



# دوزخ دوری

زیبایی شناسی دیوان اشعار مولوی گُرد

تألیف: کلثوم عثمان پور

# دوزخ دوری

## زیبایی شناسی دیوان اشعار مولوی گُرد

تألیف: کلثوم عثمان پور

شہریور ۱۳۸۹

## شناسنامه‌ی کتاب

---

نام کتاب: دوزخ دوری (زیبایی‌شناسی دیوان اشعار مولوی گرد)

تألیف: کلثوم عثمان پور [osmanpoor72@yahoo.com](mailto:osmanpoor72@yahoo.com)

طراحی جلد: افشین بهاری زر

حروف‌چینی و صفحه‌آرایی: قیان کامپیوتر [ary\\_abdi@yahoo.com](mailto:ary_abdi@yahoo.com)

ناشر:

شمارگان:

سال انتشار:

---

﴿حق چاپ محفوظ است﴾

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	سرآغاز.....
۳	روش تحقیق.....
۴	پیشینه‌ی تحقیق.....
۷	بخش اول: مبانی نظری زیبایی‌شناسی.....
۸	۱-۱. زیبایی چیست؟.....
۱۰	۱-۲. تاریخچه‌ی زیبایی‌شناسی.....
۱۱	۱-۳. دیدگاه‌هایی مربوط به زیبایی‌شناسی.....
۱۱	۱-۴. تخیل.....
۱۴	۱-۵. تصویر.....
۱۵	۱-۶. تجربه‌های شخصی.....
۱۷	بخش دوم: فرازهایی از زندگی مولوی کرد.....
۱۸	۲-۱. مقدمه.....
۱۸	۲-۲. زادگاه مولوی کرد.....
۲۰	۲-۳. تخلص و لقب مولوی کرد.....
۲۲	۲-۴. دوستان مولوی.....
۲۳	۲-۵. جایگاه ادبی و اجتماعی مولوی کرد.....
۲۶	۲-۶. تأثیرپذیری مولوی کرد از دیگر شاعران.....
۳۰	۲-۷. آثار مولوی کرد.....
۳۱	۲-۸. افکار و اندیشه‌های مولوی کرد.....
۳۴	۲-۹. آخرین وداع.....
۳۶	بخش سوم: زیبایی‌شناسی دیوان مولوی کرد.....
۳۷	درآمد.....
۳۷	۳-۱. زیبایی‌شناسی تشبیه.....
۳۹	۳-۲. انواع تشبیه به اعتبار حسی یا عقلی بودن طرفین تشبیه در دیوان مولوی کرد.....
۳۹	۳-۲-۱. تشبیه محسوس به محسوس.....
۴۱	۳-۲-۲. تشبیه معقول به محسوس.....
۴۳	۳-۲-۳. تشبیه معقول به معقول.....

- ۴۵..... ۴-۲-۴. تشبیه محسوس به معقول
- ۴۶..... ۴-۲-۵. مفرد، مرکب یا مقید
- ۴۸..... ۴-۲-۶. تشبیه مفرد
- ۴۹..... ۳-۳. تشبیه بلیغ
- ۴۹..... ۳-۴. تشبیه ملفوف
- ۵۱..... ۳-۵. تشبیه مفروق
- ۵۲..... ۳-۶. تشبیه تسویه
- ۵۲..... ۳-۷. تشبیه مضمّر
- ۵۳..... ۳-۸. تشبیه مشروط
- ۵۳..... ۳-۹. تشبیه معکوس یا مقلوب
- ۵۵..... ۳-۱۰. تشبیه جمع
- ۵۸..... ۳-۱۱. تشبیه غریب
- ۵۸..... ۳-۱۲. تشبیه به خود
- ۶۱..... ۳-۱۳. ادات تشبیه
- ۶۲..... ۳-۱۴. خاستگاه تشبیهات دیوان مولوی گُرد
- ۶۳..... - حوزه‌ی تشبیهات با خاستگاه طبیعت
- ۶۳..... - رستنیها (درختان، گیاهان)
- ۶۶..... - نمونه‌های تشبیه دیوان مولوی گُرد در حوزه‌ی رویدنیها
- ۶۷..... - تشبیهات حوزه‌ی آب
- ۶۸..... - دریا در تشبیهات شعری مولوی گُرد
- ۶۸..... - نمونه‌های دیگر تشبیه نام دریا
- ۶۸..... - تشبیهات سیل
- ۶۹..... - نمونه‌های تشبیه سیل
- ۷۰..... - نمونه‌های دیگر از تشبیهات با نام سیل
- ۷۰..... - چشمه
- ۷۱..... - از دیگر نمونه‌ها به این ابیات می‌توان اشاره کرد
- ۷۱..... - تشبیهات رود
- ۷۱..... - آبشار
- ۷۲..... - تشبیهات حوزه‌ی آتش در دیوان مولوی گُرد
- ۷۴..... - تشبیهات حوزه‌ی بادها
- ۷۶..... طبیعت بی‌جان فلکی (ماه، خورشید، ستاره و...)

- ۷۷ - کوه، کوهسار در تشبیهات شعر مولوی گرد.....
- ۷۸ - دشت و صحرا.....
- ۷۸ - خس و خاشاک.....
- ۷۹ - تشبیهات با نام جانوران.....
- ۸۰ - سنگها، در تشبیهات دیوان مولوی.....
- ۸۱ - حوزه‌ی کشاورزی.....
- ۸۲ - شب و روز، صبح (اسم زمان) در تشبیهات.....
- ۸۲ - کلمات بی‌بلاق و قشلاق در تشبیهات.....
- ۸۳ - خوراکیها.....
- ۸۴ - ۱-۱۴-۳. حضور اشیاء و مسائل علمی و عاطفی در تشبیهات مولوی کرد.....
- ۸۵ - حضور اشیاء در تشبیهات دیوان مولوی کرد.....
- ۸۶ - ۲-۱۴-۳. تشبیهات حوزه‌ی علوم مختلف.....
- ۸۷ - ۳-۱۴-۳. تشبیهات حوزه‌ی عاطفی.....
- ۸۸ - ۱۵-۳. تشبیهات با خاستگاه دینی.....
- ۸۹ - ۱۶-۳. خاستگاه اشرافی تشبیهات.....
- ۹۰ - از دیگر نمونه‌های تشبیه با عناصر اشرافی.....
- ۹۱ - ۱۷-۳. تشبیهات حوزه‌ی موسیقی.....
- ۹۳ - ۱۸-۳. تشبیهات با خاستگاه سپاهیگری.....
- ۹۴ - ۱۹-۳. خاستگاه عرفانی تشبیهات دیوان مولوی.....
- ۹۶ - ۲۰-۳. خلاقیت‌های مولوی کرد در حوزه‌ی تشبیهات.....
- ۱۰۹ - ۲۱-۳. استعاره.....
- ۱۱۱ - ۱-۲۱-۳. استعاره‌ی مصرحه یا آشکار.....
- ۱۱۲ - ۲-۲۱-۳. استعاره‌ی مکنیه.....
- ۱۱۳ - استعاره‌ها در دیوان مولوی کرد.....
- ۱۱۸ - زیبارویان در دنیای استعاره.....
- ۱۲۰ - استعاره‌هایی برای زلف.....
- ۱۲۳ - استعاره‌هایی برای اشک.....
- ۱۲۳ - استعاره‌هایی برای خداوند.....
- ۱۲۵ - ۲۲-۳. استعاره‌ی مکنیه.....
- ۱۳۰ - تشخیص‌یافته‌های حوزه‌ی طبیعت.....
- ۱۳۲ - نامهای دنیا.....

( خاتوو کولسوم عوسمان پوور ئەم کتیبەى وەگ ماستەر نامە نووسىووە و پىروانامەى پىوەرگرتوووە ،  
ئىمە داوامان لىکەر هەولبەت وەرىگىریتە سەرزمانى کوردى هەتاگو زیاتر سوودمەندبیت ،  
بەلام بۆى نەلوا ، لەگەڵ ئەوەشدا لیژنەى بالای دیدارى مەولهوى بە چاکمانزانى لە چاپدەریت و  
لە روژانى دیدارمەگەدا داپەشکریت . )