

مہولہوی
و
تہقینہوہی زمان

حہکیم مہلا سآح



مجموعه سده نهمی

و

تعمیر و مرمتی زمان

مکتب مطبوعاتی

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روشنبیری

.

خاوه‌نی ئیمتیاز: شه‌وگه‌ت شیخ به‌زدین

سه‌رنوو‌سیار: به‌دران شه‌حمه‌د شه‌بیب

...

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، شه‌قامی گولان، مه‌ولیر

مدهولهوی

و

تفهینهوهی زمان

مهکیم مهلا صالح

ناوی کتیب: مهولهوی و تهقینهوهی زمان

نووسینی: حهکیم مهلا سالح

بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۲

پیت لیدان: فههمی ئهکرهه + زانا عهبدو لهادی

مهلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه ئهحمهه

دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس ئهکرهه

بهرگ: مریهه موتهقییان

چاپی یهکههه، مهولیر ۲۰۰۸

له بهرپوهبهرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له مهولیر ژماره ۱۵۰۵ ی

سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتی

سەرەتايەك

لە ناو شاعیرانی کۆنماندا مەولەوی گەورەترین پشکی لەسەر نووسینی بەر دەکەوێت که بەشیوەی کتیب و نامیلکه و وتار بابەتی لەسەر نووسرا بێت، ئەمە جگە لەوەی که تائێستە سێ میهره جانی بۆ ساز کراوه و هەرسێ میهره جانه کهش پڕپوون له بابەت و باس و خواسی بەکەک. لەگەڵ ئەمانەشدا هێشتا دەبینین ئەم شاعیره دەلەمەندە پڕ له بههرهیه هەر به بهرییه وه ماوه خوینەری خۆی بچیتە ناو قوولایی و هونەری شیعره کانییه وه، واتە خویندنه وهی بەردهوام هەلده گریت و هەروا به ئاسانی خوینەر دەستبەرداری خۆی ناکات، بەلکو له گەل هەموو خویندنه وهیە کیدا دەبیات و دەبیات و هەر جارە شتیکی دەداتە دەست. هەر جارە لەسەر هونەرێک قەتییسی دەکات و پێی دەلی: بمخوینە وه و ڕاقەم بکه، پێی دەلی: پێویستە لەسەر ت له پێشانگە ی شیعره کانددا لەسەر هەموو تابلویەك ڕاوهستیت و ورده ورده سه رنج له هونەرم بەدەیت.

مەولەوی لەو شاعیره دانسقانه ی میژووی ئەدەبه که مانه که جیهان بینی هه بووه، جیهان بینییه که شی فەلسەفە ی عیرفانی رۆژه لاتە و زۆر چاک توانیویەتی لەسەری ڕاوهستی و ببیژی و بیویژی. هەرچەندە له رێبازی ته صه وفدا مەولەوی به پله ی عاریف نه گه شتووه، به لام ئەوهندە به راستی و

دلسۆزی و زانا بییه وه له بۆتهی عیشقی شیخه کهیدا زبیری خۆی داوه له مهحهک شیعرهکانی نهک هیچی له شیعری شاعیره عاریفهکان که متر نییه، بهلکو دهبنین له دوو لایهنی (گه مهی زمانهوانی) و (قافیه شکاندن) وه تهجاوژیسی تیدایه، چونکه له شیعری کۆنی کوردیدا و ههروهها به وهنده شارهزاییهه له شیعری کلاسیکی عه ره بی و فارسیدا ئه م دوو هونه ره م لای هیچ شاعیرێ نه دیوه له داهینانی مهولهوی خۆیه تی. که واته ئه م شاعیره مان نهک هه ر ئه وه بی له تهکنیکی شیعردا بالاده ست و به رزه فێر بیته، بهلکو له فۆرمیشدا کاری کردوه و به ئاسانیش ده توانین کاره که ی ناو بنیین داهینان و تهجاوژ.

له گه ل ئه وه هه موو باس و وتار و لیکۆلینه وانه ی که له سه ر مه وله وی کراوه و به م چه ند گو تارۆ که ی منیشه وه هیشتا ده بی خۆی خه ر د ل ن دیا بیته که شاعیر له هه گبه کهیدا شتی تری هه یه که خۆیندنه وه ی دی هه ل بگریت، به تاییه تی شتیکی هه ر زۆر گرنگ و پڕ بایه خ که پێویسته به نه فسێکی درێژه وه بخوینریته وه و مامه له ی له گه لدا بکریت، ئه ویش خۆیندنه وه ی مه وله و ییه وه ک صۆفیه هه ک، واته لیکدانه وه ی ئه وه دیان وشه و زاراوانه ی که صۆفییانه دهستی بۆ بردوون و دایرشتوون، یا ئه و بۆچوونه صۆفییانه ی که له سه ر هه موو شته کان هه یه تی، مه به ستم ئه وه یه له و دیدگا صۆفییانه وه بخوینریته وه که شیعرهکانی هه لی ده گرن، هه وه ک خۆیندنه وه که ی کاک (عه بدوللا قه ره داغی) بۆ (مه حوی) شاعیر و صۆفی.

لێره دا خوا نه خواسته مه به ستم له که مکردنه وه ی بایه خ و به های لیدوانهکانی مامۆستا مه لا عه بدولکه ریم نییه، بهلکو مه به ستم له وه یه که به دیدی صۆفییانه وه توێژینه وه یه کی به رفروانی له سه ر بکریت، هه ر له لیکدانه وه ی وشه و زاراوهکانییه وه تا وه رگرته ی سۆژیت و ئیلهام له شاعیره عاریف و مه ته سه وه فه کان و تا په یوه ندییه رۆحیه که ی به شێخانی

نه قشبه ندييه وه و تا به هونه ركردنى وشه و زاراوهى صوفىيانه و
ئاراسته كردن يان. ئه مه باسيكى گه و ره و توكمه يه له بهر مه مه كانى
مه وه ويدا كه پشووى دريژ و سه رچاوهى تاييه تى ده ويت بو گه شتنه
مه به ست، له م پرووه وه ده ميكه گه لاله ي ئه م پرورژه يه م كرد و وه و خوا يار بيت
له ئاينده دا وه ك بهر مه ميك ده يخه مه بهر ديدى خوينه ران.

۲۰۰۲/۴/۱۲

مه ولير

ته وارودی خه واتر

له نیوان مه لای جزیری و مه وله ویدا

ئهم دوو شاعیره گه ورهیه مه وداى ته مه نیان زور لیكه وه دووره، كوردبوونی ههردووکیشیان لیکیان نزیك ناكاته وه چونكه مه ولهوی له زاراوه كهی جزیرییه وه دووره و ده توانین بلیین سه ری له یهك وشه ی دهر نه كرده وه و هه ر نهیدیوه. راستیه كهی ئه وهیه كه ته نیا شتیک لیکیان نزیك ده كاته وه سو فیه تیه. ههردووکیان له دوو قوناغی جیاوازا دوو مه یزه دهی مه یخانه ی عیشقی حه قیقین و فه لسه فه ی (وحدة الوجود) هه ندی شیوازی دهر برینی پیکه وه گری داو ن. شیوازه ی دیکه شیان كه زور له یه كه وه دوورن هی ئه وهیه كه مه لای جزیری له ته سه وفدا (موراده) و مه ولهوی (موریده). واته جزیری هیچ پردیكى هه لئه به ستووه بو گه یشتن به حهق (خودا)، به لكو راسته و خو له گه ل خودادا قسان ده كات، به لام مه ولهوی (شیخ سراج الدینی نه قشبه ندی) كرده ته پرد، دواى ئه مه یس (شیخ بهاء الدین) ی كورپی و ته نانه ت دواى مه رگی ئه مه یس بو نی عیشقی ئه داته كوره كهی كه (شیخ حسام الدین) ه كه مه ولهوی به ته مه ن (۵۷) سا ل لیی گه وره تره. واته نه یه توانیوه بی پرد بیه ریته وه و نه یه توانیوه له ته سه وفدا سه ره خو یی به ده ست بئی. مه ولهوی به شیوه یهك خو ی ته سه لیمی ئه و

شیخانه کردووه هیچ دهسته لاتیکی بهخویهوه نه هیشتووه. تهنانهت له نامهیه کیدا که بو شیخ حیسامه دینی (۵۷) سال له خوی گچکه تری بهم شیوه نووسیوه:

یا علی الاعلی ویا ابا الحسن! عرض میشود که بنده^۶ پیر را طاق رواق فراموشی کزاشتند، و در مصیبت امسال و پارسال بخانه^۶ خاموش گماشتند، اگر چه لایق آنم، چونکه نافرمانم، همیشه درین ضیقت بمانم، لکن رحمت و حمیت علی امری است آشکار و جلی. همان رحمت راجه شد و آن حمیت شهرزاده^۶ ازادگیت

کجارت؟ امتثال امر:

ناد علیاً مظهر العجائب

تجده عوناً لك في النوائب

رایجا آوردم ... هتد.

واته: ئهی عهلی ههره بهرز و ئهی باوکی حهسه ن (به چاوی حهزره تی عهلی سهیری دهکات - حهکیم) عهرزت دهکهم که بهندهی پیرت له تاقی هه یوانی فهراموشیدا داناو له نارچه تی ئه مسال و پاردا له خانوویه کی کپدا جیگیرت کرد، ئه گهرچی شایانی ئه وه م، چونکه فهرمانم به جی نه هیئاوه، دهبا هه میسه له م تهنگه لانه دا بمینمه وه، به لام سۆز و مرووه تی عهلی راستیه که پروون و ئاشکرا، ئه و سۆزه ت چی لی هات و ئه و مرووه تی سازاده یی جوامیرییه ت بو کوی چوو؟

بو نمونه:

بانگ که عهلی که بینوگی هه موو شته سهیره کانه

له پرووداوه کاندای کومه کت دهکات

ئەمەم بەجى ھىناوہ ... ھتد.

بەپراستى ئەمە ئىتر ئەوپەرى خۇبەھىچ نەزانىن و كەم دەسلەلاتى
دەگەينى لە بەرامبەر سۆز و خۇشەويستى شىخەكانيدا.

بەلام مەلاى جزيرى بەپىچەوانەوہ ئەم كارە تەنيا لەگەل خوادا دەكات
و تەنانەت لە پارچە شىعەرىكىدا بەپىچەوانەى مەولەوييەوہ كە وەك (فنا
في الشيخ) خۇى حىساب دەكات، خۇى بە (فنا في الله) دەزانىت. دەلى:

طورم ب دل و پەيرەوى موسايم ئەز
ئاتەش پەرس و نوورى تەجەللایم ئەز
بارى ژ (وعلم) كو خەبەردار كرىن
ئىرۆ تو بزان ئادەمى ئەسمايم ئەز

واتە: من بەدل پەيرەوى حەرزەتى موسا دەكەم و خودا دەدوینم، وەك
چىاى (طور) یش نوورى خودا خۇى نیشان داوم، وەك موسا بەرەو ئاگر
چووم و پەرستم، كەچى ھەر خۆم نوورى خودام. لەو كاتەوہ كە خودا
ھەموو ناوہكانى فىرى (ئادەم) كرد، تۆ بزانە كە ئەز ئەمرو جىگەم لە
ئامادەم بلىندترە.

ئىنشائى علومى لە دونى چونكە مە زانى
زانى ب حەقىقەت كوچ ئىنشایم ئەز
حەرفىن رەقەمى لەوحى و جودامە بخوان
دا قەنج بزانى كوچ ئىملايم ئەز

واتە: چونكە خوا لە زانستە تايبەتییەكانى تىگەياندم، ئەوسا بەپراستى
زانىم كە من چۆن وجودىكم، ئەگەر تۆ بەو پلە و پایەيە بگەيت فەرمانى
دیرینهى خودا ژمارە و ناوہكان بخوینیتەوہ، ئەوسا باش دەزانىت كە من
چۆن لە تابلۆى خودادا نووسراومەتەوہ.

ظاهير تو پەريشانىيى حالى مه نه بين
مه جموع د ذاتى خوه و طوغرايم ئەز
عالم چ ب ئيعراب و حروف و كهليماتن
ئەو نوقته د نهفسا خوهوو مه عنايم ئەز

واته: نابى سەيرى ئەوه بكهيت كه بهروالەت پەريشان حالّم، من وهك
نامەى پيچراوهى پاشايان وام و ناوهروكى جوانم هەيه. هەموو دنيا
به ئيعراب و پيت و وشهوه لهسەر خالّيك دامەزراوه ئەويش بوونى خودايە،
من ئيسە بوومهته ئەو خالّه و واتاي ئەو خالّه و نوختهيه له مندايە.

سەد نيل و فوارت تين دهرن قەلبى مەدا
پى ناحەسەين قولزم و دەرياييم ئەز
توژ نوسخەيى تەوحيد مه خون ئايەتى نهفيى
بى ئالەتى ئيثبات كو ئيللايم ئەز

واته: سەد (نيل) و (فورات) بهناو دلّى ئيمەدا دين و دەروڤن، من كه بو
خۆم له پرويار دەرچووم و بوومهته دەريا - هەست بهو هاتوچۆيه ناکەم
- تو ئەو نووسراوى تەوحيد (خودا بهتاك زانين) ه دەخوينيتهوه و نهفى
ناکهيت، کهواته بيچگه له ناوى خودا هيجى دى مەلّى و منيش ئەو
(بيچگه) يەم.

سەد ئەقل و رپوايهت دمەيا صافيه موويهك
ئيرۆ كوژ پيرى خوه ب فتوايم ئەز
پەيوهسته تو هەر بانگى مەكى شوبهەتى نايى
بى يارو مەى و ساز مە گو ناييم ئەز

واته: سەد نهقل و گيرانهوه لای سوڤى كه لهگەل خودادا تيکهله وهك تالّه
موويهك وايه له ناو شەرابى بى خلتەدا. من ئەمرو هەر فتوايهك دەدم

بەرىنۆىنى رابەرەكەمە - كە خودايە -، تۆ (ئەى نەزان) بەردەوام وەكو
نەى بانگم بکەيت بۆ كۆرى خۆت، ئەوا من نايەم بۆ كۆرىك دەچم كە يار
و مەى و سازى لى بىت.

هەرچى تە بقىتن ژمە وەرچان بخۆ بىتن
جانا بکە فەروار قەوەستايىم ئەز
سەد شىش و دلدانە ژ مېهرى مە (مەلا) يى
لەو هەر ب فيغان مئلى نەى و نايىم ئەز

واتە: دلدارەكەم هەر چىيەكم لى داوا بکەيت گيانىشى لەگەلدا بى،
هەلۆەستە دەكەم و فەرمانت بەجى دىنم، ئىمە دلمان بەگرى ئەقىن
دەبرژى، لە سەد لاوہ دراوہ لە شىش و كزەى برينم وەك نەى دەگرى و
دەنالئىنى.

ئەوہ شىعرەكەى مەلاى جزىرى بوو كە لە ديوانەكەيدا نمونەى
دىكەيشى ھەندىك ھەيە زۆر پىچەوانەيە لەگەل مەولەوى كە بەدل و
گيانەوہ خۆى تەسلىمى دەستى شىخ كردووە. واتە (فنا في الشيخ) بووہ.

مەولەوى لە پارچە شىعرى (شىخى دەولەمەند بەھرەى سەرمەدى
ل ۲۹۸-۳۰۳) دا پىرەكەى بەموراد دەزانى و دايدەنىت. شىعرەكە
پىشەكەيەكى پر لە وەسفى گەورە گەورەى شىخى تىايە و ئىجگار
بەپايەبەرزى لە قەلەم دەدات، تەنانەت لە بەيتىكىدا وەھا باسى دەكات،
دەلى:

جسماً لدينا، روحاً لديہ

دائىرەى تەمام (منه اليه)

واتە: ئەى شىخى كە بەلەش لای ئىمەيت و بەرۆح لە لای خوداى،
دائىرەى مەعنەوياتيش لە خۆتەوہ دەست پى دەكات و ھەر لە خۆشتا

كۆتايى دىت. شىۋەي تەسلىمبۇونەكەش ئەۋەيە كە لە بەيتىكى دىكەي
مەمان شىعرىدا دەلى:

ئەۋەل مەن كىنان، وجودم جە كۆن؟
ۋا چوون دۆسەنان شەرت قەبوولى تۆن

ۋاتە: يەكەم مەن چىم ۋ بوونى مەن چىيە ۋ لە كوئىيايە؟ خۇ ئەگەر بلىم
دۆست ۋ يارى (مورىد)ى تۆم، ئەۋە مەرج قەبوولكىردنى تۆيە (ئەگەر
تەبوولى نەكەيت ئەۋە ھىچ).

يا دەلى:

ئەر ۋەبىگانە ۋەرخوئىشم زانى
تۆخەساۋەنى ۋە ھەرچىم ۋانى

ۋاتە: ئەگەر بەبىگانە يا بەخوئىشم بزانى، ئەۋە تۆ حىببى ۋ بەھەر چىم
دادەنىي ۋايە.

ھەر لە بەيتىكى تىرى ئەۋ شىعرىدا دەلى:

گىيائى پەژموردەي تە ژنەكەي بى شۆم
چەمەپى ۋاراي ھەورى لوتفى تۆم

ۋاتە: ۋەك گىيائەكى ژاكاۋى زۆر تىنووم لىھاتوۋە ۋ چاۋەپوانى بارىنى
ھەورى لوتفى تۆم.

بەم شىۋە كورتهى كە باسما مەن كەست دەكەين جىاۋازىيەكى گەۋرە
لە نىۋان پلەي سۆفىيەتى ھەردوۋ شاعىردا دەبىنرى. لەگەل ئەم جىاۋازىيە
گەۋرەيەشدا ھىشتا دەبىنن لە ھەندى شۆيندا شتى چوونىيەكىان ھەيە ۋ
ئەگەر ھاۋتەمەن ۋ ھاۋشىۋەزارى يەك بوونايە ئەۋا دەمانتوانى بلىين كە

شتهکانیان تہوارود نییہ و سہریقہیہ.

مہلای جزیری دہلی:

عیدہ و حہیبی نہرہلی، یان دی ب قوربان بی مہلی

یارہب ببینم رۆژ ہلی، سکین د دست قہساب دا ل ۱۸

واتہ ئەوا جہژنہ و خووشہویستہکەم بریاری داوہ نہزری بکات و مہلای
مہلہژاردووہ بیکاتہ قوربانایی. خویہ ببینم رۆژ ہلبی و چہقۆلہ دەستی
قہسابدا ببینم.

مہولہوی دہلی:

مہرد پەہی (ئۆسادہی) بی دریغہکەت

(بسم اللہ)، (تکبیر) دەس بە تیغہکەت

پەہی قوربان کەردەہی نالہ نہی رەنگ بەہی

چیش مبو ئەو بەہی؟ وہی پەہی من ئەرنہی. ل ۳۴۹

واتہ: مردم بو ئەوہ کہ بفەرمووی بەقہساب (دەس بە تیغ) خوی ئامادہ
بکا و کیردەکەہی بگری بەدەستیہوہ و دەست بکات بە (بسم اللہ) و (اللہ
اکبر) کردن بو سہرپرینم. چی ئەبی ئەگەر بییت منیک کہ نالہم لە نالہی
نہی دەچی و پەنگم وەک بەہی وایہ بمکەہی بەقوربانایی؟ ہاوار بو من ئەگەر
نہیہیت.

جزیری:

گۆتہ دوردانہیی ئەم ژتہو و توژمہیی

لہو ب حەقیقەت یەکین مەسئەلہ بی شوبہما ل ۲۳

واتہ: ئەو گەوہەرہ تاقانایہ (خودا) بەئیمہی گوت: ئیمہ لە توین و تویش

له ئيمه‌ی، هەر بۆیه ئه‌گەر راست بێر بکه‌یته‌وه بۆت دهرده‌که‌وی که ئيمه
یه‌کێکین و من من و تو تو له ئارادا نیه. ئیتر مه‌سه‌له‌که‌ لای من پروون
بوویه‌وه و گومانم نه‌ما.

مه‌وله‌وی:

ته‌نیای حه‌قیقی نه‌ردی بشانو

من و تو چه‌ده‌س من و تو سانۆ. ل ۳۰۳

واته: هیوادارم تاك و ته‌نیای راسته‌قینه (خودا) زاری مه‌لبد و
هه‌ردووكمان له ده‌ست من من و تو تو رزگار بکات.

جزیری:

نه‌ی شه‌کرا سپی ده‌ست و زهند، زانم مه‌جالا نامه‌ خوه‌ند

لیقان ته‌به‌سسوم کرد ژ قه‌ند (ماست کبان فی ربا) ل ۳۱

له‌م به‌یته‌دا کارمان به‌سه‌ر (ماست کبان فی ربا) وه‌ هیه‌ به‌واتای: وه‌ک
نه‌مانی دره‌ختی (بان) که له‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌که‌ شین بووه‌ و شنه‌با
ده‌یله‌رینیته‌وه.

مه‌وله‌وی:

دل بیه‌ن وه‌ دار سه‌ر که‌لی لای وه‌شت

.....

چه‌مه‌رای وایین نه‌سیم بدوایش. ۲۵۲ - ۲۵۳

واته: دل بووه‌ به‌داریک که به‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌که‌وه‌ بی‌ت و باران لای بدات،
چاوه‌ریی بایه‌که‌ نه‌سیم بیه‌رینیته‌وه.

جزیری: گو سوخته‌ مورادا خوه‌ ژ من طه‌له‌ب که ئیرۆ

من گوژ که‌ریم طه‌له‌ب و داخواز چ حاجه‌ت. ل ۱۲۵

واته: ئه‌ی تازه فه‌قی چیت له من ده‌وی داواکه تا بو‌ت به‌جی بێنم: وتم:
داواکردنی شت له پیاوی سه‌خی پێویست نییه و داخوازی هه‌ژاران به‌جی
دینی.

مه‌وله‌وی:

یا خه‌لیل ده‌خیل کێ عاده‌ت که‌رده‌ن

تۆشه وه‌ ده‌رگای که‌ریمان به‌رده‌ن؟ ل ۳۵۸.

واته: ئه‌ی (سه‌ید خه‌لیل) کێ کردوویه به‌عاده‌ت که تویشوو بو‌ به‌رمالی
سه‌خیمان به‌ری؟

هه‌ر له‌م مه‌عنايه‌دا (مه‌ولانا خالیدی نه‌قشه‌ندی) ش به‌فارسی وتوویه:

زادراه بردن به‌ درگاه کریمان ناسزاست

شادم ار رو بردرت بی زاد راه آورده‌ام

واته: تویشوو بردن بو‌ به‌رمالی سه‌خیمان ناره‌وايه، شادم به‌وه‌ی که بی
تویشوو رووم له‌ ده‌رگات ناوه.

جزیری:

جاماد ده‌ستی شاهید ژه‌نگی ژ دل دشۆتن

پیری موغان ژ به‌ندان وه‌ هوه‌ دکر پیاویه‌ت. ل ۱۳۸

واته: له‌ پیری موغانم بیستوو، ئه‌ویش له‌وانه‌وه‌ که ته‌واو تیکه‌ل به‌خودا
بوون و جگه‌ له‌ خودا هه‌چیان له‌ بیر نییه، وای ده‌گیرایه‌وه: ژه‌نگی دل ته‌نیا
به‌و پیاڵه‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌ که له‌ ده‌ستی یار وه‌رده‌گیری.

له‌م به‌یته‌دا (ژه‌نگی دل ته‌نیا به‌و پیاڵه‌ مه‌یه‌ ده‌شۆریته‌وه‌) مه‌به‌سته. که
به‌هه‌مان شیوه‌ مه‌وله‌وی ده‌لی:

دهورئ دهر وه بهزم وه پيالءوه

ژهنگى دل وهزاخ مهى بمالءوه ل ۴۸

واته: سافى دهورئ بهسهرمانا بگهړئ بهپيالءوه و ژهنگى دل بهزاخى
ئو مهيه رامالءه.

جزيرى:

عیدوو ههرکس ژ دیدارا ته لى پیرۆزه عيد

ئەز تنى مهحروومى دیدارم ب سهد مهنزل بهعيد . ل ۲۱۳

واته: جەژنه و ههرکەسێک تۆ ببینی جەژنى لى پیرۆز دەبیت، هەر منم
تەنیا بەخت رەشم و له دیتنت بى بهشم، من له دوورى تۆ لهگەڵ خووشى
سهد قوناخ دوورم.

مهولهوى لهو شيعرهيدا كه بهبونهى جهژنيكى قوربانوه نووسيويه
دهلى:

ههرکس گيان وه كهف پهى نيگار يوهن

ههريهك قوربانى وهفا دار يوهن

سيواى سهردايى ههراسانهكهت

مهحرووم جه كهفتهى پاى ناسانهكهت . ل ۴۳۸- ۴۳۹

واته: ههرکس بگرى له پیناوى جوانیکدا گيانى خوى خستوته سهر
دهستى و خوى کردوو بهقوربانى بو يادىک، منى نهخوشى گرفتارت
نهبى كه بى بهش بووم له كهوتن له بهردهرگانهكتدا.

جزيرى:

تۆ شهرايى ب غهرايى بنه ههنگان ددهمى

دى كيفايهت ب چ رهنگى مه بكت كووزهوو تاس . ل ۲۶۰

واته: ساقى ئىمە لە دەرياي ئەريندا بووينەتە نەهەنگ، بەپيالەى بچكۆل
سەرخۆش نابىن، دەبى بەقەرابە شەرابمان بدەنى. لەم بەيتەدا ئەوەى
مەبەست بى ئەوەيه كە بەپيالە مەست نابى و بەقەرابە دەيهوى.
مەولەوى:

چون تە مام نە تەم غەفلەتەنان گوم

سامەى، نەك وەجام، هاى وەخوم وەخوم. ل ۳۴۰

واته: چونكە بەتەواوى لە ناو تەم و مژى غەفلەتدا بزر بووم. دە ساقى
مەيم دەيه نەك بەپيالە، بەلكو بەكووپە بەكووپە.
جزيرى:

صوحبەت بسازان هاتە ساز پى مەوجى دەريايى ناز

دا دل ژ نو بايى مەجاز وى كەشتىى سوكانە رەقص. ل ۲۸۰

واته: كۆرى بەزم بەئاوازی ساز سازدرا، دەرياي ناز كەوتە شەپۆلدان،
ئەم كۆرە وەك پاپۆر وایە بەناو دەرياي نازدا دەپوات، سوكانەكەش
هەلپەركى و سەمايه.
مەولەوى:

نە تۆى تاريكىى تاى شەدەى بيگەرد

لەطافەت چۆن ئاو حەيات مەوج مەوهرد ل ۱۸۳

واته: لە ناو تاريكايى پووشينە بى گەردەكەيدا، ناسكىى وەك ئاوى
حەيات شەپۆلى دەدا.
لە نيوان ئەم دوو بەيتەدا (شەپۆلى دەرياي ناز) و (شەپۆلى ئاوى
حەيات) ليكەوہ نزيکن.

جزیری:

ل من پرسهك بدلداری دبت همپایی دیداری
قهوهستایم د فەروارى لعهبدئ خوه که فەرمانئ . ل ۴۷۵

واته: پرسیارئک له حالْم بکه، که پرسیارهکته له دیدارت کهمتر نییه،
ئیتتر دیدار یا پرسیار بهدهست خۆته، ئەمن کۆیله م و له خزمهتتدام.

ئەمه مهلای جزیری به(یارهکهی - خودا) دهلئ و خۆی له ئاستیدا
بهکۆیله و بئ دهسلات دهزانی، بههمان واتا مهولهویش بهشیخهکهی
دهلئ:

ئەر وه بیگانه وەر خویشم زانی

تۆحهساوهنی وه هرچیم وانی . ل ۳۰۱.

جزیری:

غهما پهريهتتم ئەز حەبیببا غەم رهوین کانئ
سەراسەرتئیک به هیتم ئەز، ژ دەردي فەرق و هیجرانئ ل ۴۷۴

واته: دەردي فیراق وای برژاندم کهلکم پیوه نهماوه، ههموولهشم
تواوتهوه و داتوولآوه، خوشهویسته خهمرهوینهکهم له کوییه با فریام
کهوئ.

مهولهوی:

بلیسهی فیراق سوچنان جهسته م . ل ۹

واته: بلیسهی فیراق ههموولهشی برژاندم.

جزیری:

ئهی نهسیمى سهحەرى ماد مهجالا صبههى

سهه سهلامان بگههینی ژ مه وئ پادشههى . ل ۴۹۱

واته: ئه‌ی من نه‌سیمى بهره‌به‌یان، کاتى به‌بانى وهره و سه‌د سلّاوى من
بگه‌یه‌نه به‌و شای جوانانه.

مه‌وله‌وى:

واده‌ی سه‌فه‌ره‌ن هاى نه‌سیم ئامان
وه‌لاى ئازیزا بویه و چون جاران
ته‌قریرکه‌ر ئه‌وه‌ل وهرزوانى حال
سه‌لام و دوعاى ئه‌و دوردانه لال . ل ۶۵

واته: ئه‌ی نه‌سیم کاتى روشتنه و وه‌ك جاران برۆ بۆ لای ئازیز، سه‌ره‌تا
به‌زمانى حال سه‌لام و دوعا عه‌رزى ئه‌و دوردانه‌ی له‌عله‌ بکه.

جزیری:

ساقیى سیم ساقى ما، زه‌هرى هه‌لاهیلئ ب ده‌ست
جانئ مه‌ شوکرو مینه‌ته تیز ره‌وانه ره‌قسه‌ فه‌رض . ل ۵۹۰
له‌م به‌یته‌دا عیباره‌تى (ساقیى سیم ساق) وهرده‌گرین که مه‌وله‌ویش به‌م
شئوه به‌کارى هئناوه. ده‌لئ:

گا وه‌سه‌ر په‌فه‌ی زه‌رین تاقه‌وه

گا وه‌ ده‌س ساقیى سیمین ساقه‌وه. ل ۴۲۱

وا ده‌زانم هه‌ردووکیان له (سه‌عدى شیرازى) یان وهرگرتووه که ده‌لئ:

رشته‌ء تسبیح اگر بگسست معذورم بدار

دستم اندر دامن ساقى سیمین ساق بود.

له په‌راویزی ئه‌م باسى ته‌واروده‌دا که قسه‌مان لیوه کرد، به‌شایانى

باسی دوزانم ئاماژەش بۆ ئەوە بکەم کە دوو خالی دیکەى لیکچووی نیوان جزیری و مەولەوی ئەوەیە کە دەلیی شاعیری دووهم بەرپێگەى یەکەمدا رۆشتوو و شوینپیی ئەوی هەلگرتوو. دوو خالەکەش بریتین لە:

۱- مەى و مۆسیقا: هەردوو شاعیر بەشیوەیەکی فراوان لە زۆربەى حالەتە دەروونیەکانیاندا پەنایان بردۆتە بەر مەى و مۆسیقا، کەى زۆر شاد بووین مەى و مۆسیقیان بەسەر کردۆتەووە بۆ ئەوەى کۆرئى شادییەکەیان خۆشتر و شادی بەخشتر بێت. یا بەپێچەوانەووە کەى زۆر نیگەران و دلتهنگ بووین هەر بۆ سووکنایى دلایان پەنایان بردۆتە بەر ئەو دوو شتە.

خۆ ئەگەر دەست لەسەر ئەوە داگرین لە هەردووکیان گۆلبژێرى نمونە بکەین، ئەوە هیندە زۆرە کە دەتوانین بلێین (مەى و مۆسیقا) بەشى هەرە گەورەى دنیای هەردووکیانى گرتۆتەووە و سێبەریکی هەراوى لەسەر شیعرەکانیانى داڕشتوو.

وشەکانى (مەى، شەراب، سەهبا، بادە، ساقى، جام، پیاڵە، گۆزە، خوم، خومار، مەست، مەزە، مەیی صاف، دورد، نەشئە، پەیمانە، سەبوو، مەیخانە، پیری موغان، موع بەچە، خەمر، قەرەف، راج، رەحیق، قەدەح، مەخمور، کاسە، سەرخۆش (سەرۆش، خەرابات) لەگەڵ وشەکانى (ساز، ئاواز، مەقام، چەنگ، تار، ژئ، نەغمە، ئەوا، دەف، کەمان، کووس، سەما، رەقس، ئەرغنون، ئەى، نای، زەنگ، موطریب، لایە لایە، سەمتور، دلسۆزى، دیلان، لاو هەى لاو) دەبێنرین و گەلى وشەیان تێدایە کە بۆ چەندین جار چەندپاتە کراونەتەووە. پەنگە هەموو وشەکان لای هەردووکیان نەبن، مەبەست ئەوەیە کە بلێین جزیری وشەى (دیلان) ی نەبى و مەولەویش وشەیکەى دى نەبیت. بەلام هەموو وشەکان بەکار هاتوون و هەمووشیان بەشیوەیەکی جوان و هونەریی جیگای خویان کردۆتەووە.

۲- دانانی شیوه شیعریک که من بو خوم به داهینانی ههرووکیانى دهزانم، داهینانه که ی جزیری، له رۆژگار یکدا و هی ئەمیش له رۆژگار یکی دیدا. شیعره که ش بریتییه له هونه ریک که میسره ع و بهیته کان دابهش دهکن به سهر چه ند برگه یه کدا به شیوه یه کی (مسجع) و موسیقایه کی تایبه تیش دهن به خویندنه وهی شیعه رکان، ئەمه جگه له وهی که شیوه گه مه یه کی زمانه وانیشه له شیعه ردا واته یاریکردن به وشه.

بو نمونه مه لای جزیری دهلی:

من دی ژغه فله ت جام دسکه ف، شاهى نهجه ف، دل کر هه ده ف
 رۆژمه ت شه ره ف، شتیر بوون خه ف، هه ر چار طه ره ف، نوو رایه قه ف. ل. ۳۲۰
 به م شیوه ده بینین وشه کانی (که ف، نهجه ف، هه ده ف، شه ره ف، خه ف،
 طه ره ف) بیته شیعه رکه یان برگه برگه کردووه، به دوایدا دهلی:
 ظولمه ت نه ما، صوحبه ت وه ما، نووسرا شه ما لان چوو سه ما
 لی ئەو ده ما، زولف بوون جه ما، هاتن سه مایی یه که نه سه ق. ل. ۳۲۰
 تا کۆتایی شیعه رکه که (۱۶) بهیته به م شیوه یه ده روات. یا له پارچه
 شیعیکی تریدا که (۱۷) بهیته هه ر وایه، به لام له میاندا میسره عه کانی
 برگه برگه کردووه، وه که دهلی:

من دی سه هه ر، شاهى مه جه ر، له بسی دبه ر، مه خموور بوو
 ئەودیم زه ری، سور موشته ری، یاره ب په ری، یا خوور بوو. ل. ۴۰۷
 له میسره عی یه که مدا (سه هه ر، مه جه ر. دبه ر) و له میسره عی دووه مدا
 (زه ری، موشته ری، په ری) برگه یان دروست کردووه.
 به دوایدا دهلی:

حووری وهشه، شیرین مهشه، کاکول رهشه، خال حه به شه
خالین دقهر، میسکاته تهر، نازک به شه، کافوور بوو.

لای مه لای جزیری ئەم شیوه شیعره له هه ندی شوینی دیکه ی
دیوانه کهیدا هه یه و خوینهر ده توانی بجیته وه سه ریان، مه وله ویش له م
شیوه شیعره ی وتوو و له دیوانه کهیدا دوو پارچه شیعی (هام دهردان
ئیشتی ل ۴۲۸) و (هام دهردان به رده ن ل ۵۰۴) ی پیشکش کردووین.

ته نیا جیاوازییه که یان له وه دایه که به یته کانی مه وله وی کورتن، چونکه
له سه ر کیشی په نجه ن و ئەوانه ی مه لای جزیری له سه ر کیشی عه رووزن.
ههروه ها ئەوانه ی جزیری به رنامه ی دارشتنه که یان له هی مه وله وی
تۆکمه تره، چونکه چۆن له سه ر یه ک سکه ده ست پی ده کات ئاواش له سه ری
ده روات تا کو تایی. به لام لای مه وله وی وانیه، ئیسته با ئەم به یته ی
بخوینینه وه:

ره عنا غه زالی، بالا شم شالی

صاحب که مالی، گهردی دل مالی. ل ۴۸۲

ده بینین وشه کانی (غه زالی، شم شالی، که مالی، مالی) به یته که یان
کردوو به چوار برگه وه. که چی له هه مان شیعره دا ده لی:

خورشید ئەطواری، نیلوفه ر زه وقی

عه زرا عوزاری، وامیقی شه وقی. ل ۴۸۳

لیزه دا وشه ها وده نگه کان ده بنه (ئه طواری - عوزاری)، (زه وقی -
شه وقی).

یا له به یته کی دیکه ی هه مان شیعر و لاپه ره دا به م شیوه دایر شتوو.

عه ر قچین نه توی سوورمه دا غه رقی

وه فه رق فه رقی، با زه رق و به رقی

که هه موو بهیته که بهوشه کانی (غهرقی، فهرقی، بهرقی) ده بیته سی
برگه.

یا ده لی:

مه هری به هاری، قه هری خه ریفی

به شیر ره دیفی، نه ذیر حه ریفی. ل ۴۸۴

ئه م بهیته کراوته چوار برگه، به لام ده بینین له برگه ی به که مدا وشه ی
(به هاری) هاوده نگی (خه ریفی، ره دیفی، حه ریفی) نییه.

که چی له م بهیته دا ده لی.

طینه ت نه ظیفی، زهینه ت ظه ریفی

خه لقی له طیفی، خو لقی شه ریفی. ل ۴۸۴

ده بینین وشه کانی (نه ظیفی، ظه ریفی، له طیفی، شه ریفی) هاوده نگی و
بهیته که شیان کردو ته چوار برگه. ههروه ها له میصره عی به که مدا (طینه ت
- زینه ت) و له میصره عی دووه مدا (خه لقی - خو لقی) کردو ته هاوده نگی.
ئه مه ش چند بهیته که له پارچه شیعی دووه م.

جه مین قه مه ری، سیمین سیم به ری

مووی که مه ری، شیرین دل به ری

موشکینه خالی، یوسف جه مالی

مه محبوب جه لالی، له یل ئاسا حالی

سه روو بالایی، خو ری نو مایی

خورشید جه لایی، غیلمان ئاسایی

دیده غه زالی، نازک خه یالی

دوردانه لالی، صاحب که مالی. ل ۵۰۵

ئەمە نمونەكان بون لەسەر تەوارودی خەواتر و لیکچوون لە نیوان
دوو شاعیری گەورە شۆفی مەشرەبدا، هیوادارم ئەگەر باسەكەشم چروپەر
نەبیت، ئەوا رینگا خۆشکردنیک بیت بۆ لیکۆلەران کە بەجیددی شیعری ئەم
دوو شاعیرە بخویننەوه و قسەیی دییان لەسەر بکەن.

سەرچاوهكان.

۱- دیوانی مەلای جزیری - شەرحی مەژار موکریانی.

۲- دیوانی مەولەوی - مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس.

۳- یادی مەردان - بەرگی دووهم ل ۴۲۷. مەلا عەبدولکەریمی مودەرپیس.

شایانی باسە ئەم وتارە بەمەلەیهکی زۆری چاپەوه لە ژمارە (۱۶۱) ی گۆڤاری
(کاروان) دا بلاو کراوەتەوه.

مهولهوی و تهقینهوهی زمان

له خویندنهوهی شاعرهکانی ئەم شاعیرهدا هینده واتای بەرز و وینەیی جوان و خەیاڵی ناسکت دیتە دەست و بەجۆریکی وەها سەرسامت دەکات و سیحری وەهات لێ دەکات که نەچیت بەلای ئەویدا ئەم شاعیره له پووی فۆرم و گەمەیی زمانهوانیبهوه چی کردووه . بۆیه تا ئیسته بهو ههموو لیکۆلینهوه و ئەو سێ میهرهجانەش که لهسەری ساز کراوه هیچ یهکی له وتارهکان بهلای ئەم باسهدا نههاتوون. ئەگەرچی هەندێ جار له دیوانهکهیدا و هەندێ جاریش له مالاو لا باسی بهشهکانی (بهلاغه) له شاعرهکانیدا کراوه. بهلام ئەم باسهی ئیمه ئەوه نییه و مهگر بۆ بهراورد لهگهڵ شاعیرانی تردا ئاور له یهك دوو بابتهی بهلاغی بدهینهوه. ئەویش بهمه بهستی ئەوهی که دهر بکهوێت مهولهوی جوانتر و شیواتر له شاعرهکانیدا تهوزیفی کردوون.

یهکیك له گهमे زمانهوانیبهکانی مهولهوی گۆرینی سیمای وشهیه بۆ بهدهستهوه دانی واتایهکی پێویست ئەویش بهبی ئەوهی که له وشه ئەسلییه که دوورکه و تبتتهوه. وهك دهلی:

لوقمه کهی ماسا و قوولی دهریای مهیل

لوختی سای کۆلهی سارای دهردی لهیل

کاتیک که زانیمان ئەم شیعەرە بۆ (مەلا یونس)ی خەلکی گوندی (لوقمە ماسی) نووسراوە لە گوندی (کۆلە سارە)ی ھەورامان مەلایەتی کردووە، ئەوا بۆمان دەردەگەوتت کە (لوقمە ماسی) پارووی ماسی) گەمەپەکە بەوشە (لوقمە ماسی) کراوە.

یا (کۆلە سارا: کۆلەبی دەشت)یش گەمەپەکە بەوشە (کۆلە سارە) کراوە. کەسەکش کە ناوی (یونس) بوو بەوشە (دەریا) نامازە بۆ چیرۆکەکی ھەزرەتی (یونس) دەکات کە لە قورئاندا ھەیە و گەلەکەکی فرییان داووتە ناو دەریاوە، ماسیپەک قووتی داووە و پاشان لە کەناری دەریا ھەڵیھێناووتەو، ئەویش - واتە ھەزرەتی یونس - بە (پووتیی: لوختی) لە سێبەری دارێکدا دادەنیشی.

واتای بەیتەکە: ئەو پارووی دەمی ماسی ناو قوولایی دەریای مەیل و ئارەزوو، ئەو ئەوێ کە بە پووت و قووتی لە سێبەری کۆلە ببیەکی دەشتی پڕ لە ئازار و دەردی (لەیل: یار)دا کەوتووێ.

نەینیبەکانی ناو ئەم بەیتە شیعەرە بەم شێوە دەردەگەون کە:

۱- شیعەرەکە بۆ مەلا یونس ناویک نووسراوە کە یەک دوو بەیاز لە پەراویزدا نامازەیان پێ کردووە.

۲- ئەوێش بزانیی کە (مەلا یونس) خەلکی (لوقمە ماسی)یە و لە (کۆلە سارە)دا مەلایەتی کردووە.

۳- بەوشە (دەریا) و (لوخت)دا دەرک بە چیرۆکەکی ھەزرەتی یونس بکریت. مەولەوی لەم بەیتە شیعەرەدا زۆر بەزەحمەت کلیلی نەینیی داووتە دەست خوینەر، چونکە وشە (پووتی) تێدا نییە و زمان بەتەواوی داخراوە، دەبی لیکۆلەر بەوردی بەدوایدا بچیت ئینجا بتوانیت زمانە داخراوەکە بکاتەو. بە لەم روووەو بچینە سەر شیعریکی نالی کە دەلی:

له چاوی (روودبار) م (نوری) دیتن وهفته تاری بی

ئه‌میش باماجه‌رای هیجرانی (نووری روودباری) بی. ل ۶۳۳

له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (روودبار) و (نووری) هاتون. که (روودبار) هم واتای (چه‌م) ده‌گه‌یه‌نی و هم ناوی گوندیکه له هه‌ورامان که پی‌ی ده‌گوتری (پوار). (نووری) یش هم ئامارزه‌یه بو‌ئو که‌سه‌ی که شیعره‌که‌ی بو‌نووسراوه و هم واتای (تیشک) یش ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م دوو وشه‌یه له به‌یته شیعره‌که‌دا جوان هاتون و نالی دوو هونه‌ری پی نواندوون که له به‌لاغه‌دا پی‌ی ده‌گوتریت (ته‌وریه). به‌لام ده‌ببین له میسرعه‌ی دووه‌مدا که ناوی (نووری روودباری) دینی نه‌ئینییه‌که ئاشکرا ده‌بیت و له‌گه‌ل ریزمدا بو‌حه‌زته‌ی نالی ئه‌و هونه‌ره‌ی که له میسرعه‌ی یه‌که‌مدا نواندوو‌یه‌تی به‌ئاشکراکردنی ناوی (نووری روودباری) له میسرعه‌ی دووه‌مدا هونه‌ره‌که ده‌شئوینی.

مه‌وله‌وی له شیعیکی تردا هه‌مان هونه‌ری نواندوو، تئیدا ده‌لی:

های وه‌فهرق (دین) زامداران (تاج‌دای

شهریعه‌تی مه‌یل له‌یل ره‌واج دای

ماموستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم له‌سه‌ر مونا‌سه‌به‌ی ئه‌م شیعره نووسیویه (مه‌وله‌وی ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی له وه‌لامی نامه‌یه‌کی شیخ تاج‌الدین - ی کوری حاجی شیخ عبدالرحمانی کوری شیخی سراج‌الدین وتوه).

له‌و به‌یته‌دا که نووسیمان وشه‌ی (دین) و (تاج) به‌و شیوه هونه‌رییه دارپژراون که ناوی (تاج‌الدین) دیاری ده‌کن. ئه‌گه‌ر له‌م به‌یته‌دا یا له سه‌رجه‌م شیعره‌که‌دا ناوی (تاج‌الدین) به‌اتبایه. ئه‌وا هونه‌ره‌که‌ی ئه‌میش به‌ده‌ردی ئه‌وه‌ی نالی ده‌چوو.

واتای به‌یته‌که: به‌و نامه‌یه‌ت که بو‌ت نووسیوم تاجت نایه سه‌ری دینی ئه‌وانه‌ی که گرفتاری زامی عه‌شقن و ره‌واجت دا به‌شهریعه‌تی خو‌شه‌ویستی یار.

له سەر ئەم هونەرەى مەولەوى با بچینه سەر بەیتە شیعریكى حەریق كه
هەمان هونەرى تیدا نواندوو، دەلى:

بورھانە لەسەر جەھلى عەدو شەمسى حەقیقەت
تابع بوو ئەو ئەحمەقە جۆیایى چراپە

لەم بەیتەدا وشەى (بورھان) و (شەمس) واتای خۆیان وەرگرتوو و لە
هەمان کاتیشدا (بورھان) ئاماژەىە بۆ گوندی كه لە نیوان مەھاباد و
بۆكاندایە و سەردەمانىك مەكوۆ زانایان و شىخان بوو، (شەمس) یش
ئاماژەىە بۆ (شىخ شەمسەدین) كه حەریق یەكێك بوو لە موریدەكانى و
ئەم شىخە لە گوندى (بورھان) ئیرشادى كردوو.

مەولەوى سى پارچە شیعری تری هەىە كه بۆ (مەھ چىھەرە خانمى)
نووسىون، كه لە بەیازىكى لای ئىمەدا لەسەرى نووسراو (حەرمى والى
سنە). واتە مەھ چىھەرە خىزانى والى سنە بوو.
لە شیعری یەكەمدا دەلى:

چون چىھەرى خەيال رووخسارەكەى ویش

نەتۆى پەردەى دل مەعدوومى دلریش. ۱۸۲ل

واتە: دیمەنى هەر لە دیمەنى خەيال دەچوو، ئەو خەيالەى كه لە ناو دللى
مەولەوى زاماندا هەىە. (ئەم بەیتە لە دیوانەكەدا بەم شىوہ لىك
نەدراوئەو و هەر وەھا داواى لىبوردن لە مامۆستام دەكەم كه فەرموویە
-تەعریفى نازارىكى جاف ئەكا-).

پرووخسارەكەى ویش: واتە پرووخسارى خۆى. چون: وەكو. وەكو چى
واىە؟ وەكو چىھەرى خەيال: پرووخسارى خەيال. ئەم پرووخسارى خەيالە
لە كویداىە؟ لە ناو پەردەى دللى مەولەویداىە. كەواتە وشەى (چىھەرە)
هەرچەندە واتای پرووخسار دەدات، ناوھىنانى (مەھ چىھەرە خانم) یشە.

له شيعرى دووه مدا ده لى:

چيهره لى دلى زار خووى گهرمى پيدا
عهكش هوويدا منمانا تيدا. ل ۱۹۸

واته: گهرماي رووخسارى دلّه خه مباره كه م، ئاره قه لى به رووخسارى
كرد، دلّم له ناو تنوكه ئاره قه كه دا وينه لى خو لى ده بينى.
(به داخه وه ئه م به يته ش له ديوانه كه دا به م شيوه ليك نه دراوه ته وه).

چيهره لى دل: رووخسارى دل، جگه له وه لى ته ركيبيكى هونه ريبه و واتايه كى
جوانيشى هه يه، هه م ئاماژه شه بو (مه م چيهره) واته ناوه كه مان بير دينتته وه.
له شيعرى سيبه مدا ده لى:

به لام كوّن تاقه ت دينى دلدارم
ئو مه م چيهره سان، من كه تان وارم. ل ۲۵۲.

كه تان: قوماشيكه ده لين ئه گهر تريفه لى مانگ لي لى بدات داده رزى.
واتاي به يته كه: به لام من كوا تواناي چاويكه وتنى دلدارم هه يه كه ئو
رووخسارى وه ك مانگ وايه و منيش وه ك كه تان وام.
(به داخه وه له ديوانه كه دا موناسه به تى وتنى ئه م شيعره ش باش ديارى
نه كراوه). له م به يته شدا (مه م چيهره سان) جگه له واتا كه لى خو لى ناوى
(مه م چيهره خانم) يش ديارى ده كات.

له شيعرى كى تر دا ده لى:

ته خته لى مو به ت تاش، نه چارى دلته نگ
گيرى گيجى دام كلّافه لى شه وره نگ. ل ۱۲۴

واته: ئه لى ئو دار تاشه دلته نگه لى كه ته خته لى خو شه ويستى داده تاشيت
وله ناو پيچى دارى كلّافه لى تاريكدا گيرت خوار دووه.

لهم بهیتهدا وشهی (نهجار: دارتاش) له گهل (تهختهی موبهت تاش) دا
جوان یهکیان گرتووه، بهلام له ههمان کاتدا (نهجار) ناوی گوندیکه له
نزیك پاوه که مهلا عهبدولرپهحیمی تیدا بووه و مهولهوی ئەم شیعرهی له
وهلامی نامهیهکیدا نووسیوه.

یهکیکی تر له گهمه زمانهوانییهکانی مهولهوی یاریکردنه بهزه میری
یهکهم (جیناوی لکاو). ئەلبهته ئەم یارییه له لایهن (نالی) و
(مهحوی) شهوه کراوه. بۆ نمونه نالی دهلی:

ههتا تۆم ئاشنا بووی، ئاشنام بوون

ئهمیستا موو به مووم ئهغیاره بی تۆ. ل ۳۸۳

لهم بهیتهدا وشهی (تۆم) پیکهاتووه له کۆکردنهوهی دوو جیناو، که
دهبوو(م) بهوشهی (ئاشنا) وه بلکایه، واته بگوترایه (ههتا تۆ ئاشنام
بووی....).

یا دهلی:

عهجهب ئهستیره شهو ههلدی له تاوی خوسردهوی خاوه

به پرووی تۆم دیره ههلنایی شهو و پوژ، ئه رچی بیدارم. ل ۲۷۲

لهم بهیتهدا (تۆم) ههمان یاریکردنه بهوشه: که دهبوو بگوترایه
(به پرووی تۆ دیدهم ههلنایی...).

مهحویش دهلی:

لهسه تۆم دوژمنه دنیا قهضییهم (مانع الجمع)ه

که ته رکی تۆ نهکهم، ته رکی هه موو دنیا نهکهم، چیبکه م. ل ۲۳۲

لیره شدا (تۆم) یه کخستنی دوو جیناو، له جیاتی ئه وهی بگوتری (لهسه)
تۆ دوژمنه دنیا... مهحوی له پینج بهیته شیعری دیوانه کهیدا هه ئاوا و
زمانزانانه یاری به جیناوهکان کردوه.

شاعیری ئەم باسەشمان لەم بارەووە دەستی خالی نییە و کاری کردووە. جا ئایا ئەزموونی خۆبەختی یا پەیرهوی (نالی) و (مەحوی) کردووە، هەر کامیکیان بیت گرنگ ئەوهیە وەك هونەری زمانەوانی لە شیعردا کاری خۆی کردووە. دەلی:

چ حاجەت صەریح تۆ بوچی پێم

من زووم شناسا بەختی سیای ویم. ل ۲۶۴

واتە: چ پێویست دەکات تۆ بەناشکرا پێم بلیی، من زوو بەختی پەشی خۆم ناسیووە.

لەم بەیتەدا باس لە پیتی (م) هە که لکاوه بەوشەیی (زوو) هەو که دەبوو بگوترایە (من زوو شناسام) واتە (م) ببریایە دوا (شناسا). وەکو لە زمانی باودا دەلیین (من زوو دۆزیمه‌وه) نەك (من زووم دۆزییه‌وه) یا (من زوو زانیم) نەك (من زووم زانی)... هتد.

لە بەیتیکی تردا دەلی:

من ویم زووم زانان تالەم پەشیوون

رەفیقم مەینەت، ئەنیسم دیوون. ل ۳۹۳

لەم بەیتەشدا وشەیی (زووم) هەمان یاری زمانەوانییە که لە بەیتی پێشوودا باسمان کرد.

واتای بەیتەکه: من خۆم زوو زانیم بەختم پەشیووە، هاوڕێم مەینەت و هاوڕازم دیو.

کاریکی تری مەوله‌وی لە فۆرمدا ئەوهیە که لە (۶) بەیتی پارچە شیعری (بەرزان هیلال تار-ل ۶۸) دا کردوویە. یەکه‌م کەس که دەرکی بەم هونەرە مەوله‌وی کردبیت و لەسەری نووسیبت، خوالیخووشبوو (ئەمین فەیزی) بوو، که لە نامیکە پەخنەیییە جوانەکه‌یدا (ئەنجوومەنی

ئەدىبان-۱۹۲۰) بەم شىۋە لەسەر ئەم ھونەرەى شىعەرى نووسىۋە:

(مەولەۋى بەموقتەزى ئەم مەۋقىعە كە تېيدا بوۋە ھىچ چاۋى
بەشىعەرى فەرەنگ نەكە وتوۋە، لەگەل ئەۋەش لەسەر ئوسلوۋى
ئەۋان شىعەرى نەزم كەردوۋە، لە قىتەئەيە كەدا مىسرەئى ئەۋەلى
تەقىيە كەردوۋە لەگەل مىسرەئى تالېث. قافىيە مىسرەئى تانى
رېك خستوۋە لەگەل مىسرەئى رابىع...)

ھەرۋەھا دەلى: (ئەم ئوسوۋلە خىلافى ئوسوۋلى شوعەراى ئىرانە و
مەولەۋى لە كەسى نەدىۋە، مەحزەن بەحوسنى تەبىئەتى خۇى موناسىبى
زانىۋە و ئىستىعمالى كەردوۋە).

ئەم بۇچوۋنەى خوالىخۇشبوۋ ئەمىن فەيزى راستە و ئەۋەى دىبىتەمان
لە شىعەرى كوردى و ھەمووگەلانى ئىراندا نمونەى نىيە، كەۋاتە دەبىتە
داھىنانى مەولەۋى خۇى، با لەۋەو پېشېش سۇنېتاي شىعەرى ئەۋرۋى
ھەبوۋىت. ئەمەش بەشىكى شىعەرەكەيە:

فەرياد جەشۋرەى ئەرزى چارەى من
ھەر سەۋزەى موراد من ناديارەن
داد جەھەۋاى شووم بەدستارەى من
ھەر نەوگولالەى من نەپىۋارەن
ياۋەلوۋەلەى دەف شا دەروېش، جۇشى
بەۋ سەدای رېشەى دل ئاشناۋە
يا جۇشى سەمتوۋر موتريپ، خرۇشى
چەنى ئەى دوۋفەرد حەسرەت مەعناۋە
بەل سەۋزىبۇتۇم ئارەزوۋەكەى دل
ھای چەمە دەخىل شەۋەشەۋ نەمى

به لَ روو بنمانو ئه و نازك نه و گول

دهمه نه سيمى وادهى سوب ده مئى. ل ٦٩-٧١

گه مه يه كى ترى زمانه وانى له شيعرى مه و له ويدا، ئه وه يه كه هه ندى جار
لي ره و له وئى به يتيكى به م شيوه دارپشتووه، به لام له هه ردوو پارچه شيعرى
(هام دهردان ئيشى - ل ٤٨٢) و (هام دهردان به رهن - ل ٥٠٤) دا به
چروپرى ده ستى له سهر داگرتوود. باسى ئه م هونه ره يمان له وتارى
(ته وارودى خه واتر له نيوان مه لاي جزيرى و مه و له ويدا) كردووه. ئيسته ش
بو نمونه ده توانين ئه م چند به يتهى ترى بخوينيه وه.

شاهين كردارى، ته رلان ته وارى

ژه ره ژ ره فتارى، تووتى گو فتارى

شابازى، شازى، شاهان مومتازى

شاهيدى، شورى، شوروشه رسازى

په نه انى گه نجى، عه يانى ره نجى

سه د عيشوه سه نجى، پر لاره وه نجى. ل ٤٨٥

ياده لئى:

كه بك خه رامى، شابازى رامى

ته زه روى نامى، هوما مه قامى

داوودى ده ننگى، گولاله ره ننگى

شه ده قه شه ننگى، قوماش فه ره ننگى

وه نه وشه بوئى، گول خونچه جوئى

به هانه جوئى، كه عبه ساكوئى. ل ٥٠٦

ته ركيب دارپشتن له شيعردا ته مه ننگى دريژى هه يه و هه موو شاعيره

گهوره و هونهرمهندهکان ههولئى دارشتنئيان داوه، چونکه له لایهکهوه گیانئیکى هونهریی و زیندوو دهدات بهوشه و له لایهکی تریشهوه دهسهلاتى شاعیر دهردهخات بهسهز زمانى شاعیریدا.

له ناو شاعیرانى کۆنماندا ئهگهر بلئیم مهولهوى لهه بارهوه له ههموویان دهولههمندتره پهنگه درۆم نهکردبئى و شاعیرهکانى پرن لهه بابته، ئههمهش گۆشهیهکی تره له دنیاى شاعیرى مهولهویدا و نیشانهى توانا و دهسهلاتى شاعیر دهردهخهه بهسهز زماندا.

لیرهدا دهچمه سهز وتاریکی کاک (محهمد کوردۆ) که لهسهز یهکهه ئهزموونئى شاعیرى کاک (لهتيف ههلمهت)ى نووسیوه: دهلئى (ناخۆ پئيش لهتيف ههلمهت ئهه تهعبیرانه بهکار هئیراون؟ - چلئى ئاگر، چرۆى پشکو، لقى بهفر، لوولهى خهه، سئبهزى ههنگاو، گلئنهى تارمايى، تینووئیتى پۆزگار، ههردهى شهو، پئى تهههه، درزى پئیت، باوهشى ماندوو).

یا دهلئى (با تهماشای ئهه تهعبیرانه بکههین - تهرمى تاریکی، شالقى ههتاو، چلئى یادگار، چپهى پهشایی، زامى باران...)

ئیمهش له وهلامدا دهبئى بلئین که مهولهوى تهركیباتى لهه بابتهانهى زۆره. ئهه مهبهست ئهوه نییه که خوانهخواسته له نرخ و بهههه کارهکهى کاک لهتيف ههلمهت کهه بکهمهوه، بهلکو مهبهستم ئهوهیه که کاک لهتيف چهتمهه مهولهوى خوئندۆتهوه و له ناو شاعیرهکانى مهولهویشدا ههسته بهه هونهره کردوو، خو ناکرئى بلئین کاک لهتيف مهولهوى نهخوئندۆتهوه و ناشکرئى بلئین چئزئى له هونهرى وهرنهگرتوو.

بۆ نموونه با مشتتیک له خههمانهکهى مهولهوى پئيش چاو بکههین (پای شادى. ل ۱۸۴. پای دل. ل ۲۱۷. پهنجهى پای نهسیم. ل ۵۳۸. پای گیان. ل ۴۷۴. پای شهزم. ل ۲۶۵. پای خههمان. ل ۲۳۸. پای مهیل. ل ۲۶۲. پای بهلا. ل ۳۸۸. پای ته دبیرى بهدبهختى. ل ۱۷۱. پهنجهى پای ناله. ل ۲۴).

پهنجی پای فہرم. ل ۴۵۴، پای شکستہی دل. ل ۱۲۶، پای ھوہوس.
ل ۱۲۸، پہنجی پای ئیستیغنا. ل ۱۵۷.)

ئەمانە ھەموو لە بەرامبەر ئەویدا کە کاک لەتیف (پیتی تەمەن) و (درزی
پیت) ی بەکار ھیناوە.

ھەروھا با ئەم ھەندەئە تریش بەسەر بکەینەوہ (تاوی سەیلی
دەرد. ل ۱۳۱. کلێلەئە خەفەت. ل ۱۳۰. ئەنفیکەئە گەرد. ل ۴۵۳. ھەنارەکەئە
دل. ل ۳۲۲. نمازخانەئە دەرد. ل ۱۵۴. ھەردەئە بەقا. ل ۲۹۸. شنۆئە غیرەت.
ل ۴۶۶. رەمشەئە وەجد. ل ۴۳۱. خێلخانەئە کەیف. ل ۴۳۶. میوہئە عیرفان.
ل ۴۵۷. بەرگی شاخی شادی. ل ۴۵۸. مەزرەئەئە شادی. ل ۱۳۰. چپەرہئە
خەیاڵ. ل ۱۸۲. قامەتئە کەیف. ل ۱۸۴. گەردنئە شوق. ل ۱۸۴. پیشانیئە
شوق. ل ۲۲۴. روخساری زەوق. ل ۲۲۴. دەرگای مەینەت. ل ۲۳۹.
پەنجەرہئە ناز. ل ۲۴۰. پوووشەکەئە ھەستیم. ل ۲۴۳. خاشاکی ھەستی.
ل ۲۴۱. بینیی عیرفان. ل ۲۴۸. جۆگەلەئە مەیل. ل ۳۰۲. ھەووری لوتف.
ل ۳۰۳. بالئە بەیداخی تاقەت. ل ۳۱۹. ئەوای زامی مەھجووری. ل ۳۳۰.
کاخئە دەروون. ل ۳۸۳. دێوہ لوولی خەم. ل ۳۸۷. دێوہ لوولی ئاخ. ل ۳۹۶.
جەنابئە دەردئە دووری. ل ۴۱۰. ئەو عرووسی خەم. ل ۲۷۶. گۆشی ھۆش.
ل ۵۱۳. دەسەکەئە نالە. ل ۲۷۹. زەرگەرئە تۆف. ل ۲۷۸. قەفای ھەستی.
ل ۲۳۰. چووژەئە سەوزەئە ھەردئە فەیز. ل ۷۵. ئاھووی توونی دل. ل ۷۴.
شەمامەئە ئیش. ل ۷۷. بازووی غەمزەوناز. ل ۷۸. ئەئە ئاشنای. ل ۸۲.
دووکانچەئە شادی. ل ۸۳. دەروازەئە دل. ل ۸۷. زەمینئە دەروون. ل ۸۷.
ئەرہئە دەرد، ل ۸۹. کوورہئە نارئە ناز. ل ۹۲. مەوجئە دەریای دەرد. ل ۹۳.
عرووسی خاک. ل ۹۷. بوولئە دەرد. ل ۱۰۰. مەودای چل. ل ۱۰۱. پۆئە
خەیاتەئە فەرد. ل ۱۰۲. ئەو عرووسی سۆز. ل ۱۰۴. شنۆئە زیندەگئە. ل ۱۱۵.
ژاری ماری دووری. ل ۱۱۶. مەنزلگەئە مەیل. ل ۱۱۷. ھەسارہئە تەقریر.
ل ۱۱۹. شێرئە قەزاوقەدەر. ل ۱۲۲. زنجیری تەقدیر. ل ۱۲۳. تەختەئە

مؤبەت. ل. ۱۲۴. پووشى جەستە. ل. ۱۲۵. دار كۆلەكى خەمان. ل. ۱۲۵.
گرپەى دەرد. ل. ۱۲۵). ئەمانە و چەندىنى تر كە شىعرەكانىيان زۆر جوان و
شىرىن پازاندۆتەوہ.

كاك محەمد لە وتارەكەيدا لەسەر تەعبىرەكانى (تەرمى تارىكى،
شالقى مەتاو، چلى يادگار، چپەى رەشايى) دەلئىت: ئايا ئەمە بەگيان
لەبەر كېردنى شتە بى گيانەكان نىيە؟! ئىمەيش دەلئىن وايە و كاك لەتيف
جوانى بۆ چووه. بەلام مەولەوى زووتر ئەم كارەى كردووه و گەلى نموونەى
بەر جەستەى مەيە، وەك (قامەتى كەيف، گەردنى شەوق، دەسەكەى نالە،
بازووى غەمزە و ناز و... مەرۆهەما). تەنانەت مەولەوى بەو شەوہ
نەوہستاوہ، مەندى جار دەبىنين بەخەيالى شاعىرانە شتەكان وەك مروّف
دەدوئىنى. ئەوہتا بە چنور و ھاژەى بەفراو دەلئى:

مەشنىە چىن چىن چنور نەكاوان

توخوا ماتەم بە ھاژەى وەفراوان. ل. ۱۴۱

واتە: چنور ئىتر چىن چىن لە چىاكاندا شنە شن مەكە و تۆيش ئەى
ھاژەى بەفراوہكان توخوا خۆت كشو مات بەكە و دەنگت لىوہ نەيەت.

يا لەم دوو بەيەتەدا بەم شىوہ نەسىم دەدوئىنى.

۱- نەسىم وەس بوپەر وەكۆساراندا

وہسەن شانای وەلگ وەدىاراندا. ل. ۱۴۲

واتە: ئەى نەسىم بەس بەكوئىستانەكاندا تىپەرە و بەس گەلای دارەكان
بوہرئىنە بەسەر شوئىنەكاندا.

۲- نەسىم پەنجەى پات ئەر سەردىى كپشان

بىدا رەش نەتۆى دل دەروون رپشان. ل. ۵۳۸

واته: ئەي باي نەسىم ئەگەر لە سەرمانا پەنجەي پيٽ تەزى ئەوا بيخەرە
ناو دلى دەروون بريندارەکانەو.

يا دەلى:

پايز زەرە يەخ جام، چارشىويى ھەي تەم
دېرەن سوارەن نەو عرووسى خەم. ل ۲۷۶

واته: ئادەي پايز لە گەلای زەرد ئالتون ئامادە بکە، ئەي سەھۆل تۆيش
ببە بەئاويىنە و تەم و مژ تۆيش خۆت بکە بە چارشىو، خيراكەن درەنگە وا
تازە بووکی خەم سوار بوو.

يا چەند جوانە کە بۆ دوورکەوتنەوہي خالۆ ئەحمەد بەگي کۆماسي
دەليٽ:

ملان، سەر بەرزان، کۆساران، ھەردان
بى شەرتان جەداخ وەفاتان مەردان
چيشەن ئارايىش سەر تا وەدامان
مەر خالۆم وەعەزم سەيرتان ئامان؟. ل ۱۴۱

واته: ئەي ملەي چياکان، ئەي لووتکە و سەر بەرزايبەکان،
کوستانەکان، ھەردەکان.. ئەي بى بەلپينە وا من لە داخى وەفاتان
مردم، چيبە وا سەرتاپا خۆتان رازاندۆتەو مەگەر خالۆم بەنيازي
سەيرکردنتان ھاتووہ بۆ لاتان؟

لەم بەيتانەدا کە بەنمونە ھيناماننەوہ، شاعير بەشيوەيەك (چنور،
ھاژەي بەفراو، نەسىم، پايز، سەھۆل، تەم، ملەي کيو، لووتکە،
کوستانەکان و ھەردەکان) دەدوينى وەك ئەوہي کە گوپيان ھەبيٽ، وەك
ئەوہ وايە قسە لەگەل کەسيکدا بکات.

ھونەريکي دیکەي مەولەوي لە زماندا ئەوہيە کە زۆر ھوشيارانە وەك

هه موو گه وره شاعیریکی تر په نای بردوته بهر (موحه سیناتی بهدیی) واته بابه ته به لاغیه کانی شاعر، که توانیویه تی زور هونه رمه ندانه دهستیان له سهر دابگریت. له م رووه وه نه گهر هه موو نه و بابه تانه به سهر بکهینه وه و به و هه موو نمونانه وه که له هر چوار شاکاره که پیدا هه یه تی باسیان لیوه بکهین نه و کتیبیکه قه بهی سهر به خو هه لده گرن، له بهر نه وه به داوای لیووردنه وه نه و باسه به جی دیلم بو خوینه ر و لیره دا به ته نیا چند نمونه یه که له بابه تی (ته وره) دینمه وه، نه ویش به مه بهستی بالادهستی مه وله وی له م مهیدانه دا و هه روها به راوردکردنی له گه ل (نالی) دا.

- وشه ی (عهنبر) لای مه وله وی و (حه بیبه) لای نالی.

مه وله وی له و هه شت پارچه شاعر پیدا که بو لاواندنه وه ی عه نبر خاتوونی خیزانی نووسیون، به شیوه ی ته وره شه ش جار ناوی (عهنبر) ی هیناوه. واته له هیچ کامیکیاندا هه روا ناوی ناهینی، به لکو ناوه که ی پچاندووه به هونه ری ته وره وه. وه که ده لی:

بو ی (عهنبر) نه تو ی دهماخم دوور که رد

فرسه تش ئاورد هه وای وه بای دهر. ل ۶۷.

(عهنبر): ماکیکی بوخووشی خو له میشی په نگه له گه ده یا له ریخو له ی جوړی ماسیدا به ناوی (کاشالوت) پهیدا ده بی.

واتای به یته که: بای نه خووشی تا عوون هه لی به ده ست هینا و هات بو نی (عهنبر) ی له لوو تم دوور خسته وه.

یا ده لی:

لانه ی حه لقه ی زولف (عهنبر) بو ی شه وره نگ

هام ده می جای ته نگ نه لحد سهرای سه نگ. ل ۲۰۵.

واته: ئەى دلەكەم كه لهسەر ئەلقەى زولفى رەشى بۆنخۆشى يار
هیلانەت كردوو و بووى بەهاودەمى جیگە تەنگەكەى كه ئەلحەدى
گۆرەكەیتەى. (عەنبەر بۆى شەورەنگ) لەباتى (عنبەر اشەب) ى عەرەبى
بەكار هینراوه.

يا دەلى:

موات: فیداش بام یەجای شیرینەن

گوزەرگای ئەو شوخ زولف عەنبەرینەن ل ۲۰۷

واته: ئەیوت.. بەقوربانى بى ئەمە جیگەى شیرینە و گوزەرگەى ئەو
شوخەیه كه بۆنى زولفى وهك عەنبەر خووش بوو.

يا دەلى:

جەوسەر دەشتەوه گولاً و ریزان كەرد

سارا بۆى عەنبەر سارا هەرزان كەرد. ل ۲۰۷

واته: لەو تەختایییە بەرزەوه گولاًوى ئارەقەى داوهراند و بەهۆى بۆنى
ئەو ئارەقەوه دەشتەكه بۆنى عەنبەرى بى خووشى تیدا زۆر بوو.

يا دەلى:

گەردى نى وەرۆوى یانەى نۆشەدا

یاخەوشى وەحەوش عەنبەر بۆشەدا. ل ۳۶۳

واته: بۆئەوهى تۆز نەنیشیتە سەر ماله نوپكەى (گۆر)، یا پل و پووش لە
حەوشە بۆن خووشە وهك عەنبەرەكەیدا كو نەبیتەوه.

يا دەلى:

دیده پەى روخسار خورشید وارهكەت

یا دەماخ پەى بۆى عەنبەر بارەكەت. ل ۳۸۹

واته: چاوم بۆيه برينداره چونكه بينينى رووخسارى وهك پوژتى لى
براوه، لووتيشم له بهرته وه كه بۆنى وهك عهنبهر خوشتى پيا ناچيته وه.

ئهگهر ئهم (عهنبهر) انهى مهولهوى لهگهڵ (حهبيبه) كانى ناليدا بهراورد
بكهين، دهبينين ناوهكان لاي نالى ههر ناوى رووتن و هيچ هونه ريكيان
لهگهڵ خوياندا پى نيينه. وهك لهم شوينانهدا دهبينين.

۱- جهنانى وهك جينان كردم بهماوا

(حهبيبه) ي (ماليوا) مالى ناوا. ل ۱۲۲.

۲- موزگانى سيبهه مهستى وهكو چاوى (حهبيبه)

غارته كه بكهين، دين و دهچن، روخ برفين. ل ۳۳۹.

۳- له دنيا جهننه تى باقى ته لارى شاهيبه، ساقى!

(حهبيبه) طورهبى طهوقى مى (شيرين) و (عهذرا) يه. ل ۵۶۹.

۴- ئاخ لهگهڵ ئيمه (حهبيبه) سهرو پهيوه ندى نيينه

نهى شهكه رقه ده، به لا به ندى ههيه، قه ندى نيينه. ل ۵۹۲.

۵- دهستم له گهرده نى خو ت هه ل مهگره ئهى (حهبيبه)

وه بزانه خو ئنى خو مه، يامينه تى ره قيبه. ل ۳۹۴

۶- (نالى) له بى (حهبيبه) هه م طيب و هه م طه بيبه

خولاصه ي له بيبه، فرمان بهرى له بى به. ل ۳۹۸

ئهمانه و يا دهبينين له ناوى شويندا هه موو ناوهكان لاي نالى هه
ناوهكهن و هيچ هونه ريكيان لهگه لدا ئاراسته نه كراوه مهگه ر زور
به دهگمهن وهك ناوى (سليمانى، شاره زوور، سه رچنار، به كره جو، خاك و
خول، سه ر شه قام، پيرمه سوور، شيخ هه باس، خانه قا، كانى با، سه يوان،
كانى ناسكان، شيوى ئاودار، كاكه سوور، قه ر داغ، مهككه، مهدينه، رو م،

به‌غدا، صه‌فا، مه‌روه، سه‌با، به‌مه‌ن، ئيره‌م... هتد.

لاى مه‌وله‌ویش ئه‌گه‌رچى زۆر له‌ ناوه‌كان هه‌ر به‌ناوى ناو براون و
هه‌چى تر وه‌كو (پاوه، خانه‌گا، سارال، بانه، زه‌هاو، ئاويده‌ن، ئاته‌شگا،
ره‌شت، جه‌غه‌ر ئاباد، عه‌راق، قه‌زاله، شاه‌و، ئه‌لاخ، له‌يلاخ، سه‌ييد خه‌ليل،
شاكه‌ل، ئه‌رده‌لان، ئاره‌به‌با،...) هتد.

به‌لام ده‌بينين له‌م به‌يته‌دا ده‌لى:

ديه‌م (ريژاوه)، روخسارم (زه‌رده‌ن)

جه‌داخى (ياران)، پيران)م كه‌رده‌ن. ل. ۲۵۴

وشه‌كانى ناو كه‌وا نه‌كان چوار گوندن له‌ ده‌قه‌رى زه‌هاو له‌سه‌ر پى
جارانى جافه كوچه‌رييه‌كاندا له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ريژاو واته فرميسكرپژ و
پيرانيش واتاى مندالېك كه‌ له‌ ئه‌نجامى زۆر گرياندا له‌نك ده‌چى و ده‌نگى
ده‌رنايه: زه‌رده‌ش كراوه به‌سيفه‌تى رووخسار و يارانيش واتاى دوستانى
له‌ خوئى گرتووه. وشه‌كان هونه‌رى ته‌ورييه‌يان ئه‌دايه.

يا له‌ به‌يتىكى تردا ده‌لى:

وه‌هه‌رجا ته‌شريف توو ئه‌رزانى يه‌ن

هه‌ر ديه‌ په‌ى توو (هه‌زاركانى) يه‌ن. ل. ۵۲۹

واته: جه‌نابت له‌ هه‌ر شوئنه‌كدا ته‌شريفت هه‌بېت، له‌ خووشيانا چاوى
هه‌ر دوستانىك ئه‌وه‌نده‌ى هه‌زار كانى فرميسكى شادمانى لى ده‌رژيت.
لېره‌شدا هه‌زار كانى هه‌ر ته‌ورييه‌يه‌ چونكه‌ جگه‌ له‌و واتايه‌ نامازشه
به‌گوندى (هه‌زار كانيان) كه‌ زىدى ئه‌و شېخ حسه‌ينه‌يه‌ مه‌وله‌وى
شيعه‌كه‌ى بوو نووسيوه.

يا ده‌لى:

دیده‌نی دیدار غەزالە‌ی (وهرمن)

چی دما یاران وهرمن پەری من. ل ۲۵۳

وهرمن: گوندیکە لە ناوچە‌ی شەمیرانی سەر بەهەلەبجە. هەرودها واتای خە‌و‌ال‌ووش دەگە‌یە‌نی. واتە: دیتنی پروخساری ئاسکە چاو خە‌و‌ال‌ووه‌کەم یا ئاسکە‌کە‌ی خە‌ل‌کی وهرمن، مەگەر لەمە‌ولا بەخە‌و‌ بیبینم. (لە دیوانە‌کە‌دا بەم شی‌وه‌ لێک نە‌درا‌وه‌تە‌وه‌).

یا دە‌لی:

(مەیدان) نە‌ دیدە‌ی سوپایی تارەن

شۆ‌لە‌ی تاسک‌لا‌و تۆ‌نە‌پ‌ی‌وارەن. ل ۳۷۱.

مەیدان: گۆرە‌پانی جەنگ. هەرودها ناوی شوینیکیشە لە گەرمیان دە‌قەری کفری.

واتە: لە‌بەر‌ئە‌وه‌ی کە تیشکی تاسک‌لا‌وه‌کە‌ی تۆ چۆتە ژێر خاک مەیدانی جەنگ یا دەشتی مەیدان لە‌ پرووی سوپادا تاریک داها‌ت‌و‌وه‌. (لە دیوانە‌کە‌دا بەم شی‌وه‌ ئاماژە بە‌مەیدان نە‌کرا‌وه‌)

یا دە‌لی:

هانە گۆشە‌ی ئە‌و ج خانە‌ی شەرەف دا

نور ئە‌فشانیشەن وە‌هەر تەرەف دا. ل ۴۹۵

خانە‌ی شەرەف: لای ریا‌زییە‌کان پە‌لە‌ی نۆز دە‌می بورجی حە‌مە‌لە‌. هەرودها مە‌بە‌ستی خانو‌وه‌کە‌ی (شرف‌ال‌ملک) ی سنە‌بییە‌ کە بە‌تە‌نیش‌ت مزگە‌وتی (دار‌ال‌احسان) ه‌وه‌ بو‌وه‌ و پە‌نجەرە‌ی حوجرە‌کە‌ی شی‌خ عە‌زیز کە ئە‌م شی‌عرە‌ی بۆ نو‌وسرا‌وه‌ پ‌وانی‌ویە‌تی بە‌سەریدا. ئە‌م خانو‌وه‌ تا ئە‌م دوا‌ییانە‌ش ما‌بو‌و من بۆ خۆم دیت‌و‌ومە‌. (لە دیوانە‌کە‌دا بەم شی‌وه‌ ئاماژە

بهوشه‌ی شهره‌ف نه‌کراوه).

همان هونه‌ری ته‌ورییه له‌م به‌یته‌شدا هه‌یه که له پیشه‌وه باسمان کرد.

ته‌خته مۆبه‌ت تاش، نه‌جاری دلته‌نگ

گیری گنجی دام کلافه‌ی شه‌وپه‌نگ.

ئه‌مانه و یا هه‌ندی جار ده‌بینین گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی به‌ناوی

شوینه‌کان ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ناوه‌که له‌گه‌ل وشه‌یه‌کی دیکه‌دا

جووت ده‌کات و ته‌رکیبکی هونه‌ری لی پیک دینی. وه‌کو:

نیشته‌ی گو‌شه‌ی تار نمازخانه‌ی دهد

روونه‌پای میحر او هه‌ناسانی سه‌رد. ل ۱۵۴

نمازخانه: مزگه‌وت، له‌گه‌ل وشه‌ی دهددا ئه‌و ته‌رکیبه‌ی لی ساز کراوه.

یا میحرابی هه‌ناسه‌ی سارد. واته: له سووچی تاریکی مزگه‌وتی دهد و

مه‌ینه‌دا دانیشتووم و رووم کردۆته میحرابی هه‌ناسه‌ی سارد.

یا ده‌لی:

وه‌رنه ده‌جله‌ی غه‌م توغیان که‌رده‌بی

تا ئیسه چه‌ندجار به‌غداش به‌رده‌بی. ل ۱۵۶

ده‌جله‌ی غه‌م: پووباری دیجله‌ی خه‌م و خه‌فه‌ت.

واته: ئه‌گینا به‌هۆی خویناوی چاوه‌کانه‌وه ده‌جله‌ی خه‌م لی‌شاوی

ئه‌کرد و تا ئیسته چه‌ند جار شاری به‌غدا ئاو ده‌بیرد.

یا ده‌لی:

ئایردان حوجره‌ی دل‌ه‌ی پر‌ده‌ردم

سوچنان کیتاو مه‌جمووعه‌ی فه‌ردم. ل ۱۹۴

(حوجره‌ی دل).

واته: حوجرەدى دلى پر دەردى ئاگر تىبەرەدام و كتيبي كۆمەلە
شيعەرەكەمى سووتان.

يا دەلى:

من خەرىكى ئىش زامى جىيى
نىشتەى گوشەى تار مزگى تەنيايى. ل ۳۸۹.
(مزگى تەنيايى) مزگى: مزگەوت.

واته: من سەرگەرمى ئىش ر ئازارى زامى جىابوونەوهم و لە سووچى
تارىكى مزگەوتى تەنيايىدا دانىشتووم.
يا دەلى:

كزەى رەشەبای هەناسانى سەرد
سىامالى عەيش تەختە تەختە كەرد. ل ۴۲۰
(سىامالى عەيش: رەشمالى ژيان).

واته: كزەى رەشەبای هەناسەى ساردم رەشمالى ژيانمى شپ و وپ كرد.
(لە ديوانەكەدا بەم شپود لىك نەدراو تەوہ).
يا دەلى:

گىچ مەدا سەبوون شارەزوورى دل
سىروانى هوناو دەروونش گول گول ل ۴۱۸
(شارەزوورى دل، سىروانى هوناو) هوناو: خويناو.

واته: هەناسەى گەرمى دلى كە وەك باى سەبوونى شارەزوور بەتینه،
گىژى ئەخوارد و خويناوى دەروونىشى كە ئەوئەندەى ئاوى سىروان زۆرە،
هاتبووہ كۆل.

جگه لهوانه‌ی که باسمان کردن کاریکی دی لای مه‌وله‌وی ده‌بینین، که ئەمیش هەر په‌یوه‌ندی به‌زمانه‌وه‌هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه که زۆر جار دابه‌زیوه بو‌ ناو زمانی خه‌لکی ره‌شوکی، ئەو خه‌لکه‌ی که به‌ده‌یان وشه‌ی عه‌ره‌بیان که‌وتوته‌ سه‌ر زار و هه‌ولیان داوه‌ سیمای وشه‌کانیان گۆرپوه و به‌رگیکێ کوردییان له‌به‌ر کردوون، واته‌ کوردانوونیانن. مه‌وله‌وی له‌ به‌رنامه‌ی کاری خۆیدا تیکۆشاوه‌ ئەو وشانه‌ی قۆستۆته‌وه و به‌شپۆه‌یه‌کی جوان له‌ شیعردا به‌کاری هێناون. یانی پریدیکی له‌ نیوان زمانی خه‌لکی ره‌شوکی و زمانی ئەده‌بدا هه‌لبه‌ستوووه و بی‌باک له‌وه‌ی که‌ بو‌ (نخبه‌) شیعری نووسپوه، ئەو وشانه‌شی به‌ئاسانی به‌کار هێناوه. مه‌به‌ست ئەوه‌یه هه‌رگیز خۆینده‌واریک نه‌یوتوووه و نالی (تاله‌) له‌باتی (طالع)، به‌لام کورده‌ نه‌خۆینده‌واره‌که‌ی به‌تایبه‌تی ناو جاف که‌ ئەو وشه‌گرانه‌ی وه‌رگرتوووه و هه‌رگیز پیتی (ط) و (ع) یش له‌ کوردیدا نه‌بوونه، هه‌ستاوه‌ به‌زه‌وقی خۆی و پێوانه‌ی زمانه‌که‌ی پیتی (ع) ی له‌ کۆتاییه‌وه‌ لاه‌بردوووه. (ط) یشی کردوووه‌ به‌ (ت). جا بو‌ ئەوه‌ی وشه‌که‌ به‌خۆشناوازیی به‌زاردا بی‌ت پیتی (ل) یشی گۆرپوه‌ به‌ (ل). ئەمه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ (تاله‌) خۆشخوانتره‌ تا (طالع) له‌ باری مۆسیقی زمانه‌وه‌، له‌ لایه‌کی دیشه‌وه‌ ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ زمانی کوردیش له‌ باریدا هه‌یه‌ وشه‌ی بی‌گانه‌ له‌ بو‌ته‌ی خۆیدا بتوینتیه‌وه‌ و به‌و شپۆه‌ی ده‌یه‌وی بیداته‌وه‌ له‌ مه‌حه‌ک.

مه‌وله‌وی هەر وشه‌یه‌کی هاتبێ به‌ده‌سته‌وه‌ به‌کاری هێناوه، ئەم وشانه‌ی که‌ له‌ خواره‌وه‌ رستیان ده‌که‌ین تییاندا هه‌یه‌ پتر له‌ جاریک به‌کار هێنارون و له‌ هه‌یج شوینیکیشدا نه‌ک جوانییان له‌ شیعره‌که‌ نه‌سه‌ندۆته‌وه‌، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه‌ جوانتریان کردوووه و هه‌روه‌ها له‌ خۆینده‌وه‌شیاندا هه‌ست به‌خۆیندنه‌وه‌ی وشه‌ی کوردی ده‌که‌یت. ئەمه‌ش وشه‌کانه‌ (ئازا):
 اعضاء. ئازیز: عزیز. ئاله‌م: عالم. ئازیه‌تی: عزاء. ئەللا و ئاله‌م: الله اعلم.
 ئه‌روا: ارواح. ئەوه‌ل: اول. ئیشه‌للا: انشاءالله. به‌شقی: (به‌) عشق. به‌رقه‌:

برقع. تاقیق، تاقی: تحقیق. تۆبه: توبه. تامل: تحمل. تانه: طعنه. به تال: بطل. ئه لۆهدا: الوداع. جواو: جواب. نه زو فتۆ: نزر الفتوح. تالیم: تعلیم. مۆلهق: معلق. مۆبهت: محبة. تاله: طالع. نسیو: نصیب. داوا: دعوی. شان: شهر. تهما: طمع. قان: قهر. کاوه: کعبه. مهتا: متاع. قاتل: قاتل. مه نزل: منزل. موشکول: مشکل. میحراو: محراب. فه له ک: فلك. واده: وعد. سوپ: صبح. شۆرهت: شهره. کتاو: کتاب. مالووم: معلوم. زایف: ضعیف. شادهت: شهادة. سارا: صحراء. شۆله: شعله. رایهت: رعية. زامهت: زحمة. مه خسهل: مصقل. عه جیو: عجیب. مهینهت: محنت. غه ریو: غریب. که واو: کباب. مله ما: ملمع. هه وسه له: حوصله. موتالا: مطالعه. غه فلهت: غفلة. خه لتان: غلطان. فام: فهم. فه نا: فناء. هه ساو: حساب. ماشه لالا: ماشاء الله. خه لۆهت: خلوت. لوو لوو: لوء لوء. مامه له: معامله. یانی: یعنی. ههروهها (یانیهای) به کاره یناوه. تام: طعم. شووم: شووم. ئه مه ئه و گه شته خیرایه بوو به ناو شیعره کانی مه وله ویدا به مه بهستی ده رخستنی توانا و ده سه لاتی شاعیر به سه ر زماندا و گوئی هونه بربردنه وه له م مهیدانه دا. شایانی باسه که من لیڤردها خوّم نه داوه له قهره ی شاکاره کانی دیکه ی وه کو (الفضیلة). (الفوائج). (العقیده المرضیة) که له مانیشدا جگه له هه موو جوانکارییه کی شیعره ی، ده سه لاتی خویشی به سه ر زماندا نیشان داوه.

پهراویزهکان

* محمد کوردۆ - گه رانه وه بۆ سه ره تای هه فتاکان - گوڤاری (ئیستا) ژماره

۱۲-۱ ج ۴۵-۵۵.

** هه مان سه رچاوه

مهولهوی و ئاوردانهوه له کهلهپوور

۱

زۆر له شاعیره گهورهکان چ کۆن، چ نوێ له بواری ئەزموونی شیعری خۆیاندا ههولیان داوه که به شیوهیهکی هونهری ئاوپ له کهلهپووری گهلهکیان یا تهنانهت کهلهپوور و میتۆلۆژیای گهلانی دیش بدهنهوه. که بهمەش توانیویانه خۆینهری خۆیان به لای ئەوهدا بهرن که له پوانگهیهکی دییهوه شیعرهکانیان بخویننهوه، واته خویندنهوهیهکی دیش ههلهگرن، ئەمه جگه له وهش که نیشانهی ئەوهشی پێوهیه توانیویانه نه مامی هونهریکی دی له کهناری سهراوی شیعریاندا بروینن. چونکه ئاوردانهوه له کهلهپوور و میتۆلۆژیا و دارشتنهوهیان بههه ناسهی شیعری و دههینانیان له قالبی وشک و برینگی خۆیان و جیگیرکردنیان له ناو زمان و خهیاالی شیعردا هونهریکی گهورهیه.

مهولهوی له پال ههموو سهلیقه و هونهره شیعریهکانی تریدا به شیوهیهکی جوان و شیاو ئاوپری لهم مهسهلهیه داوهتهوه، که دهتوانین بڵیین هه ر شتیکی که لهم بارهوه دهستی بو بردبیت زۆر شاعیرانه مامهلهی له تهکدا کردوون و کالای هونهری بهبالا بریون. واته وههای لی کردوون

بۆن و بهرامه‌ی شیعری پئی داون و کردوونی به‌شاعر - شاعراندوونی -

لیتروه با بچینه سهر کۆمه‌لی نمونه:

۱- ههناری پیشاو:

له کورده‌واریدا باو بووه که‌سی دووچاری هه‌لامه‌ت بووبی، ههناری له‌ناو ناگردا پیشاندوووه و پاشان کونیک‌ی تی کردوووه، به‌و کونه‌وه و هه‌لاوی ههناره پیشاوه‌که‌ی هه‌لمژیوه و پیتی چاک بوته‌وه.

مه‌وله‌وی خو‌شه‌ویستیکی تووشی ئه‌م نه‌خو‌شیه‌یه ده‌بیت، به‌پیتی ئه‌و وه‌سپه‌ی له شیعره‌که‌دا کردووویه‌تی ده‌رده‌که‌ویت که ده‌سته‌که‌ی ئافره‌ت بووبی. دوور نییه (له‌یلا)ی خوشکی ئه‌حمه‌د پرسیس نه‌بووبیت که له شیعری تریدا دیاره ماوه‌یه‌ک هه‌زی لی کردوووه و نیازی هه‌بووه بیخو‌ازی. شیعره‌که به‌م شیوه‌یه:

شنه‌فتم دووربا له‌یل زوکامشه‌ن

دیشواری بالای نه‌و نه‌مامشه‌ن

ههناره‌که‌ی دل پر چه‌دانه‌ی ئیش

پیشیای کووره‌ی ناری عه‌شقی ویش

به‌مه‌ودای موژگان سو‌راخش که‌رو

وه‌گه‌رمیی نیشان ده‌ماخش ده‌رو. ل ۳۲۲

واته: دوور بی لیتی بیستوومه (له‌یل) هه‌لامه‌تیه‌تی و به‌وه‌ش بالا نه‌ونه‌مامه‌که‌ی دووچاری نارچه‌ته‌یی بووه. جا بو ئه‌وه‌ی چاک بیته‌وه، ههناره‌که‌ی دل که پر هه‌نه‌کی ئیش و ئازار، له ناو کووره‌ی ئاگری ئه‌قینی خویدا بیپشینی و پاشان به‌نووکی برژانگی خو‌ی کونی بکات و هه‌لاوه‌که‌ی به‌لووت هه‌لمژی چاک ده‌بیته‌وه.

۲- ههتیه:

له هه وراماندا بهو دوو پارچه تهختهیه دهلین که له دوو لاوه دیدهن له
تۆپی شال و توند دهیجهرینن بۆ ئهوهی شالهکه باش دهق بگری. بۆ ئهمه
دهلی:

هه رچی بوینوون شیوهی تۆپیشن

دل وه (ههتیه) ی هه سه رتدا کیشن ل ۲۳۵

واته: هه رچی ببینم شیوهی تۆ بنوینی، بههتیهی داخ و هه سه رت
دهکیشی (ههتیهی هه سه رت ته رکیبیکی جوانه).

۳- له ته ره:

له هه وراماندا به (تهشی) دهگوتریت، ئامرازیکی کۆنه بۆ پستنی خوری
و لوکه، ئه م وشه ی وا به کار هیناوه. دهلی:

سه ر (له ته ره) ی خه م خول ئاوه ره ده وه

تای کرژی مهینه ت دووباد که ره ده وه. ل ۲۹۴

واته: سه ره تهشی خه م و مهینه ت که وته وه خول خواردن و جاریکی تر
تالی ئالۆسکاوی مهینه تی بادایه وه. (سه ر له ته ره ی خه م و تای کرژی
مهینه ت دوو ته رکیبی شاعیرانه ن).

۴- قه لماسک:

بهگۆچه قانی یا به ره ده قانی یا که هنیك دهگوتری. ئامرازیکی کۆنه
بهردی پی تهقیئراوه هه م بۆ شه پ و شوپ و، هه م بۆ پاسی دهغل و دان
به کار هینراوه. بۆ ئه م وشه دهلی:

نه ژنه فتی چه نه م سه د جار دادم که رد

ئیه سه های گه ردش گه ردوونی چه پگه رد

وہتای (قہلماسک) تنیای سہردیی مہیل

ئەو ھۆردا پەیی ھەیی، تۆ پەیی کۆی دوجەیل. ل ۲۲۵

شیعەرکە بەبۆنەیی رۆیشتنی (ئەحمەد بەگی برای محەمەد پاشای جاف) ھوہ و تراوہ کہ چووہ بۆ مەریوان بۆ ھاوینەخۆریی. مەولەویش بەمە دلتەنگ دەبۆ و لە شیعەرکەدا قسە لەگەڵ دلۆ خۆیدا دەکات. واتە: سەد جار داد و ھاوارم کرد ھیچت لی نەبیستم، تا وای لی ھات ئیستە سوورپانەوہی گەردوونی چەپگەرد ھەردووکتانی (دل و ئەحمەد بەگی) کرد بەبەرد و خستنیە ناو بەردەقانییەک کہ بەمەیل ساردیی چنراوہ، ئەو (ئەحمەد بەگی) ھەلدا بۆ ناو خیلەکەیی لەیل (ھەیی) و تۆیشی (دلۆ) ھەلدا بۆ دوجەیلی شوئینەکەیی مەجنوون.

۵- میل:

بەو دارە دەگوترا کہ لە کۆندا لەسەر رینگاوبان دایان دەچەقاند بەمەبەستی ئەوہی ریبوار رینگای لی تیک نەچی، ئەم وشەیی بەم شیوہ بەکار ھیناوە. دەلی:

(مەعدووم) ئەر زەرەیی شیوہی فاماتەن

بەفام قەرینەیی لوات ئاماتەن

ئەیی راپ، راپی خەتەر پراوییارانەن

سفیدیش غوبار کەللەیی یارانەن

بورکەش چای دیدەیی پراوونای دل

(میل) بالایی بیگیان وامەندەیی خجل. ل ۳۲۶

واتە: (مەعدووم-مەولەوہی) ئەگەر ئەوہندەیی تۆزی نیشانەیی تیگەیشتنن پتوہ بی، ئەبۆ بەعەقل ئەوہ بزانی کہ ھاتنە دنیات نیشانەیی مردنتە. ئەم رینگای ژیانە رینگایەکی مەترسیدارە بۆ مروّف و ھەر ئەو

رېنگای ژيانه يه که گهرد و توژی سپی لی نیشتووه، گهرد و توژی که له
سه ری خه لکه، چالاوه کانی رووی زه ویش چالی چاوی مردووه کانه که
پرې له خویناوی دلیان، نهو میلانهش که له سهر رېگا که دا چه قینراون
هه موویان بالای بی گیانی خه لکن.

هر نه و شهی له شیعریکی دیدا به کار هیناوه، نهو شیعری که به بای
نه سیمدا دهینیری بو شیخی به هائهدین و کات زستانیکی سهختی
ههورامانه.

نه سیم په نجهی پات نه رسه دی کی شان

بدارهش نه تووی دل دهر وون ریشان

شون هه ن نهی سهروهخت سازان پهی دهلیل

جههر سهر بهرزی ههرسی دیدم میل. ل ۵۳۹

واته: نهی نه سیم نه گهر له بهر به فر و بهسته له که په نجهی پیته سه رمای
بوو، نهوا بیخه ره ناو دلی هه ناو بریندارانه وه بو نه وهی گهرم بیته وه و
بتوانیت رېگا بپریت، نه گهر له وهش دهترسی که رېگات لی تیک بچی، نهوا
مه ترسه، چونکه رېگا که م دیاری کردووه، له هه موو بهر زاییه کاند
فرمیسی چاوم کردوته میل (مه بهستی نه وهیه هینده دلپه فرمیسی
له سهر یه که رژاندووه و بهستوویه تی بوته چلووره و شیوهی دار (میل) ی
وهرگرتووه).

۶- دهوار: ره شمال، تاو، چادر، مالی کوچه ریان.

۷- چیخ: په رده یه که له قامیش دروست ده کری و به بهر ره شمالدا دهری،
نه مه له ژیانی کوچه ریدا، له ژیانی نیشته جیوونیشدا ههر به کار
هینراوه، له شهوانی هاویندا له سهربان هه لیان خستووه بو جیگی
خه وتن. نه م جووته وشه ی به م شیوه به کار هیناوه، دهلی:

سەنگى بارى ھۆش، پېش بارى فامت
دەوارى شادى، (چىخ)ى ئارامت
لوان چەنى كۆچ خالۆكەى ھام فەرد
ئىستە بار و ستەن نەھەوارگەى دەرد. ل ۵۴۱

ئەم شىعرە بۆ كۆچى دواییى ئەحمەد بەگى كۆماسى نووسراو، لەم دور
بەیتەدا مەولەوى بەخۆى دەلى: بارى قورس و گرانى ھۆش و بارى
سووكى عەقل و فامت لەگەل دەوارى شادى و چىخى ئارامتدا ھەموویان
لەگەل كۆچى خالۆى كۆماسى شاعىردا رۆىشتن، ئىستە بنە و بارگەيان لە
ھەوارگەى دەرد و مەینەتدا خستوو.

۸- سیامال: رەشمال، مالى كۆچەرییانە و لە مووی بزن دروست كراو،
ئىستەش لە كوردەوارىدا ھەندى پاشماوھى ھەر ماو، مەولەوى چەند
جارىك لە شىعرەكانىدا ئەم وشەى بەكار ھىناو.
لەم بەیتەدا دەلى:

كزەى رەشەباى ھەناسانى سەرد

(سیامال)ى عەیش تەختە تەختە كەرد. ل ۴۲۰

واتە: كزەى رەشەباى ھەناسە ساردەكانم رەشمالى زىانمى شرو و پر كرد.

۹- گەھوارە: بېشكە

۱۰- دەسرازە: ئەو پەتەى مندالى پى توند دەكەن لە بېشكەدا. ئەم دور
وشەى بەم شىئوھىيە بەكار ھىناو، دەلى:

نەى گەھوارەى دەور تاى دەسرازە خەم

تاكەى سەر ئەنگوشت غەفلەت نەتۆى دەم. ل ۴۲۹

واتە: تاكەى لەم بېشكەى زەمانەدا كە تالى دەسرازەكەى بەخەم و

خهفت هونراوتهوه، سهر پهنجهي بي ناگايي وهك مندالي ساوا دهبهيت
بهدهمتدا؟.

۱۱- سووزن: سووزن ، دهرزيهكي گوره و دريژه جهوالي بي ددروون.

۱۲- قهلهم: بزماريكي تيژه له ناسن دروست دهكري و كلكي سووزني بي
كون دهكهن.

۱۳- جهوال: له موو دروست دهكري و باري تيذا ههلهدگرن.

۱۴- قهياسه: بريتيه لهو قايشه ي بهژير سكي ولا خدا دهيهيننهوه بو
محكه مگردني كوپانهكهي.

۱۵- چهلهمه: نهو ئهلقه ناسنهيه كه بهسهر ي قايشهكهوهيه وهك بهرهزوانه
بو توندگردني قهياسهكه. شاعير ئهم وشانه ي لهم سي بهيته شيعردها
دارشتووه و دهلي:

ئهمجاره وه (سووزن) موژه ي جو ش وهردهم

سهرنووكي (قهلهم) ئاخ سوړاخ كهردهم

وهبهندي دووباد مهينهتي جگر

بورازه تاتاي (جهوال) ان يهكسهر

(قهياسه) ي قايش پوسهكهي جهستهم

هلهقه ي (چهلهمه) پيشه ي شكهستهم ل ۵۰۱

واته: بهسووزني جو ش خواردووي بژرانگيشم كه بهنووكي قهلهمي ئاخ و
داخ كون كراوه و بهني دوو لو ي مهينهت كه بهني جهرگمه جهوالهكان يهكه
يهكه بدوورهوه، ئينجا پيستي لهشم بكه بهقايشي قهياسهكه و ئيسقاني
شكاوېشم وهك ئهلقه داتاشه و بيكه بهچهلهمه بو توندگردني قهياسهكه.

۱۶- تانته: تان، راهيلي تهن، نهو بهنهيه كه بو فهرش چنين بهكار دي.

ئەم وشەيەي وا بەکار هیناوه، دەلی:

ديسان دەستی چەرخ هەم هانەکاردا

تای تانتهی دووریش وستەن وەداردا. ل ۲۵۳

واتە: دیسانەوه دەستی زەمانە کەوتۆتەوه کار و تانی دوورکەوتنەوهی
دۆستانی لە دار تەون بەستوو.

۱۷- بایەقوش: لە ئەفسانەي کوردیدا وا دیاری کراوه کە ئەم بآئندەيه
شوومه و لە هەر شوینیکدا بخوینی ئەو شوینە ویرانیی بەسەردا دیت.
شاعیر لە تاکە بەیتیکدا ئاماژەي بەم ئەفسانەيه کردوو و دەلی:

قوولەي بایەقوش سوپ وە هەردەوه

زامی کۆنە و نۆم تازە کەردەوه. ل ۳۵۳

واتە: دەنگی ناسازی بایەقوش بەیانیان بەو دەر و دەشتەوه زامی کۆن
و نووی تازە کردمەوه، مەبەستی ئەوێه کە لە سای ئەو دەنگەوه ئەوسا و
ئێستەش هەر ویرانی دەبینم.

۱۸- ئەسکەنجەبین: شەربەتیک بووه جاران دروستیان کردووہ بۆ
چارەسەری نەخۆشی سەفرا تامەکەي ترش و شیرین بووه. شاعیر ئەم
وشەيەي بەم شیوہيه بەکار هیناوه.

قاسید شۆ وەلای ئەو نەونەمائە

چون یارای پییش دەر ئەي جەواونامە

جەو ئەسکەنجەبین دەست سروشتەکەت

یانی نامەکەي زیباو زوشتەکەت

بەبادەکەي ویت جام جام وەردەوه

تالی سەفرای دەرد دووریش بەردەوه. ل ۱۲-۱۳

واتە: ئەي پەیک، چۆن هاتی هەر ئاواش برۆ بۆ لای ئەو بالآ نەونەمامە

و بهم شیوه وهلامی نامه‌کهی بده دست، یانی نامه‌کهی که پر بوو له قسه‌ی ترش و شیرین - وهک تامی ئەسکه‌نجه‌بین - (خۆش و ناخۆش) وهک شه‌رابه‌کهی خۆت جام جام خواردییه‌وه و تامی سه‌فرای دهردی دووری نه‌هیشت.

۱۹- زهر دوویی: نه‌خۆشییه‌که دووچاری مروّف ده‌بیت، ره‌نگی پیستی زهر ده‌کات، له کورده‌واریدا باو بووه که نه‌خۆشه‌که سه‌یری ماسی ناو ئاو بکات دهرده‌کهی له کوّله‌ی ده‌بیته‌وه، مه‌وله‌وی ئەم وشه‌یه‌ی بهم شیوه هیناوه‌ته‌وه ناو شیعره‌وه، ده‌لی:

وی کوّله‌ی وهی وه‌کوّله‌ی په‌ی زهردانی دهر

ماسا و نه‌سه‌راو ریزان هه‌رزان که‌رد. ل ۱۶۱

واته: کوّله‌ی بی سه‌ر چه‌مه‌که گه‌لای وه‌راندووته ناو ئاوه‌که و سه‌ر ئاو که‌وتوون (گه‌لای دار بی شیوه‌ی ورده ماسی هه‌یه) ئەمه‌ش بو ئه‌وانه‌ی که دووچاری دهردی زهر دوویی بوون باشه.

۲۰- کالّا به‌قه‌ده بالّا: له کوریدا به‌مه‌به‌ستی شتیکی شایان بو که‌سیک ده‌گوتری که ئەو کاره‌ی پی دراوه هه‌قی خۆیه‌تی و شایانیه‌تی. مه‌وله‌وی له باره‌ی یه‌کیک له ره‌فیه‌ سوّفیه‌کانیه‌وه ده‌لی:

بریا وه بالای کالای ره‌ئییسی

(رجال الغیب) ه‌ئهمه‌د پریسی

واته: ئەهمه‌د پریسی کالای پی‌شه‌وايه‌تی به‌بالا برا و بووه به‌یه‌کیک له پیاوانی غه‌یبزان.

یا ده‌لی:

وه‌شه‌ن ئەو بالّا چون به‌کالّا وه

بازش ئەو کالّا هه‌ر به‌و بالّا وه. ل ۱۱۱

واته: بالای ئەو تازیه‌بارانه زۆر جوانه بهو کالای رهشەئێ به‌ریانەوه.
که‌واته لییان گه‌رێ با هەر ئەو کالایه له به‌ریاندا بێ.

گۆل بێ درک نابێ - گه‌نجینه بێ مار نابێ.

ئەم دوو ئیدیۆمەش له کوردەواریدا زۆر به‌کار ده‌هێنرێن و مه‌به‌ستیکی
حیکه‌مییان تێدایه، مه‌وله‌وی بۆ مه‌رگی هاوڕێیه‌کی شیعریکی به‌رزی
نووسیوه، که له‌م باره‌وه تێیدا ده‌لێ:

تۆ نه‌و گۆلی باغ مسته‌فه‌وی بی

گه‌نجی خه‌زانی مورته‌ زه‌وی بی

گۆل عاده‌تشن بێ خار نمه‌بو

گه‌نج ره‌ویه‌شن بێ مار نمه‌بو ل ۹۸

واته: تۆ گۆلی نوویی باخی پیغه‌مبه‌ر بووی و گه‌نجی خه‌زینه‌ی چه‌زره‌تی
عه‌لی بووی، گۆلیش عاده‌تیه‌تی بێ درک نابێ و گه‌نجینه‌ش بێ مار نابێ.
(شایانی باسه‌ هاوڕێکه‌ی شاعیر مار پیوه‌ی داوه‌ مردووه‌).

۲۲- له‌ کورده‌وایدا باره‌ خۆله‌میش ده‌په‌رژێنن به‌سه‌ریاندا بۆ ئه‌وه‌ی گیبای
لی نه‌پوێ، یا له‌ پێگای نیوان کانی و گوندا بۆ هه‌مان مه‌به‌ست
به‌کاری دێن. شاعیر ئەم کرداره‌ی هیناوه‌ و به‌م شیوه‌یه‌ دایه‌شتووه.
ده‌لێ:

ئاخ، قوه‌وی زه‌میر ده‌روونم که‌م بی

بووله‌که‌ی سفته‌م سه‌ره‌رای خه‌م بی

واته: ئاخ .. زه‌وی ده‌روونم هێزی که‌م بوویه‌وه، چونکه‌ لاشه‌ی سووتاوم
له‌ سه‌ره‌پیی خه‌م و خه‌فته‌دا ببووه‌ خۆله‌میش.

۲۳- له‌ کاتی چێشت لیاندا کاتی مه‌نجه‌ل هاتۆته‌ کۆل خوییان کردووه

بەسەردا بۆ نەوہی کەف و کولۈ بنیشیتەوہ. مەولەوی بەم شئوہیە
سوودی لەم باوہ وەرگرتوہ، دەلی:

پەی دیگی دەروون جۆشی کول و کەف

تەسکینی نمە کزەئ کەف و دەف. ل. ۴۰

واتە: بۆ ئارامبوونەوہ و دامرکاندنەوہی کەف و کولۈ مەنجەلی
دەروونم، خوینی دەنگی دەف پێویستە.

۲۴- شەمالەئە نوور: گوئەستیرە، پەپوولەییەکی گچکەییە کلکی ئسفوری
تێدایە و شەو تیشک دەداتەوہ.

۲۵- زەنگ زپان: زەنگ لیدان، زایەلەئە زەنگ، ئەمە باویکی کۆنی ناو
کور دەوارییە کە لە ناو راندا زەنگلە دەکەنە ملی بەران بۆ ئەوہی مار
نزیکی رانەکە نەبیتەوہ، یا ئەگەر مار لە پێشەوہ هەبوو لە دەنگی زپەئە
زەنگە کە هەلپیی. شاعیر لەسەر ئەم دوو دەستەواژەییە ئەم بەیتە
شیعری داپشتوہ.

چون شەمالەئە نوور گپ گرانمە

پەئە پاسی ماران زەنگ زرانمە. ل. ۱۸۷

واتە: وەک گوئەستیرە دەگەرپیم و دەدرەوشیمەوہ، بۆ پاسی مارەکانیش
زەنگ لئ دەدەم. یاخود، چرای ئەقینم بە دەستەوہییە و لە دەورت دەگەرپیم،
بە زپەئە دەنگیشم ماری ئەگەر جەکانت لەسەر رووخسارت دوور دەخەمەوہ.
مەبەستی ئەوہییە من گری ئەقین دایگیرساندووم و تیشک دەدەمەوہ بەلام
تۆ-ئەئە نازەنین- ئەگەر جەکانت رووخساری داپۆشیویت و تیشک
ناداتەوہ. لەبەر ئەوہ بە زەنگی نالەئە دەروونم ئەو ماری ئەگەر جەکانە دوور
دەخەمەوہ تا رووخساری پڕشنگدارت دەریکەوئ.

۲۶- لە بەیتیکدا دەلی:

موطريب بۆ وەداد دڭگيريمەوہ

پيرى ھائاما وەپيريمەوہ ل ۱۰۷

واتە: ئەى سترانبېژ وەرە بەدەم داد و ھاوارى دڭگيريمەوہ، چونكە پيرى ھاتووہ بەپيرمەوہ و بەرەو مەرگم دەبات.

مەولەوى سۆزىتى ئەم بەيتە شيعرەى لە بەيتىكى فۆلكلورى (لەك)ى وەرگرتووہ كە دەلى:

پيرى ھاتىيە وە پيريمەوہ

وہى دلەى خەمين دڭگيريمەوہ

خاناي قوباديش بەشيوەيەكى تر دايرشتووہ و دەلى:

ھا پيرى ئاما وە پيريمەوہ

ئيتىر نيم وەتەنگ زوپيريمەوہ.

۲۷- لە بەيتىكى ديكەدا دەلى:

يانەدا بۆت تۆز، گەردى پالاكەت

پەرى سورمەى چەم سفتەى بالاكەت ل ۸

واتە: تۆزى كەوشەكانت نەدابی بۆ ملەى چاوى ئەو كەسەى سوتاوى عەشقى بالا تە.

بەيتىكى فۆلكلورى ھەيە دەلى:

ئەگەر ئەمزانى لە كوئ ئەكەى گەشت

خۆلى ژىر پىكەت چاوم پى ئەرەشت

لاى مەولەوى (تۆزى كەوش) و لىرە (خۆلى ژىر پى) ھەر يەككىن و لە ھەردوو كيشياندا خۆلەكە يا تۆزەكە بۆ مەبەستى چاوپى رشتنە.

شاعیر له بهیتیکی تردا دیسان (تۆزی کهوشی بۆ چارپشتن) بهکار
هیناوه و دهلی:

نەپەیی چەم سوورمەیی گەردی پالاتەن
نەپەیی گیان قوربان بەژن و بالاتەن

۲۸- له بهیتیکدا دهلی:

خاست فەرمانان ئەربابەکەیی خەم

سەکین نەگۆشەیی بالاخانەیی چەم. ل ۲۰۳

واتە: قسەکەت راستە و چاکت فەرموووە ئەیی خەمخۆری دلداران، ئەیی له
گۆشەیی بالەخانەیی سەر چۆمدا دانیشتوو، یان ئەیی له گۆشەیی چاوما
جیگرتوو.

هەمان دەستەواژەیی (بالەخانەیی چەم) ی له بهیتیکی تردا دارپشتوووە و
دهلی:

بالەخانەیی چەم دیوانەکەیی تۆ

بانە ناو وەگل ئاسانەکەیی تۆل. ۵۳۹

واتە: بالەخانەیی سەر چۆمەکە که دیوہخانەیی تۆیە و بەخاکی
بەردەرگانەکەیی تۆ سواغ دراوہ، یاخود بالەخانەیی چاوی شیت و
دیوانەکەت که بەخاکی بەردەرگانەیی تۆ ریزراوہ..

لەم دوو بەیتەدا مەبەستمان لە تەرکیبەیی (بالەخانەیی چەم) ه که له دوو
بەیتە شیعری فۆلکلۆری وەرگیراون.

بەیتی یەکەم:

بالەخانەیی چەم دل دیوانەیی تۆم

ئەگەر تۆ شەمعی من پەروانەیی تۆم

بهیټی دووهم:

باله‌خانه‌ی چه‌م چه‌تری له بانى
نازیه‌ت بارى توّم ناشى نه‌زانى

به‌لام نه‌وه‌نده هه‌یه مه‌وله‌وى که سوودى له فولکلورکه وه‌رگرتووه
هونه‌رى خویشى به‌سه‌ر دانواندووه هونه‌رکه‌شى له وشه‌ى (چه‌م) دایه‌که
هه‌م به‌واتای (چۆم) و هه‌م به‌واتای (چار) جیگه‌ى کردوته‌وه.
۲۹- له به‌یتىكى تردا ده‌لى:

گۆشه‌ى سیامال هورداو دیاوه
چون مانگ نه‌گۆشه‌ى هه‌ورى سیاوه ل ۳۶۹

واته: گۆشه‌ى ره‌شماله‌که‌ى هه‌لدايه‌وه و سه‌یریكى کرد، دیمه‌نه‌که‌ى له
مانگ ده‌چوو که له گۆشه‌ى هه‌ورى ره‌شه‌وه ده‌رکه‌وى.
به‌یتىكى فولکلورى هه‌یه ده‌لى:

له‌ ده‌رماله‌که‌ى وئسا وه‌پاوه
چون مانگ وه‌گۆشه‌ى هه‌ورى سیاوه

به‌لام مه‌وله‌وى به‌وه نه‌وه‌ستاوه که به‌یته فولکلورییه‌که وه‌رگری و به‌س
به‌لکو به‌یتىكى ترى به‌داوا و تووه که ده‌بینین هونه‌ریكى جوانى پى داوه،
ده‌لى:

به‌خومدا قه‌سه‌م پاسه‌م ئومیدهن
(حور مقصورات في الخيام) ئیدهن

واته: قه‌سه‌م به‌خوا هیوام وایه خوا ئه‌مه‌ى مه‌به‌ست بووى که له تارىفى
هۆرییه‌کانى به‌هه‌شتدا فه‌رموویه‌تى (حور مقصورات في الخيام):
به‌هه‌شتیه‌کان چهند حۆرییه‌کیان هه‌یه، هه‌میشه له ناو ره‌شمالدان و لى
ده‌رناچن.

مهولهوی یه کیکه لهو شاعیرانهی که زور دلبهندی مؤسیقا و ئاوازی کوردی بووه، بویه دهکری باسی مهولهوی و مؤسیقا به چروپری لیکولینهوی له سهر بکریت. نیمه لیږدهدا خو مان لهو باسه ده بویرین چونکه ده میکه هاوړی شاعیرم کاک رحیمی لوقمانی پیوهی خریکه و تاریکیشی له سهر بلاو کردوتهوه. نیمه وهک و تاره که مان له سهر فولکلوره لای مهولهوی ههول دده دین دهچینه سهر ئه ئاوازه رده سنانهی کورد که مهولهوی له شاعره کانیدا به سهری کردونه تهوه وهک که له پور.

۱- دیلان: مه قامیکی کونی کوردییه له کاتی بووک بردندا دهگوتری.

ته نخوای نهی به زم خه م وهیلانه وه

هوردهر ئه ی چه ند فهد وه (دیلان) هوه ل ۲۷۶

واته: کاکه ی ئاهه ننگیږ له جیاتی شمشال لیدان بو ئه م ئاهه نگی بووک سوارکردنه، دست بکه به لاواندنه وهی خه م و له سهر شیوه ئاوازی (دیلان) ئه م چه ند شیعره ی خواره وم بو بلی. (دیلان ئاهه نگی خوشی به ریکردنه، به لام شاعیر به گورانیپیژ ده لی: له باتی خوشی دهر برین به هه مان ئاوازی دیلان ئه م چه ند شیعره خه ماوییه بلی).

۲- لاو هه ی لاو: گورانیپیه کی کونه و له سهر ئاوازه که ی هه لپه ریون، واته به زمی هه لپه رکییه.

سه دای (لاو هه ی لاو)، زپه ی زپه زنجیر

سلسله و بانى سهر، به ندری و لاگیر ل ۴۱۱

واته: ده نگی (لاو هه ی لاو) تیکه ل بوو بوو به ده نگی زرنکه زرنگی ئه م خشلانه (زه پ زنجیر: زنجیری ئالتون)، (سلسله)، (بانى سهر)، (به ندری)، (لاگیره).

۳- دلسۆز: ئاوازىكى كۆنى كوردىيە. لە بنەرەتدا بەزمى دەرويشانەيە و بەشئوھەيەكى غەمگىن دەگوتى.

بولەند كەر مەقام (دلسۆز) وەرپاسى

تەنزىلەش فەرد گەل خالۆى كۆماسى. ل ۴۲۸

واتە: لەسەر دەزگای مۇسقىاى راست بەدەنگى بەرز مەقامى دلسۆز بچرە و بەيتى گۇرانبەكەش با ئەم شىعرانەى خالۆى كۆماسى بىت...

۴- شاناز، حىجاز، دوو ئاوازى كۆنن و لە ناو فارسىشدا ھەن.

موترب بەو نەغمەى (شاناز) یتەوہ

يا بەو پەردەى پاك (حىجاز) یتەوہ. ل ۴۶۰

پەردە: دەنگ و ئاوازى مۇسقىا، لە دیوانەكەدا مانای لىك نەدراوہتەوہ.

۵- سەھەرىي: مەقامىكى كۆنە و بەتايبەتى بەشمشال لى دەدرى.

مەعدوومى، غەفلەت تاچەندوپەى چى

گوش دەروہ نالەى (سەھەرىي) نەچى. ل ۴۷۵

واتە: مەولەوى تاكەى لە خەوى بى ئاگايى ھەلناسى، ھەلسە و گوئى لە

شمشالزەن بگرە كە ئاوازى سەھەرىت بۆ لى دەدا.

۶- لايە لايە: ئاوازىكى كۆنە دايك بۆ خەواندنى مندال دەيلى.

بازىت پى وەردەن ھەر يەك وەلايى

سەداى دايەنان وەلايەلايى. ل ۴۲۹

واتە: ئاوازى لايە لايەى دايەنەكان ھەرىەكە و لەلايەكەوہ ھەلت

دەخەلەتینى.

۷- بەستە: ئاوازىكى كۆنە و دواى مەقام دەگوتى.

یەندنەتۆی زەلکاو دەواتی پڕ وە
مدران مونتەظیر وەلگ ئاوەردەن نە
نە ی مدۆ سەدای دلان پی خەستە
وەلگ مارۆشەو بەستە وە بەستە. ل. ۴۵۶

واتە: پەرەمووچەکەم ئەوەندە لە ناو زەلکاوی مرەکەبی مەینەتا
ماوەتەو و چاوەروانی کردوو نئیستە گەلای لی دەرھاتوو. پەرەمووچەکە
ئاوازیکی لیوہ دیت سەد دل لە تاوی نەخۆش دەکەوێت و گەلاکەشی بەستە
بەبەستە ئاوازەکە ی بۆ دەسەنیتەو.

۸- مەقام: ئەمیش ئاوازیکی کۆنە و لە ناو عەرەب و تورکیشدا ھەیە.

بەل ناکا نەچی بەیۆ جەلاوہ
وہ مەقامەکە ی قەقنەس ئاساوە
بەزمیمان جەم بۆ چون ھەردەجاران
بنۆشین جامی وە یادی یاران. ل. ۱۰

واتە: بەلکو لە ناکا و شمشالژەن لە لاوہ بیت و بەمەقامە خۆشەکە ی کە لە
دەنگی قەقنەس دەچی، بیت و پیکەوہ بەزمی بگێرین وەکو جاران و جامی
شەرابیش بەیادی دۆستانەوہ نۆش بکەین.

یا دەلی:

ھای نایی نایی، موتریب مەقامی

موغەننی تەرزئی، ساقیا خامی. ل. ۲۲۳

واتە: ئە ی نە یژەن نە یە ک لی بدە، گۆرانیبیژ مەقامیک بچرە، ئاوازدانەر
شیوہ ئاوازیکی دانئی، ساقی تۆش جامیکمان بدە.

۹- نەوا: ئاوان، ھەروہا ناوی یە کێک لە ئاوازە کۆنەکانی مۆسیقایە.

مهولهوی گهلی جار ئەم وشەیهی بهکار هیناوه ئیمه تهنیا هەر ئەم
نموونهی لی دینینهوه.

هامراز ئاخ و داخ، ناله نهوای نهی

دل کهباب، چهام جام، خهه ساقی، ههون مهی. ل ۱۴۰

واته: ئاخ و داخ هاودهنگیهتی، هاوار و ناله ئاوازی شمشالیهتی، دلی
کهبابیهتی، چاوی پیالهی شهرابیهتی، خهه ساقیهتی، شهرابهکهشی
خوینی دلیهتی.

۱۰- کوتهل: له هندی ناوچهی کوردستاندا که پیاوماقوولیک ئەمری،
بهدریژیی روژانی پرسه جلهکانی ئەکهه له ماین یان ئەسپیک یا
ئیکهه بهری قهوارهیهکی دار و سواری ماین یا ئەسپهکهی ئەکهه،
ههروهها تهنهنگ و فیشهک لوخهکههیشی بهکهلیوزیدا، ماینهکه یا
ئەسپهکه ئەگیپن بهناو پرسهکههرانداو- بهئاوازیکی تایبهت
ئهیلاویننهوه. (ئهو لاواندنهوه پیی ئەلین چهمهراوه بهلام وهستای
تایبهتی خوئی ههیه چهمهراوهبیژ)

پهنهان سیمای سیمین وارهکهت

شیهوی (کوتهلهن) یادگارکهت. ل ۸۰

واته: ئیسته سیمای زیونهکهت شاراوتهوه و تهنیا کوتهل بهیادگار ماوه
له شوینتا.

۱۱- چههری: جوړی شیوهه بهبهته شیهه و ئاوازی تایبهتییهوه دهکریت
و دههولیشی وهک ئامرازیکی کوئی موسیقایی لهگهلا بهکار دههینن.
(لیره لهه شیههردا ئیشارهتی بهچهمهراوه داوه)

جه ئامای نامهت (چههری) م بهرزبی

شادیم شیوییا، شینم سهه تهرزبی. ل ۲۸۴

واته: که نامه‌کەت هات زایه‌لەئە، چەمەریم بەرز بوویەووە و شادیم شیوا
بەسەد جۆر دەمنالاند.

۱۲- هۆرە: جۆرە ئاوازیکێ ڕەسەنی کوردییە و تایبەتی شیوەزارەکانی
باشووری کوردستانە، ئەم ئاوازه له رۆژگارێکدا لقیکی لی جیا بۆتەووە
بەناوی (هۆرە ی جافی) که له گەڵ ئاوازه ئەسلییه که دا هەندئ جیاوازه.
وشەئ (هۆرە) له دیوانی مەولەویدا نییە. بەلام بەشیوەئ (هەئ)
بەکاری هیناوە. ئەمەش لەووەویە که هۆرە بە (هەئ) یا (هۆ) دەست پئ
دەکات. دەلئ:

پیم دەرتا پەئ پەئ پیووە (هەئ) که روون

رای سەختی سارای مەحشەر تەئ که روون. ل ۶۰

واته: مەئیم بەدەرئ تا له پەسا بە دەم خوار دێنەووە دەست بکەم
بە هۆرە کردن و رینگای سەختی دەشتی مەحشەر بپریم.

تیبینی:

بەشی یەکەمی ئەم وتارە له گوڤاری نووسەری نوئ ژ (۲۰) دا بلاو بۆتەووە.

مهولهوی و پیاچوونه وهیه کی وتاره کهی

محمدهدی مهلاکه ریم

سالی پار له شاری سلیمانی میهره جانیک بو شاعیری گوره مهولهوی تاوگۆزی ساز کرا. پاشان وتاره کان کو کراونه ته وه و له کتیبیکي (۳۲۶) لاپه رهییدا چاپ کراون. هندی له وتاره کان سهرنج و رهخنه هله دهرگرن و له هه موویان زیاتر به داخه وه وتاره کهی به ریز کاک محمه دی مهلا که ریمه به ناوی (مهولهوی - زیان و به ره می) محمه د له بهر نه وهی که بنووسیکی گه ورهیه و له جوگرافیای نه ده بی کوردیدا مه لبه ندیکي تاپو کردوه، حیسابی تایبه تی بو قسه و بریاری ده کهین، هه لهی له ده ست ده رچووی نه و زیاتر جیگه ی سهرنجدان و قسه له سهر کردنه. به تایبه تی له م وتاره ییدا، نه مه ش له بهر نه وهی که ته مه نیکه له گه ل شیعره کانی مه وله ویدا ده ژی و ههروه ها وتاره که شی هه ره وه کو خۆی دیاری کردوه له گوڤاری (ئیسلامی کوردان) کراوته ئینگلیزی و بلاو کراوته وه و ده قه کوردیه که شی له گوڤاری (ئه نتولوگیا) که له سوید ده رده چی چاپ بووه. نه مه زیاتر هانی دام که سهرنجه کانی له سهر دیاری بکه م و هیوادارم کاکه حه مه به قسه ی به رز و نزم لیم وهر نه گریت. چونکه له راستیدا منیش ده سالیکی زیاتر به مه وله ویه وه خه ریکم و به ره مه میشم هه م وه ک کتیب و

ههم وهك وتار لهسه ر چاپ كردووه و هي تريشم به دهسته وهيه و به كيكيشم لهو كه سانه ي كه زور به دلگه رميه وه كار بو ئه وه دهكهم كه مهوله وييه كي ساق و پاچ بخينه كتبخانه ي كورديه وه.

وتاره كه ي كاك محمه د هه تا بلئي چروپره و په راويز به نديي چاكيشي كردووه، به لام به داخه وه چه ند شه به قيكی تيدايه كه پيوسته راست بكره وه و ئه گه ر ئه م راست كردنه وانه ي له گه لدا بيت ئه وا باشترين ژياننامه ي مهوله وييه و تاسه ي خوينه ر و هه واداراني ئه م شاعيره كه له ده شكينن.

سه رنجه كان.

۱- كاك محمه د نووسيوه (عه قیده مه رزيه - العقیده المرضية - ئه م كتبه به زماني كوردي و ديالكتي كرمانجي خوارو، شيوه ي تايبه تي ئاخاوتني خه لكي ناوچه ي تاوه گوژيه). ئه مه جگه له وه ي (تاوگوژي) راسته تا (تاوه گوژي) چونكه وشه كه پيكه اتووه له ناوي دوو درهختي (تاوگ+گوژي) و هه موو جاف و خه لكي ناوچه كه هه ر به شيوه ي (تاوگوژي) به كاري دينن. ئه وه ش راست نييه كه نووسراوه (شيوه ي تايبه تي ئاخاوتني) چونكه تاوگوژيه كان عه شيره تيكن له هوژي گه ره ي جاف و به شيوه ي جافي ده و زين، نهك شيوه ئاخاوتني تايبه ت به خويان هه بيت، بوئه راست و ابوو بنووسرايه (شيوه ي ئاخاوتني تايبه تي جاف).

۲- نووسيوه تي: (له مه وه به دووري نازانم سه ره تاي ناسياوي په يداكردي مه وله وي له گه ل عه نبه ر خاتون بو ئه و روژاني بگه ريه وه كه دوا قوناغي فه قيه تي له سلیماني به سه ر بر دووه و له گه ل ئه حمه د پاشاي دوا ميري بابان پيوهندي دو ستايه تيه كي پته ويان له نيوان

بووہ و لہ گہل کورہ یه که یه که کانی ئه و ئه وغانیپانہی له دہرباری بابانیپه کان بوون ناسیاوی پییدا کردبی و له م ریگه یه وه عنبہر خاتونیشی ناسیبی).

ئوہی ئیمہ وه کو خه لکی ناوچه که بیزانین و له گوشه یه کی میژووشدا بو مان دهرکه وتبی، تیره یه که له ئه وغانیپه کان یا وه کو خه لکی نه ورولی پییان ده لئین (ئه وغانی) و کاکه حه مه ش هه ر وای نووسیوه، له ئه نجامی شه ریگدا بووه که سه روک تیره که بیان به ناوی (نازاد خان) ده کوژری ئیتر تیک ده شکین و سه ری خو یان هه لده گرن تا دوا هه واریان له گوندی (چروسانه) ی نه ورولی ده گیرسیته وه و جیوار ده بن. ئیتر له ناو کوردا ده توینه وه و ده بنه نه ورولی، سه ریهرشتکاریان (ئه که رم به گی ئه وغانی) ده بیته که ده بیته یه کی که له دوازه سواری مه ریوان. هه رچی مه وله ویشه دوا ی ئه وهی که خویندن ته و او ده کات یه که مین مه لایه تی له گوندی (چروسانه) ی ناوبراو ده بیته و له م سه روبه نده دا ئاشنایه تی له گه ل ئه و بنه مالیه دا پییدا ده کات و عنبه ر خاتون ده خوازئ. پیرانی ناوچه که ده یانگیرایه وه که ئه وان مه وله و بیان ناو ناوه (مه وله ی) به واتای مه لا، چونکه تا ئیسته ش ئه وغانیپه کان له بری (مه لا) وشه ی (مه وله ی) به کار دینن. هه رچه نده له م باره یه وه رایه کی تر هه یه که ده لئین: گوايه غولام شا خانی ئه رده لان کوړیک له زانایانی شاری سنه پیک دینی و له و کوړه دا به هو ی پله ی به رزی شاعیریتی مه وله و بیه وه به رامبه ر به (مه وله ی) فارس) و اتا (مه ولانا جه لاله دینی رومی) نازناوی (مه وله ی) به م شاعیره ی خو مان ده به خشئ.

۳- نووسیویه: (کاره ساتیکی ناخو شی تریش له ژبانی مه وله ویدا سووتانی کتیبخانه که یه تی که له ئه نجامی شه ریکی ئیمامی و

تاوگۆزیدا پریشکی ئاگری شهپر که پره کهی مهوله ویشی گرتوته وه و
ئاگر بهر بوته کتیبخانه کهی).

لهم باره وه ئهوی راستی بیته وه وهیه که نه م شهپه ی کاک محمه د باسی
دهکات بیست سالیگ دوای مه رگی مهوله وی پرووی داوه. نه وه تاکو
په نجاکانیش خه لک مابوو که میژووی نه م شهپه یان گپراوته وه و
نیسته ش تاوگۆزی و نیمامیش لییان ماوه که قسه ی پینش خو یان
دهگپرنه وه و ده لپن: شهپه که له نیوان عه بدوللای کوری مهوله وی و
حه مه مینی حه مه خان به گی نیمامیدا بووه، نه وه هه رایه ی که
کتیبخانه کهی مهوله وی تیدا سووتاوه هپرش و په لاماری سوپای
عوسمانییه کان بووه بو سهر ناوچه ی جافنشین به مه به سستی چه ککردن و
دهمه لاخاسکردنی محمه د پاشای جاف و هیزه کهی - مهوله وی که
یه کیک له دوسته هه ره نزیکه کانی محمه د پاشا و نه وه ده مه ش مالی له
(چروسانه) بووه. که شهپه که پروو ده دات و جافه کان له بهر سوپای بی
شوماری عوسمانییه کاندانا توانن خو یان بگرن ناچار هه لدین به ره و
نه وه بی سیروان، مهوله ویش راده کات و له گوندی (ولور) ی ناوچه ی
شه میران دهگیرسپته وه. (عومه ر پاشای سهر دار) سهرله شگری
عوسمانییه کان ده بیته و بی به زه بییانه ده که ویته گرتن و کوشتنی
دوستانی محمه د پاشای جاف و سووتاندنی نه وه گوندانه ی که
قه له مپه وی محمه د پاشا بوون. گوندی (چروسانه) ش له و گوندانه بووه
که گه وره ترین زیان تیدا پرووی داوه، نه ویش سووتانی کتیبخانه کهی
مهوله وی بووه.

مهحمود به گی ناموزای مهحمود پاشای جاف که یه کیک بووه له
دوستانی مهوله وی به حه سهرته وه باسی نه وه پرووداوه دهکات و له پارچه
شعیریکی (۳۰) بهیتیدا که به فارسی بو مهوله وی نووسیوه تا راده یه که

بهوردی باسی ئه و رووداوه دهکات. شیعره که ماموستا مه لاعه بدولکه ریمی موده ریس له لابه ره کانی (۳۸۱-۳۸۴) بهرگی دووه می یادی مهرداندا بلاوی کردۆته وه.

مهوله ویش داخی سووتانی کتیبخانه که ی خوی له شیعی (خامه ی سهراویز) دا دهر پریوه - بروانه دیوانی مهوله وی ل ۱۹۲. که له به یازیکی لای ئیمه دا پروون بوته وه که ئه و شیعره ی ناردوووه بو (مه لا لوظف الله ی سنه یی) نازناو به (صهرعی)، ئه میس به شیعی و هلامی داوه ته وه که له (۲۹) بهیت پیکه اتوووه و سه ره تاکه ی به م شیوه دهست پی دهکات:

دلم جه ئوف ئوف زامه تان ئیشان

دهردم دهر دیوه ن ده واش ناپه یدان

ئهمه ش دوا به یته تی:

ته ن دهر وه قه زئا هیچ مه به ر دلگیر

الحکم لله ههرچی بوته قدیر

شایانی باسه له ههر دوو شیعره که ی مهوله وی و صهرعی دا باسی تاوان و سته می ئه و له شکر کیشییه ی عوسمانییه کان نه کراوه و نازانم بوچی نامازه یان پی نه کردوووه؟ به لام له شیعره فارسییه که ی مه محمود به گدا ئه م چند به یته ی تیدایه که ده ئی:

ز آشوب زمان و چرخ غدار

ز شومی (عمر پاشای سردار)

یزید ثانی ان سردار افخم

ولایت شد ز بیرادش پرا زغم

ان لهره نموده اهل عزت

که مولای من از او کرده هجرت

(چروستانه) بزد آتش به يك بار

كزیده جای خود دامان كهسار

واته: له‌بەر ئازاوه‌ی زهمانه و چه‌رخ‌ی غه‌دار و له‌بەر شوومیی عومه‌ر
پاشای سه‌ردار، ئه‌و یه‌زیدی دووهمه‌ی پایه‌ به‌رزه‌ که له‌بەر بی دادیه‌که‌ی
خه‌م هه‌موو ولاتی داگرت. هه‌موو ئه‌هلی عیزه‌تی زه‌لیل کرد و مه‌ولای
منیش (واته مه‌وله‌وی) له‌ ده‌ستی هه‌له‌هات. گوندی (چروسانه‌ی)
به‌جاریکدا سووتاند و ئه‌ویش داوینی چیاکانی هه‌لبژارد بۆ جیگای خۆی.

٤- كاك محهمده‌ له‌ داویری وتاره‌که‌یدا سالی مه‌رگی مه‌وله‌وی
به‌ (١٨٨٢ یا ١٨٨٣) داناوه. به‌لام سالی (١٨٨٥ یا ١٨٨٦) راسته.
چونکه مه‌وله‌وی له‌ سالی ١٣٠٠ی هه‌جره‌تا کوچی داویی کردوه، که
ئه‌مه‌ش به‌پیی سالی زاینی ناگاته میژوه‌که‌ی كاك محهمده. ئه‌م
میژووی (١٣٠٠) هه‌ردوو خوالیخۆشبوو (سه‌ید طاهری هاشمی) و
(دکتۆر محهمده صدیقی موفتی زاده) و هه‌روه‌ها مامۆستا مه‌لا
عه‌بدولکه‌ریمیش سه‌لماندووینه. له‌ هه‌موویان باوه‌رپیکراوتر
لاواندنه‌وه فارسیه‌که‌ی مه‌لا حامیدی کاتبی شیخ سیراچه‌دینه که
به‌حیسابی ئه‌بجه‌د وشه‌ی (غش) ی بۆ مه‌رگی مه‌وله‌وی داناوه که
ده‌کاته (١٣٠٠).

ده‌لی:

بهر تاریخ وفاتش انقدر کردیم فکر

کاسمان (غش) کرد بر مرگ جناب مولوی.

واته: بۆ میژووی وه‌فاتی ئه‌وه‌نده بیرمان کرده‌وه، که ئاسمان بۆ مه‌رگی
جه‌نابی مه‌وله‌وی بی هۆش که‌وت.

مەولەھوی شاعیری وینەى جوان

ئەم شاعیرە گەرەھەمان ھىندە لە بارى شىعرەو دەستبلاو دەولەمەندە،
تا ئىستا جگە لە بوژانەوھى بەرھەمەکانى و دەیان وتار و کتیب و
نامىلکەى لىکۆلینەوھ لەسەر شىعرەکانى و دواى سى سىمىنار بەباس و
خواسى رەنگاوپرەنگەوھ، ھىشتا دەتوانىن بەناسانى بلىن کە گەلى ھەنگاو
ماوھ بوگەيشتن بەدوا نھۆمى کۆشكى ھونەرى ئەم شاعیرە، چونکە
بەراستى قوتابخانەيەکە و بو خۆى لە ناو ئەو جەنجالە شىعەرىيەى
بەھەرەرامى گوتراوھى سەدەى پيشووتردا خاوەنى دەنگ و سەبکى تايبەتى
خۆيەتى. لە ناو شاعیرانى ھاوچەرەخ و ھاوشۆھزارى خۇيدا کە بریتىن لە
(مەھجوورى، سەيدى دووھم، مەلای جەبارى، خالۆى کۆماسى، شىخ
يوسفى نۆسمە، مەحرۇم، داخى، سەرەى، فەخرولعولەما (حەيران) شىخ
عەزىزى جانەوھرە، کەيخوسرەو بەگى ئىمامى، عەبدوللا بەگى شەرەف
بەيانى، مىرزا عەبدولقادرى پاوھى، شىخ عەبدولرەحمانى جانەوھرە،
مىرزا يەعقوبى جاف، خەستەى خانەگایى، مەلا نىظام، حاجى
مەھموودى ياروھيس، ئەحمەد پرىسى (مەجذوب)، بولبول، مەلا ئەحمەدى
نۆدشەيى، مىرزا محەممەدى مىراولى، يوسف بەگى شەرەف بەيانى، مەلا
وھلەوخان...) زۆر بەسانايى دەنگ و زھوق و سەلىقەى جيا دەکریتەوھ.

شيعرى ئەر شاعيرانەى سەر دەمى كە ناومان بىردن دەكرى تىكەل بىكرىن
 و شيعرى يەككىيان بەشيعرى يەككى تىران دابىرى. يا دەتوانىن لە ھەر
 يەككىيان پارچە يەك بىنىن و بىكەين بەديوانە شيعرىك و خوينەر ھەست
 بە يەك دەنگىيان بىكات و كەسيان بۇ جيا نەكرىتەوہ. بەلام لە ھەموو
 بارىكەوہ دەنگى شيعرى مەولەوى لە ھەموويان جياوازترە و بۇ خۇى
 دنيايەكى تايبەتە و ئاوى بەجۆگەلەى ئەواندا ناروات. لەملايەوہ كە ئەم
 شەپۆلە شيعرە دەنگىيان لە يەك دەچىت، لەولاوہ لە قوتابخانە شيعرىيەكەى
 بابانى سەرەتاييدا دەنگەكان ئىجگار لە يەك دوورن (نالى، سالم، كوردى،
 مەخوى، شىخ رەزا) شيعريان بە يەك ناخوات و ھەريەكە و سەبكىيان
 گرتۆتە بەر.

سەبارەت بە مەولەوى و بەچى دەنگى تايبەتى بۇ خۇى دروست كىردووہ؟
 ئەوہ لە وەلامدا دەتوانىن بلين كە ئەو شاعيرانەى ھاوچەرخى - مەبەست
 ھەورامى و ئۆزەكانە - جگە لە كيش و سەروا تەنيا توانايان بەسەر يەك
 دوو ھونەرى شيعردا زال بووہ، خۆ ئەگەر تياشياندا بىت زياتر فېبى ئەوا
 كىردوويەتى بەسيان، بەلام مەولەوى بەجارىك ھەموو ھونەرەكانى كۆ
 كىردۆتەوہ و زۆر شارەزايانە ئاراستەى كىردوون، بۆيە لە خويندەنەوى
 ديوانەكەيدا ئەم ھونەرانە دەكەونە دەست خوينەر.

۱- دارپشتنى ھەموو بابەتەكانى بەلاغەى شيعرى (موحەسینانى
 بەديعى).

۲- تەركىبىسازى.

۳- پەنابردنە بەر مەى بەشۆوہى سۆفییانە.

۴- ئاوردانەوہ لە كەلەپوور و مېتۆلۆژيا.

۵- گەمەى زمانەوانى.

۶- پەنابردنە بەر ساز و ئاواز ئەمىش بەشۆوہى سۆفییانە.

۷- وینه کیشان.

ئەمە جگە لەوەی کە خاوەنی جیهانیبینیە و خەیاڵیکی ئیجگار
ناسکیشی هەیه.

لەم ڕووەوە واتە لەسەر ئەم هونەرانی شیعری مەولەوی، ئەوا
خوالیخووشبوو شیخ ئەمینی نەقشەبەندی لە کتییی (تەصەوف چییە)دا
بابەتییکی باشی لەسەر مەولەوی و مەئی و سۆفییهت نووسیوه و کاک
ڕەحیمی لوقمانیش وتاریکی چاکی لەسەر مەولەوی و مۆسیقا بلأو
کردۆتەوه.

ئێمەیش لەسەر خالەکانی دی وتارمان هەیه، بەهێوای ئەوەی
بەهەموویانەوه دەستمایەتی ئەوه بن لە تروپکی هونەری ئەم شاعیرە
نزیك ببینەوه.

مەولەوی و وینە بابەتییکی فراوان و بەپێز و لە پێشانگای دیوانەکهیدا
پتر لە (۶۰) وینەیی جوان و ڕەنگینی پێشکەش کردوین، یانی زۆر
هونەرماندانە هونەری وینەکیشانی کردۆتە دەستەخوشکی
جوانکارییهکانی تری شیعەرەکانی و بەمەش هونەری نەهێشتۆتەوه لە ناو
شیعەرەکانیدا نەبیت.

وینەکان بەشیۆهیهکی گشتی دەتوانین بیانکەین بە سێ بەشەوه.

۱- وینەیی ڕیالیستی: ئەم شیۆه وینەیه لە دیوانەکهیدا کهترین پشکی بەر
دەکهوێت، بۆ نموونه پەنجە لەسەر ئەم وینانە دادەنێن.

۱

دەخیل جەماعەت بی ئیمامە تەن

ئیمامە ماتەم وەبی قامەتەن

گۆشەى تاي هيندى مەندىلى بېگەرد
مايل كەر ئەولاي ساي گەردنى زەرد
قيام دەر وەبەژن ئەو قەد و قامەت

قيامەت قام دەر پەرى (قدقامت). ل. ۹۶

(بەشېكە لەو شىعەرەى كە بۇ لاواندەوەى شىخ عەبدولسەمەد نووسراوہ).
واتە: دەخيلە - بەشىخ عەبدولسەمەد بلىن - نويزكەران ئىماميان نىيە:
چونكە بەھۆى ئەوہى كەسېك نىيە قامەت (قامت) بكات ئىمامەت مات و
خەمبارە، كەواتە - ئەى شىخ - ھەستە و خۆت ئاسايى مېزدرە سېپىيە بى
گەردەكەت بكەوہ سەرت و كەمېك لارى كەوہ با رېشووہكانى بەلای گەردنە
جوانەكەتدا بېنە خوارەوہ، بەر بەژن و بالا جوانەتەوہ راوہستە و دەنگى
(قد قامت الصلوة) قيامەتى بەرپا بكە.

۲

سېركەر تەماشای ئەو جەمىن جامان
وہخصوص ئازىز شای نەونەمامان
وہختى ئاموشۆى ئاماو لواشەن
تەرزەكەى وەبەرز دەورەى سەما شەن
گرمەى نەقارە و لرفەى شەروالان
خىشپەى پاموورەو زرنگەى خرخالان
چرىكەى سورنا و پرىكەى خەندە
پەشىويى زولفان رېشەى دل كەندە
ئىشارەى وەنان، لەب خەندەى وەنەرم
نماناى خالان نە تۆى پەردەى شەرم

سەر چۆپى وەناز قوۆل ھۆرداى دەسمال

برىقەى تىتە و لەرەى لىمۆى كال. ل ۳۹۲

(بەشىكە لەو شىعرەى كە بۆزەماوەندى مەحموود پاشاى جاف نووسراوہ).

واتە: تىر تەماشائى ئەو كىژە جوانانە بكە كە سىمايان وەك ئاوينە دەدرەوشىتەوہ، بەتايبەتى خوۆشەويستەكەى خوۆت كە سەرتۆپى ھەموو نازارەكانە. ئەو نازارەى كە ئىستە دىت و دەچى و بەو شىوہ جوانەى خوۆى ھەلدەپەرئى. ئاوازى نەقارە و دەنگى خشەى شەرۋالەكان (تىكەل بوون لەگەل) دەنگى خشپەى پاموورە و زرنگەى خرخالەكاندا، زورنا چرىكەى بەرداوہتەوہ و دەنگى پرىكەى خەندە و پىكەننىش دەبىستىرئى. (نازارەكان كە بەدەم ھەلپەركىتوہ) زولفيان پەشىو دەبى (ئەوہندە پىيان دەكەوئىت) پىشەى دل و ھەناو لە بن دىنن. كىژەكان بەنازەوہ ئىشارە دەكەن و زەردەخەنەيەكى ناسك دەنىشىتە سەر لىويان، چۆپىكىش بەخەمزە و نازەوہ دەسمال رادەوہشىنن و برىسكە برىسكى خشلەكانى لەرىنەوہى مەمكى (دىمەنىكى جوان دەنوئىنن).

۳

سەداى (لاو ھەى لاو) زەرەى زەر زنجىر
سلسلە و بانىسەر، بەندزى و لاگىر
زەيلەى گوارە و زرنگەى زەنگلەى زەر
لەرزەى نەونەمام، لەرەى لىمۆى تەر
شەوقى زەرق و بەرق فەرقى زەركلاو
ورشە و پىرشەى خوۆى كوۆلمى بوگولاو
شەقو تەقەى گەرم، چەپلە و چىلەى نەرم

چریکەى وەنان، تریکەى وەشەرم
 سەمەى دەسماڵان، رەمەى نەو ھالان
 نەمەى مەلالان، نەمەى وەش ھالان
 چفەى گەردەن کەچ، مەرگی من چیش وای
 خاین وەخەفەت، نەزان جگەر پاج
 لارەى قەتەرەى لارەى لا و شەدەلاران
 ئیشارەى کەم کەم، پەنجە و شاران
 شاخەى شریخەى خشای نیمە رەنگ
 فرەى فۆتەى شوپ، پاژنۆى گولەنگ چەنگ
 خشە و خشپەى خاس، تریپەى پەنجەى کەوش
 عیشو و نەزاکەت، گریشمەى بی خەوش
 وەیمۆى ئالای کالای بالای شەنگ
 قرچە و قوقەى جەرگ، دل وەخەمان تەنگ
 خەمیا و چەمیای ناز نیمچە کناچان
 دەنگی (ھەى شاباش) نەوجەوان و اچان
 شاباشی شادی شەیدای شاباشان

خاس خاس کزەى سۆز دەروون خاش خاشان ل ٤١١-٤١٤

(بەشیکە لەو شیعرەى کە بو زەماوەندیکی دی نووسراوە).

بو ئەم چەند بەیتە وایزەم لیکدانەوہى ھەندى لە وشەکان بەس بن بو
 تیگەیشتنى.

لا و ھەى لاو: جوړه گورانییەکە. زەر زنجیر: زنجیری ئالتون کە ئافرەت
 لە کەمەرى دەبەستى.

سلسله و بانى سەرو بەندزىرى و لاگىر (لاگىرە) چوار جۆر خىشلن. زەنگلە:
 سوخمەبەند. خىشلىكە. لەرزەى نەونەمام: لەنجەى كچۆلە. لىمۆى تەر:
 مەمك. فەرق: سەر. زەرپكلاو: كلاوزىر، خىشلىكە. خۆى: ئارەقە. ترىكە:
 پىكەنىنى ناسك. سەماى دەسمالان: ئەو دەستەسپرانەى كە چۆپىكىشەكان
 دەيشەكئىننەو. رەماى نەوھالان: راكردنى منالەورتكە (راوىان دەننن بۆ
 ئەوھى ھەلپەركى تىك، نەدەن). نەماى مەلالان: نەمانى ئەوانەى كە خەم و
 خەفەت دەخۆن، واتە ھەموو كەس شاد دەبى و كەس بەغەمگىنى
 نامىنىتەرە. نماى وەش مالان: خۆ نواندنى ئەوانەى شاد و بەكەيفن.
 چفەى گەردەن كەچ: ئەوانەى كە سەردادەنوئىنن بۆلاى گوئى يەكتەر و چپە
 دەكەن. مەرگى من چىش واچ: بەچپەكردن دەلئىن: تو مەرگى من چىيان
 وت. خاين وەخەفەت: خەفەت دەدەن بەپىاوى خراپ. نەزان جگەر پاچ:
 جەرگى پىاوى نەزانىش دادەپاچن. لارە: سەر لاركردنەو. پەنجە وشاران:
 پەنجە گوشين. شاخە: دەنگ. نىمەرەنگ: كال. فۆتە: سەرپوش. پاژنۆ: ئەو
 كىشەى كە دەكرىتە كۆل و تا سەر ئەژنۆ دەگرىتەو. چەنگ: لار. گرېشمە:
 ناز. خەميا و چەمياى ناز: لاربوونەو و خۆ چەماندەنەو بە نازەو. نىمچە
 كناچان: كىژۆلە. كچى تازە پىگەبىشتوو. واچان: دەيلئىن. خاش خاش: لەت
 لەت و برىندار.

٤

نەواى كەژاوەى لەيلى نازانەن
 سەرەتاي تەلمىت شىرىن رازانەن
 وەى رۆى دماى كۆچ مەجنوون بەختانەن
 نالەى فەرھادى زامەت سەختانەن
 چون شىويالانەى دلان پىر داخان
 جۆق جۆق سىامال شىن پەى لەيلاخان

سەرعیل عەرزەم ھەن لا بکەرەو

خێڵخانەى دڵان ھالەبەرەو. ل ۴۱۶-۴۱۷

(شیعەرکە بۆ کۆچکردنى جافەکان نووسراو بەرەو کویستان).

تەلمیت: ئەو جیگەوبانەیه کە بەسەر پشتی و لاخەو تەخت دەکری و
لەسەری دادەنیشن).

واتە: دەنگ و ئاوازی ئەو کەژاوانە دیت کە ئەوەندە جوانن نازاران پێیان
دەنازن و سەرەتای تەلمیت بەستنی ئەو جوانانەیه کە بەقسەى شیرین
لەگەڵ یەکتەر دەدوین. بەھۆی کۆچکردنى ئەو نازارانەو دەنگ و ھەرای
وہى پۆ وەى پۆی ئەو دلدارانە دیت کە وەکو مەجنوون بەختیان پەشە و
نالەى وەک نالەى فەرھاد بەر گوی دەکەوئ کە لە تاو ئازارى سەخت
دەینالاند، کە پەشمالەکان دەستە دەستە بەرەو کویستان پڕۆشتن ھیلانەى
دلدارە داخ لە دلەکان شیوا. ئەى سەرەک ھۆز لا بکەرەو قسەى ھەم ھەم
عەرزتى کەم (قسەکەشم ئەوہیە ئاگات لە خۆت بى) ھۆزى خۆشەویستەکەم
لە پێشەوہیە...

۵

ئەساسەى نەچیر ماو ەردم پەریت
ویت تەیارمەکەرد، چون کى؟ ھەر چون ویت
مەوینای رەزن مادەنىی کانى
مانى وەصەنەت سەلیقەى مانى
صوب نە جاسووسگەى ملان، سەرھەردان
چون سوامى خورشید شوڵە کەرد ھەرزان
مشانای وەپیل لولەى دوور مەنزل
موسەوى سەرتەل کارخانەى مووسل

خارای خانان تاق قوولی لوول وهرده
 چون نیگای دلبر هزاره کرده
 دروستی و هلمهت قهز او خه یال تهور
 ناله و نارو دوود ره عدو بهرق و هور
 وهش ده ماخ دلشاد بهو شکل و شیوه
 پیوه وهو جهستهی سهد سهودا پیوه
 خاو خاوپه ی نه چیر چه و نهیگاوه
 تهك مه داین وه لای کوئی (ئاته شگا) وه
 من مات و بیده نگ، بیسه دا و ناله
 یه کی بیم چون سهدنگ قولله ی (قهزانه)
 تو که ل گهل، گهل گهل وه چه مه که ردی
 پاریز وه پای ریز نهستم مه به ردی
 مه گرتی شنوی هه ناسهت بیده نگ
 دوو هاجه ی چه تال مه نیای نه پرووی سهدنگ
 مشه گرته و دیاو ئیشاره ی ماشهك
 ته قییا و پیکیا و کلافه ی که ل یهك
 هه رلا هوش مدای گوش وه سه داوه
 هه رسه نگی په ی ویش دهنگی مداوه
 باز ره پرتاو، کو چون تل مه وهرده

هه ر به ردی نه و هه رده مه هه رده وینه ی گه رده. ل ۴۸۹-۴۹۱

(به شیکه له و شیعره ی له باره ی راوه وه بو شیخ یوسفی نووسیوه).

واته: تفاق ی راو کردنم بو ده هی نایت و تویش خوت ناماده ده کرد، وهك
 کی خوت ناماده ده کرد؟ هه ر وه كو خوت (چونكه هیچ كه سی وهك توی پی

نەدەكەوت). فېشەك لەغى تەنكى (مادەنى) ت دەبەست و ئەوئەندە جوانت
 لى دەھات لە نىگارنىكى دەستكردى (مانى) دەچوويت. بەيانىان زوو كە
 سۆماي خۆر پېشنگى دەبەخشىيەو تۆ لە ملە و سەركىۆەكاندا دەچوويتە
 كۆلئەو، تەنكى نايابى (موساخانى) دروستكراوى كارگەي مووسلت
 دەكرده شان، ئەو تەنكى كە گوللەي دور دەرۆشت و لە جۆرى ئاسنى
 چاك دروست كرابوو. پشتهكەي خان خان نەخشاندبووى. لوولەكەي
 قوول و لوول خواردوو بوو تا دەگەشته دەم كونهكە تەسكتر دەبوويەو.
 وەك چۆن كچىكى جوان لەلاكردەوئەيەكدا هەزار دل دەپىكى، ئەو
 تەنكىش ئاوا پووى لە هەر رەو نىچىرى بكردايە هەزارى لى دەخستن.
 دەست راستيت وەك تىرى قەزا و قەدەر و هەلمەتشت وەك خەيال گورج و
 گۆل بوو. تۆ بەو ديمەنە جوانەو و منيش بەم لاشە دەردەدارەو و رده و رده
 دەمانروانى بۆ دىتنى نىچىر و پالمان دەدا بەلاي چىاي (ئاتەشگا) وە. من
 بىدەنگ دادەنىشتم و سرتەم لە خۆم دەبرى، وام لە خۆم دەكرد وەك
 بەردىكى چىاي (قەزالە) بم وابووم. تۆيش كۆمەل كۆمەل كەلەكىويت
 دەدى و بەئاستەم بەسەر و رده بەردەكاندا دەرۆشتى بۆ ئەوئەي دەنگيان لى
 هەلنەسى و كەلەكىويەكان راکەن. دەمى خۆت دەگرت و هەناسەت لە
 خۆت دەبرى و دوو پىچكەي تەنكىكەت لەسەر بەردى دادەنا و ئامادەي
 تەقەكردن دەبووى. شت گرتنەوت و روانىنت و دەست بردنت بۆ زامنەي
 تەنگ و تەقىنى و پىكرانى كەلەكىويەكە و تلبوونەوئەي، ئەمانە هەمووى
 لە ساتەوختىكى كەمدا تەواو دەبوو. دواي تەقەكە سەرنجت بدايەتە هەر
 لايەك گويت لى دەبوو كە هەر بەردى بۆ خۆي دەنگى دەدايەو، ئەو
 حەيوانەي لە ترسى تەقەكە گەرابوويەو دواو بەپرتاوى دەكرد، لەگەل
 راکردنەكەيدا بەرد لە ژىر پىي بەردەبوونەو و تا دەكەوتنە خوار
 ئەوئەندەتيان دەخوارد دەبوون بەتۆن.

۲- وینەي رۆمانتىكى: ئەم جۆرە وینەيە لە ديوانەكەدا گەورەترین پشكى

بەرکەوتوو. دياره ئەگەر هەموو نمونەکان بۆننەوه و قسەیان لەسەر
بکەین ئەوه کتیبیک هەلدەگرن. لەبەرئەوه هەول دەدەین لێرەدا چەند
نمونەیهک بەسەر دەکەینەوه.

۱

ئاھووی توونی دل وەبۆی ناف ناوا
تاریی نەجەلە و گەرمەسێر ماوا
دەم کەرد مدراو، دیاو مەس مەس
پەیی هەردی بارگەیی تو گومە تەش بەس
پەریش کەرسای وەلگ هیمەت وە یاتاخ
نە کەرۆش سەردیی ئیلاح بی دەماخ
چووژەیی سەوزەیی هەردەفەییسی تو وەرۆ

گەردش نەپای کاو لوتفی توکەرۆ. ل ۷۴-۷۵

(بەشیکە لەو شیعەرەیی لە پێداھەلدانی شیخ حەسەنی مەولانادا گوتراوە).
واتە: ئاسکی توونی دل، ئەو توونی دلەیی کە بەبۆنی موشک ئاوەدانە.
لەگەل ئاسکی گەرمیان جیا بۆتەوه، کە جیا بوووەو پرای دەکرد و جار جار
پادەووەستا، لەگەل پادەوستاندا بەدوو چاوی مەستەو لای دەکردەو بەدوای
خۆیدا، ئینجا خۆی گەرمۆلە دەکرد و بەرەو هەردی بارەگای تو کە
(مەولانا)یە قەلەمبازی دەدا. (دەیی قوربان تۆیش) سیبەری گەلای
هیمەتی خۆتی بۆ بکە بەمەنزل و پێخەف، با سەرمای کوستانە دا لە
زەوقی، هەروەھا با خۆراکی بریتی بییت لە چووژەرە گیای چیا ی فەیز و
بەرەکەتی توو لە بناری چیا ی لوتفی تو دا بییت و بچی.

چون چیه‌ره‌ی خه‌یال روخساره‌که‌ی ویش
 نه تو‌ی په‌رده‌ی دل مه‌عدوومیی دل‌پیش
 نمانای جه‌مین شای سو‌سهن خالان
 که‌م که‌م جه‌گوشه‌ی لای سیما مالان
 زه‌مین منه‌تبار پامینا و مه‌و به‌رد
 جار جار وه‌رووی ناز باوه‌شین مه‌که‌رد
 باوه‌شین مه‌که‌رد ئه‌و صه‌فحه‌ی بی‌گه‌رد
 نازکیش جه‌باد ئی‌حیاط مه‌که‌رد
 منه‌ تو‌ی تاریکی تای شه‌ده‌ی بی‌گه‌رد
 له‌طافه‌ت چون ئاو حه‌یات مه‌وج مه‌وره‌د.

ل ۱۸۲ - ۱۸۳

(به‌شیکه‌ له‌و شیع‌ره‌ی بو‌ نازاریکی جاف نووسراوه‌).

واته‌: وه‌ك رووخساری خه‌یال له‌ ناو په‌رده‌ی دلی مه‌وله‌وی دل
 برینداردا، ئاوه‌ها رووخساری خو‌ی نیشان دا. شای سو‌سهن خاله‌کان
 (ئه‌وپه‌ری جوان) هیدی هیدی له‌ گوشه‌ی ره‌شماله‌وه‌ سیمای خو‌ی نیشان
 دا، ئه‌وه‌نده‌ جوان و له‌خوبایی بوو منه‌تی به‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌کرد که‌ به‌سه‌ریدا
 ده‌پو‌یشت. جار جاریش له‌ رووی نازه‌وه‌ باوه‌شین خوی ده‌کرد، که‌ ئه‌و
 سیما بی‌ گه‌رده‌ی خو‌ی باوه‌شین ده‌کرد، ئه‌وه‌نده‌ ناسک بوو له‌ شنه‌ی
 باوه‌شینه‌که‌ ده‌ترسا که‌ زیانی پی‌ بگه‌یه‌نیت و روومه‌تی برپوشینی. له‌ ناو
 تاله‌ ره‌شه‌کانی پووشینه‌ جوانه‌که‌یه‌وه‌ ناسکی سیمای وه‌ك ئاوی حه‌یات
 شه‌پولی ده‌دا.

یه‌ند نه‌توی زه‌لکاو ده‌واتی پر‌وهی
 مدران مونته‌ظیر وه‌لگ ئاو‌هردن نه‌ی
 نه‌ی مدو سهدای دلان پی خسته
 ولگ مادوشه‌وه به‌سته وه‌به‌سته. ل ۴۵۶

(دوو به‌یته له‌و شیع‌ره‌ی که له وه‌لامی شیخی سیرا‌جه‌ددیندا نووسیه‌یه).
 نه‌ی: قه‌له‌می قامیش.

واته: قه‌له‌مه‌که ئه‌وه‌نده له ناو زه‌لکاروی مه‌ره‌که‌بی پر له دهرد و به‌لادا
 وستاوه و چاوه‌پیتی نووسینی کردووه‌گه‌لای دهرکردووه. ئیسته قه‌له‌مه‌که‌م
 ئاوازیکی لیوه هه‌لده‌ستی دل‌ه‌کان پی نه‌خوش ده‌که‌ون و گه‌لاکه‌شی به‌سته
 به‌به‌سته ئه‌و ئاوازه‌ی له‌گه‌لدا ده‌لیته‌وه.

سالی قافل‌ه‌که‌ت ساکن نه‌سه‌یر بو
 یه‌ک عه‌رزى دیرم: ئوغرت خه‌یر بو
 گنجی زریوار هه‌رسم مه‌وج وه‌رده‌ن
 سارای مه‌ریوان ته‌مام هه‌ر که‌رده‌ن
 بازش هه‌ناسه‌م صوب وه‌نه‌ش دهرؤ
 یه‌خ که‌رؤ قه‌تار ئاسان بوویه‌رؤ
 ل ۵۰۰

(سی به‌یته له‌و شیع‌ره‌ی بو کاروانیک و تراوه).

واته: ئه‌ی کاروانچی ساتی کاروانه‌که‌ت راوه‌ستینه تا قسه‌یه‌کم هه‌یه

عەرزتى بکەم و ئىنجا برۆ. ئىستە گىژاوى گۆلى (زىربار)ى فرمىسکم
شەپۆل دەدا و سەرتاسەرى دەشتى مەريوانى کردوو بەقور، (کەواتە
ناتوانى برۆیت) بیلە با کزەى هەناسەى ساردى بەيانانم بدا لە زىربار و
بىبەستى تا کاروانەکە ئاسان بپەریتەو.

تیبينى:

۱- زۆر زستانی وا دەبى زىربار دەیبەستى و کاروان بەسەرىدا دەپەریتەو.

۲- لە دیوانەکەدا دوا بەیت بەهەلە لیکدراوتەو.

۵

ئۆسای بلوور بەند پەنجەرەى کاوان
ئاینە سازیش وست ئەو شەتاوان
وەرۆى بەرد ئەو بەست گرد گوزەرگایى
دووى ئازیز شەن دل ئاھەپرایى
های نە، دل لواو ئاماش پەى نییەن
مەکیانەش پەى چیش نەسیم کۆشییەن؟
نەسیم پەنجەى پات ئەر سەردیى کیشان
بدارەش نە تووى دل دەروون ریشان
شۆن هەن نەى سەر وەخت، سازان پەى دەلیل
جە هەر سەر بەرزى هەر سی دیدەم میل
بشۆ چون یئاواى وە دووى سەردەو
بى پەرسا بنال وەى دوو فەردەو
بالا خانەى چەم دیوانەکەى تو
بانە ناو وەگل ئاسانەکەى تو

تكەش عاجز كەرد خەيالت تيشدا

ئازىز بۇ جارى پا بنىه پيشدا.

ل ۵۳۸ - ۵۳۹.

(بەشىكە لەو شىعرەى كە لە خانەقاي تەويئە بۇ شىخى بەھادىنى نووسىوہ).

واتە: ئەو ۋەستايەى كە شووشەى خستە پەنجەرەى چياكانەۋە (مەبەست خويە) ھەموو چەمەكانى كرد بەئاوئىنە (سەھۇئەبەندان)، (ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىيەۋە) بەفرىش ھەموو رېگەۋبانەكانى داپۇشيوە و تەنيا كوئىرە رېئەك كە مابى بۇ چوونە لاي دۇست ھەر دووكەلى ھەناسەيە. (مەۋلەۋى) نەكەى دلت بنئىرى، چونكە دل رېگەى ھاتوچوى نىيە. لەباتى ئەو نەسىم بنئىرە. ئەى نەسىم بۇ كوئى چوود؟ دەسا ئەى باى نەسىم ھەلسە و برۇ. ئەگەر پەنجەى پيشت تەزى ئەۋا بيخەرە ناۋ دلى دەروون برىندارانەۋە با گەرمى بئتەۋە. ئەگەر لەۋەش دەترسى رېگەى لى ون ببى، ئەۋا مەترسە، چونكە رېگەكە نىشانەى رېدەر كردنى پئوۋەيە كە برىتئىيە لە فرمئىسكى چاوم و لەسەر ھەر بەرزايىيەك فرمئىسكى چاوم بۇتە دارمىل (فرمئىسكەكان يەك لەسەر يەك بەستوويەتى و شئوۋى چلوورەى ۋەرگرتوۋە و بۇتە دارمىل بۇ رېگە دەركردن) برۇ بۇ لاي دۇست، كە گەشتئىتە خزمەتى بەدەم ھەناسەى ساردهۋە بى پرس ئەم دوو بەيتە شىعرەى بۇ بخوئىنەۋە. بالەخانەى سەرچەم كە ديوەخانى تۇيە و بانەكەى بەخاكى بەر دەرگانەكەت سواغ دراۋە، ئئىستە دلۇيە دەكات و وئىنەى توى تيا زىز كردوۋە، دە ۋەرە جارئك پئىيەكى پئىدا بنى و بىكوتەۋە.

(ئەم دوو بەيتە واتايەكى وردترىشى ھەيە ھەرۋەكو مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم لئكى داۋەتەۋە).

۳- وینەى تىكەل: ئەمەش جۆرە وینەيەكە لە دیوانەكەدا و لە يەك كاتدا بریتىيە لە تىكەلەى رېاليستى رۆمانتىكى، مەبەست ئەوئەيە لە وینەيەكەدا بەچەند بەیتە شىعر كېشاويەتى سىماى ھەردوو شىوئەكەى رېاليستى و رۆمانتىكى دەبىنرین. ئەم جۆرە وینەيش لە دیوانەكەدا پتر لە (۱۰) وینەن و وا بۆ نمونە ھەندىكىان بەسەر دەكەينەو.

۱

زوسانەن وەى رەنگ وەگەردوون ياوان
 گىجىاي لوول گىچ كلىلەى كاوان
 بەناباشىي بورچ بەرزە دياران
 سفيدكارىي كەرد تاقچەى موغاران
 چ شيرين زەرگەر توفى ھەواى سەرد
 گوشارە نەگووش نەو نەمامان كەرد
 پەى نيگای بالاي مەحبووبى بىگەرد

يەخ ئايىنەگرت، تەم چارشىو ئاوەرد. ل ۲۷۸

واتە: زستانە و گەردەلوولى بەفرى لاپالەكان خول دەخوا و بەرز دەبىتەو و بەم شىو سەر لە ئاسمان دەسوى. وەستا باشىي كۆشك يا قەلاى شوینە بەرزەكان (مەبەست دەستى قودرەتى خوايە) تاقە بچكۆلەكانى دەمى ئەشكەوتەكانى سىي كارىي كەردوود. زىرپىنگەرى توفى ھەواى سارد چەند جوان و شيرين گوارەى كەردۆتە گوپى نەونەمامەكانەو (گوارە بەواتاى چلوورە و سىخچە دى ئەك گەلاى زەرد ھەر وەكو لە دیوانەكەدا وا ديارى كراو).

بۆ دىتنى بالاي خوئەويستە بى گەردەكەم سەھۆلى ئاوينەى بۆگرت و تەم و مژ خوئى كەرد بە چارشىو بۆى.

نازك تەدارەك فەسلى وەھاران
 شيرين ئارايىش ھەردەو كۆساران
 گۈل چۈن پۈۈى ئازىز نەزاكەت پۇشان
 بەفراوان چۈن سەيل دىدەى من جۇشان
 مەدىان گولالان نەپاي دەربەندان
 ئەويەكتەر وئىنەى ئارەزوومەندان
 چ خاس خاس شىنۇ نە ئىواراندا
 سەوزە وە روۈى خاك جەرگەى ياراندا
 بۈين رەعشەى وەجد دلى پاكشان
 عەيان نە شنىاي سەوزەى خاكشان. ل ۴۳۱

ۋاتە: نامە خوا وەرزى بەھار چەند جوان خۇى رېكخستووہ و چىاكان
 چەند شيرين خۇيان رازاندۆتەوہ. گۈل وەك روۈى خۇشەويستەكەم بەرگى
 ناسكىى پۇشيوہ و بەفراوہكانيش وەك لافاۋى چاوم خورپەيان دى.
 گولالەى داۋىنى دەربەندەكان وەك يار و دلدار تەماشاي يەكتەر دەكەن.
 گژوگىاي سەر گۆرى ياران چەند جوان لە ئىواراندا دەشنىنەوہ، سەيرى
 لەرىنەوہى عىشقى دلى پاكشان كە بەئاشكرا لە شنە شنى گژوگىاي سەر
 گۆرپەكانياندا ديارە.

ھەرجايى چۈن بەخت دوورى نەوھالان
 سىابۇ، تاريك جە سىمالان
 گىجى دوۋدى ئاخ ھەۋاش پىر كەردەن
 ئانەيا تاخگەى خالۋى ھام فەردەن

گا گجی سهرسام نه گججاودا
 گا خهفتهن نه توئی خهفته خاودا
 چه نه شئهی گهرمی هه وای کوورهی مهیل
 جای تینیش کهم کهم جهنم بیهن کهیل
 ویت ئاسا وه نهرم ویت نه رووی نه م دهر
 بهوشنوئی فینک دلش بیدار کهر
 بهلام شنیای تای سهرسوورمه ی بیگهر د
 نازار نه دو هیچ وهسای گهردهن زهر د.

ل ۵۱۱ - ۵۱۲

واته: ههر جیگایه که به بونهی زوریی ره شماله وه رهش داگه رابی و
 نه وهنده رهش بووی له بهختی دلدارانی دوور له یار بچی و ههروهها
 گیژه لووکهی دووکه لی ئاخ هه لکیشان ئاسمانی داگرتبی. نه وه نه و
 جیگایه جیگای خالوئی کو ماسییه - نه حممه بهگی کو ماسی - . خالویش
 خو و خدهی وایه جار جار له ناو گهر داوی عیشقدا سهرسامه و جار
 جاریش خهوی خهفتهی لی که وتوو. له بهر نه شئهی گهرمای هه وای
 کوورهی ئاره زووی دوست کهم کهم چالی لاملی پر بووه له دلۆپه ئاره ق.
 جا تویش (ئه ی شنه با) خو ت ئاسایی به نه رمونیانی خو ت بده له
 ئاره قه کهی و به شنه ی فینکت خه بهری که ره وه. به لام ئاگات لی بی و
 خو تی لی نه دهی که ریشووی مشکیه کهی بله ریته وه و نازار به گهر دنی
 زهر دی بگه یه نی.

له م نمونانه ی سهر وه و گه لیککی دی له دیوانه کهی شاعیردا ده بینین و
 نه وه مان که وته دهست که شاعیر چند یا چه ندین وینه ی به دوا ی یه کدا

هیناون به شیوه‌یک که جاری وای هه‌یه به‌شی گه‌وره‌ی غه‌زه‌لیکی یا
قه‌سیده‌یه‌کی له وینه پیک هیناوه. جاری وایش هه‌یه له پارچه شیعریکیدا
ته‌نیا وینه‌یه‌کی دارپشتووه. ئیتر غه‌زه‌له‌که‌ی یا قه‌سیده‌که‌ی به‌زمانی
وه‌سف و مانا دهربرین و به‌لاغه‌بازی ته‌واو کردووه. ژماره‌ی ئه‌و وینانه‌ش
له دیوانه‌که‌دا که‌من و وا ده‌چینه‌ سه‌ر هه‌ندیکیان.

۱

زووخاو گئیج مه‌دا دیگی دهرووندا

هووناو هورشاناش جه‌سته‌ی زه‌بووندا. ل ۲

واته: زووخاو له مه‌نجه‌لی هه‌ناومدا گئیج و خولی ده‌خوارد و خویناوی
ده‌پرژان به‌جه‌سته‌ی کز و لاوازما.

۲

بوئی بالآت هه‌رزان وه ده‌شت و دهردان

نمه‌ز رای لای تووم وه‌کام گوزه‌ردان. ل ۱۵

واته: بۆن و به‌رامه‌ی بالآت وه‌ها دهر و ده‌شتی گرتوته‌وه، کاتی که
ده‌مه‌وی بۆلآت سه‌رم لی تیک ده‌چی و ریگه دهرناکه‌م (یانی نازانم
به‌کام ریگه‌دا بۆلآت، هه‌موو ریگه‌وبانه‌کان بۆنی به‌لاتیان گرتووه.)

۳

زایفیم هه‌ریه‌ند جه‌ حه‌د به‌رشیه‌ن

نه‌سیم ئه‌ر بارۆم عه‌جایب نییه‌ن. ل ۴۹

واته: لاشه‌م له راده‌به‌دهر له‌ر و لاواز بووه وام لی هاتووه هیچ سه‌یر نییه
ئه‌گه‌ر بای نه‌سیم هه‌لم بگری و بمه‌ینی بۆلآت.

نهی گه هوارهی دهور تایی دهرانه خه م

تاکه ی سهر ئه نگوشت غه فلهت نه تو ی ده م؟ ل ٤٢٩

واته: تاکه ی له ناو بيشکه ی زهمانه دا که دهرانه که ی به خه م

هونراو ته وه. سهر په نجه ی بی ئاگایی ده به ی به ده متدا؟.

واتای راسته‌قینه‌ی هندی وشه له دیوانی مه‌وله‌ویدا

مه‌وله‌وی ئه‌و شاعیره‌ گه‌وره‌یه‌ی گه‌له‌که‌مان که به‌یه‌کێک له‌ لووتکه‌کانی شیعری کۆنمان دێته‌ ئه‌ژمار و بو‌ خو‌ی خاوه‌نی ده‌نگیک‌ی تایبه‌تییه‌ و نمونه‌ی جوانترین و به‌زه‌وقت‌ترین شیعری رۆمانتیک‌ی پیشکه‌ش به‌کاروانی ئه‌ده‌به‌که‌مان کردووه. مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریمی موده‌ریس به‌یه‌که‌مین که‌س داده‌نرئ که له‌ خزمه‌ت‌کردنی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌م شاعیره‌ که‌له‌دا ماندوو‌بوونی نه‌ناسیوه‌ و شاکاره‌کانی زیندوو‌کردو‌ته‌وه‌ که مه‌رگیز چاومان له‌ دیمه‌نی سیحراوی وینه‌کانی و دل‌مان له‌ واتای به‌چێژی به‌یته‌کانی و هه‌ستمان له‌ هونه‌ر و سه‌لیقه‌ی شیعری تیر نابێت.

مه‌وله‌وی تا ئیسته‌ کاری باش له‌سه‌ر شیعره‌کانی کراوه‌، چ ئه‌وه‌ی که مامۆستا مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریم و کوره‌کانی کردوو‌یانه‌ و چ ئه‌وه‌ی که دوو میهره‌جانی له‌ سلیمانی و یه‌کێکی له‌ سه‌قز بو‌ به‌ستراوه‌. له‌گه‌ڵ هه‌ندی‌ک کتیب و نامیلکه‌ و وتاری تر‌دا. به‌لام هه‌شتا هه‌ر ماویه‌تی و باس و خواسی پتر هه‌لده‌گریت.

به‌نده‌ ده‌میکه‌ خه‌ریکی ساخ‌کردنه‌وه‌ی دیوانی ئه‌م شاعیره‌ مه‌زنه‌مانم، مه‌به‌ستیشم ئه‌وه‌یه‌ که مه‌وله‌وییه‌کی پاکه‌وه‌کراو له‌ هه‌له‌ و په‌له‌ بکه‌وێته‌ به‌رده‌ست خوینه‌ران. له‌ کتیبی یه‌که‌مدا به‌شیکم دانابوو به‌ناوی

(پشکنین) که لهو به شەدا به پیتی ئەو به یاز و که شکۆلانەیی که له بهردەستەدا بوون هەولێ ساخکردنەوهی زۆرێک له شیعەرەکانم داوه. لەم وتارەشدا کارم لەسەر ساخکردنەوهی کۆمەڵی وشە کردووه که بەداخەوه له دیوانەکهدا وەك پێویست و اتاکانیان لێک نەدراووتەوه. ئەمەش هەولێکی دیکەمە بۆ ساخ و پاککردنەوهی دیوانەکه و بەکارێکی گرنگ و بەسوودی دەزانم.

۱- زووخواو گێج مەدا دیگی دەرووندا

هونناو هۆرشاناش جەستەیی زەبووندا. ل

لەم بەیتەدا وشەیی (هۆرشاناش) بە (قولپی ئەدا) لێکدراوتەوه. بەلام بۆ واتاکەیی (ئەپرژان) دروستە و واتای بەیتەکه وای لێ دیت (زووخواو گێج و خولی ئەخوارد له ناو قازانی دەرووندا و خویناوی ئەپرژان بەلاشەیی زەبووندا).

۲- هۆشم بێ هۆشەن، فامم قامەت قاخ

بۆی دورویی ئازیز مەیۆم نەدەماخ. ل ۲۲

لەم بەیتەدا وشەیی (قاخ) بەم شێوه لێکدراوتەوه: وشەیهکی تورکییه واتە هەستە، ئەبێ له (قالق)هوه هاتبێ.

بەلام له راستیدا واتای (چەماوه) دەگەیهنێ، بەم پێیه دەبێ بەیتەکه بەم شێوه لێک بدریتەوه (هۆشم سەر بووه و ئاگای له خۆی نەماوه. تیگەیشتنیشم بالایی چەمیوهتەوه. بۆن و بەرامەیی دورویی ئازیز دیتە لووتەوه).

۳- کەرەم دەر نە دەس رجای ئەوگاران

بۆ بەخشەم وەعشق مەزنەیی یاران. ل ۲۵

وشەى (مظنە) لەم بەیتەدا بە(گومان) لیکدراوەتەو. ئەمە وایە، بەلام
 ھەر ئەم وشەییە کە چۆتە ناو زمانى فارسىیەو جگە لە (جیگای گومان)
 واتای (نرخ و بەھا) یشی وەرگرتوو کە مەولەوی ئەمەیانى مەبەست بوو.
 بەم پێیە واتای بەیتەکە وای لى دیت. (ئەى ئەو خواپەى کە بەخشیش
 دەخەیتە دەستى تکای ئەوانەو کە زۆر گیرۆدەى عەشقىن، وەرە بمبەخشە
 بەعەشقى پىر بەھا و نرخى دۆستانى خۆت) نەك بەم شیوہ کە لە
 دیوانەکەدا لیکدراوەتەو (ئەى خواپە کە تۆ بەخشیش ئەخەیتە دەستى
 تکای ئەوانەو کە زۆر گیرۆدەن. بمبەخشە بەعەشقى گومانى چاکى
 دۆستان پىم).

٤- ئەمیشەو ھەمدىسان دەروون پىر خەمەن

ئەساسەى ماتەم جەلامان جەمەن. ل ٤٤

لەم بەیتەدا وشەى (ئەساسە) بە(ھۆپەکان) لیکدراوەتەو. بەلام
 راستىیەکەى ئەو ھەو یشە واتای (تفاق و کەرەستەکان) دەدات، بەم شیوہ واتای
 بەیتەکە دەبیتە (ئەمشەو ھەمدىسان دەروون پىر لە خەمە و کەرەسە و
 تفاقى ماتەممان لە لا کۆ بۆتەو).

٥- بۆى (عەنبەر) نە تۆى دەماخم دوور کەرد

فرسەتش ئاورد ھەوای وەبای دەرد. ل ٤٦

وشەى (عەنبەر) لەم بەیتەدا بە(گیانى بۆنخۆش) لیکدراوەتەو، بەلام
 عەنبەر گیا نییە، بەلکو ماکیكى بۆنخۆشى رەنگ خۆلەمیشیە لە گەدە یا
 لە رىخۆلەى جۆرى ماسیدا بەناوى (کاشالوت) پەیدا دەبى.

٦- ریزان سەوزەى گۆل مەعارىف وەگل

چۆل بیەن چەمەن جە سۆزەى بۆلبۆل. ل ٦٧

لهم بهیتهدا وشهی (مهعاریف) به (زانست) لیکن دراو ته وه، راسته مهعاریف واتای (زانسته کان) ددهات، به لام له فارسیدا به واتای (کهسانی ناودار) و (ئههلی زانست و چاکه) ش دیت، له شیعره که شدا ئهم دوو واتایه راست و مه بهستی شاعیره، چونکه شیعره که له سالانی کویر بوونی شاعیردا و تراوه پریه تی له گلهیی له دوست و هاو له کانی که پشتگوئیان خستووه و وهك جارن بایه خیان پی نه داوه. له بهیتی پیش ئهم بهیتهدا ئهلی:

سهر دبیهن گهر میی شهوقی هامفهردان

گهر من سهردی زهوق جهرگی هامدردان

واته: تین و تاوی شهوق و خو شه ویستی هاو پیکانم کهم بوته وه و به پیچه وانه وه ساردیی و بی مهیلی کویری هاو دهردان گهرم بووه (لیره دا نیشانهی گلهیی دیاره له هاو پیکانی).

ههروه ها له بهیتی پاشه وه شیدا ده لیت:

نیگای نیلتیفات گوشه ی چه م که من

پرووی دهشتی صفای ئه هلی دل ته من

واته: سهیرکردن و روانینی گوشه ی چاو کهم بوته وه و پرووی دهشتی بهزم و خو شی (ئههلی دل) ته دای گرتووه.

لهم دوو بهیتهدا په یوهندی نیوان وشه کانی (هامفهردان: هاو پیکان) و (ئههلی دل) له گهل وشه ی (مهعاریف) به واتای (کهسانی ناودار) و (ئههلی زانست و چاکه) دروست ده بی.

شاعیر لهم سی بهیتهدا گلهیی له و که سانه دهکات که بریتین له:

۱- هاو پیکانی.

۲- کهسانی ناودار که بهمه بهستی شیخانی نه قشبهندی و بهگزاده جاف و مهلاکان و سهیده دوسته کانی.

۳- نه هلی دل که مه بهست خه لیفه و مورید و مه نسووبه کانی شیخه که یه تی.

بهم پییه واتای به یته که وای لی دیت (په رهی گولی کهسانی ناودار یا نه هلی زانست و چاکه داوه ریو ته سه ر خاک و چیمه ن له ئاواز و چریکه ی بولبول چؤل بووه).

۷- نه سیم وه بیوی چین جنووری سه ر ههرد

سوب (صباح الخیر) ده ماخی دل که رد. ل ۶۸

له لیکنده وهی ئه م به یته دا ماموستا مه لا عه بدولکه ریم نووسیویه (شنه ی بای ناسک به بوئی چین چینی گیا جنوور دهستی کرد به مه رحه با لیگردنی دل له به یانیدا).

له لیکنده وه که دا جگه له وهی (صباح الخیر) واتای (به یانیت باش) ده گه یه نی نه ک مه رحه با، وشه ی (ده ماخ) یش په رینراوه که به واتای (لووت) ه که واته به یته که ده بی به م شیوه لیکن بدریته وه (شنه با به بوئی زولفی جنووری سه ر کیوه کان، به ره به یان هات و به یانی باشی له لووتی دل کرد).

چونکه شنه به لووتدا ده چی نه ک دل، مه وهی شاعیرانه ته رکیبی (ده ماخی دل) ی داپشتووه و به خه یالی شاعیرانه لووتی بو دل دروست کردووه.

۸- داد جه هه وای شووم به دستاره ی من

هه ره نه و گولآه ی من نه پیواره ن. ل ۶۹

لهم بهيتهدا وشهى (پيوار) به(خاك) ليكدراووتهوه. بهلام واتاى (ناديار، ناپهيدا) ديدات. ئهوكاته واتاى بهيتهكه واى لى ديت (همى داد و بيداد و له دهست ئاوازهى شومى ئهستيرهى بهختم، چونكه بهتهنيا هر من گولا لهى نوى (يار) م ديار نيه).

له ليكدانهوهكهى بهريز ماموستادا وشهى (هوا) پشتگوى خراوه. كه له كوريدا بهواتاى (ئاواز و گورانى) ديت. بهلام پيوسته هبيت. چونكه هر ئه وشهيه پهيو دنديبهك لهگه ل دوو بهيتى پاشه وهيدا دروست دهكات. كه باسى (دهف. صهدا، سهمتور، موتريب) يان تيدايه. وهك دهلى:

يا ودهلهى (دهف) شا دهرويش، جوشى

بهو (صهدا) ي ريشهى دل ناشناوه

يا جوشى (سهمتور) (موتريب) خروشى

چهنى ئهى دووقهرد حهسرهت مهعناوه.

۹- ئهى تو كام نه ديت جه عهرووسى نو

تا عهرووسى خاك پهشتان بى وهتو. ل. ۹۷

وشهى (پهشتان) به(هاويشت) ليكدراووتهوه. بهلام واتاى (جووتبوون و پاكيشانى دوو كهس پيكهوه) دهگهيهنى. بهم پييه ليكدانهوى بهيتهكه واى لى ديت. (ئهى ئهوكهسهى كه ئاواتت نه هاته دى لهگه ل تازه بووكدا جووت بى، لهگه ل بووكى خاكدا جووت بوويت و پاكشايت - مرديت).

شيعرهكه هر وهكو جهنابى ماموستا ديارى كردووه بهموى ئهوهوه نووسراوه كه شبخ عهبدولسه مەدى خانه گايى پويشتوووه بو كرماشان ته دارهكى ژنهينان بكري، له ريگه دار مار ئه دار پييهوه و ئهمرى.. كهواته نهگهشتوووه به ئاواتى هيئانى بووكى نوى بوته هاوبالاي بووكى گوڤ.

۱۰- حهيات جه زلمات جيانمه بو

كاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ. ل ۱۱۲

لەم بەیتەدا وشەى (كاوه) بە (میسكى بۆنخۆش) لیکدراووتەو. بەلام داواى لیبووردن دەکەم که لە کوردی کۆن و نویدا شتى وا نەبىستراوه. بەلکو وشەکه بریتىیه لە بەکوردیکردنى (کەعبە) ئەمەش زیاتر لە ناو جافدا هەیه که بەشپۆهى (کەعوە یا کاوه) بەکارى دینین. بۆ ئەوهى مەبەستەکه باشتەر روون بێتەوه با بچینه سەر:

۱- هۆى دانانى شیعەرەکه. مامۆستا فەرموویه (مەولەوى ئەم پارچە شیعەرى لە لاواندەوهى پەریزاد خان ناویکا وتوو که یەکیک بووه لە ژنە بەگزادەکانى جاف).

۲- لە شیعەرەکهدا شیوه نکردن و بەرگی رەشپۆشین دیارى کراوه.

۳- لە میسرەعى دووى بەیتى چواردا دەلئى:

حەلالئى کالای ماتەم پۆشان بۆ

واتە: با شەرع فتواى حەلالکردنى پۆشینى بەرگی رەش و نازىهتى بدات.

لە بەیتى پاش ئەمەدا دەلئى:

وەشەن ئەو بالا چون بەو کالاه

بازش ئەو کالاهەر بەو کالاه

واتە: بالاى ئەو پرسەدارانە زۆر جوانە بەو کالاه رەشەى بەریانەوه، مەواتە لییان گەربى با هەر ئەو بەرگەیان لە بەردا بى (لێرەوه دەچینه سەر بەیتەکه)

حەیات جە زولمات جیانمه بۆ کاوه وهبى بهرگ سيانمه بۆ

چونکه ئەوانە وهك ئاوى حەیات وان - هەر وهك ئاوى حەیات لە تارىکیدایە - ئەمانیش ئەبى لە بەرگی رەشا بن و کەعبەش هەر بەرگی

رەشى لەبەردايە و بەبى بەرگى رەش نابىت.

مەبەستەكەى شاعىر ئەۋەدەيە كە (ئاۋى ھەيات) و (كەعبە) بەۋ قودسىيەتەى كە ھەيانە ھەر لە بەرگى رەشدان، كەۋاتە با شەرع فتۋاى ھەلاكردىنى بەرگى رەشىش بۇ ئەۋ نازىيەتبارانە بدات. (نەمەى مەۋلەۋى وتوۋيە لە بەلاغەدا ھوسنى تەعليلى پى دەكوتريت).

۱۱- من جفتى مەعشوق دەرد ھەمرازمەن

چون بازى سەرچىل ۋادەى بازمەن. ل ۱۱۳

لەم بەيتەدا وشەى (سەرچىل) بە(سەرچىلان) و (بازمەن) بە(بازدانمە) لىك دراۋنەتەۋە، بەلام سەرچىل: تىژپەر، كەسىك كە بەبى وردبوۋنەۋە كارىك ئەنجام بدات. باز-يش ۋاتە جىابوۋنەۋە. بەم پىيە ۋاتاي بەيتەكە ۋاى لى دەكات (من لەگەل ياردا جوۋتم.. بەلام دەرد و نازار ھاۋپازمە و ۋەك بازى تىژپەر كاتى جىاكردەنەۋە لە خەلكى تر (ھەرۋەك چۈن باز بەتەنيا دەژى و ھاۋپىيەتى ھىچ بالدارىكى دىكە ناكات). ئەم ۋاتايە چەند لەگەل بەيتى پىشەۋەيدا رىك دەكەۋى و چەند تەناسوبىيان ھەيە كە دەلى:

پەى كەسى خاسەن ھەۋاى سەيرى باخ

ماسىۋاى مەعشوق نە بۇش ئاخ و داخ

ۋاتە: ئارەزوۋى سەيرانى ناۋباخ بۇ كەسى باشە كە جگە لە خوشەۋىستى يار ھىچ خەم و كەسىكى لە دلدا نەبى.

مەبەستى شاعىر ئەۋەدەيە كە: من لەگەل ئەۋانەدا نامكرى كە ھەز لە سەيران دەكەن، چونكە ئەۋان دۇشادن و من دەرد ھاۋپازمە. كەۋاتە دەبى من ۋەك باز بەتەنيا بژىم و لەۋان جىا بىمەۋە.

۱۲- (كشغ الغطا)ى ۋەدر محەممەد جەسىم

غونچەى نەشكۋفتەن بى شىۋى نەسىم

لەم بەیتەدا وشەى (نەسەم) ھەر بەواتای جوړئ - با - لیکدراوہتەوہ، بەلام لە وشەکەدا وشەى (تەوریە) ھەبە، چونکە تامازەشە بو (شیخ نەسەم) ی برای (محەممەد جەسەم) کە ھەردووکیان برای (شیخ عەبدولقادرى موھاجیر) ن کە شیعەرەکەى بو نووسراوہ. مامۆستا لە واتای ئەم بەیتەدا فەرموویە (کتیبى - کشف الغطاء) کە زانای گەورە (صدر العلماء شیخ محەممەد جەسەم) دایناوہ، وەک چۆن خونچە بەبى شەوى نەسەم ناپشکوئى، ئەویش بەبى نەسەمى زانستى ئیمە دەم ناکاتەوہ و نازانرى) ئەمە لیکدانەوہیەکی تەواوہ. بەلام ئەوہش ھەلدەگرئ کە بلین (کتیبى - کشف الغطاء) ی شیخ محەممەد جەسەم بەبى وتنەوہى یا ڕاقەکردنى شیخ نەسەم وەکو خونچەى نەپشکووتو وایە و کەس باش لئى تیناگات).

۱۳ - ئیسە سوچییای گەرمیى دل سەردیم

مەودایی سارای دەردى بى دەردیم. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا وشەى (سەودایی) بە (گرفتار) لیکدراوہتەوہ بەلام واتای (ئەقیندار) دەگەینى و ھەروەھا وشەى (سارا) ش پشتگوئى خراوہ. بەم پێیە واتای بەیتەکە وای لئى دیت.

(ئىستا من سووتاوئى گەرمای دلساردیى یارم و بوومەتە ئەقیندارىكى دەشت و سارای دەرد و ئازار، دەردىك کە لە ھەناومدایە و کەس دەرکى ناکات خۆم نەبى).

۱۴ - ئەر قەرنەوى خاس وەرئە فزانوو

مەرگ پەرى تویچ مەرؤ نەزانوو. ل ۱۲۷

لەم بەیتەدا (مدؤ نەزانوو) بە (دیتە سەر ئەژنوؤ) لیکدراوہتەوہ، بەلام راستییەکەى واتای (دەدا لە ئەژنۆم) ھ. بەم شیوہیە واتاکەى وای لئى دیت:

(ئەگەر گویم بۇش ئەكەم ئەوۋە باشە، ئەگەر نا ئەزانم مەرگ بۇ تۆيش دەدا
 لە ئەژنۆي). لە كوردەواريدا لە ئەژنۆدان بابەتى شيوۋەنە و بۇ مەرگى
 كەسك دەكریت، تەنانەت ھەر لەم بارەوۋە دەگوتریت (ئای ئەژنۆم شكا) يا
 (ئەژنۆي شكوم بۇ مەرگت). جا مەولەوى واى ھىناوۋە كە بۇ ئەو كەسەي
 شيعرەكەي بۇ نووسراوۋە (مەرگ بۇي دەدا لە ئەژنۆي) مەبەستى ئەوۋەيە كە
 مەرگيش شيوۋەنى بۇ دەكات. شيوۋەن بۇ مەرگە. ئەي مەرگ چۆن شيوۋەن
 دەكات؟ ئەمە بەخەيالى شاعيرانە دانراوۋە كە حالى كابرأى شيعر بۇ
 نووسراو واى لى ديت تەنانەت مەرگيش لەگەل دۆستەكانيدا شيوۋەنى بۇ
 دەكات، ئەمەش بە(مەحوس) كردنى (مەرگ)ە كە خوۋى لە خویدا
 (نامەحسوس)ە. مەولەوى شتى ترى لەم بابەتەي ھەيە، وەك دەلى (سستى
 شەرمەندەن) واتە سستى و تەمەلیم شەرمەزارە.

۱۵- دامنەكەي ئاير دەروونم تۆنى

وہی دوو فەردەوۋە موغەننى كۆنى؟ ل ۱۲۸

وشەي (دامنەكەي) بە(داوینەكەي) ليكدراوۋەتەوۋە، بەلام راستيەكەي
 ئەوۋەيە كە وشەكە فارسىيە و واتاي (گەرماي بەتین) دەدات. كەواتە واتاي
 بەیتەكە بەم شيوۋەي لى دى (ئەي گورانىبيژ تو گەرماي بەتینی
 ئاگرى دەروونمى، لە كوئیت؟ بۇ ئەوۋەي ببيت و ئەم دوو بەیتە شيعرە
 بچرى)

۱۶- بەد بەختى چون من تەن كەفتەي كۆيى

يا خەيال خامى ئەبلە ە چون تۆيى. ل ۱۵۷

لەم بەیتەدا رستەي (تەن كەفتەي كۆيى) بە(لەش سووتاوى سەرکيوان)
 ليكدراوۋەتەوۋە بەلام راستيەكەي ئەوۋەيە (كەفتەي) واتاي (كەوتووى)
 دەگەيەنى نەك (سووتاوى).

ههروهها (كۆيى) له (كوى) فارسييهوه وهرگيراوه بهواتاى (كۆلان). واته:
(بهدهختيكي وهك منى لاشه له كۆلاندا كهوتوو، يا خهياال خاويكى
گهژهى وهكو تو..)

۱۷- جهلهو جهلهو گهل سپى ته تاران

دين ديدهكهت وهچهم مهداران. ل ۱۶۶

لهم بهيتهدا (گهل) راسته تا (گهل) چونكه (گهل) ئامرازی كۆيه و دواى
(تاك) بهكار دههينرى. بهتايبهتى ئهم ئامرازه له شيوهزارى ئهردهلانيدا
زور بهكار ديت. بهم پييه (جهلهو جهلهو) كه واتاى (كۆمهل كۆمهل)
دهدات، ئهو ئامرازه نالكى پييانهوه، ههروهها وشهى (تهتار) ئاماژهيه بو
ناوچهيهك له ولاتى چين كه ئاسكى زوره. بهم شيوه ماموستا (سپى
تهتاران)ى به(ئاسكه سپييه تاتارييهكان) ليكداهتهوه. بهلام ئاسكى سپى
نييه!! بهلكو ئاسك ناوگهلى سپييه. بهم پييه واتاى بهيتهكه واى لى ديت
(كۆمهل كۆمهل ئاسكه ناوگهل سپييهكان چاوهريى ديتنى چاوتن) دياره
ئاسكيش مهبهستى كچى جوانه.

۱۸- من روئى مامهلهى گردين خاص و كهس

جهو پاسه بازارى شارهكهى ئهلهس. ل ۱۷۴

لهم بهيتهدا بو ليكدانهوهى ههردوو وشهى (خاص) و (كهس) نووسراوه:
خاص: بهرامبهرى (عامه) مهبهس پياوانى خوايه، ههروهها وشهى
(كهس)يش بهم مهعنايهيه.

بهلام راستييهكهى ئهوهيه (خاص) نييه، بهلكو (خاس)ه كه وشهيهكى
ناو جاف و ههورامان و ئهردهلانه بهواتاى (چاك و باش)، ئهوه ههلهى
نهساخهكانه كه (خاص)يان نووسيوه، ئهگينا وشهكه كوردييه و ئهو
واتايه دهدات كه وتمان. وشهى (كهس)يش له راستيدا (گست)ه كه

وشهیهکی فارسییه بهواتای خراب و ناشیرین کهواته واتای بهیتهکه وای
لی دئی (من رپوژی سهودا و مامهلهئی همورو کهسانی چاک و خراب له
راسته بازارئی شاری (الست) دا، واته رپوژی قیامه تدا...).

له بهکینک له بهیازدهکانی بهردهستی نیمه‌دا بهیتهکه بهم شیوه نووسراوه

من رۆی مامهلهئی گردين خاس و گه‌ست

جه‌وراسه بازار شاره‌کهی ئه‌له‌ست

که ئه‌مه راستر و دروستتره، چاک و خراپیش مه‌به‌ست له کهسانی
چاکه‌کار و ئیمانداره له‌گه‌ل بی ئیماندا.

۱۹- خورشیدی سه‌مای شیرین جه‌مالان

ده‌شک ئه‌فزای گروئی دیده غه‌زالان. ل. ۱۸۹

له‌م بهیته‌دا (ره‌شک ئه‌فزا) به (داخ و خه‌فه‌ت زیادکه‌ر) لیک‌دراوه‌ته‌وه،
به‌لام له راستیدا (رشک) وشهیهکی فارسییه بهواتای (غیره‌ت) و (حسد)
دیت. کهواته واتای بهیتهکه بهم شیوه‌ی لی دئی (ئه‌ی خوری ئاسمانی
پوو‌خسار شیرین و جوانه‌کان، ئه‌ی غیره‌ت یا حه‌ساده‌ت زیادکه‌ری تیپی
چاو‌غه‌زاله‌کان) واده‌زانم (حه‌سوودی) که له (حسد) هوه‌یه گونجاوتره بو
واتاکه‌ی تا (غیره‌ت)، چونکه شاعیر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه‌ی
شعیره‌که‌ی بو نووسراوه هینده جوانه، ئه‌و جوانانه‌ی که چاویان وه
چاوی ئاسک وایه حه‌سوودی پی ده‌به‌ن.

۲۰- کالای شیرینی وه‌بالآت بریان

تاسی مه‌حبووبیت نه‌ عالهم زریان. ل. ۱۹۰

وشه‌ی (تاس) له‌م بهیته‌دا به (ته‌پل) لیک‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام واتای (کاسه‌ی
مسی) ده‌دات. واتای بهیتهکه بهم شیوه‌ی لی دیت (کالای شیرینی به‌بالآت
پرا، کاسه‌ی خو‌شه‌ویستیت له جیهاندا زرا) مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه ناویانگی له

جيهاندا بلاو بۆتەوہ.

كاسه زردى لى ھەلدەستى نەك تەپل.

۲۱ - جەو سەردەشتەوہ گولاًو ريزان كەرد

سارا بۆى عەنبەر سارا ھەرزان كەرد. ل ۲۰۷

لەم بەيتەدا (عەنبەر سارا) ھەر بە (عەنبەر) لىكدراوہ تەوہ، بەلام واتاى
عەنبەرى خاوين و بى گەرد دەگەيەنى. بەم شيوە دەبى واتاى بەيتەكە وا
ليك بدەينەوہ (بەو بان دەشتەوہ گولاًوى پەرزان و ئيتەر (سارا - دەشتەكە)
بۆن و بەرامەى عەنبەرى خاوين و بى گەردى تيا زۆر بوو).

۲۲ - دلّم وەمۆبەت مەيلى تۆ شادەن

ئەى تەعاروفە جەلام زيادەن. ل ۲۲۰

لەم بەيتەدا وشەى (تەعاروف) بە (خوناساندن) لىكدراوہ تەوہ، بەلام
ئەوہ واتاى وشەكەيە لە عەرەبىيەوہ بۆ كوردى. بەس ئەو وشەيە بەھەمان
شيوە چۆتە ناو زمانى فارسىيەوہ و واتاى (خولقەردن، شەرم)، دەرپىنى
ھەستى ئاشنايەتى، بەخىرھاتن كەردن، پيشكەشكەردن) دەدات.

لە بەيتەكەدا واتاى پيشكەشكەردن دەگەيەنى و راستە، چونكە ديارە
دۆستەكەى ديارىيەكى بۆ ناردوہ.

مامۆستا لە ژىر شيعرەكەدا نووسىويە (مەولەوى ئەم غەزەلەى بۆ
دۆستىكى نووسىويە كە ديارىيەكى بۆ ناردبوو، دووريش نىيە ئەو دۆستە
شېخى تەويّلە بى).

ناوەرپۆكى غەزەلەكەش ھەر وا دەلى. كەواتە واتاى بەيتەكە بەم شيوەى
لى دىت (دلّم بەخوشەويستى و مەيلى تۆ شادە و ئيتەر ئەم ديارى
پيشكەشكەردنە بەلامەوہ زيادە).

۲۳- خصوص من صهرعی و لیوه و ویلی توّم

سهودایی خه مبار ئه را گیلّی توّم. ل. ۲۲۰

لهم بهیتهدا وشعی (لیوه) به (کهف چهرین) لیکدراوّه ته وه، به لام وانییه و
واتای (شیت وشهیدا) دهدات، که ئه م وشهش بهم واتایه له گه ل وشهکانی
تری (صهرعی، ویلّ، سهودایی، ئه راگیلّ) جووت دهبی و واتای بهیته که
وای لی دیت (به تاییه تی منی فی لیها توو شیت و ویلی تو و دلداریکی
غه مگینی به شوین تو دا ئاواره و گه روک).

۲۴- دیده نسی دیدار غه زاله ی وهرمن

چی دما یاران وهرمن پهری من. ل. ۲۵۳

لهم بهیتهدا وشعی (وهرمن) یهک واتای له یهک دراوّه ته وه که نووسراوه:
دییه که له ناوچه ی شه میران له قه زای هه له بجه.

به لام جگه له وه واتای (خه و آوو) ش دهدات. راسته (وهرمن) گوندیکه،
به لام شاعیر له وشه که دا هونه ری (ته وریه) ی ئاراسته کردووه. بهم پییه
ده کری بهیته که بهم شیوه لیك بدهینه وه (له ئیسته به دواوه مه گه ر له خه و ما
چاوم به یاره وهرمنیه که م یا یاره چاوخه و آوو وهک ئاسکه که م بکه وئ).

۲۵- چله وکیشی زهوق ئاهووی ره ویلم

به زم ئارای مه جلیس که من وه پیلم. ل. ۲۵۶

لهم بهیتهدا (پیل) به (که له که) لیکدراوّه ته وه، به لام له راستیدا واتای
(سهرشان) دهدات. وشعی (که من) له بهیته که دا مه بهستی (که مندی) ی
ده رویشییه، که مندی ش ده کری ته سهرشان و گه ردن، نهک که له که.

۲۶- گرمه ی کوورده ی دهرد کووی تاقت تاوان

بو ی سفته ی جه رگم وه گه ردوون یاوان. ل. ۲۶۷

لەم بەیتەدا لەباتی وشەیی (گرمەیی)، (گەرمی) دروستە، ھەردووکیان بەئیملائی کۆن (گرمی) دەنووسریت، مامۆستا بە(گرمەیی) خویندۆتەو، بەلام راستییەکەیی ئەوێه واتای (گەشتە ئاسمان) دەگەینێ. مامۆستا بەیتەکەیی بەم شیوێ لیکداووتەو (گرمە گرمی کورەیی دەردم کێوی سەبر و بوردەباریمی توندووتەو، وە بۆنی جگەری سووتاوم بەھەموو لایەکا بلاو بووتەو) بەلام بمبوورە دەبێ بەم شیوێ بیت (گەرمای کورەیی دەردم کێوی تاقەت و ئارامی توندمەو و بۆن و بۆسۆی جگەری سووتاوم گەشتە ئاسمان). (گەرما شت دەتوینتەو نەگرمە گرم) کەواتە لە بەیتەکەدا (گەرمی) راست و دروستە.

۲۷- پەردەیی دل وەنیش مەودای خەم پارە

چار نەبردەیی دەرد دلەیی بیچارە. ل ۲۸۲

لەم بەیتەدا وشەیی (نیش) بە(نیش) لیکداووتەو، بەلام وانیه و واتای (نووک) دەدات. کەواتە مانای بەیتەکە وای لێ دیت. (پەردەیی دل ت بەنروکی تیغی خەم لەت و پەت بوو و چارەت بۆ دەردی دلە بیچارەکەت نەدۆزیووتەو).

۲۸- بۆ پرۆزی جەرگ قەرچەیی پارچەیی دل

بۆی ھوونی جۆشیای دەروونی پرچل

ئید چون تۆفی سەخت تەم وست ئەو کۆدان

ئەو وینەیی لافاو بالایی تۆ پەوان. ل ۲۸۳

چونکە ھەردوو بەیتەکە واتای یەک تەواو دەکەن پێویست بوو بیاننووسینەو، ئەگینا مەبەستمان ساخکردنەو (بالایی تۆ) و (پەوان)ە.

مامۆستا لە لیکدانەو ھەردوو بەیتەکەدا فەرموویە (بۆ پرۆزی جەرگ و قەرچەیی پارچەیی دل سووتاوم وەک تۆفی سەخت شاخەکانیان بەتەم

داپۆشی) ئەمە راستە، بەلام لە بەشی دووھمدا کە وەهای لیکدارەتەوہ (بۆنی خوینی لیشاوی کردووی لەشیشم کە ھەمیشە لە تاو ئازار چل ئەدا، وەک لافاوی بالای تو ساف ئەرۆیشت).

لێرەدا دەبی بلین (بالای تو) بەواتای (بەسەر تۆدا) ھاتووہ و (رەوان) یش واتای (ساف) ناگەین، بەپێچەوانەوہ واتای (خور و لووزەو) دەدات کەواتە لیکدانەوہی بەشی دووھم بەم شیوہیہ (بۆنی خوینی لیشاوی کردووی ھەناوی پر لە ئازاریشم بەسەر تۆدا خور تیدەپەری و لووزەوی دەبەست).

مامۆستا لە دواي لیکدانەوہکە نووسیویہ (لە ئەدەبی کونا ھەیہ تەشبیھی بالای دۆست کراوہ بە لافاوی لە مەنگی و خوش پەویدا) بەلام قوربان بمبەخشن لافاوی نە مەنگە و نە خوشپەوہ.

۲۹- شای شادیم شکیا، سوپای خەم جەم بی

بەیداخی دەماخ شیوہی ماتەم بی. ل. ۲۸۴

وشەي (دەماخ) لەم بەیتەدا بە (بی دەماخی) لیکدراوہتەوہ. بەلام لە کوردیدا یەکیک لە واتاکانی دەماخ (کەیف و شادی) یە، کە لێرەدا ئەمە مەبەستە: چونکە شاعیر دەلی (شای شادیم شکاوی سوپای خەم کۆبوویەرە، ئالای کەیفیشم شیوہی ئالای پرسە و ماتەمینی دەنوینی) مامۆستا ھەژار لە ھەنبانە بۆرینەدا ل. ۳۲۶ نووسیویہ: (دەماخ: کەیف سازی، شادی). (دەماخ پرواتن: کەیف تیکدان) (دەماخ تەخت: کەیف ساز، تەر دەماخ)، (دەماخ تەخت کردن: بە خوشی رابواردن).

۳۰- ئاھووی خوتەنی فەیزی ئیلاھی

نافەي ناف راهی جەمەھ تاماھی. ل. ۲۸۹

وشەي (راھی) بە (ناو دەرکردووی) لیکدراوہتەوہ. بەلام وشەکە لە

(راه + ی) بیکهاتووه، (راه) واته (ریگه) راهی واته: ریگه بر، پوشتوو، ریگه پیوان. بهم شیوه مانای بهیتهکه وای لی دیت (ئهی ناسکی ناوچهی خوتهنی بهرهکتهی خردایی که بوئی میشکی ناوکت له ناسمانهوه تا بنی زهوی پوشتوووه).

۳۱- گاو ته به سسوم بهیضا بیزهوه

گاو ته که للوم شههدئامیزهوه. ل ۲۹۳

لهم بهیتهدا وشهی (بهیضا) ههلهیه و (بیزا) راسته که ناوی گیایهکی بوئخوشی کیویلهیه.

ماموستا له واتای (بهیضا بیز) دا نووسیویه (سپی له بهرچاو خه). (بیزا) و نووسینی بهشیوهی (بیضا) ئهوه ههلهی نهساخهکانه. بهم پییه واتای بهیتهکه بهم شیوه دهبیئت (جاریک بهزهدهخهندهیه که گیای بیزا له بهرچاو دهخات، جاریکیش بهقسهکردنیک که تیکهله بهههنگوین بووه (واته قسهکه هینده شیرینه).

۳۲- خهلیفهی صهدای (ادن) شنهفته

بهلهد نهسارای ئهطواری ههفته. ل ۲۹۸

ماموستا لهسه (ئهطواری ههفته) نووسیویه (حهوت حالهکه، ئههلی تصوف ئهئین مرید ئهبی بهحهوت حالدا تیپهیری تا ببی بهمورشیدی کامل، ههوت حالهکesh ئهمانهیه، تهصفیهی رۆح، تهصفیهی قهلب، سر، خهفی، ئهخفا، نهفس، طهبیعهت) بهلام له شیعرهکهدا مهبهست له ههوت ههنگاوکهی تری تهصوفه که بریتین له (وادی الطلب، وادی العشق، وادی المعرفه، وادی الاستغفار، وادی التوحید، وادی الحیره، وادی الفقر والغنی) چونکه ئهگهر سوڤیهیه که ئهم ههوت قوناغهی بری ئیتر بهویهیری مرز دهگات و (فنا فی الله) دهبیئت وهکو ههلاج، رابعهی عهدهوی، مهلای

جزیری..... دیاره گهشتن بهم پله‌یه‌ش له پله‌ی (مورشیدی کامل) گه‌وره‌تره.
هه‌روه‌ها (ئه‌طواری هه‌فته) کینایه‌یه له ئه‌فلاک. به‌ئاسانی ده‌توانین ئه‌م
واتایه‌ش له به‌یته‌که‌دا بگونجینین.

خه‌لیفه‌ی سه‌دای (ادن) شنه‌فته

به‌ئه‌ده‌سه‌سارای ئه‌طواری هه‌فته

واته: ئه‌ی خه‌لیفه‌ی ئه‌و پیغه‌مبه‌ره‌ی که له ئاسماندا خوا پیی فرموو
(ادن: نزیك به‌روه)، ئه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی که شاره‌زای ده‌شتی ئاسمانه‌کانی
واته (ئه‌فلاک).

۳۳ - واسیطه‌ی راگه‌ی به‌ینی عیلم و عه‌ین

صاحب جه‌ناحه‌ین یه‌عنی ذی النورین. ل ۲۹۹

مامۆستا له لیكدانه‌وه‌ی ئه‌م به‌یته‌دا چاکی پیکاره‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی
نه‌فه‌رموووه که (عه‌ین) پیتی یه‌که‌می وشه‌ی (عیرفان)ه. واته شیخ
سیراجه‌دین که شیعره‌که‌ی بۆ نووسراوه له عیلم و عیرفاندا شاره‌زا بووه.

۳۴ - دووهم چون که‌سی گه‌دایی کیش بۆ

یادی ته‌واضوع خه‌صله‌تی ویش بۆ. ل ۳۰۱

له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (کیش) به‌(په‌یره‌و) لیكدراوه‌ته‌وه، به‌لام (کیش)
وشه‌یه‌کی فارسییه به‌واتای دین و ئاین و مه‌زه‌ب دیت. به‌م پییه واتای
به‌یته‌که وای لی دیت (دووهم که‌سیکی وه‌ک من که له‌سه‌ر دینی هه‌ژاری
بیت و یادکردنه‌وه‌ی خو به‌که‌م زانین خه‌سله‌تی بیت...)

ئه‌م به‌یته و به‌یتی پاشه‌وه‌ی که ده‌لی:

ئه‌ربارۆ نه‌دل ته‌واضوع که‌رده‌ن

هه‌ر عاده‌تی ویش وه‌جا ئاوه‌رده‌ن

واته: ئه‌گەر خوۆ به‌که‌م زانین به‌دلدا بئینی و خوۆی به‌که‌م بداته قه‌له‌م، ئه‌وا
مه‌ر عاده‌تی خوۆی به‌جی هیناوه.

ئهم دوو به‌یته له‌و به‌یته شیعره فارسییه وه‌رگیراون که ده‌لی:

تواضع زگرددن فرازان نکواست

گدا گر تواضع کند خوی اواست

واته: خوۆ به‌که‌م زانین لای پیاوی گه‌وره کاریکی چاکه، به‌لام ئه‌گەر
مه‌ژار بیکات ئه‌وه عاده‌ت و خووی خوۆیه‌تی.

۳۵- شانه شانای تای تورپه‌ی وه‌رزاخان

ملّهی بالای نه‌و توولی باخان. ل ۳۱۰

له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (ملّهما) به‌(نه‌رمکه‌ر) لیکدراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ پراستیدا
وشه‌که به‌کوردیکراوی وشه‌ی (ملمح) ی عه‌ره‌بییه. مانای به‌یته‌که به‌م
شیوه‌ی لی دیت (شانه لی‌ده‌ری تالی زولفی گژوگیای لاپاله‌کان و
پازینه‌ره‌وه‌ی بالای نه‌و توولی باخه‌کان) - مه‌وله‌وی گه‌لی جار ده‌بینین
که وشه‌ی عه‌ره‌بی به‌و شیوه کوردییه ده‌رپیره، وه‌کو محبت کردوویه
به‌(مۆبه‌ت). عه‌زیز به‌(ئازیز). معلق به‌(مۆله‌ق) و مه‌روه‌ها وشه‌ی دی.

۳۶- راوییار ماتهم، گرد ده‌روون ته‌نگه‌ن

قافله‌ تا‌قام قیامت له‌نگه‌ن. ل ۳۱۶

له‌م به‌یته‌دا وشه‌ی (له‌نگ) به‌(شه‌ل) واتا کراوه‌ته‌وه، به‌لام وشه‌که
فارسییه به‌مانای (جیماو) دیت و له‌ شیعره‌که‌شدا ئهم واتایه راسته. واتای
به‌یته‌که به‌م شیوه‌ی لی دیت (رېبواره‌کان هم‌وو خه‌فه‌تبار و دلته‌نگن،
منیش کاروانه‌که‌م ده‌بی تا به‌رپابوونی پوژی قیامت هه‌ر به‌جیماو بی
ونه‌گاته جی).

۳۷- دەستەى وەنەوشەى پەل دىزت ياوا

بۆش بۆى وەفای لەیل نەدەماخ ساوا. ل ۳۱۷

لەم بەیتەدا وشەى (دیز) بە(سەوزى تۆخ) لیکدراووتەو، بەلام واتای (مۆر) دەگەیهەنئى و گۆلى وەنەوشەش پەپەکانى مۆرە.

۳۸- ئەو خەرىك نەچۆل شارى عەدەمدا

من نە (كەربەلا)ى سارای ماتەمدا. ل ۳۲۰

مامۆستا (ئەو خەرىك نەچۆل شارى عەدەمدا)ى بەم شىوہیە لیکدراووتەو (لە دەشتى چۆلى شارى فەوتاووى و نەبوونیدا داماوہ). (شارى عەدەم) بە(شارى فەوتاووى و نەبوونى) لیکدراووتەو، بەلام (شارى عەدەم) کینایەى لە (گۆر)، ھەر وەکو لە شیعردا (شارى خامۆشان) یشى پى دەگوتریت. بەم پىیە واتای بەیتەكە وای لى دیت (ئەو - عەنەبەر خاتوون - لە چۆلابى گۆردا گیرى خوار دووہ و منیش لە کەربەلاى دەشتى ماتەمندا کەوتووم).

۳۹- سەد پەرىم دايم خەم بەستەن كەلەك

ئاخ ھەر يەكجار داخ تۆ سەوزەن خەلەك. ل ۳۲۵

لەم بەیتەدا وشەى (سەوزەن) ھەلەىە و (سوزەن) راستە بەواتای (سووتینەر)، ھەردوو وشەكە بەئىملای كۆن (سوزن) دەنووسریت و مامۆستا بەو شىوہ خویندوویەتیەو، لە لیکدانەویدا نووسیویە (بەلام) فەلەك داخى تۆ يەكجار سەوزە) بمبەخشە (داخى سەوز) ھىچ مانایەكى نییە، راستییەكەى ئەوہیە بگوتریت (داخى تۆ يەكجار سووتینەرە).

۴۰- فەسلى نەوپايز تازە كەردەن مەيل

شەمال ھەرزەن كەرد رشتەى نەوسوہیل. ل ۳۳۸

لهم بهیتهدا وشه‌ی (رشته) به (ره‌نگراو) لی‌کدراو‌ته‌وه، به‌لام رشته
وشه‌یه‌کی هاوبه‌شی کوردی فارسییه و به‌واتای (ریسراو، هونراوه،
هونینه‌وه‌ی شتی) دیت. نه‌و کاته واتای به‌یته‌که وای لی دیت (وه‌رزی
پایزی نوئی مه‌یلی تازه کردو‌ته‌وه و هاتووه، بای شه‌مالیش نرخ‌ی نه‌و
گه‌لایانه‌ی هه‌رزان کرد که نه‌و سیوه‌یل هوندو‌وینه‌تیه‌وه). (هه‌رزان‌کردنی
گه‌لا به‌واتای زوربوونیان دی که بای شه‌مال وهراندوونی).

(سیوه‌یل عه‌رب و فارس به‌شیوه‌ی (سهیل) به‌کاری دینن که
به‌ئسته‌یره‌ک ده‌گوتری نزدیکی جه‌مسهری باشوور و له‌شوانی کو‌تایی
وه‌رزی هاویندا مه‌لدیت و ده‌بیته‌ نیشانه‌ی هاتنی پایز)

۴۱- چون ته‌مام نه‌ته‌م غه‌فله‌ته‌نان گوم

سامه‌ی، نه‌ک وه‌جام، های وه‌خوم مه‌خوم. ل ۳۴۰

لهم بهیتهدا (نه‌ته‌م غه‌فله‌ته‌نان گوم) به‌م شیوه‌ لی‌کدراو‌ته‌وه (له‌ده‌لیای
نه‌زانیدا خنکاوم) که وانیه و راستیه‌که نه‌وه‌یه به‌یته‌که به‌م شیوه‌ لی‌ک
بدریته‌وه (چونکه به‌ته‌واوی له‌ناو ته‌م ومژی بی‌ئاگاییدا ون بووم، ده‌یسا
مه‌یم بو‌بینه، نه‌ک به‌جام به‌لکو به‌گوزه).

۴۲- مه‌عدووم تاوی یاو دووری زور ئاوهرد

تاویاو بینای قسه‌ی په‌شیو‌که‌رد. ل ۳۶۴

لهم بهیتهدا (یاو) به‌(تاوتی و لهرز) لی‌کدراو‌ته‌وه، به‌لام له‌راستیدا
وشه‌که فارسییه و به‌واتای (ورینه و قسه‌هه‌له‌چ و په‌له‌ج) دی. به‌م شیوه‌یه
مانای به‌یته‌که وای لی دیت (ئه‌ی مه‌عدووم تین و تاوی ورینه‌کردن له
تاو دوورکه‌وتنه‌وه‌ی نه‌و هیرشی هینا، توایه‌وه به‌سهر بنیاتی قسه‌مدا و
تیکی دا به‌سهریه‌کدا).

به‌م شیوه‌یه په‌یوه‌ندی نیوان (یاو) و (قسه‌ی په‌شیو‌که‌رد) دروست ده‌بی.

(یاو) کورتکراوهی (یاوه)ی فارسییه، له فارسیشدا هندی جار کورت دهکریتهوه به(یاو) وهکو (یارگی) بهواتای قسهی شلتی و پلنتی کردن. خاقانی دهلیت.

دادنقیب صبا عرض سپاه بهار

کز دو گروهی بدید (یاوگیان) خزان

(یاو گیان) کۆی (یاوگی)یه.

۴۳- ماخوولیای یاو ئینه خدیشن

وهرنهئهی خهیاڵ پهریشان چیشهن. ل ۳۶۴

ئهم بهیته دواى بهیتی پیشوو دیت. (یاو)ی ئهم بهیته بهواتای (تا)یه که وشهیهکی کوردییه و له ناو جاف و ئهرده لاندای بهکار دههینری. له نیوان (یاو)ی ههردوو بهیته کهدا مهولهوی یاری بهوشه کردوو. شیعهره که بو لواندنه وهی عهنبهر خاتوون نووسراوه که بهم دوو بهیتهدا دهرده که ویت که عهنبهر خاتوون به نهخۆشی وهبا مردوو.

۴۴- فهصلی وهصلی بهزم خاصهی نه دیمان

خاوی بی و یهرد، دیمان نه دیمان. ل ۳۶۴

ئهم بهیتهش دواى بهیتی پیشوو دیت، ماموستا بو لیكدانه وهی وشهی (نه دیمان) نووسیویه (هاورپییانی رابواردن). به لام له راستیدا واتای (هاودهم) و (هاونشین) ههات. مانای بهیته کهشی و لیكداره وه (پوژانی گهشتن به کۆری ئاههنگی برادهران خهوی بوو به سهرچوو، دیمان و نه مان دی) به داخه وه وانیه و دهبی بهم شیوه بیت (وه رزی بهیه که گهیشتنی به زمی تایبهتی هاودهم یا هاونشینه کان- که مه بهستی خوی و عهنبهر خاتوونه - خهویک بوو تیپه پری و به سهرچوو، دیمان و نه مان دی).

له ته واوی شیعره که دا مه وله وی قسه له سهر کوچکردنی هاوده مه که ی
واته خیزانه که ی ده کات. نیتز (کوچی ئاههنگی برادران) له کایه دا نییه!

۴۵ - تا بادی موراد نه پیواره وه

که ی بدوت ئاخز ئه و که نارده وه. ل ۳۶۵

له م به یته دا وشه ی (پیوار) به (وشکانی) لیکدراوه ته وه. به لام به داخه وه وا
نییه و واتای (له په ناوه) ده دات. به م پییه واتای به یته که به م شیوه ی لی
دیت (تا کو بای به هیوا و ئاوات گه شتن له په ناوه دیت و که ی بتداته
کو تایی که ناره که).

۴۶ - ناپه ی دای ته وه ن دوور بی سهره ن

سهره ن بی له شکر، له شکر بی سهره ن. ل ۳۷۱

له م به یته دا (له شکر بی سهره ن) به (له شکره که ی بی سهره ماوه ته وه)
لیکدراوه ته وه. به لام (سهر) واتای (سهر دار) ده گه یه نی و مانای به یته که
به م شیوه یه ی لی دیت (له ژیر به ردی ئه لحد واته له ناو گوږدا شار او ته وه
و بی ئه وه ی نیازی سهره ی هه بی ت پوشت، پوشتنه که ی بی له شکر و
له شکره که ی شی بی سهر دار و سهره شکر ماوه ته وه).

۴۷ - مه یدان نه دیده ی سوپای تاره ن

شو له ی تاسکلآو تو نه پیواره ن. ل ۳۷۱

ئهم به یته دوا ی به یته ی پی شو دیت که قسه مان له سهر کرد. لی ره دا وشه ی
(مه یدان) ته نیا به مه یدانی جهنگ لیکدراوه ته وه، به لام شاعیر مه به سته ی
(مه یدان) ی ناوچه ی گهر میانیشی له بهرچاو گرتووه که زستانه واری
جافه کان بووه و شیعره که ش بو قادر به گی که یخوسره و به گی جاف
نووسراوه (لاواندنه وه یه تی). که واته وشه ی مه یدان ته ور یه ی تیدایه و
هه ردو مانا که هه لده گری.

۴۸- هەر سالى چەند وەخت سەر هەردى لەيلاخ

وہبۆى ھام دەمىت دەماخ مەكەرد چاخ. ل ۳۷۴

مامۇستا لەم بەیتەدا وشەى (چاخ)ى بە(قەلەو) لیکداوہتەوہ، نووسیویہ (سەرھەردى کویتسانەکان هەر سالى چەند مانگیک دەماخى خویان بەھاورییەتى تۆ قەلەو ئەکردهوہ).

راستە (چاق) کە بۆتە (چاخ) لە فارسیدا واتای قەلەو دەدات. بەلام ئەم (چاخ)ە وشەیکى کوردى ناوچەى کرماشان و ئەردەلانە بەواتای ھاتنە سەر زەوق و نەشەبوون. کەواتە مانای بەیتەکە بەم شیوەى لى دیت (ھەر سالى چەند سات و وەختى سەرھەردى کویتسانەکان بەبۆنى ھاودەمبى تۆ لووتیان ئەکەوتە حالەتى نەشەبوون و بەبۆنى خوش مەر دەبوون).

۴۹- بۆى بى وەفاییت چون بۆى وەرزخان

مدۆ نەدەماخ بەختان قولاخان ل ۳۸۰

لەم بەیتەدا وشەى (قولاخ) بە(بەرەلا) لیکدراوہتەوہ. بەلام لە راستیدا وشەکە (قەلاخان)ە، قەلاخ بەواتای رەش دیت. رەشیش لەگەل بەختدا دەگونجى نەک بەرەلا و ویل. بەم پێیە واتای ئەم بەیتە وای لى دیت (بۆنى بى وەفاییت وەک بۆنى لاپالى چیاکان دەدا بەلووتى بەخت رەشەکاندا - سیا بەختان-).

۵۰- جەسای دووی دەروون سەودایی بى شۆ

نەرەنجۆ صفەحەى لای سەوزەى وەش بۆ. ل ۳۸۲

مامۇستا بۆ لیکدانەوہى ئەم بەیتە نووسیویہ (وہ ئەبى لە سببەرى دووکەلى دەروونى نەخۆشى لە ئەندازە دەرچوو ما تەختى رووى لای زولفى بۆن خۆشت ئەزىەتى نەبى).

لهم بهیتهدا وشهى (جہسای) بہناوہرؤک واتای (بہبؤنہی) دہدات نہک
 لہ (سیبہری) و (سہودایسی) واتای (عیشق) دہدات نہک (نہخویشی) و
 (صہفحہ) واتای (پرومہت) دہدات نہک (تہختی رووی) و (سہوزی و ہش
 بؤ) ش مہبہست (خال) ہ نہک (زولف). چونکہ خال، ئہو خالہی کہ دہگوتری
 پرنگی سہوزہ، بہم شیوہ واتای بہیتہکہ وای لی دیت (بہبؤنہی دووکہلی
 دہروونی پر لہ عیشقمہوہ، روومہتی لای خالہ بؤن خویشکہت لیمان
 نہرہنجی).

۵۱- ماتہمی و وہہار؟ بی شہوقی و نہوگول؟

مہلولی و گولزار؟ بی زہوقی و بولبول؟- ل ۳۸۳

ماموستا لہسہر ئہم بہیتہ نووسیویہ (ئہمانہ موناسہبتیان بہیہکہوہ
 نییہ، نازانم چؤن یہکیان گرتووہ؟)

ئہم شیعرہ وہکو ماموستا ناماژہی پی کردووہ لہ لاواندنہوہی (ئہمنہ
 خان) دا نووسراوہ، شیعرہکەش بہو بہیتہ دەست پی دەکات و ئہوہی تیدا
 دہردہکەویت کہ ئہو خانمہ لہ بہہاردا مردووہ. وشہکانیش موناسہبتی
 چاکیان پیکہوہ ہہیہ. (ماتہمی و وہہار؟) واتہ: کہی ماتہمی و بہہاریان
 گوتووہ کہ بہہار و ہرزى خویشی و شادییہ. (بی شہوقی و نہوگول؟) واتہ:
 کہی بی شہوقی و گول نویمان گوتووہ لہ کاتیکدا کہ گولی نوئی پر لہ
 شہوق و شادییہ.

(مہلولی و گولزار؟) واتہ: گولزار و مہلولیش پیکہوہ نایانکری، چونکہ
 گولزار پرہ لہ زہرق و بہرق. (بی زہوقی و بولبول؟) واتہ: کہی بولبول و
 بی زہوقییان وتووہ؟ کہ بولبول ہہمیشہ لہ ئاواز چرین و کہیف و
 سہفادیہ.

موناسہبتہکہ ئہوہیہ: بہہار ماتہ، نہوگول بی شہوقہ، گولزار مہلول
 و غہمگینہ، بولبولیش بی زہوقہ، ئہمانہ ہہمووی لہبہر مردنی ئہو خانمہ.

ناسك بوو ناسكيبه كهی له جلوبه رگ یا پۇشاکی حەریر سلی ده کرد.

واتای به یته کهی مبه ستيشمان وای لی دیت (ئاخو ئیسته له نیو پۇشاکی خاکدا حالی چۆن بیته؟ دهك فلهك بهختت هر نیلگون بی «بوو کارئی که کردت»).

ئهم دوو به یتهش هر له سهر ئهو شیعهرن که بو لاواندنه وهی (ئهمنه خانم) نووسراوه.

۵۵- خیل خانهی مهینهت یه ند ئاما و شییهن

وه صه فحهی دلدا سو هان ساو بیهن. ل ۳۸۸

له م به یته دا وشهی (خیل خانه) به (کاروان) لی کدرا وه ته وه. به لام (خیلخانه) له راستیدا وشه یه کی فارسییه به واتای (هوز و عه شیرهت) و (به ره باب) دیت. ئه وه تا نظامی به م شیوه به کاری هیناوه و ده لی:

چۆن سخنگو سخن به اخر برد

در زد آتش به خیلخانه کرد

ههروه ها له به یته که دا (سو هان ساو بیهن) به م شیوه یه لی کدرا وه ته وه (وهك چه قوی ساف بووی له هه سان چوو وهی لی هاتووه). داوای لی بووردن ده که م ئه مهش وانیه. مانای به یته که به م شیوه یه لی دیت (هوز و عه شیرهتی مهینهت ئه وهنده هاتووه و چوو به سهر تهختی دلما، تهختی دلما ساف و لووس بووه وهك به هه سان سواق درابی وایه).

۵۶- لولی تهراویح وهش وهش مدو دهنگ

بی ئاههنگه ن تار ته مووره ی ئاههنگ. ل ۳۹۴

ماموستا له م به یته دا وشهی (لووله) به (شمشال) لی کدرا وه ته وه. به لام له راستیدا وشه که (لولی) یه به واتای (سرود بیژ، ئاههنگ چر). به م پییه

دهبى بهيتهكه وا ليك بدهينهوه (ناهنگ چرى نويزى تهراويح پهيتا پهيتا
دهنگى نيوه دى و تارى تهموورهى ناهنگ و خوشى ئاوازي لى براوه).

۵۵- ههى هيلال، ههى عيد، خيزو جهياران

وههغم گرؤى په رهيزگاران. ل. ۳۹۵

لهم بهيتهدا ماموستا وشهى (په رهيزگاران)ى به (پاريزكه ران)
ليكداوتهوه. به لام له راستيدا وشهكه فارسىيه و واتاى (خوابه رستان -
ئيمانداران) ده دات. شيعرهكه بو مانگى په مهزان گوتراوه. شاعيريش لهم
بهيتهدا دهلى (دهنگى - ئهوه مانگه، ئيتر جهژنه - با له دوستانهوه بهرز
بيتهوه، ئه مهش به پيچه وانهى تيبى خوابه رستانهوه (كه خوابه رسته كان
حهز دهكهن هه ر په مهزان بيت بو ئه وهى تاعهتى زياتر بكه ن).

۵۷- ئه رته صديق نه بو، وه جان فيداى ويّت

گوش دهرسه وادش بوانوون په ريت.

ماموستا لهم بهيتهدا وشهى (سهواد)ى به (رهشايى) ليكداوتهوه، به لام
ئهوه واتاى كوردىيه كه يهتى ئه گهر (سواد) عه ره بى بيت. (سواد) كه چوته
ناو زمانى فارسىيه وه ئه م واتايهى له خو گرتوه (تواناى خويندنه وه و
نووسين). به م پييه له بهيتهكه دا واتاى (نووسين) راسته. چونكه شيعرهكه
نامه يه كه مه وله وى بو شيخ عه زيزى جانه وه ره بى نووسيوه. جا له و بهيتهدا
به شيخ عه زيز دهلى: (ئه گهر بوّت نابى به ما يهى سه ر ئيشه گوى شل كه بو
ئه م گيانفيداى خوته با نووسينه كه يت بو بخوينمه وه) نازانم ماموستا
بوچى نووسيوه: سهواد: رهشايى. كه چى له ليكدانه وهى بهيتهكه دا
فه رمويه (با نووسراوى ناو نامه كه ت بو بخوينمه وه)!!

۵۸- والحاصل سه موم باى تالهى سستيم

په ژمورده كه رده ن وه هارى هه سستيم. ل. ۴۰۹

ماموستا لهم بهیتهدا وشه‌ی (سستی) به (به‌دبه‌ختی) لیكد اوته‌وه، به‌لام له راستیدا به‌واتای (کزی و لاوازی و ته‌مبه‌لی) دیت. له لیكدانه‌وه‌ی بهیته‌که‌دا به‌کورتی نووسیویه (به‌کورتی بای به‌دبه‌ختیم به‌هاری ژیانمی شین کردووه) لهم لیكدانه‌وه‌یه‌دا دیاره وشه‌ی (شین) به‌رام‌بهر به (په‌ژمورده) دانراوه. له کاتیکدا که په‌ژمورده واتای (ژاکان) ده‌دات. به‌م پییه واتای بهیته‌که وای لی دیت (به‌کورتی تین و تاوی بای به‌خیی کز و لاوازم، به‌هاری بوونی ژاکاندووم).

۵۹- کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسانی سهرد

سیامالی عه‌یش ته‌خته ته‌خته کهرد. ل ۴۲۰

ماموستا لهم بهیته‌دا (ته‌خته ته‌خته کهرد) به (ته‌خته‌کانی له‌یه‌که کرده‌وه) لیكد اوته‌وه. به‌لام سیامال واته (چادر یا ده‌وار) ته‌خته‌یان نییه، که‌واته (ته‌خته ته‌خته) واتای (شر و وپ) ده‌دات و مانای بهیته‌که به‌م شیوه‌ی لی دیت (کزه‌ی ره‌شه‌بای هه‌ناسه سارده‌کانم ده‌واری ژیانمی شر و وپ کرد و دای به‌سهر یه‌کدا).

۶۰- سیاهه‌ی ده‌فته‌ر میرزای ئه‌زه‌له‌ن

زییادی و نوقسان رزق و ئه‌جه‌له‌ن. ل ۴۲۴

لهم بهیته‌دا وشه‌ی (سیاهه) لیك نه‌دراوه‌ته‌وه، که به‌بی ئه‌وه‌ش واتای بهیته‌که به‌ته‌واوی نایه‌ت به‌ده‌سته‌وه. (سیاهه) وشه‌یه‌کی فارسییه به‌واتای (نووسین) یا (پارچه کاغه‌زی) که فرۆشیار حیسابی شتی کپراوی تیدا بکات). شاعیر مه‌به‌ستی ئه‌م پارچه کاغه‌زه‌یه، به‌لام کاغه‌زیک به‌واتای (نامه‌ی ئه‌عمال) ئه‌و کاته مانای بهیته‌که وای لی دیت (ئه‌مشه‌و شه‌وی ئه‌وه‌یه که خودا نامه‌ی ئه‌عمالی خه‌لک دیاری ده‌کات له زیاد و که‌مکردنی رزق و روژی و ژیان و مردندا). ئه‌و (شه‌وه) ش شه‌وی به‌راته.

۶۱- کهسی قووتش نوقل رازی یاوهرن

یهکی زیندهگیش وهصلی دلبرهن. ل ۴۲۴

لهم بهیتهدا وشهی (یاوهر) به (یاران) لیکدراوتهوه. به لام بهداخه وه وا نییه و ئه و لیکدانه وه به ته و اووی واتای شیعره کهی گوریوه. شیعره که وهک ماموستا ناماژهی پی کردووه له شهوی بهراتدا نووسراوه، که واته وشهی (خودا) خووی دهسه پیینی به سهر شیعره که دا و بی ناوی ئه و شیعره که نوقتسان ده بییت. بویه لهم بهیتهدا (یاوهر) که واتای یارمه تیدر و به ماناوه هاتوو ده دات، پیویسته به (خودا) لیک بدریته وه، ههروه ها وشهی (دلبر) پیویسته به (پیغه مبهر) لیک بدریته وه نهک (یار). ئه و کاته واتای بهیته که وای لی دیت (یه کیک قسهی وهک نوقل شیرینی خودا خوراکیه تی و یه کیک تر ژیانی بووه به گه شتن به خزمه تی پیغه مبهر).

۶۲- جهی گوشه خاسته ر نیهن مهسکه نی

ساقی گیان ئامان خومار ئه شکه نی. ل ۴۳۲

لهم بهیتهدا وشه دووانه ی (خومار ئه شکه نی) به (سهرخوشی لابه ر) لیکدراوته وه، له راقه ی بهیته که شدا یا ئه و وشه دووانه دا نووسیویه (پیا له یهک شه رابی بیرکردنه وه م بده ری) به داخه وه هه ردوو لیکدانه وه که له جیگای خو یاندا نین. وشهی (خومار) واته: ئاره زوو کردنی شه راب و مه وادی موخه دیر، حاله تیکی ناخوشه به سهر موعتاد و مودمیندا دیت، تا کو ماده ی موخه دیر ده خوات و نه شه و مه ست ده بییت. به م شیوه واتای بهیته که وای لی دیت (هیچ شوینی لهم گوشه یه چاکتر نییه، مه یگیر گیان ده خیلتم مه یه کم بده ری تا حاله تی خوماریم نه مینی).

۶۳- نه واتم عه ر عه ر سه هه ند په روه رده

باخه وانان داخ وه تو ی گل به رده. ل ۴۴۵

ماموستا له م بهیته دا وشه ی (عهر عهر) ی به (چنار) لیکداو ته وه، به لام وا نییه و عهر عهر بؤ خوئی درهختیکی جیاوازه که وه کو دار سهروو وایه به لام که می بالاکورت و گچکه تره، هندی جار له شیعری فارسیشدا چوینراوه به بالای یار. ماموستا له (ل ۱۹۰) دا به پیچه وانهی ئیره وه به م شیوه واتای عهر عهری لیکداو ته وه (عهر عهر که داریکی به رزه وه ک چنار).

۶۴- نزوول کیشان دهس به ختم نه رای بهد

پای ئه دهب نه رای عهده که رد م رهد

ناگاو ه فریب پشتی پادا لیم

من وست وه گجاو قهله ندهری ویم. ل ۴۴۸

ماموستا له م چوارینه دا وشه ی (نزوول) ی به (کزی) وشه ی (قهله ندهری) به (به ره لای و بی سهرو شوینی) لیکداو ته وه. به لام (نزوول) وشه ی کی عهره بییه به واتای (هاتنه خواره وه) و (قهله ندهریش) به واتای (هه ژاری، یا که سیک که گوئی له ژیان و دنیا نه بیت) به م شیوه واتای چوارینه که وای لی دیت (به ختم دهستی دانه واندم بؤ خراپه کاری و له راده به دهر پیی ئه دهبم راکیشان، له ناکاودا به فیل پاشقوولیکی لی گرم و خستمیه گیزاوی هه ژاری خو مه وه «یا خستمیه گیزاوی حاله تی گوینه دان به ژیان و دنیا وه»).

۶۵- جه زبه ی ئاهینم ده ماخ دان په رداخ

میقناتیز جوئی جام که رده ن وه یاتاخ. ل ۴۵۲

ماموستا له په راویزی لیکدانه وهی ئه م بهیته دا نووسیویه [له هندی نوسخدا له جیاتی «ئاهینم» نووسراوه «ئاسنم»] لای ئیمهش له به یازی (سهید شه هاب) و (مه لا مسته فای دو لای) دا هه ر (ئاسنم) نووسراوه. له هندی کی تردا (ئاهنم) که (ئاهن) یش به فارسی هه ر (ئاسن) ه و هه ر

کامیان بیت هیچ له واتای بهیتهکه ناگوریت. به لام گرفت له وه دایه که
 جهنابی ماموستا (اهنم) ی به (ئاهینم) خویندوته وه. ههروهها وشه ی
 (جام) ی به (شروشه) لیکداوته وه. که له راستیدا واتای (ئاوینه) دهگه یه نی.
 له به یازی (سهید شههاب) دا له پهراویزی ئه م بهیته دا نووسراوه
 (مقناطیس درهرجای آهن میرباید الابر توی آینه نباشد، ازخوف اینکه
 آهن اورا بر باید خودش بتوی آینه (افکنده). واته (موقناتیز له هه موو
 شوینیکدا ئاسن راده کیشی ته نیا له ناو ئاوینه دا نه بی، له ترسی ئه وه ی
 ئاسنه که رای بکیشی خو ی خستوته ناو ئاوینه که وه).

ئهمه یه واتای راسته قینه ی بهیته که.

٦٦- موترب بهو نه غمه ی (شانازی) ته وه

یا بهو په رده ی پاک (حیجازی) ته وه ل ٤٦٠

له م بهیته دا وشه ی (په رده) و (پاک) حیسابیان بو نه کراوه، که به بی ئه و
 دووانهش بهیته که واتا جوانه که ی له دهست ده دات. (په رده) له فارسیدا
 به هه ر یه کی که له ئاوازه کان ده گوتریت. (پاک) یش له فارسیدا یه کی له
 واتاکانی (صاف) ه. به م پییه واتای بهیته که وای لی دیت (ئه ی گورانی بیژ
 بهو ئاههنگی شانازی) یه ته وه یا بهو ئاوازه صافه ی (حیجازی) ته وه.

٦٧- بوله ندکه دل سوز صه دای دلته نگیی

به لکم بیدار بوو جه ی خاوی سه نگیی. ل ٤٦٠

له م بهیته دوا ی بهیتی پینشه وه دیت که باسما ن کرد، لی ره شدا ده بی (دل
 سوز) به شیوه ی (دل سوز) بنووسری، که ناوی مه قامی کی کو نه و ده بیته
 ها ودهنگی (شانازی) و (حیجازی). دوا ی ئه وه ی له بهیتی پیشوودا شاعیر
 دا وای له گورانی بیژ کرد که گورانی بچری، لی ره شدا ده لی: (مه قامی دل سوز
 به ده نگیی بهرز و به شیوه یه کی هه زین بل ی تا به لکو له م خه وی قورسی

بى ئاگايىيە خەبەرم بېتەوہ).

مەولەوى جاريكى تر ناوى مەقامى (دلسۆزى) ھىناوہ، وەك دەلى:

بولەندكەر مەقام (دلسۆز) وەراسى

تەنزىلەش فەرد گەل خالۆى كۆماسى. ل ۴۲۸

كەواتە (دلسۆز) راستە نەك (دل سۆز) كە مامۆستا بەشيوہى (گىر
بەربداتە دل) ليكى داوہتەوہ، بەداخەوہ ليۋەدا مامۆستا (دل سۆز) ى بە (دل
سووتينەر) زانيوہ.

۶۸- دووہم جەحالات پەشيوىيى حالم

جەشورىيى بەخت و ويرانىيى مالم. ل ۴۶۵

لەم بەيتەدا وشەي (شورىيى) بە (شومى) ليكدر اوہتەوہ، بەلام لە راستيدا
(شور) بەواتاي (نالە و ھاوار، ئاشووب، فيتنە، ھەلچوون و پەريشان
حالى) ديت، كە لە بەيتەكەدا (پەريشان حالىي) موناسيبە و بەم شيوہ
واتاي بەيتەكە وای لي ديت (دووہم لەبەر چۆنيەتى حالى پەشيوم و لە
پەريشان حالىي بەختم و ويرانى مالم).

۶۹- توولانى چون ھيجر خاتر پى دەردان

رەوان وينەي وەصل گەردن بى گەردان. ل ۴۶۷

لەم بەيتەشدا وشەي (رەوان) بە (ساف و مەنگ) ليكدر اوہتەوہ، بەلام
پيچەوانەي ئەو واتايە دروستە و (رەوان) واتە (خوپ، لوزوہ) بەم شيوہ
واتا بەيتەكە دەبي و ابيت (دوورودريژ وەكو دووركەوتنەوہي دل پى لە
دەرد و ئازارەكان و بەخوپ وەكو بەيەكگەشتنى گەردن و مل جوانەكان)

۷۰- پەعنا غەزالى، بالا شمشالى

صاحب كەمالي، گەردى دل مالى. ل ۴۸۲

ماموستا لهم بهیتهدا وشه ی (رهعنا) ی به (بی موبالات) لیکداووتهوه.
بهلام له راستیدا بهواتای (بالای زراف) دیت یا (جوان). که له بهیتهدا
مه بهست (جوان) ه.

۷۱- پهروانه سازش، شه م سا سوزشی

گول ئەندام نازش، بههرام شورشی. ل ۴۸۲

لهم بهیتهدا (شورش) به (بهسوز) لیکداووتهوه، بهلام نه راستیدا واتای
(پهريشان حالیی) دهگه یه نیټ.

۷۲- عه ره قچین نه توی سورمه دا غه رقی

وه فه رق فه رقی بازهوق و به رقی. ل ۴۸۳

وشه ی (فه رق) ی دووهم لهم بهیتهدا بهواتای (خه تیك له ناوه راستی
سهردا، ئەو خه ته کاتی دروست ده بی که ئافره تان قژیان له ناوه راستی
سهردا ده کهن به دوو به شه وه) دیت.

ههروه ها (زهوق و بهرق) راست نییه، بهلکو (زهرق و بهرق) دروسته،
بهواتای (ترووسکه و بریقه)، (درهخشش)، زهرق و بهرق له کوردیدا
مه شهووره وهکو دهگوتری (ژنه که جلی زهرق و بهرقی و له بهردا) واته جلی
رازوه و ئال و والا و ترووسکه دار.

۷۳- شه کهر زه بانئ، خونچه دههانی

لولوو ددانی، له ب له عمل کانئ. ل ۴۸۴

ماموستا وشه ی (له عمل) ی به (ئاقیق) لیکداووتهوه، بهلام جیاوازن.

۷۴- میهری بههاری، قههری خه ریفئ

به شیر ره دیفی. نه ذیر حه ریفئ. ل ۴۸۴

لهم بهیتهدا لهباتی (میهر)، (مههر) دروسته، هم بؤ هاودهنگیی (قههر) و هم بهواتای (ماریی)، هم شیعره یهکیکه لهو دوو شیعره ی دیوانی مهولهوی که تییدا زور بایهخی بهموسیقای وشه و گهمهکردن بهوشه داوه. لهم بهیتهدا موسیقا و گهمهکه بهم شیوه دهبنین (مههر - قههر). (خهریفی - رهدیفی - خهریفی)، (بهشیر - نهذیر) کهواته (مههر) راسته و لیکدانهوهی بهیتهکه بهم شیوه دهبتت (بههار بهو ههموو گوول و گیایهیهوه مارهیییهتی، توورهبوونی وهک پایز وایه - پایز که تووره دهبی گهلا دهوهزینی - موژده دها بههاوشانهکهی و بهرامبهرهکهی دهترسینی).

۷۵ - مشانای وهپیل لوولهی دوور مهنزل

موسهوی سهر تهل کارخانهی موسل. ل ۴۸۹

لهم بهیتهدا ماموستا وشهی (پیل) ی به (قول) لیکداوهتهوه، بهلام واتای (سهرشان) دهاد. چونکه تفهنگ دهکریته شان نهک (قول!). واتای بهیتهکه (تفهنگه موسهوییه چاکهکهی بهرههمی کارخانهی موسلت دهکرده شان که گوللهی زور دهرویشت). لیردها ئهوهم پی سهره جهنابی ماموستا که لهوی (قول) ی نووسیوه کهچی له واتاکهیدا نووسیویه (ئهکرده شان!).

۷۶ - وهش دماغ، دلشاد، بهو شکل و شیوه

پیوه وهو جهستهی سهد سهودا پیوه. ل ۴۹۰

لهم بهیتهدا وشهی (سهودا) به (دهرد) لیکدراوهتهوه، ئهوهتا له راقهکردنی بهیتهکهدا ماموستا نووسیویه (بهدلکی شاد و دهماخیکی خوشهوه، تو بهو دیمهنه جوانه و من بهم لهشی گرفتاری هزار دهردمهوه). ههروهها (وهش دماغ) یانی (ئوپهری زهوق) ئهوهی ماموستا نووسیویه (دهماخیکی خوشهوه) ودرگیرانی وشه بهوشهیه نهک وهرگرتنی مانای وشه.

وشه‌ی (سه‌ودا)ش واتای (عیشق و شه‌یدایی) ده‌گه‌یه‌نیت.

وه هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وه‌ش بلّین که به‌یته‌که درّزه‌دانی شه‌ش به‌یتی پیش‌شوه که هه‌مووله وه‌سفی شیخ یوسف‌دایه که مه‌وله‌وی نامه شیعرییه‌که‌ی بو نووسیوه، ئیتر (من به‌م له‌شی گرفتاری هه‌زار ده‌ر‌دمه‌وه) نابیت، به‌لکو له‌راستیدا واتای به‌یته‌که وایه (به‌وپه‌ری زه‌وق و دلّی شاده‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و دیمه‌نه جوانه‌تدا و ئه‌و جه‌سته‌یه‌ت که نیشانه‌ی سه‌د عیشق و شه‌یدایی پیوه‌یه).

۷۷- تو که‌ل گه‌ل، گه‌ل گه‌ل وه‌چهم مه‌که‌ردی

پاریز وه پای ریز ئه‌سته‌م مه‌به‌ردی. ل ۴۹۱

له‌م به‌یته‌دا (چهم مه‌که‌ردی) به‌(ئه‌کرده‌ چاو) لی‌کدراوه‌ته‌وه، که ئه‌مه‌ش وه‌رگێرانی وشه به‌وشه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌باتی ئه‌وه بلّین (ده‌دیت) دروسته. به‌م پییه واتای به‌یته‌که به‌م شیوه‌ی لی دیت (تو کو‌مه‌ل کو‌مه‌ل که‌له‌کیویه‌کانت ده‌دیت و به‌ئاسته‌م پی‌ت له‌سه‌ر ورده به‌رده‌کان داده‌نا بو ئه‌وه‌ی ده‌نگی پی‌ت نه‌یه‌ت و که‌له‌کیویه‌کان ده‌رچن).

۷۸- به‌لام من جه‌سته‌م خه‌یلی به‌د حاله‌ن

لال بوون مالوومه‌ن ئه‌و نه‌وه باله‌ن. ل ۴۹۶

ماموستا له لی‌کدانه‌وه‌ی وشه‌ی (وه‌بال)دا نووسیویه (نه‌گبه‌تی). ئه‌مه‌ راسته و دروسته، به‌لام ئاماژه‌ی به‌وه نه‌کردوه که ئه‌م وشه‌یه به‌زاراوه‌ی فه‌له‌کی واتای ئه‌و کاته ده‌گه‌یه‌نی که رۆژی تیدا ده‌گیرئ.

ئه‌م به‌یته‌ له‌سه‌ر ئه‌و قه‌سیده‌یه که مه‌وله‌وی بو شیخ عه‌زیزی جانه‌وه‌ریی نووسیوه له کاتی‌کدا که ئاوله‌ی گرتوه.

شاعیر له قه‌سیده‌که‌دا چهند زاراوه‌یه‌کی فه‌له‌کی هیناوه، وه‌کو (هه‌فت

تارم، چهرخی چوارهم، بورج، سه‌عدی ئەکبەر، ئەوج، خانەیی شەرف، ستارە، خورشید... (کەواتە (وہبال)یش دەبی جگە لە مانا ڕووکەشییەکەیی مانا ڕەمزییەکەشی لێک بدەریتەوہ. مەولەوی لە قەسیدەکەدا و بەتایبەتی لەم بەیتەدا سیمای شیخ عەزیزی چواندووہ بەخۆر و ھەر بۆ ئەوہش ئەو چەند زاراوہ فەلەکییەیی تیدا بەکار ھێناوہ. واتای ئەم بەیتە بەستراوہ بەپینج بەیتی پێش خۆیەوہ، کەواتە ئەگەر وشەیی (وہبال) بەمانا فەلەکییەکەیی لێک نەدریتەوہ واتای ھەموو بەیتەکان دەشتیوی.

۷۹- نیم نیگاش ھەوہس دل دۆزیش نیەن

نازش دل بەریش جە خاتر شینەن. ل ۴۹۶

لەم بەیتەدا وشە دووانەیی (دل دۆزی) بە (دل دوورینەوہ) لیکدراوتەوہ، بەلام ئەمەش دیسان وەرگێرانی وشە بەوشەییە. لە راستیدا (دل دوز) وشە دووانەییەکی فارسییە بەواتای (ئەوہی کار بکاتە سەر دل و پەریشانی بکات) بەم پێیە واتای بەیتەکە وای لی دیت (نیو نیگای مەیلەکەیی جارانی نەماوہ کار بکاتە سەر دلان و پەریشانیان بکات، ھەم نازکردن و ھەم دلداریی لە بیر چۆتەوہ).

۸۰- قافلەچی ئامان دادەن دەخیلیم

بنەک داری خەم خەیلی زەلیلیم. ل ۵۰۰

وشەیی (بنەکار) ھەم کورد بەکاری دینی و ھەم فارس، لە کوردیدا ئەو واتایە دەدات کە مامۆستا نووسیویە (ئەو کەسەییە کە پێش کۆچکردنی ھۆز ئەچیتە ھەوارگە بۆ جی خوشکردن و ئامادەکردنی نان و خۆراک و ھەیان لەو ھەراندن).

لە فارسیشدا بەواتای (فرۆشیاری) کە بەدەرژەن شت بفرۆشی، عمدەفرۆش) مەولەوی ئەم وشەییە بەھەردوو واتاکە بەکار ھێناوہ.

به واتا کوردییه که ی لهم به یته دا په یوه ندی له گه ل وشه ی (قافلہ چی) په یدا دهکات و به واتا فارسیه که شی په یوه ندی له گه ل وشه ی (تیجارهت) ی به یتی پاشه ویدا په یدا دهکات که ده لئ:

نه رای تیجارهت ئه میری وه لی
تو مایه ی ره واج عه باس و عه لی

بو یه ده کړئ به یته که به شیوه که ی مامو ستا لیک بدریته وه که نووسیویه (ده خیلتم کاکه ی کاروانچی من لیره له سره مائی خه م و خه فته دانیشتوروم و زور زه لیلیم). یان به م شیوه: (ده خیلتم کاکه ی کاروانچی من زور زه لیلیم و به در زه ن فروشیاری خه م) ئینجا لیره وه ده چیته سر به یتی پاش خو ی که له سره وه نووسیمان و باسی (تیجارهت) دهکات. ئه م کاره ی مه وه لوی یاری کردنیکی هونه ریانه یه به وشه.

۸۱- ره عنا ساده یی، نیگا باده یی

صه هبا نه شنه یی، په ریزاده یی. ل ۵۰۷

لیره شدا وشه ی (ره عنا) به م شیوه لیکدراوه ته وه (ره عنا ساده یی: بی که ش و فشیکی که مته ر خه می خو به هیچه وه نه به ستوو) به لام هه ر واتای (جوان) ده دات و (ره عنا ساده یی) واته: جوانیکی ساکار.

۸۲- هیجران دو زه خی، ویصال به هیشتی

نازک گول روخی، که عبه که نیشتی. ل ۵۰۷

لهم به یته دا له سره (که عبه که نیشتی) نووسراوه (جی و شوین وه که عبه په رورنیک). به لام راستییه که ی ئه وه یه (که نیشت) په رستگای یه هودیه کانه (که نیسه) که واته یانی (که نیسه که ی وه که عبه وایه).

۸۳- پا چون مه نیای، دیده م نه دیده م

نازاربی پهریش موژدهی نم دیدهم. ل ۵۲۰

لهم بهیتهدا لهباتی (نم دیدهم). (نهمیدهم - نمیدم) دروسته که
وشهیهکی فارسسیه بهواتای (تهر)، (شیدار). شاعیریکی فارس بهناوی
(نزاری) دهلی:

پی رم برگرفت آن دل رمیده
نسیمی برده از خاک نمیده.

واته: بو اکردن ئه و دلبره یا دلفرینه نهمیمیکی له خاکی تهر وه رگرت.
له بهیته که هی مه وله ویدا ماموستا واتا که هی ته و او لیکندا وه ته وه، به لام
مه بهستی من ساخکردنه وهی وشه که یه.

۸۴- لوان چهنی کوچ خالو که هی هامفهرد

ئیسته بار وستهن نه هه وارگهی ههرد. ل ۵۴۱

لهم بهیتهدا لهباتی دوا وشه (ههرد)، (دهرد) راسته. جهنابی ماموستاش
له لیکنده وه که ییدا ههر (دهرد و مهینه تی) نووسیوه (له گهل کوچ و باری
خالوی شاعیردا یا هاوریمدا رویشتون و ئیستا له هه وارگهی دهرد
ومهینه تا باریان خستوه).

ئهم وتاره به چوار ئه لقه له ژماره کانی (۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۹) ی برایتی
ئهدب و هونهردا بلاو کراوه ته وه، به لام پاشان که چوممه وه سه ری هندی
دهستکاری پیشه کییه که یم کرد و هندی وشه ی ترم پی زیاد کرد.

چەند نامەيەكى مەولەوى بەعەرەبى

بەرپز جەنابى مامۇستا مەلا عەبدولكەرىم لە بەرگى دووھى يادى مەرداندا (۳۸) نامەى ئەم شاعىرەمانى بلاو كر دۆتەو، كە تەنیا لە نامەى ھەشتەمیاندا كە بو شىخ محەمەد جەسىمى مەردۆخى نووسىوھ بەشى يەكەمى نامەكە عەرەبىيە، ئىتر نامەكانى دىكە فارسىن. ئەو نامانە جگە لەوھى لە ھەندىكىاندا گەلى لایەنى مۆزوىيى ئەو سەردەم و پوژگار پىش چاو دەخەن و جگە لەوھى كە پەيوەندىي دۆستانەى مەولەوى بەپیاوھ گەرەكانى ئەو دەورانەوھ دىارى دەكەن و جگە لەوھى پوژنابىي دەخەنە سەر چۆنەتى ژيانى شاعىر ئەوھ شمان پى دەلین كە مەولەوى چەند بەدەسلات بووھ لە ھۆننەوھى پەخشانى فارسىدا و چەند توانای بەسەر ئەو زمانەدا شكاوھتەوھ.

ئەم دوازە نامەيەش كە ئیمە لە شارى - سنە - دەستمان كەوتون، ھەموویان بەزمانى عەرەبى نووسراون و لەمانىشدا توانا و دەسلاتى شاعىر دەردەكەوئت بەسەر زمانى عەرەبىدا، بەپۆیستم زانى لەم كتیبەدا بەسەریان بكەمەوھ، بەھىوای ئەوھى لىكوئەران سوودى خوئى لى وەر بگرن.

نامہ کان ہموویان بو (مہلا محمہدی مینبہری نیہری) نووسراون،
منیش لہ ریگہی نہوہکانی ئەم بہہشتییہوہ دەستم کہوتن، خوا
بیانپاریزی وەك ئەم نامانہیان پاراستووہ.

نامہی یەكەم:

نسیم الشمال وریح الصبا، مرحباً بك الف مرحباً، تفرق واشمأز
من هبوك قلوب الكرب والبلبال، تورق واستهز افنان الأمانی
واغصان الآمال، كأنك هببت من سبأ بنبأ یقین، او اتیت من
تلقاء ذلك الجناب برق بخطه الرائق رقین، فقیم انت ایها البرید
الامین، ان الانتظار قد قطع منی الوتین، فأنبأنی به ان النبأ
الأهناً بساهرة قیامه الحرمان حیاة عظمی الناخرة الرمیم،
وهأنی به انه تریاق لدغة ثعابين مفجع برزخ الهجران لقلبی
السلیم. فذرني ساعة بلوای، فارجع الی ساحة حرث مولای،
فأذا قمت بین یدیہ فسلم علیه فقبل الارض مبتهلاً، فكف یدیہ،
ثم انتظار النسیم واستغنائك وتراخی التفقذ لا یخفی، فمن ثمة
قلت ثم یسألك عنی، فأجبه وصدرك بالانین یغنی، رأیتہ فی
لیلة فیها یفرق كل أمر حکیم فی معیشة ضنك من فرقتك
وعذاب ألیم - قتارة یقول یا من هو حلت لوعة مودتك بربع
البال، هذه لیلة یحو الله ما یشاء ویثبت فیها من الارزاق
والاجال، فقوت وامق مثلاً نجوی عشیق رفیق، وحیاة عاشق
شذی من وصال عبق، وروح صحبته صدیق صدیق، فكل
بقسطه محبور وبحصته وكتابه مسرور، واما انا یقال لی ما
هو فی کتابك مرقوم، انك یامعدوم محروم من حبیبك المخدوم
من لطائف ظرائف مقاله، و روایح فوایح وصاله، فیها أیها
الأخلاء والأحباء الأجلاء انی من لطفة التفرقة والصفح، یفیض

عيناى افاضةً من الدمع، وان فطانتى قد اخذت اخذةً رابيه،
 فهى من تلك الداهية واهية، فلا ادرك الخطوط ولا افهم المعنى
 فأنتم هاءم اقرؤا كتابى، يا ليتها كانت القاضية، فقالوا فأذا
 قرأناه فاتبع قرآنه، ثم ان علينا بيانه، فلا يحرمك علقم الغم،
 وعقام الترة والهم، ان يترشح حوصلتك بخلاف الرضاء، فقال
 من ذا الذي لايسلم ممثلاً لحكم القضاء، فلما مرأوه وبينوه علم
 إمتلاء الاناء واسقط ورقته ويقلبها رياح الفناء وأن أوان تشديد
 الحزام وركوب السنام، وينادى منادا الركب العير العير ايها
 النيام فبكى وابكى من حوله من الغبي واللبيب، وقال ان
 النصيب يصيب، فسبحان من يفرق بين الكيبب والحبيب، نعم
 كم مات قبلى في هواه وامق، انى بهم ان شاء ربي لاحق، فلا
 تحسبننى وانا قتيل محبته، والشهيد معلوم مع قاتله وديته
 ميتاً بل حى مرزوق عند ربي وفرح بما اتانى من نعمته،
 واستبشر بالذين من خلفى وتتوقوا، ان اسرعوا الى حياة أبدية
 والحقوا، وتارة اخرى يدور وتنوره يفور، وكوره ترحى بشرا
 كالقصور ويتراكم تراكم السحاب، فوق الدخان والبخار
 والضباب، فينتقل الى ظل نى ثلاث شعب، لاظليل ولا يغنى من
 اللهب، ويقول ما من هوا هواك، كما منعى نواك من النظرة الى
 طلعتك ومحياك. ليت شعري هل يمنعى غراب فتان المرقد، ان
 أبحث بالأهداب تجاه اللحد، حتى اتاك مثواك واراك، وكما فرق
 بين اشباهنا هل يزجر من التقاء اصداء ارواحنا والطور وكتاب
 مسطور، يلتقى اصدائنا بعد موتنا ومن دون رمينا من الارض
 سبب لظل صدى صوتى وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش
 ويطرب، هذا وقل له ايها النسيم ان كان جسمه قاصياً فروجه
 ببابك مقيم، ومثل هذا الفراق سهل، عند من هو اهل، لكن

المشكل فراق الايمان، وفرقة رضاء خالق الانس والجان،
 لاجعل متألماً به أحد من الخلان، ولا واحد من امة الاجابة
 بجاه سيد ولد عدنان، افاض عليه الله وآلِهِ، اجمل الصلوات
 واكمل التسليمات، فيا متوضئاً من حياض مياه قنوات سبيل
 السداد، ويا ناوياً صلاة الصلحة قائماً فى محراب الرشاد، ويا
 منبرى مسجد سنه محمد المراد، لاتحرم ذلك الغريب الفقير،
 والمحاسب على القطمير والنقير، من صوالح دعواتك فى اوقات
 تستطاب، فإن دعوة اشباهكم لمثل ذلك الهائب الخائب، لاسيماً
 دعاء الغائب للغائب تستجاب، فأرسلتك ايها الشمال رقاياك
 وطول الاجل، فناظرة بم يرجع المرسل، رزقهم الله وايانا
 اقتفاء اثار اسوة الانام، عليه واله الصلوة والسلام، وشرفنا طراً
 بالاستقامة وحسن الختام.

عبدالرحيم المعدوم المحروم.

نامهى دووهم:

دعاء ابيكم فى الاجل، ويهديكم السبيل السوي فى العاجل،
 اهديه إليكم والى من لديكم وبعد، فالعبد يتدبر ورب العالم
 قضى وقدر، والا فأين انا من فرقة خدمتكم وهجرة مجاورة
 عتبتكم نعم ولكن ما يمضى فسوف يكون، اللاهني وان من هو
 يكره أمره هذا وهذا تشتت بالي من اشتياقكم، وتفرق حالي فى
 ألم فراقكم، مع انه كنت مع بعض من الاخلاء واصحاب من
 شزيمة من الاحياء، فياليت شعري كيف تعيشون بلا جليس،
 وبأى نوع تمر وقتكم بغير أنيس، اذا غلبت غبر الزمان وعجزتم
 عن عيشة ذلك المكان، فتفضلوا فان المقام مقامكم، والفقراء
 ان قبلتم خدامكم، والسلام عليكم.

من المقل الناقص الى الصحيح الكامل الخالص، من اللفيف بالرزائل، الى المقرون بالفضائل، هيا ايها الذي مذ غاب ما خاطبني الحضور ولا كلمني الحور، من اي باب من الابواب، ويا من منذ سافر اقام وده كالروح في جسمي، واعرب حسبما يقتضي عوامل سكونه وحركاته حرفي وفعلي واسمي، قد جاء وطلع منك مرقوم، ذهب وغرب عني العنا والغموم، رفع كسر البال بالبلبال، وضم ضرباً على فتح اموري نصب الامانى وجر الامال، أرجو ان تقترن تلك المعاني بالازمنة الثلاثة الماضي والحال والاستقبال، زرت في نقصان همي وخففت ترهي، لكنه ثقلت حملي وعلاوتي، وكثرت قلة فرحي، لأنني بينا كنت منتظراً وعينى فى الخماسيه، ورباعية لقدومك الى السداسية، ويريد الإلتئام جروح الفصل، من حكيم تشريفك بدواء تمنى الوصل، اذا سمعت منع الاسباب التسعة حرف جر همتك عن نحو هذه الحوالي، وبلغني رحبة شرفك لهبوطي عن الاوج فى حفيف وبالي، اف اذا صنعت فتذكر، نكات جرحي فانظر وتفكر، ما اكتفيت بافاضة عيناى دمعاً، حتى صار مفرد مصيبتى مثنى وجمعاً، الله الله قد كنت فى نهاية الهيام، اين سالكوا سبيل الخصوص من الردع عن اللصوص فى الاكام، فهلا صببت صباً على صبك قبل ورود حميم حياض الحمام هذا واياً قوة الظهر وقرّة العين، لا افرق بين اللقيه والبين، فان كلمتي اى نفسي و شخصي لفظ وضع لمعنى مفرد محبة عتبه ذلك الباب، وكلامي أي كل من بحثي وقصصي مركب من كلمتين مديح وذكر ذلك الجنب. فلدى الوصل ارتوي من

محياكم، وعند الفرقة أتلوى بخيالكم وذكراكم، فسلام عليكم
طبتم، سواء حضرتم او غبتم.

نامهى جوارهم:

شرفكم الفياض تشريفه المجاهد والمرتاض، بما يورث بما
سواه الانفضاض، آناء الليل والبياض، وبعد... فأن من سموم
هجركم المزيج، اصبح نبات جوده هشيماً تذروه الريح، كاد أن
يهب بنا النسيم اليكم، فيقلبنا بين يديكم، كلا اين نحن من هذا
الخللاق فان الصبا فخالف العشاق. هذا ولولا عجز حامل
الالوكة، لعمق الفج وشح الثلج وشدة البرودة. لأرسلنا الى
ساحة جنايكم بعضاً من الكتب المعهودة، فلا تحسبنا مقصري
اوامرکم ولا تنسوننا غباً عن خواطرکم. فأن الاشرط ظهرت
واتانا اليقين والاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين،
رزقنا الله واياكم الاستقامة وحسن الختام بحق محمد وآله
وعليهم الصلوة والسلام.

نامهى پيئجهم:

سلام اكثر من اخلاصي، يروح روح الاداني والاقاصي، على
محل من هو محيصي ومناصي، وبعد... فطالما كنت منتظر
صفح مطهره، بأيدى سمرة، كرام بررة. فما تشرفت فرهق
قلبي قتره، وعليه غبره، امل ان يكون بسبب عدم العبور لا من
عدم الالتفاف والفتور هذا ويا من شوشت حالي وشغفت بالي،
خيالى معانقك ويدي قصيرة، فيا ليت يدي كاتب خيالي،
وسمعت انك تمنيت كتاب ابن حجر، ان اعانني القضاء

وساعدنى القدر، اطيع أمرك مهما اتفق، فاني لست بعاصيك
والقمر اذا اتسق، كيف واني مؤمن مؤيد، وعلى دين محمد صلى
الله عليه وسلم، فلا تنس امتك، ولا تمنع همتك، لأنه كنت
شمسي، وكان يرمى الملاً الغفلة من امسى، رزقكم الله وايانا
حسن الختام.

نامهى شهشهم:

وجدت بالبال البلبال، فقلت له ما هذه الحال، قال من الاشتياق
لذلك الجمال، فقلت هذا من المحال. قال المرقوم نصف
الوصال، فكتبت السلام عليكم قاب جوعي وعطشي اليكم،
وبعد... فما نال بالي البالي، بجنايم العالي، وبتلك الحوالي،
تركني بالمرّة لا يتذكر الموطن لا على المضرة ولا على المسرة.
أذقتموه لذة حلو حضوركم، يشمأز من مرارتي، وروحتموه
بمروحة صحبتكم يتنفر من سموحي وحرارتي، لا أبالي بعده
لدي، ولا بتصعير خده وعدم الالتفاف اليّ بل كونه بذلك
المقام غاية أمني ونهاية المرام، ولكنني اريد لقائكم ولأعرف
الطريق ويتعذر الوصول الى المأمول بغير هاد ورفيق، فأرسلوه
الي لإرشادي، فانه كثيراً ما جاء وسكن بذلك الوادي. وفقنا الله
واياكم لرشادنا، وأردف اجسامنا اثر فؤادنا، آمين والحمد لله
رب العالمين.

نامهى جهوتهم:

يا من شنأناك مني مسافر، وودك فيّ مقيم، ان تفتش فأخلاصي
صحيح، ومحبتي مضاعف وقالبي معتل وقلبي سقيم، لولا

ملاحظة ذكرك ورعايه فكرك ان تصيرا هائمين، لوددت ان ارفع
التصديق من اليين هذاوالامّ الامّ على انبجاس العين من العين،
فتفضل تجمل، ويخضر الوصل ويصفرّ البين، وأوى السيد
سليمان اليك، يتشرف بالقراءة لديك، وما يبلغك مني انجازته
بعد اجازته عليك، لكنه ليتلطف ولايشعرن بكم احدا، فعليكم
السلام من السلام الازلي ابدا.

نامهى ههشتهم:

يا من محبتك فيّ في النهاية ومودتك في ضميري بلغ اقصى
الغاية، ان تفحص عني كنت كما كنت وعن الخلوص صنت كما
صنت، فكن على مرحمة البال، ومن الالتفات عن البلبال، هداك
الله واثابك في الحال والمال بحرمة النبي والآل صلى الله عليه
وسلم ما دام الغدو والآصال، نعم فليس عندي من هدايا تصلح،
سوى دعاء لست عنه أبرح.

المعدوم عبدالرحيم

نامهى نؤيهم:

من عشيق الى صديق، وبعد... فقد منعني ما بيّ من الاسقام،
وما وقع من مصائب الايام، عن كتبة العرائض كل واحد من
المخاديم الكرام. فاعتمادي على مرحمتكم في تبليغ السلام،
الى سماحة كل من اولئك الاجله العظام، وفي الالتماس عنهم
دعاء لى والسلام والاكرام..

المعدوم عبدالرحيم

نامه‌ی دهیه‌م:

عاملكم الله بفضله التام، رزقكم بعد ان جعلكم كما يجب حسن الختام، وبعد ففيم انتم من فحص شدائد البين، فانها تجلت عن الكيفية ونحن في الاين على أنكم انتم مرايانا، فقيسونا عليكم، فصيركم الله وايانا هذا والفقيه محمد متوجه اليكم للقراءة عليكم والاستفادة لديكم، فأووه وأفيدوه مدى اقامته بين يديكم، وان اضطر الى الحكيم لداء في عينه فأرشده اليه، وفي بمؤنته ودينه وسلموا منا على المخدوم الكريم الحاج عبدالرحيم وملا حمزه وغيرهم من الاحباء والاخلاء، شرفهم الله برضاه والقاء والسلام.

المخدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی يازدهيه‌م:

يا من دموع فراقك جسمي يقي والا فلظى هجرك انا فانا بي يرتقي، جعلت هذا البيت ورداً، ونفسي من لوعتي تتقي، فراق يوم هاج قلبي الشقي، فكيف بي شهرين ان لم نلتقي، فألتفت واغت الرمق كيلاً احرق واغرق. والسلام.

المخدوم عبدالرحيم.

نامه‌ی دوازدهم:

أرجو وامل ممن من عليّ بقدم الحاج ولقائه، ان يمن بمنه يواصل ذلك الجناح ويقائه وارتيقائه، وبعد... فلما شرف الحاج ببركته هذا العائل المحتاج وتوجه تلقاء ساحتنا وترككم،

وافاض على ناحيتنا ضننا ان مرحمته اكثر ميلاً الينا ولما
عزم المراجعة اليكم عن ذاك والظن ابينا، حاصل الكلام
تعارضاً وتساقطاً، ولكن بقي لنا مرجح وهو احتمال جاذبة
حب الوطن لامحض مرحمته فيكم هذه وعلى اي حال نرجو من
الله الكريم المتعال، لنا ولكم حسن الخاتمة والحال. والسلام.

المعدوم عبدالرحيم.

- ئەم نامانە بۆ يەكەم چار لە گوڤاری (گولان العریی) دا بآلو كرا و نەتەوہ.
ژمارە (۵۸) آذار ۲۰۰۱.

- حاجی مەلا محەمەدی مینبەری نیەری (؟ - ۱۸۷۷) لە گوندی نیەری
سەر بە ژاوەرۆی ناوچەی هەورامان - کوردستانی پۆژەهلآت - لە
دایک بوو. لە دەورەى مەلایەتیدا دیتە شاری سنە و لە مزگەوتی
(دارۆغە) دادەمەزری، یەکیک بوو لە مەلا باشەکانی ئەو دەورانە و
خزمەتی گەورەى بەزانستە ئیسلامییەکان کردوو. لە ناو خەلکدا
بە(حاجی مامۆستا) ناسراو بوو. بەو نامانەدا کە بآلومان کردنەوہ
دەردەکەوێت کە چەند خوێندەوار و چەند دۆستی مەولەوی بوو. سەیر
لەوەدایە کە مەولەوی بەشیر شیوەنی بۆ زۆر لە هاوڕێکانی گێراوہ،
کەچی ئەم زاتە کە بەنامەکاندا دیارە چەند خوێشى و بستووہ هەشت
سال بەر لە مەولەوی کۆچی دوایی کردووہ و شیننامەى بۆ
نەنووسیوہ!!

پاشکو

۱

بهريز جه نابی ماموستا مه لا مه بدولکه ریم له سهره تاي ديوانی مه وله ویدا
و دک نوکته ی خو ش هندی لایه نی ژيانی مه وله وی روون کردو ته وه.
ئیمه ییش ئهم سی دانیه مان له دۆستان کاک سهد موحسینی نه وه ی شاعیر
و کاک مه لا مه لی زمناکوویی وهرگرت و جیگه ی خو یه تی بلاویان بکهینه وه.

مه وله وی ته مه نی به ره و پیری ده چیت و داوی مه رگی عه نیه ر خاتوون
خز مه کانی داوی لی ده که ن که ژن بهینی، ئه ویش ده لی، تازه من پیر بووم
و باوه ر ناکه م که س پیم رازی ببیت. ئه وانیش هر له گه لیا خه ریک ده بن و
پی ده لین بیوه ژنیک هه یه به ناوی (ئایشی) ئه وه مان ده ستنیشان کردوه
و ده چینه خوازینی. که ده رۆن باسه که ی له گه ل ده که ن ئه ویش بی ریزانه
ده ست ده نی به پرویانه وه و ده لی: گا پیری وا چیه من شووی پی بکه م.
ئهمانیش به دلشکاوی ده گه رینه وه و به مه وله وی ده لین قسه یه کی وها
ناشیرینی کردوه. مه وله ویش ده لی:

برۆن بیژن وه ئایشی دلنی نه یه شی

وهردی دوو گاسنه گای پیر ئه یکی شی

(وهدى دوو گاسنه) مەبەست لەو ھەبەتە کە ژنە کە دوو جار بێوژن کە وتوو.

جاریکیان کابرایەك کە بە (زالە) ناسراوە تە لاق دەخوات لە ژنە کە ی
لەسەر دوو تەر و نیو. ئەم تە لاقە قۆرە دەبەنە لای مەولەوی، ئەویش سەر
دیتی و سەر دەبات لە ئەنجامدا دەلی:

دوو تەر ناکەوی، نیو تەر مەحالە

دوو تەر و نیو تەر و ھەگۆری زالە

دوای نیو دەپۆیەکی ھاوین دەبیت، مەولەوی لە ھەیانە کە ی مزگەوتی
گەرە ی سلیمانیدا لەسەر لاپالی داو تەو، سۆفیە کیش لە پشتیەو
خەوتوو. لەو کاتەدا شیخ رەزای تالەبانی دیت و کە بەو شیو مەولەوی
دەبینی ئەم بەیتە شیعەرە دەلی:

خاس لیتی خەوتووی فرە بی خۆفی

یەکی لێنە دە ی بەریشی سۆفی

مەولەویش خیرا لای لی دەکاتەو و دەلی:

ئەندازەم گرتوو ھەحیمت مرئ

ئەگەر لیشی دەم چەنە ی تو ئەگری

(رەحیم) ناوی راستە قینە ی مەولەویە.

ماوهیهك پېش ئېسته له ریگه‌ی برای به‌پیزمه‌وه كاك سهد موحسینی تاوگۆزی - نه‌وه‌ی مه‌له‌وی - یه‌وه دیوانه ده‌ستن‌ووسه‌که‌ی مه‌وله‌ویم به‌خه‌تی خویار سهد تامیری هاشمی ده‌ست کهوت که به‌شیوه‌یه‌کی جوان و ری‌کوپینک نووسیویه‌تیه‌وه.

ئهم ده‌ستن‌ووسه ئه‌وه هه‌لده‌گرئ له‌گه‌ل دیوانه چاپکراوه‌که‌ی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمدا به‌راورد بکری، چونکه واده‌زانم - ئهم - باشت‌ر نووسراوه‌ته‌وه و هه‌روه‌کو نووسه‌روه ئاماژه‌ی پی کردووه له‌ رووی سی‌نوسخه‌ی نایاب و باوه‌پیکراو نووسیویه‌تیه‌وه که ده‌توانین بئین نوسخه‌یه‌کی گه‌لی‌ خاوی‌ن و بی‌که‌موکورییه. شایانی باسه هه‌ندی شاعر له‌م نوسخه‌یه‌دا هه‌ن که له‌ دیوانه چاپکراوه‌که‌دا نین، ئه‌گه‌رچی سهد تامیری به‌هه‌شتی له‌سه‌ری نووسیون (مشکوک) به‌لام زۆریان له‌ شیواز و سه‌بکی مه‌وله‌وییه‌وه نزیکن، منیش له‌ ریگه‌ی خۆمه‌وه ئهم سی‌پارچه‌ شاعر و ئه‌و تاك به‌یتهم جارئ لی هه‌ل‌ب‌زاردووه و له‌م کتیبه‌دا ده‌یکه‌مه‌ دیاری، به‌لام له‌سه‌ر ئه‌و هه‌نده‌که‌ی دیکه‌ی راده‌وه‌ستم تا به‌ته‌واوی ساغیان ده‌که‌مه‌وه و ئه‌و کاته له‌ ده‌رفه‌تیکی تردا هه‌ول ده‌ده‌ین چاوی خوینه‌ری پی‌رۆشن بکه‌ینه‌وه. له‌ راستیدا هۆی ساغکرنه‌وه‌که‌ش زیاتر ئه‌وه‌یه‌که‌:

۱- وهكو وتمان جه نابی سهید تاهیر له سهری نووسیون (مشكوك) نهو هس
گومان و دلهره اوكه یه کی لا دروست کردم و به پیویستم زانی له سهریان
راوهستم.

۲- نوسخه که چونکه کوی له بهر گیراوه هه ندیکی کهم وشه ی تیدا یه
به پرونی دهر نه چوون، له بهر نه وه ده بی هه ول بدهین نوسخه
دهستنو و سه که خویمان دهست بکه وی.

پارچه ی یه کهم

ئه لماسی ناوک مهودای هه جهر سم
تا په ر نه ریشه ی جهر گم بیهن گم^(۱)
نه جای په یکانان زهه ر الووی فه رنگ
تک تک متکیۆ زوخاو وه سه د رنگ^(۲)
هه کیم مهوینۆ سه رسام ممانۆ
لا حول) نهرووی زام سه ختم موانۆ^(۳)
ماچان زه ده ی دهس په ری سه راوه ن
زه خمی خه ده نگه ن وه مه رگ نه زاوه ن^(۴)
سه ر نیام وه ئیش من چه نی زامه ت
که فته ن ئه و دیوان سارای قیامه ت^(۵)

(۱) ناوک: تیر. مهودا: نووکی تیغ، تیژی. هه جهر: بهرد. بیهن: بووه. گم: ون، بزر.
(۲) نه جای: لهجی. په یکانان: تیره کان، سه ر نیه کان. زهه ر الوو: ژاراوی. میتکۆ: دهتکی.
(۳) هه کیم: پزیشک. مهوینۆ: ده بینی. ممانۆ: ده مینی. لا حول): لا حول ولا قوه الا بالله.
موانۆ: ده خوینی.

(۴) ماچان: ده لین. زه ده ی: پیکراوی. خه ده نگ: تیری دریز. نه زاوه ن: نزیکه.
(۵) سه ر نیام: سه رم نا. چه نی: له گه ل. زامه ت: زه حمه ت. که فته ن: که وته. قیامه ت: پوژی
دوایی.

پارچہی دووہم

رام گنا ناکام وہناکام وہناکام واری
چہنی چنی خار چہنی خارخاری^(۱)
تہن بیہن گرفت بہندی بالای تو
بمرو یا بژیو چیٹشہن سہلای تو؟^(۲)
ئیبتیدا معرووز پہی نہزہر وہخہو
ٹہروینو کەردہی دہردی سہختی ٹہو^(۳)
ٹہرسہد جاری بو نہونہمام نہ دہشت
ٹہر سہد جاری بو نہونہمام نہودہشت
فہرقی نمہبو پہی لوای بہہشت^(۴)
تہمای دہوایی جہدہستت پیٹہن
ہہنی تو زانی وەدہستی ویتہن^(۵)

(۱) رام گنا: ریم کہوتہ . ناکام: ناکاو . ناکام وار: کہسیکی شیوہ بہناوات نہگہشتوو .
چہنی: لہگہل . چنی: دہرزی . خارخار: ٹالوشاوی ، یا کہسی کہ دلہراوکہی
ہہبیت.

(۲) بیہن: بووہ . گرفت: گیراو . بمرو: بمری . بژیو: بژی . چیٹشہن: چپہ . سہلای تو: فہرمان
یا بہرژہوہندی تو .

(۳) ئیبتدا: سہرہتا . معرووز: عہرزکراو . پہی نہزہر: بو سہیرکردن . وینو: ببینی .

(۴) بو: بیت . نہو: لہو . فہرقی نمہبو: جیاوازیبہکی نابی . پہی: بو . لوای: پوشتنی .

(۵) پیٹہن: پیٹہ . ہہنی: ئیتر . زانی: دہزانی . ویتہن: خوتہ .

پارچہی سییہم

سیمى قہلبى قہلب جۆشى كورہى حال
نہبۆتہى پاكتاو ئىخلاس كہردەن قال^(۱)
وستەن نەقالب سەبىكەى عىرفان
وہزاخاو مالان زەنگەكەى خوزلان^(۲)
قامەتم قايم وئەعزای فەيزەن
دل پر مۆبەتەى ھالىى جەغەيزەن^(۳)
ھەر جزوئ پەى ديم مەستى لىقايەن
ھەريو ئامادەى رەزای قەزايەن^(۴)
خەرقەى تەن حىجاب مەجلىسى يارەن
وجود نەدەيدەى بەسیرەت تارەن^(۵)
گرپەى نارى وەجد نەدەروون خيزان
بلىسەى كورہى ئىبراھىم بيزان^(۶)

(۱) سيم: زيو. قەلب: دل. بۆتە: كاسەيەكە زىرى تىدا دەتويننەوہ. پاكتاو: بى گەرد،
خاوتىن. ئىخلاس: دلسۆزىي. كہردەن: كردوويانە.

(۲) وستەن: خستوويەتى. سەبىكە: زىرى تاوہ. مالان: مالىويەتى. خوزلان: بىبەش لە
كۆمەك.

(۳) قامەتم: بالام. ئەعزا: ئەندامەكان. فەيز: لىشاو، زور و زەبەن. مۆبەتەن:
خۆشەويستىيە. ھالىى: خالىي. جە: لە. غەيز: رق و كينە.

(۴) جزو: بەش. پەى و يم: بۆ خۆم. لىقا: بەيەكگەشتن. ھەريو: ھەر يەك. قەزا: قەزا و
قەدەر.

(۵) حىجاب: پەردە. مەجلىس: كۆپ. وجود: بوون. ديدەى بەسیرەت: چاوى بينين.
تارەن: تاريكە.

(۶) وەجد: خۆشى، حالەتتىكى سۆفيايەنەيە. خيزان: ھەلسا. بيزان: بيزرانە.

لولہی پیئشہی وشک نیم سوختہ داخان
 مہگریو چون شہم شہوان چراخان (۷)
 ونہم مہعلوومہن وادہی فہنامہن
 ساقی ئیلتیجام وشیشہ وجامہن (۸)
 پھیمانہی جہومہی وسہنگ دہرو رووح
 نہتاریکہی کوفر مہخشو فتووح (۹)
 پیم دہرتا بہجہت ووحشہت لادہرو
 حوسنی خاتہمم ئارایش کەرو (۱۰)

تاک بہیت

زرنگہی سہر پارچہی بہرموورو چناخ
 دل سفتہن پەرہی جہرگم کەردن داخ.
 (بہرموور) و (چناخ) خشلی ژنانہن. سفتہن: سوتاوہ. کەردن:
 کردوہ.

(۷) پیئشہ: ئیسقان. نیم سوختہ: نیوہ سوتاو. مہگریو: دہگری.

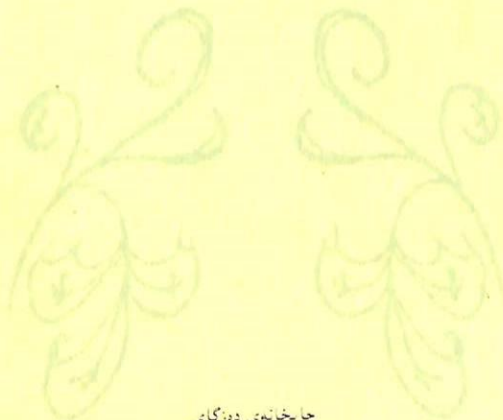
(۸) ونہم: لیم. وادہی فہنامہن: کاتی لہناوچوونمہ. ئیلتیجام: پہنام. شیشہ: شووشہ.

(۹) پھیمانہی: پەرداخ. جہو: لہو. وسہنگ دہرو رووح: رووح بہبەرد بدات. مہخشو:
 بیہخشو. فتووح: سہرکەوتن.

(۱۰) پیم دہر: بمدہیہ. بہجہت: شادمانی. ووحشہت لادہرو: ترس لابیات. حوسنی
 خاتہمم: دوا وشہی جوانم. کەرو: بکات.

پښت

- ٩ ته وارودی خواتر له نیوان مه لای جزیری و مه وله ویدا
- ٢٧ مه وله وی و ته قینه و دی زمان
- ٤٩ مه وله وی و ناوردانه و ده له که له پوور
- ٦٩ مه وله وی و پیاچوونه و ده به کی و تاره که ی کاک محمه دی مه لا که ریم
- ٧٥ مه وله وی شاعیری و ینه ی جوان
- ٩٥ واتای راسته قینه ی هندی و یشه له دیوانی مه وله ویدا
- ١٣٥ چند نامه به کی مه وله وی به عره بی
- ١٤٥ پاشکو



چاپخانه‌ی دەرگای



هەرێمێر کوردستان
Aras Press
Kurdistan - Erbil