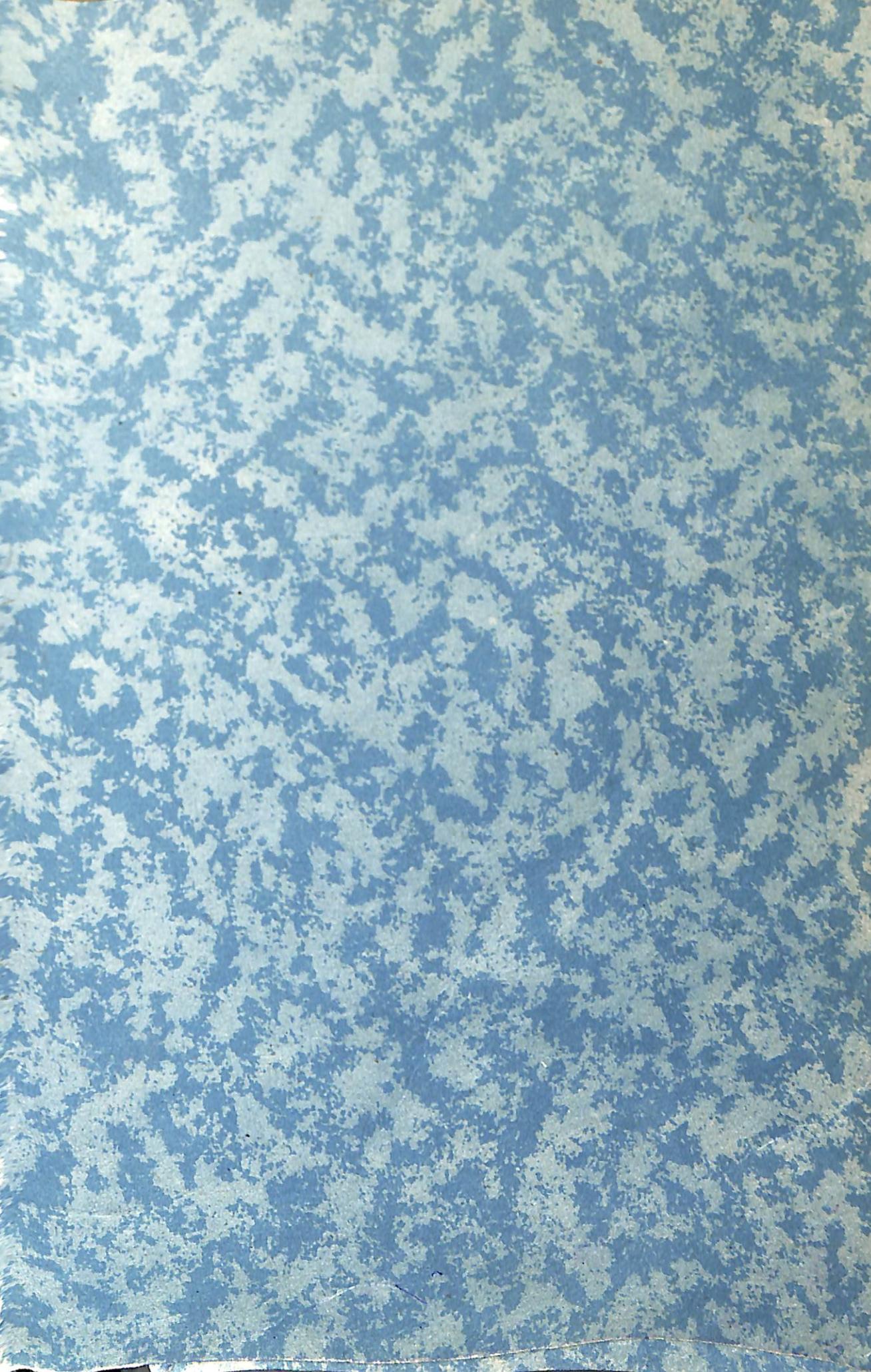
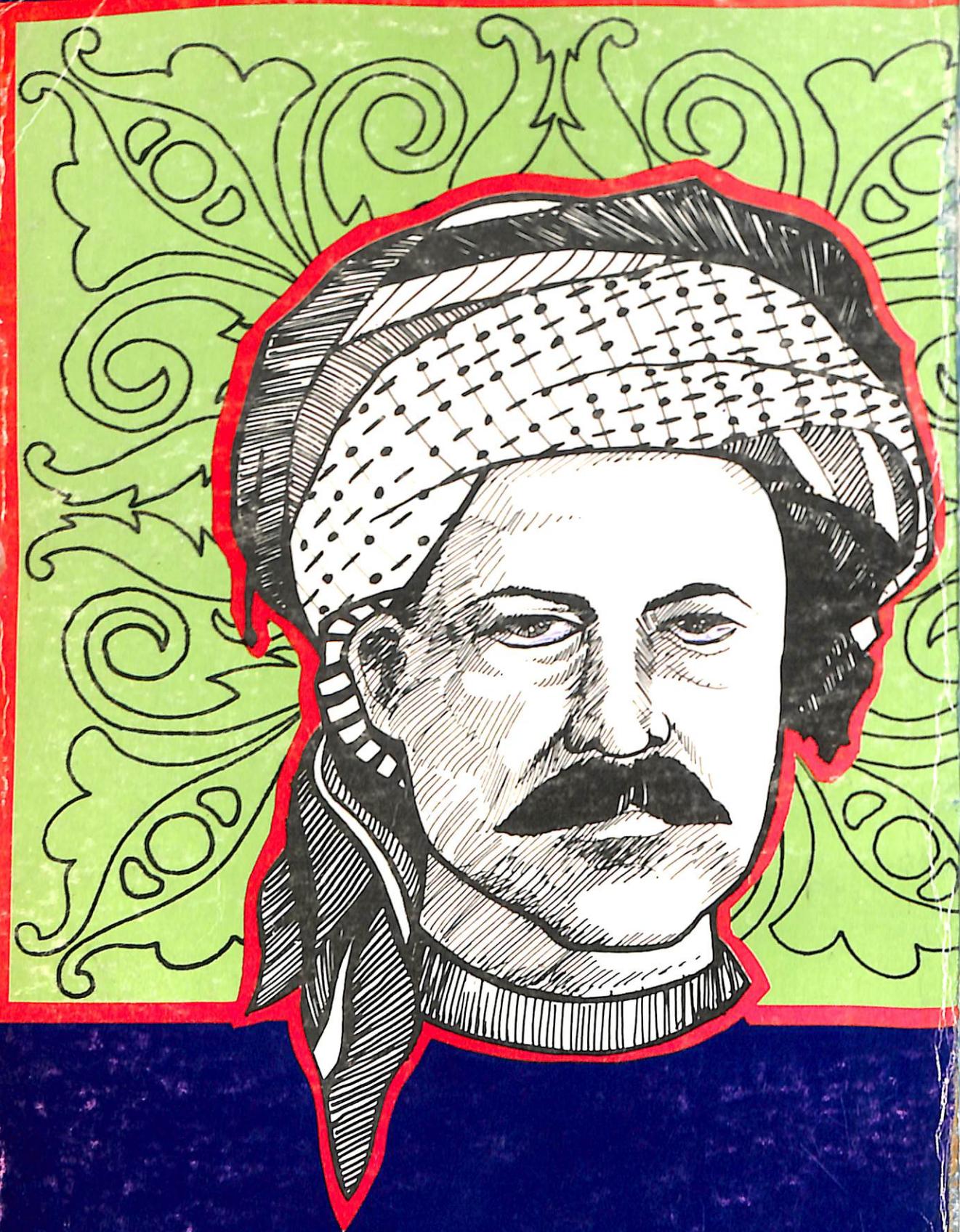


191
91





زیناوه‌ری زانايانی کوردله جيھانی ئىسلامه‌تى
يا گەنجىنه‌ئى فەرەنگ و زانست

بە نوسيكلى: مۇھەممەد صالح ئىبراھىمى مۇھەممەدى: (شەپول)



سُبْلَهُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَقَدْ كَانَ لِكُفَّارٍ فِيهِمْ أَسْوَأُ حَسَنَةً لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
سُورَةُ الْمُمْتَحَنَةِ) ئَا يَهْ تِي^٤
وَا تَاءُ ئَهْ وَا نَهْ بُو ئَيْوَه
پِيشْهُوَا يَا نِيَكِي چا کن بُو
که سانِيَكِ که به خوا و
رُوژِی به رُى و به قیا مهت
ھیوا دارن

الاستاذة المركبة العامة في السليمانية

و و کو سُلْطُن بُنی کو لئے کم
چنہ لہ ریشمی دل لئے کم

كتبه خانه‌ي گشتی سالمانی

..... ۱۰۷۹ زنجیره

ڈھارہیں پولین /

دفترچه / ۱. ۱۰۷

شناخته :

نام کتاب : کردان دانشمند در جهان اسلام

گنجینه فرهنگ و راست

مؤلف : محمد صالح ابراهیمی

ناشر : محمد صالح ابراهیمی

تاریخ انتشار: اردیبهشت (گولانی) ۱۳۶۴ ه

تیراز : ۳۰۰۰ نسخه

چاپخانه : مهارت - تهران

فیلم و زینگ : لیتو گرافی تصویر

منطقه ۱۳ دانشگاه تهران

ص - پ - ۱۴۲۱ - ۱۳۱۴۵

شماره ثبت کتابخانه ملی : ۷۱ - ۱۵ / ۱۱ / ۱۳۶۳ ه

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سەرnamى نامە، نامى اللە بى نامى ، تە، ناتەمامە واللە

زوان لە روانگامى قورانە وە :

أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا " وَ شَفَّيْشِنِ .

ئايدا دو چاو ويىك زوان و دوليومان به ئىنسان -

نمدا وە . نەخشى زوان لە ژيانى بەرهى مەرۆف دا -

سەبارەت به زوان كە ئەندامىكى گرىنگى ئىنسانە لە دوبارە وە بۇ قسە لېكىن ئەبى .

۱- نەخشى زمان لە ژيانى مادى و معنەوى ئىنسان دا

۲- بەر پرسىيار بونى زوان لە ژيانى ئىنسانىدا لە روانگاي ئىسلامەوە ئىستا هەر دو بەشە كەمى به جۆريتىكى كورت و پىراتا و به كاكل دەھىينىنە گۈزى و قسىھى لېۋە ئەكمىن .

زوان : پرتكه گوشتىكى ماھيچە يە ، كە يەكەم كەرسەتىمە
بۇ قسە كردن وە يەكەم ھۆيە بۇ خوارد مەمنى ، قوت دان
و چەشتىنى خۆراك .

بە وىنەي ھېلکە ھەلکەمتوھ ، لە بنمۇھ بە دواى كەفى دەم
وە بە ئىسىكى لامى يەمە ، نوساوه ، يەك سەتحى بەرمۇزورو
وە يەك سەتحى بەرمۇ ژىرى ھەمەمە و دولاى ئەم لا ولايى
وە يەك نوكى ھەمە . فيزىپولۇزى زمان لە جوينى خۆراك
و قوت دانى خوارد مەمنى و ھەست كەرنى تام و مەزمەي -
خۆراك وە لە قسە كردىدا ئەمكۈزى . لە گەمل ئەمەمە و
زوان وە كوچا و، گۈي ، يەكىك لەكەرسەتى ناسىن و زانىنە
و مەۋەق ئەتوانى لە رېڭاي زوانمۇھ چوار حۆرتامو مەز مى
خوارد مەمنى بىزانق وەكۈ شىرنايى ، تالى ، سوپىرى و تىرىشى
ھەست بکات .

بەلام قورآن لە ناو ئەمانەدا ، تەنبا لە سەر نەخشى
قسە پېكىردەن كەمە دوپاتھى كردۇتھوھ ، وە لەم گوشەمە بۇ
زوان ئەرپاۋانى و بەس، ئىيمەش ھەر لەم با بەتمۇھ زوان ئەدە
ينە بەرجەنجەرى قسمۇ لېكۈلىنىمە و نوكتەمش ھەر لەمە
دا يە ، ئەم بەشە لە ھونەر نىشان دانى زوان ، ئەمۇنە
گىرينگە كە ئەرك و ئەسپارادەكانى ترى شارد وەتمۇھ جەرباڭ ن

سەلماند و يەتى كە زۆربەي ئەمۇكەسانەي وا ناتوانن قىسە بىكەن
نايش توانن بېيىستن واتا : (منالى كەرى، لالىشە) .

ئىمە ئىستا قىسە لەم شتە عىلىمۇ يە ناكەين منالىك بىننىنە
بەر چاو كە هەندى ئۆزە بوبىق ، بەلام نەتowanق قىسە بىكەت
ئايا ئەمۇ جۆرە منالى ئەتowanق شەخسىيە توه كە سايەتىمەك
كە بۆ منالانى ھاوتاى ھەمە ئەمۇش بە دەستى بەتىنى ؟
دىارە ناتowanق .

مەرۆف لە رېگاى قىسە كەرن و وەت و وېژمۇھ و بېيىستنمه پرسىن
و وەلام دانمۇھ لە شتتى ئەگا و بە قول و بىبىنى كەسا -
يەتى خۆى زىاد ئەكەت . فيئر كەرن و بارھىنان كە
پېڭەمىشتن و سەر كەوتى ئىنسان پېۋەندى بەمۇھ لە رېگاى
فيئر كەرنە دېتە دى و تەنبا ئەمۇھ زوانە .

مەرۆقىك بىرگەنە بەر چاو كە بە درېزايى تەممەنى زانست
و ھونەر فيئر بوبىق و بۆ خۆى و كۆمەلگاى تېكوشى بى لە
ناكاو ، پىشك يالال بى وە قەمەلەم و نوسىن كە كارېكى
سەختىشە ، نەگاتە فريايى دىارە لە ھەمو شۇئىنىيەكىش مەرۆف
natowanç كەلکى ليۋەر بىرى ئاوه ھا مەرۆقىك لەگەمل بۆرە -
پىاۋېتكا ، وەك يەك وائەبىق ، مېشك و بېرو ئەندېشەي -
ئىنسان گەنجىنە يە كە سەر بەخۇر و دەر بەستە و دەرگا لە

سه ر دا خراو ، که تهنيا کليلي ئوموه زوانه ، تا بـه و
کليله درگاي ئمو گـهنجـه نـمـكـرـيـتـمـوـه پـلـمـوـپـاـيمـي ئـينـسـان
رـونـاكـ تـابـيـتـمـوـه .

ئـومـويـه وـتـراـوه ، کـه سـايـهـتـى ئـينـسـانـ لـه ژـير~ زـماـنـيـدـا
شارـ دـراـوهـ تـهـوـه ، ئـهـوـهـ زـواـنـ بـوـهـ ، نـيـشـانـهـ بـؤـخـواـ ، هـوـىـ
پـيـگـمـيشـتـنـىـ مـرـوقـانـىـ بـمـيـانـ کـارـمـوـهـ بـيـرـوـ ئـهـنـدـيـشـمـىـ ئـينـسـانـ
وـ هـمـلـ سـهـنـگـانـدـنـىـ شـمـخـسـيـيـهـ تـ وـ کـهـسـايـهـتـىـ ئـينـسـانـ .

* * *

بـارـمـيـ زـواـنـ لـهـ قـورـآـنـ

لـهـ بـمـرـ ئـهـمـيـهـ کـهـ قـورـآـنـ دـواـيـ وـهـ بـيـرـ هـيـنـانـمـوـهـىـ
ئـافـرـيـشـىـ ئـينـسـانـ فـيـرـ بـوـنـىـ زـواـنـ ئـهـهـيـنـيـتـمـوـهـ بـيـرـ يـاـ دـ
وـهـ ئـمـمـهـ ، گـمـورـهـتـرـيـنـ نـوـيـنـگـمـىـ لـوـتـفـ وـ مـيـرـمـوـانـىـ خـواـ
سـهـبارـهـتـ بـهـ مـرـوـقـ ئـهـمـيـهـ ، کـهـ ئـهـمـ نـيـعـمـهـتـمـهـ بـهـوـ بـمـخـشـيـوـهـ
هـهـرـ وـهـكـوـ خـواـ لـهـ (ـ سـوـرـهـ الـرـحـمـنـ) ئـايـهـتـىـ ۱-۳ فـهـرـمـوـيـهـتـىـ
الـرـحـمـنـ عـلـمـ الـقـرـآنـ خـلـقـ الـإـنـسـانـ عـلـمـةـ الـبـيـانـ
وـاـ : خـواـيـ بـمـخـشـهـرـ کـهـ بـهـ رـهـسـولـىـ خـوىـ قـورـآـنـىـ فـيـرـ
کـرـدـ ، مـرـوـقـىـ خـوـلـقـانـدـوـ بـهـيـانـ وـ قـسـهـ کـرـدـنـىـ فـيـرـىـ ئـمـوـکـرـدـ
ئـهـمـهـ تـهـنـيـاـ شـوـئـنـيـكـ نـيـيـهـ کـهـ قـورـآـنـ قـسـمـىـ لـمـمـ
نـيـعـمـهـتـمـوـهـ کـرـدـبـقـ بـهـلـكـوـ ئـهـمـ وـاـزـهـ بـيـسـتـ وـ پـيـنجـ جـارـ لـهـ

قورآنا به وینهی کو و تاک قسهی لیوه کراومو هاتوته گور
 خوا له قورآنا سورهی بملمد ئایهتى ۱-۳ دیاره و
 ئاماژه بو گرینگ بونى زوان ئمکات و فەرمۇيەتى :
 (آَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ وَ لِسَانًا وَ شَفَّيْنِ) .
 ئايا بومان دو چاو و يەك زوان نەداوه . قورآن لە
 ئاماژه کردن بەمە كە زوان كليلە و ها چەرى شەخسييەت
 و كەسايەتى ئىنسانە رىستىمەك لە پاتشاي مىسرمۇھ ئەگىررېتمۇھ
 و ئەفەرمى : (فَلَمَّا كَلَمَهُ قَالَ إِنَّكَ الَّيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ
 سورەی يوسف ئایهتى ۲۵۴ کاتى : لە گەل يۈسف دا -
 قسهی کرد ئەمۇسا بھوي گوت : تو ئەمرو لاي ئىمە بارى
 باش و پلمىي تايىبەتت بو ھەمە و ئەمەنى دارايى و سامانى،
 كاتى يۈسف خەمون دىتنى پاتشاي بە وینەمەكى فيئر دەرو
 ئامۆڭگارى دەر لىيک دايىمۇ شىۋەي راڭرتى دانە وېلىمە
 ولاتى بە وینەمەكى تەبىعى بى ساز دانى سيلۇو عمبارى
 دەسکرد و پى خەرج بھوان فيئر كرد و لە باھەت ئە وە
 كە خۆى كەمۇتە بەندو زىندان پەردەي لە سەر خەمانەتى
 ڙنى : (عەزىزى مىسر) و پاك داۋىنى خۆى لا داۋ لەم رېگ -
 يە شەمە ، كەسايەتى و شەخسييەتى مەزن بونى خۆى —
 ئاشكرا كرد ، لەم سوينگەمەوە بۇ كە پاشا ئەمۇنەي رېز

لیناو ئەو پلمو پایه‌ی پیدا او کردی يه ، گنجینه‌وانى
دارايى و زېرو دراوي ميسر . تا يوسف قسمى نمکرد بو
كەسايەتى و پياوهتى ، شياوى ، ئەمو له پشت پەردەي رەشى
نهناسياوى دا له گوشەي زيندان دا دەروازمە لە سەر
دا خراپو ، هەر لەم بارو با بەتمويمە ، كە سەعدى شيرازى لىر
فەرمۇيەتى :

زبان دردھان اى خردمند چىست
كلىد درىنج صاحب هنر
چو در بسته باشد چەداند كسى

كە گوھر فروش است يا پىلىمۇر
زانايان و تويانە : زوان نيوى لە كەسايەتى مروف پىك
دىنى ، شاعير گۆتنى :
لسانُ الفتى نِصْفٌ وَ نِصْفٌ فُؤادِه

فلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَوْرَةُ الْحَمِّ وَ الْدَّمِ
زانى يېك مرۆقى جوامىر نيوى لە كەسايەتى ئەمە نيومكەي
تىيشى ئىقل و ئاوهزى ئەمە ، ديارە بىچگە لمانە ئىتىر
گوشتە و خوينەو ئىسقانە .

له پەندو ئەمسالى عمرە ب دايىه :
(الْمَرْءُ بِأَصْفَرِيهِ : قبلە و لسانە)

نیشانه‌ی مرّوف دل و زوانه

ئموانی تر بۇ سوان یا پووانه

مرّوف بە دو شتى چكولەيموه دياره و ناسياوه :
يمكىان دلّمو ئموى تريان زوانه .

نمخش و ئەسپاردهو ئەركى زوان ئمونه گرينگ و دياره -
تهنانه ت حەزرتى موسا پىغەمبەر لە بەر خوا پاراومتەمە
کە لە كاتى قسه كردنا زوانى پتەنەكا و زوانى نەگرى
ھەر وەك خوا لە سورەي تاها ئايەتى ۲۸ و ۲۹ دا فەرمۇيە
تى : (وَاحْلَلْ عَقْدَةً مِنْ لِسَانِي ۝ يَقْرَهُوا قَوْلِي) واتا :
خود ايا گرىي زوانم بكمەمە تا جوان لە قسه م بگەن .

موسا پىغەمبەر بەممە بەسى نەكىد بەلكو لە بەر خودا
پاراومتەمە تا هارونى براى كە لە زوان تەمرو پاراوتر بۇوه
لە گەل ئەوا بىنىرى تا لە كارو باري پىغەمبەرايمەتى دا
يامەتى ئەو بىدا - ھەر وەك خوا لە قوراًنا لە سورەي -
قصص ئايەتى ۳۴) دا فەرمۇيەتى : (وَأَخِي ھَارُونَ هُوَ
فُصَحْ مِنْ لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِي رِدْئًا) واتا :

هارونى برا م كە لە من زبان تەمرو پاراوترە به ناوى -
يامەتى دەمرو ياوەر لە گەل منا بىنىرى ، وە لە سورەي
شوعەرا ئايەتى ۱۳ خوا فەرمۇيەتى :

(وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطِلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَى
هَارُونَ) وَاتَّا : سِينَمَ تَهْنَكْ ئَهْبَى وَ ئَهْكِيرَى وَ زَوَانِمْ
رَمَوَانْ نَابِىنْ (تَكَايَه) بَيْنِيَرَه لَائِي هَارُونِيشْ .

دِيَارِه كَارِي گَرِينَكْ وَ گَمُورِه پَيْغَمْبَرَانْ بَوْجَى بَه
جَى كَرْدَنِى فَهْرَمَانِى خَوا لَه سُونَكَه زَوَانِمَه سَهْ قَامْ ئَهْكَرِى
وَ ئَهْبَرِى بَه رَيْوَه ، جَا هَمَرْ لَه بَهْرَ ئَمَمِيه كَه خَوا
مُوزَدْهِى بَه پَيْغَمْبَرِى مَهْزَنِى ئِيسَلَامْ دَاوَهُو فَهْرَمَوِيهَتِى :
ئِيمَمَه پَيَامِي خَوْمَانْ لَه سَهْرَ زَارُو زَوَانِي سَتوْ ئَاسَانْ و
رَمَوَانْ كَرْدَوَه تَا لَه رِيَگَاي زَوَانِمَه بَمَوَانِهِي وَ خَودَانْ -
تَمَوَانْ وَ خَوْ ئَهْپَارِيزَنْ مُوزَدْه بَدا وَ هَوْزُو قَمَومِي كَهْلَلَه
رِهَقِي بَعْ پَتَرسِينِى ، هَمَرْ وَمَكُو خَوا لَه (سُورِه مَهْرِيَه م
ئَاهِمَتِى ٩٢) دَاهِ فَهْرَمَوِيهَتِى :

(فَإِنَّمَا يَسْرُنَاهُ يِلِسْلِنِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَقِينَ وَ تُنذِرِي
قَوْمًا لُّدَّا) .

پَيْغَمْبَرَانِى خَوا هَمَمِيشَه لَه خَوَايَانْ وَيَسْتَوَوه كَه ژَيَايَى
ئَمَوَانْ لَه نَاوْ بَهْرَهِى مَرْوَقَدَاه جَوْرِيَكَ بَيْتَ تَا لَه سَهْرَ دَهْمِى
ژَيَايَانْ وَ دَوَايَ ژَيَايِيشِيَايَانْ خَمَلَكَ بَه رَاستِى وَ چَاكِي نَاوِيَانْ
بَبِهَنْ وَ قَسَمِي چَاكِه بَنِيَنِه پَار سَهْنَگِيَايَانْ ، هَمَرْ وَمَكُو
حَمَزَرَهَتِى ئِيَبراَهِيمْ ئَمَمِيه لَه خَوا وَيَسْتَوَوه ، هَمَرْ وَمَكُو

خوا له سوره‌ی (شوعه را ئاييەتى ٨٤) دا فەرمۇيەتى :
(وَأَجْعَلْ لِى لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخَرِينَ)
واتا : كارى وَا بکە خەملك چاكەم بلىن و به چاكە و
راست ناوم بھېنن .

له ئاييەتىكى دىكە دا له بابه ت ئاوه ھاويسىتكە وە
له بارهى حەزىزەتى : (ئىسحاق) و يەعقوب) و وە دەركى
بىريوھ هەر وەکو له (سوره‌ی مەريم ئاييەتى ٥٠) دا -
فەرمۇيەتى : (وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا
لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلَيْا) واتا : ئەوانمان خستە
بەر رەممەتى خۆمان و ناوى ئەوانمان بە چاكە و بە
بەرزو بلىندى له ناو خەلک دا بىرە و پىتدا .

قورئان تەنانەت له بابه ت جيا ، جيا بونى زوانى
خەلکىشىمە قىسى كرد وە و ئەم جىاوازى بونمىشى بە
نىشانە گەل و ئاييەتى خۆى داناوه ، ديارە بۆ بەرزو
بلىندى ئەم ئاييەتە ئەممە بەسە كە خوا ئەمە لە
تەنيشت و كەنارى ئافەرىنىشى ئاسمان و زموى داناوه كە
بە داخموھ تا ئىستاش هيىمان ماك و رېشەي ئەم جىا
جىا بونەي زوانى ھۆز و نەتموھ ، نەتموھ بەرەي مەرۋە
بۆ كەس روناك نەبۇتموھ و بۆ كەسىش دەرنەكمۇتووھ ، ئەممەيە

که خوا فهرمومیتی :

(وَ مِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ إِخْتِلَافُ أَسْنَاتِكُمْ
وَ أَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَاتِي لِلْعَالَمِينَ) سورهی -
رۆم ئایمەتى ۲۶ واتا : دروست کردنى ئاسمانگەل و
زموي و جياواز بونى زمانمکانتان ، وە رەنگەمکانتان لە
ئايەت و نيشانەگەلى خودان بۆ ئەمو كەسانەمى و
عاليم و زانان) .

زمانى كوردى له سايەمى قورئانىمۇه ئەمتوانى ئازاد -
بىت هەندى لە جامىعە شناسان: (كۆمەل ناسان) -
ئەللىن : پىدا وېست و ئىح提ىاجى ژيان ، ئىنسانى ناچار
كىد كە له سەر دو پى بىروات و دەستى بۆ پەيدا كردنى
خواردە مەنى و بىشيو ، ياخىدا دەس كرد نمۇه بخاتە كار
پاشان وردە وردە بالاى رىاست بۇتمۇھە و پەنھەمى دەستە
كانى بارىك بون و زنجىرەي ئەمعساب و دەمارمکانى
تىكىمۇھ پىچران لە نەتىجەدا توانى ئامرازو ئەسباب درو
بکات . دژوار بونى ئامراز و ئەسباب دروست كردن و
كاره ژيانى يەكانى دىكە هەر لە ھەموھلمۇھ ، ئەموى بۇ
هاوکارى و ژيانى بە كۆمەل ناچار كرد ، هاوکارىش ئەموى
ھان دا كە ھەمۈل بىرات ھۆيىك بۇ ھاوچەشن كردنى

کاری به کوّمبل بدّوزیتھو ، له نهتیجھی ئەممە دا زمانی پەيدا بو. له پیشدا زمانی : حەرمکى : (بزاوتنى) پاشان - زمانی سەوتى : (دەنگى) ئەممەش دەيان ھەزار سالى بۇ چو تا شتىك له چەمشنى ئىنسان پەيدا بو : له عىلەمى ئىنسان ناسى : (مەرۆف ناسىن) دا ئەملیّىن : زمان ھۆيىكى گەرينگى دامەزراندى پیوهندى يە له ناو ئىنسانمکان دا ، زمان بەرو بوي ژيانى كۆمەلايىتى يە . له هەر جىگا يەك كۆمەلانى ئىنسان ژياور زمانىش ھەبۇوه له مىزۋى دورۇ درېزى ئىنسان دا ھىچ دەستە و كۆمەلىكى ئىنسان نەبىنراوه كە زمانى نەبو بىت ، تەنپيا پەھى پېڭەمېشتن چەمشنى دەنگەكان ، تىك خستنى و شەكان و ژمارەمى واژمکان و شتى دىكەمى و مك ئەمماھە له زمانمکانى دا تەفاوهت و جىا وازى ھەمە .

ھىندىكەنەش ئەملیّىن : سى عامىلى - ۱ - كار
۲ - بىر كەرد نەوه . ۳ - زمان .

بە ھاواكتى و له سەر بىنچىنەمى كار پەيدا بون و پېڭەمېشتن وە يەكىھەتى يەكى وايان له نىوان دا ھەمە كە شايانتى جىا بونەوه له يەكتىر نىن لەم ناوه دا عامىلى كار بىنچىنەمى ئەم تەركىبەمە . و مك ئەھبىنەن ئەم بىرۇ رايانە

هیچیان یمکتر نفی ناکمن و له ئاخرين لېكولىنمه دا
يمک ئەگرنمه . بلام له ئايىنى پىرۇزى ئىسلام دا زمان
تەنبا شتىكى كۆممەلە يەتى ئىجتىماعى نىيە، بەلكو موھەبەتىكى
خودايى يە ، له قورئان دا ھاتوه :
.. وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا . سورەتى بقىرە ئايەتى
٣١ - خودا ھەمو ناوهکانى فيرى ئادەم كرد .

سەبارەت بموه کە بەشى ئەساسى و بنەرتى لە زمان
ناوهکان، واتا : خودا ئادەمىي فيرى زمان كرد يابە -
وتىمىكى دىكە به زاراوهى عىلەمى وەك (تسمىمەي كل) بە
« اِسْمِي جَزْءٌ » وايە . مەبەست لە ناوهکان کە جۈزئىكەن لە¹
زمان كل - كە يەكە زمانە يابە وەك ئىمام فَخْرى رازى -
ئەللى : تواناي قىسىم كىرىن يانقى : زمان موھەبەتىكە لە²
خوداوه بە ئىنسان دراوه .

ديارە زوان نەتمەنيا ھۆيەكى نيايشى خوا و زورى لە³
واجبات وەكى نۆيىز، وتنى شايە دىمان و برووا وتن وقسە
كىرىن و وتن و وىز لە رىگاى زوانمه ئەنجام ئەدرىتىن .

خوا سەبارەت بە لوتى خۆى بۆ حەزرەتى موسى
كە گەياند وىدەتە پلەمى بەرزى كەلىمەي وقسەي لە كەل موسى
كىرىد وە ئەمەشى وادار بە ولام دانمه كىدوھ هەر وەكى

خوا له سوره‌ی نیسائی ئایمیتی ۱۶۴) دا فهرمویتمى :
وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا .

له ئایمیتیکى دیکە دا خوا قسه کردنى منالیک له بىشىكمدا
بە ئايەت و نيشانىمى خوا دا ئەمنى هەر و مکو لە

(سوره‌ی مائیدە ئایمیتی ۱۱۰) دا فهرمویتمى :

(تَكَلِّمَ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَ كَهْلًا) واتا :
لە لاندك دا و لە كاتې گۇورە بون و پېرىدا لە گەل
خەلک دا قسه ئەمکات و دە ئاخوی .

پلە و پايە و بايمخى ئەم نىعىمەتە كە زمانە ھەممۇ
كەس ئەزىزلىقى و پەى به گەنگى زوان بىردوھ، زانايان و
ھورانچانان ئەمونەيان بە بىزۇن و بالاى زوانا ھەمل
خۆيندە كە لەم و تارەدا ناگۈنچى .

يەكىكى لە بىرمۇھاران لەم بارموھ گۇتویەتى : (زوانگەواھى
دەل و دەرونە و داومەرى حەق و باتلە، زوان راستى و
د روستى شت دەر ئەم خات و دەرى ئەمبىزى . زوان پەند
دەرىكە، خەلک ئەگىرپەتمە لە گوناح کردن و دوستى
و مەممەبەت بەدى ئەھىپىن، زوان ھۆزى سپاس كرد نە
بۇ خوا و ئەبىتە ھۆزى زىاد بون و فەرە بونى نىعىمەت و
شتانسى ترىيش .

ئەو خزمەت و راژه گھورمەی وا زوانى قورئان و زمانى
حەزەرتى محمد پىغەمبەرى مەزنى ئىسلام بە كۆمەلگاي
بەرمەي مروقى كرد وە هىچ ھىزو وزىمەك ئەنجامى نەداوه و
بۇي نەكراوه و بويى نەلواوه ، بىرا بونى زوان لە بىرا بونى
شىر تىۋىز ترو بىرا ترە .

(الإِسْلَامُ مُحَمَّدٌ أَمْضَى غَزَارًا ۝ وَأَنْفَذَ مِنْ طَابِحَ الْجِسَامِ)
واتا : زوانى حەزەرتى محمد ص تىۋىز ترو نافىزتر لە
بېپنڈەگى و تىۋىزى شىرە .

لە نەرم بو نىشا لە حەریر نەرم ترە .

بە شىرينى زوانى و لوتۇ و خۆشى

ئەتوانى كىفيٰ بە موئى بىكىشى

زمان لە زارا بۇ خۆى شتىكە ، ئەم ھۆيە پىيك ئەھىينى
كە بەرمەي مروف بە قىسە كردن لە تىك يەكتىridا لىك
حالى بن و مرو گەل ، كۆمەلى بەرمەي مرو لە ناو يەكدا -

پىكموھ پەيوەندى پەيدا بىمن و لە يەكتىر نىزىك بىنھەوھ
بە مەرجى كە زمان ئەم تىكە گۆشتە نەرمە بىق گرى يە

بە راستى پىسى بىدوپىن ، بە واتاى
قورئان : قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

بۇ راستى و راست وىزى بىزوى و بچۈلىتە وە .

چونکا هر ئەم زمانه خۆی گەورەترين ھۆی پەيوەندى ئىنسانە بۇ ئال و گۈز كىرىنى بىرەوەرى لە ناو بەرەي مروّدا.

بەفەرمودەسىەعىدى : زوانكلىلى گەنجهىخاوهن ھونەرە . كاتىزوان كلىلى درگاي گەنجهى سيفاتى بەرزى ئىنسانى بىت ، ئەى بوجى مروّ لم خەزىنەي خودا دادى يە ، لمپىكاي فىتىكىن و بارھەنەنەن پايدە پلەي بەرزى ئىنسانى ، وەبۇپىشخستى ئامانج كەللى بەرزى مروۋايمەتى بەكارى نەبەين ؟ . بوج ئەبىن لەپىكاي خىترو چاكەي بەرەي مروّدا ھەنگاوشەل نەگرین . ؟

بوج ئەبىن لەپىكاي پياوهتى ويارەمەتى وهاو دەنگى و ھاوارەنگى زمانمان نەگىزىن ، زمان شتىكە قىسى پىئە كەن وەتەنیا شتىكە لەخىترو چاكەدا بەرەي مروّ پېكەوە پەيوەند ئەدا ، كە واپولە ھەر رېتكايمىكە كەبلۇق ئەبىن بۇ بەختەوەرىو رەحەتى مروّ بەكار بەتىنرى . زمان خۆي " كاشفى خۆناسىنە " يەكىن لەزانايىان لەم بايدەتەوە دەتىزى : " مروّ لە ژىر قىسى زماناون ئەبىن يان دىيارى ئەدا ، كورد ئەلنى : ئەگەر زمان بەھىلى سەر سلامەتە ، زمان ناسىنە رى شەخىصىتى مروّيە ، بزوتنەوەي ئەم لەتە گۈشتە كە زمانى ناوه چاكەو خراپەي ئىنسان دەرئەخات ئەگىزىنەوە كە ئەرەستو شاگىرىنى ئەبىن كەم قىسە ، تەنانەت لەكاتى دەرس خۆيىندىشاقسە ناكات ، ئەرەستو تورە ئەبىن و ھاوارەكتە كورە ! بۇدەمت ھەلنا بچىرى بىزانم . چت لەجان تادايە ؟ دىارە عەيىب و ھونەرى مروّ لە قىسە كەردن دەر ئەكمۇي . خودا لەقورئانا لەسۈرەي محمددا ص ئايىمى ٢٣ دا ئەفەرمى : "... وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرِينَا لَهُمْ بِسِيمِيهِمْ وَلَتَعْرِفُنَّهُمْ فِي لَخْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَهُمْ ..." .

يانى : ناسىنى پياوچا كان و جيا كردنەوە يان ، لمونا فيقان و پياو خراپان بە لەحنى قىسە يانە ، بەواتاي تربەقسە كەرن ئەناسرىن خودا لە قورئانا لەسۈرەي ابراهىم ئايىمى ٢٤ دا ئەفەرمى : " أَلَمْ تَرَكَيْفَ حَرَبَ اللَّهَ مَثَلًا كَلِمَةً طِبَّةً كَشَجَرَةً طَبِّيَّةً أَصْلَهَا ثَابَتٌ وَفَرَعَّهَا فِي السَّمَاءِ تَوَبَّتِي أَكَلَهَا كُلَّ جِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا .

." یانی: ئایا نازانی چون خودا نه زیله ئەھىئىتموھ و ئەفھرمى قسەی چاک و پەندوراست وەک دارى پاک وايە، كە رىشەو رەگىزى لە زەويىدا شىن بوبىٽ و رەگى دا كوتابىنى وشاخەمۇ لقەكانىشى چوبىنى بەعاسمانا، وەبەئىزىن و فەرمانى خودا هەر كات و زەمانىك بەر بەھىئىنى و مىيە بىدات. كەوا بۇ قسەی چاک و بەكەلک پېرسودۇ بەكەلکە.

يان وەك ئەم ئايىته كە خودا ئەفھرمى : " قول مَعْرُوفٌ وَ مَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَبعُهَا أَذْى "

يانى: قسەی چاک و خۆش و گۈزەشت كردىن، زۆر لە صدقەيىك باشتەرە كە بى كۆلىتىموھ و بېيدەتىمۇ بەناو چاوىدا وھەي دوپاتى كەيتىمۇ، لە قورئانا ئايىت لەم بابەتىمۇ فەرييە، وەك ئەم ئايىته : "... قُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ... خودا دستور ئىدا: كە ئەبى لەكەل دايىك و باوكىمانا قسەي نەرم و نىان بىكەين بىاوانە بجولىتىمۇ، يان، وەك ئەمە كە خودا، بە حَضْرَتِي محمدص دەستور ئىدا و ئەفھرمى : ... قُلْ لِعِبَادِي يَقُولُ الَّتِي هُنَّ أَحْسَنُ ... "

يانى: بەبەندگانى من رابگەيىنەتا قسەي باشۇ بەكەلک بىكەن، خوداى مەزن لە شوئىتىكى ترا، لە قورئانا ئەفھرمى : "... أَذْعُ إِلَيْ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ... "

يانى: لە رىگاى حىكمەت و پەندو ئەندەر زەوه بەرەي مرو بانگ بىكە بۆ رى خوداى خوت. يان وەك ئەم ئايىته : "... وَإِذَا قُلْتُمْ فَأَعْدِلُوا .." لە كاتى قىسىكىدنا عادلانە بدوين ... بە واتاى تر ئەگەر قسەي چاكت بۇنai لە قسەي زياناوى و خراب خۇتلاده، هەر وەك سەعدى دەبىزى:

نگاهدارى زبان تابىدۇزختىرىند كە درجهان بىترا زاين زبان گناھىنىيست. ئىيىستە كە لە پلەو پايه و بايمخى زوان ئاگادار بويىن، ئەت لە بابەت بارى زوان وە گرېنگى بەر پرسىيار بونى زوانىش ئاگادار بىن، ئەممە بىسە كە بىزانىن كە بەم تىكە گوشتە گمۇرەترين خزمەت و راژە كرد ن وە مەزن ترىن گوناھ كرد نو - تاوان ئەنجام ئەدرى .

بەرپەر سیار بونه قورسە کانى زمان :

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَتَعَالَمُ مَا تُوْشِوْسُ بِهِ نَفْسُهُ وَ
نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ إِذَا يَتَلَقَّى الْمُتَلَقِّيَانِ
عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا
يَهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ . سُورِيَ ق ئايتمى ۱۶-۱۸) واتا :
مۆقۇمان ئافھىریده كرد و لەمەسوھىسى و ئەندىشىمى دل و
دەرونى ئەمۇيش ئاگادارىن وە لە رېگى بنا گۆى بۆ ئەمو
نىزىكتىر بىن دو فرشته و پەرى (رقيب و عتىد) لە لاى -
راستە و چەپەى بۆ چاۋ دىرى ئەمۇ دانىشتۇن ، ھەر
قسە يەك لە خىر و شەر بە زوانا بېتىق يا بىبا ، ئەمۇ
د و فرشتanh بۆ نوسىنى ئامادەنۇ زو ئەمۇ قۆزىنەوە وە -
ئەمۇ نوسىن .

قسە و لىتكۈلىنەوە كەى بە رو، نەخشى زوانى لە گەران
و گۆريانى ژيانى ماددى و مەعنەوى ئىنساندا زۆر بە
روناكى بۆ ئىمەى درخست و ئاشكراى كرد وە پەردەى -
لە سەر نەناسياوى لا دا و ئىمەى بە گەرينگى نەخش و
رېلى زمان ناسياو كرد ، گەرينگى و بارى زوانمان لە ھەر
د و كەوشەنى ماددى و مەعنەوى دا بۆ دەركەوت و

بۇمان روناک هەلگەری ، بۆ گرینگی و مەزنى و پله و پايىھى زوان ئەممە بەسە كە كوفر و برووا لە رىگای شايە دى دانى زمانمۇھ ئەنجام ئەدرى ، لە پەرە دار بونى كەوشەن و سنورى بىق سنورى زوانا ئەممە بەسە كە چاو ، تەنیا رېنگ ئەبىنى و دەركى ئەمكەت ، گۆي تەنیا مەوج و - شەپولى دەنگ ئەبىسى و دەس تەنیا بۆ لاي ئەجسام - دەرىز ئەمكەت كەچى بۆ كارو كرد موهى زوان سنور و كەوشە نىك لە كار دا نىيە، زوان لە با بهتبون و نەبون (مەجود و مەعدوم) حەق و باطل ديار و ناديار ، خىر و شەپ باش و نا باش ، چاك و ناچاك قسە ئەمكەت و ئەجوللىق و ئەبزوئى نە لە كەوشەنى شەپ دا لەم با بهتموھ ئەگەر قىيد و بەندىك بۆ ئەمە لە گۈرا نەبىق و ھوسارى ژيان بدەرىته دەس زوان ، مەرۆف توشى چارە نوسيكى خراپ و

رۆزه رەمشى ئەمكەت ، كورد ئەلى :

۱- ئەگەر زوان بىللىق سەر سەلا مەته .

۲- مولە زوانى بىرپوي .

۳- زيان نەبرم سەرت، ئەبرى سەرم .

۴- زوان باز قسييە لە دلىا جىيگە ناگرى .

۵- زوانى لە تەك سەريا بازى ئەكا .

٦- زوانم بازو سمرم سلّامه ت .

زانایانیش له م بابتموه و تویانه :

مرّوچی خودان تقوا و خوّپاریز کاتی له تقوا و خوّپاریز
خوّی کملک و مر ئهگری که وریای زوانی بیبت .

کوردیش ئملتی : قسه، بیچیزه، دای بیزه، بی هاویزه .

ئه م پرتکه گوشتە به قسمیتک له ناو کور و کومهلىکدا
ئاگریک هەل ئەکات و به بیزه یەک تۆمى خوشمویستى
ئەچقینى و نا لە بارتین دژو دوژمن ئارام ئەکاتسە
بە واتايىق تر زوان بە هاتته قسه کردن چاره نوس ساز-
د مرە، يا بمحتموهر ھینەرە . لەم بابتموهر بولە، کە قورآن لە
ھەبونى دو فريشتهى (رقیب و عتید) کە لە زوان چاوم-
د يىرى ئەکەن قسمى كرد وە، کە ھەمو قسمو باسى مزوف وەر
ئەگرن و ئەى نوسن و لە رۆزى جەزا و سزا دا بەلگەمى
بو قسه کردن ناخاتە کار و زوان نابزوئىنى ، بەلام مرّوچى
نازير و کەم ئاواھز ئەقلی لە پشت زوان يەتى و ھەميشه
بى ھەل سەکاندن دەس ئەکات بە قسه کردن و چەنسە
ۋېرغەمىي ، خوّى نيشان ئەدا قسمى ھەملىت و پلىت و
کال و نەكوليyo و بى ڪاكلە ، ھەل ئەھرپىزى وەك ئاشى
فرە هار وردیش ئەھارپى و درشتىش ، جا لە دوايى دا -

لموی کاوی که بیر ئەکاتموه دەس ئەکا بموھی من وھی من
و ئەللىق : وھرە بىبەستە به نوکى زمانمەوە .

* تاوان و افھەتی زوان *

زانایان و هوزانغانانی زانستی خو و ئاکار ، بۆ زوان -
ئافھەت و تاوانی زۆر بھر فرمیان داناومو و تویانە :
ھەمو شت بھ زوانە ، زوان تا توْم جیرانی رەھەتیم نییە
لە گیانی ، ئیمام محمدی غەزالی کە لە سالى ٤٥٠ -
زاوینى لە تابران - غەزال - لە دايىك بوھ و لە سالى ٥٠٥
زاوینى بارگەی بھرمو لای خوا تىکناوه لە ھەمو زانایانىك
زیاتر زیانو تاوانی بۆ زوان داناوه و لە پھراوهی (احیاء
العلوم ج ۳ پھرمی ۱۰۸ - ۱۶۳ چاپی بیروت -
دارالمعرفه) دا بیست ئافھەت و تاوانی بۆ زوان ژمارد وھ
ھەندى لە ئافھەت و تاوانانە لە قورآنە ھاتووه ، لە
پوانگای ئیمام محمدی غەزالی يمۇھ گوناح كردن و تاوانی
ئەدامانى ترى بھرمى مروف بھر تەسکە واتا : وھکەو
تاوانکردنى زوان پھرەدار و زۆر نىن .

لېرھومىھ ئەشى بېئىن ئەگەر زوان نەخشى گەمورە
و شوئىنى بھرزى لە ۋىن و ۋىنانى بھرمى مروف دا ھەمىھ

بهر پرسیار بونی مهزنتر و قورستریکیش به ئەستووه
گرتووه ، لىرەمۆمیه کە پىغەمبەرى مەزنى ئىسلام فەرمۇیەتى :
(إِنَّ أَكْثَرَ حَطَا يَا ابْنَ آدَمَ فِي لِسَانِهِ) واتا :

زوان ناوەند و سەر چاوهى زۆربەى خەتا و تاوان كردنى
کورانى باھە ئادىمە ، وا ھەندى لە گوناح كرد نامە و
لە سۆينگەى زوانە وە ئەنجام ئەدرى يەكە بۇ ئېتھەي
بەرىز ناويان ئەبىيەن .

۱ - غمیبەت كردن - يەكىك لە گوناحى کە بىرە غمیبەت
كردنە نمحس و ناشياوى و حرام بونى غمیبەتكىردن ھەمو
كەس ئەي زانى کە چەندە ناشىرىن و ناشياو و ناپەسەندە
ئەممەيە کە خوا لە قورآندا لە سورەي حوجوراتا لە ئايەتى
۱۲) دا فەرمۇيەتى : (وَلَا يُغَتِّبَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا) واتا :
ناپى هەندىكتان ، ھەندى ترтан غمیبەت بکات ، دىا رە
ئەم تاوانە لە رىگاى زوانمە ئەنجام ئەدرى واتا : بە
زوان يەكتريين غمیبەت ئەمكەن .

۲ - بىد عەت كردن - واتا : شتىك بەشىك لە
دین و ئايىن نىيە بە دانستە بى خىزىنинە ناو ئايىن و
دېنهوھ ، بۇ وىنە حەلالىك بە حەرام و يا حەرامىك بە
حەلال بناسىنин ، گۆي نەدىنە فەرمانى خوا بەممە ئەلىن :

بید عهت یا بید عهت کردن، خوا له سورهی نحل

ئایمەتی ۱۱۶) دا له م با بهتموھ فەرمۇيەتى :

(وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُّ الْسِّنَاتِكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَالٌ وَهَذَا
حَرَامٌ لِتَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ) . بە زوانى خوتان -
پەسەندى درو مەکەن و مەلیّىن : ئەممە حەلّا له و ئەمۇش حە-
رامە ، نە وەکو بە زمانى خوداوه ئېفتىرا بکەن .

۳ - نيفاق - واتا : دورپىيى ، يەكىكە لمو نەخوشيانەى
کوشەندەي كۆمەلگا و كۆمەل ، نيفاق ئەممەيە ، كە قىسىەي
مروف لە گەل ئەمۇھى وا لە ناخى دل و دەرونىدايىھە
يەك نەبن و يەك نەگىرنەوە ، خوا له : (سورهی فەتح)

ئایمەتی ۱۱) دا له م با بهتموھ فەرمۇيەتى :

(يَقُولُونَ بِالْسِّنَاتِرِمُ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ) واتا : بە
زوان شتىك ئەللىيەن و قىسە لە شتى ئەكەن كە لە دل و
دەرونىاندا ئەمۇھى نېيە ، وە لە ئایمەتىكى ترا فەرمۇيەتى :
(إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالْسِّنَاتِكُمْ وَ تَقُولُونَ بِأَنَّوْا هِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِيمْلُمْ)
ورەي نور ئایمەتی ۱۵) واتا : لمو كاوەمى وا بە
زاناتان فيرى ئەمۇھى (اِفْكَ) ئەمبون بە سەر زارەكى
شتىك ئەللىيەن : كە زانست و يەقىنيان بەمۇھ نېيە .

۴ - كە تىانسى شەھادەت - شايىدى دان لەمۇ

كتىيغانەي گشتى سليمانى

زىجىرە ۱۷۶۹

مەبەستانىمى وا پىوهندى بە ما فى بەرەي مۇرفۇمۇھ ھەمە وا
جېھ ، دىارە ئەممە ئەرك و ئەسپاردى زمانە ، كە ئەبىنى
بىلىق و نەى شارىتىمۇھ . قورآن لەم با بهتمۇھ فەرمۇيەتى ؛
(وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ ۝۰۰۰) سورەي بەقەرە ئايەتى
٢٨٣) واتا : هەرگىز شايىھدى خۆتان لە بارەي ئىنسانە
وە ، مەشارنۇھ و كەتمانى مەكەن .

٥ - مە سخەرە گەدەن - واتا : ئىستەزاو مەسخەرە -
كەدنى تاكى خودان ئىمانتى كە شۆخى گەدەن بە
ئابىرى ئەمانە لە دىنى پاك و بىخەوشى ئىسلاما حەرامە
و مەنچى كراوه قورآن لەم با بهتمۇھ فەرمۇيەتى :
(لَا يَشَحِّرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ)
سورەي حوجورات ئايەتى ١١) واتا : هەرگىز نابى تاقمىنى
تاقمىنى تر مەسخەرە بکات بەلکو لموان باشتىر بن .
بە وَا تايى تر نابى ھىچ تاقمىك ھىچ تاقمىكى تر مەسخە
رە بکات چونكا ئەگۈنجى ئەمانە وا مەسخەرە كراون لە
وانەي وا مەسخە رە ئەكەن چاكتىر باشتىر بن .

٦ - وەددە و بەلىنى بە درۇ - بەلىنى بە درۇ نىشانى
بى شەخسىيەتى ئىنسانە خوا لە با بهت حەزرەتى سمايل
پىغەمبەرە فەرمۇيەتى : (إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ -
رَسُولًا نَّبِيًّا) .

سوريه مهرم ئاييەتى ٥٤) ئمو لە بەلىن دانى
خويىدا راست بىژو لە رسولان و پىغەمبەران بو .
٧- د رو بىزى - لە با بهت ناشياوى و ناله بارى و
نا باشى ئەم تاوان و گونا حموه ، ئايەت و رىوايەتى زور
ھميھ بۇ وىنە خوا لە (سوريه ن محل ئايىتى ١٠٥) دا
فەرمۇيەتى : (إِنَّمَا يَقْتَرِي الْكَذِبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ
اللَّهِ) واتا : ئمو جۆرە كەسانە درو ئەلىن كە بىروايىان
بە ئايەت و نيشانەكانى خوا نەبىت .

٨- نەمامى يە قسە هىنان و بودن - ئەمەمى و اقسەمى
ئەم و ئمو بۇ يەكتىرىن ئەگىزىنەوە ، لە نىوان دو كەسما
يا لە نىوان دو ھۆزا ئاگرى دژو دژمنايەتى خوش -
ئەمەت كە لە زاراوهى قورا ئانا بە (حَمَالَةَ الْحَطَبِ) و
لە كوردىدا ” ئاگر ھەلايسىن ” ناو دارە دارو چرىپ و
چىلکە هىنەر و ئاگر خوشكەرە ، خودا لە (سوريه قەلمەم)
ئايىتى ١١) لە با بهت يەكىك لە ماموران وە خۆ بە زل
زانان فەرمۇيەتى : (هَمَّا زِمَشَاءِ بَنَمِيمْ) ئەممەمىھ
كە ھەمېشە لە قسە ئەگەر ئى كە بە گۆي ئەم و ئەمەى دا
بدات ھەر لە هات و چۆ دايە ، تا خەملک پىكمۇھ بە
گۈر يەكترا بدا .

۹ - رِوْ چونه ناو **بَاتِلْمُوه** - مهمبست لعنه شهرحی کار و
بارو حالی ژنان و مهی خواردنمه و گیزانمه‌ی چریکه و
چری بدمئاموزه ، که هۆی فهсадی خو و ئاکاری بمرهی
مروف بیت قورآن هۆی ممحکوم بونی هەندى کەس لە

رۆزى قیامەت دا ھەر ئەمەدا ئەنلىكىدە ئەغمەتى :

(وَكَنَّا نَخَوْضُ مَعَ الْخَاطِئِينَ) سورەی مدثە ئايەتى ۴۵

واتا : ئىمە له گەل ئەھلى باتلا بە باتل قسمان -

ئىمکرد ، قورآن موسولمانان له بمشدارى كردن لە

کۆز و کۆممەلگا يەكى ئاوهەدا نەھى كرد وە و فەرمۇيمەتى :

(فَلَا تَقْعَدُوا مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخْوُضُوا فِي حَدِيثِ غَيْرِهِ) سورەی نساء ئايەتى ۱۳۹) واتا : ھەرگىز له گەل -

ئەوانەدا له کۆز و کۆممەلگا ئىدا بمشدارى مەکەن و لە

گەليانا دا مەنيشىن تا له و قسمه باتلانە ، ئەبنىمە .

۱۰ - ئەمەنەن و دەرىپ و عارى خەلک ئەمکەنی -

ئەوانەي وە به عەيىپ و عارى خەلکمۇن و نىيونىتكە نە

خەلک ھەل ئەمدەن و ئەمانمۇن پەردەن ناموسى خەلک

ھەلدىن قورآن چارە نوسى شومى ئەوانەي دىار كرد وە ،

ھەر وەكى له قورآندا له سورەی **ھَمَزَة** ئايەتى ۱) دا -

فەرمۇيمەتى : (وَيَشَلَ لِكَلِ هَمَزَةٌ لَمَزَةٌ) واتا :

وای بو ئومانمی وا به دوی عه یب و عاری خهـلـک ئـهـکـمـون
و نـیـونـیـتـکـهـ لـهـ خـهـلـکـ هـمـلـ ئـمـدـ منـ وـ زـوـانـ شـرـوـ دـرـنـ .
تاوانـ وـ گـوـناـحـانـیـکـ کـهـ لـهـ سـوـئـنـگـمـیـ زـوـانـمـوـ ،ـ ئـهـکـرـیـ
وـ ئـمـنـجـامـ ئـهـدـرـیـ لـهـ مـ دـهـ ،ـ دـاـنـمـیـهـ دـاـ کـورـتـ نـابـیـتـمـوـ وـ
داـ نـاـ کـوـژـیـ .ـ بـهـلـکـوـ لـهـ مـ بـاـبـتـهـ وـهـ تـاـوانـ وـ گـوـناـحـانـیـقـ
تـرـیـشـ هـنـ کـهـ لـهـ رـیـگـایـ زـوـانـمـوـ ئـمـکـرـیـنـ .ـ لـهـ قـوـرـآـنـ بـهـ
هـفـنـدـیـ لـهـ مـ تـاـوانـانـهـ ئـامـاـزـهـ کـراـوـهـ وـهـ لـهـ فـمـرـمـودـهـیـ —
پـیـغـمـبـرـیـ مـهـنـزـنـیـ ئـیـسـلـامـیـشـدـاـ زـوـرـ جـوـانـ بـهـ وـرـدـیـ وـ نـهـ :ـ
پـهـرـهـ دـارـانـهـ گـوـناـحـ وـ تـاـوانـهـکـانـیـ زـمـانـ دـهـرـ خـرـاـوـهـ وـهـکـوـ ئـهـماـ
۱ـ خـوـ بـیـ نـیـازـ لـهـ خـواـ زـانـیـنـ .ـ
۲ـ جـهـنـگـ وـ جـیدـالـ .ـ
۳ـ جـوـینـ دـانـ وـ دـهـمـ پـیـسـیـ .ـ
۴ـ دـهـرـ خـسـتـنـیـ نـهـیـنـیـ خـهـلـکـ .ـ
۵ـ لـهـعـنـهـتـ کـرـدـنـ .ـ
۶ـ پـهـسـهـنـدـیـ بـیـجـنـیـ .ـ
۷ـ زـهـمـیـ بـیـجـنـیـ .ـ
۸ـ گـالـتـمـوـ گـهـبـیـ زـیـاتـرـ لـهـ حـمـدـیـ شـهـرـعـیـ .ـ
۹ـ قـسـهـیـ بـیـ کـهـلـکـ وـ بـیـجـنـیـ کـهـ لـهـ زـارـاـوـهـیـ زـانـایـانـیـ
زانـستـیـ خـوـ ئـاـکـارـاـ بـهـ (ـ مـالـاـ يـهـعـنـیـ)ـ نـاوـ بـراـوـهـ .ـ

۱۱ - قسهی کال و نمکولیو و بقینهوه، قسه کردن ، بـ
زانینی باشتري توانمکانی زوان بروانه (احياء العلوم
ئیمام محمد مدی غمزالیج ۳ پهرهی ۸ - ۱۶۲) .

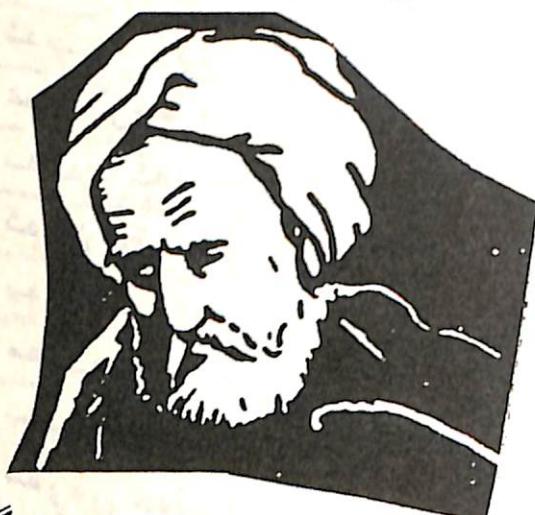
پیغەمبەرى مەزنى ئىسلام فەرمۇيەتى : زوان جۆریك
سزا ئەدرى كە ھېچ ئەندامىكى لەشى بەرەي مىۋەن وـ
سزا نادرى ، كاتى زوان دەسى ئەكە به شكايت بوچ وـ
سزا ئەدرىم . پى ئەوتىرى تو قسه ت كرد و قسه ت -
گەيشتە خۆر ھەلات و خۆر ئاوا . لە سۆننگەي تۈوهچە
خۆين رىزا و مىۋەن كۈزرا ، ئىتىر پى ناوى . سزاى توـ
سوك ناوى . پاك و خاوىن راگرتى زوان هوى پته و
راگرتى دىن و برووا و ئيمانە موسولمان ئەبى زوانى
بپارىزى تا خوياس ئەمو لە دەردو بەلا بپارىزى .
ھيوا دارىن جۆریك بار بىن كە زوانمان پاك و
چاك بىت و به چاكە بگەرى تا چاكمان بىتە رى .

* * *

به شیعری پارسی و مهتنه کهشی کرد و ته پارسی .
 دیتسم واتای ئه م شیعره پارسی یه ش نازانی منیش
 به شوّخی ئه م شیعره م بُّدانا و پوم کرده دانیشجو یه کانی
 ترو و تم :

وقول حادلی لدی زاهق
 دانیشجویمکان له قاقای پیکه نینیان دا وئه وهله وهله ش
 ئیتر ببرای ببرای زاتی نمکرد تا له زانکو بوین
 سه رب خاتمه سرم .

مهوله‌وی تاو گوزی



۱۲۲۱ - ۱۳۰۰ باری مانگی

مهوله‌وی تاو گوزی

خوّینه وارانی به ریزئیستا ئەمانه‌وی
نوكته‌یه کی عیرفانی و خودا ناشین،
تان له هۆزانی نەمەرو زانای
گەورەو خودا ناس " سیدمەلا عبدالرحیم
مهوله‌وی تاو گوزی تان بۆبگیرینه‌وه :
ئەلّین : جاریکیان مەوله‌وی ئەچى بۆ
" کەركوک" ھیّمان بەیان بەری نەدا بو
و ئە ستیره‌ی شوان، خەلەتینه‌ش ئا وا
نەببو، ئەگاته " تەکیه و خانه‌قای
تالله بانی" کاتى ئەگاته ئەوی و
ئەچىتە ژوره‌وه ئەپوانی وا " شیخ
عبدالرحمان " بەخەبدرە کاتى شیخ
بەمە، ئەزانى وامەوله‌وی يە، بەرە و
ئەوی دى خىرا ئەچى بەپیر مەوله‌وی
يەود دواي دەس و موشتاق كىردن
مەوله‌وی ئەم ھونرا وە بىسازانى
بەسەرشیخ دا ئەخوي نىتەوه :
شەوهن خەلۇەتن، مال بى ئەغىارەن
ئالەم گرد و تەن دۆس خەبە ردا رەن
واتا : شەوهو مال خەلۇەت و، خالىيە و
بىگانەو نەناسيا وي تىيانىيە و عالم
و خەلک گشت خەوتون تەنيا خودا بە
خەبەرە . مەبەست لە دۆس خودا يە كە

به خه بهره به لام کینا يهش له وه يه که
"شيخ عبدالرحمن" دو سه و ئه ويشه
هيّمان به خه به رو بىداره و نه نوستووه
سيّد مهلا عبد الرحمن مهلهوي نه وه مهلا
يوسف جانى كورى مهلا ئه بوبه كرى
موسسه نيفى چورى يه که ئه گه رىته و ه سه ر
خودا ناسى بهنا و بانگ، سيد مه مه
زا هيد، که به پير خدرى شاهو ناوداره
مهلهوي كورد له سالى ۱۲۲۱ كوجيدا
له گوندي (سهرشانه) نا و چه "تاوه گورى"
له دايک بووه و له ۱۳۰۰ اي كوجيدا
كوجى دواي کردوه و له گورستانى
ئه صحابه، له نيزىكى (دى سه رشاته)
تىزراوه . - مهلهوي، لهنا و، زانا يانى،
كوردا، زور ناوداره و له عيلمى
که لاما، ده سىكى، بالاى هه بووه و ئه م
نو سرا و انهى له پاش جيما و ه : ۱- الفضيلة
که ۱۰۳۱ هونرا و هى عه رفانى يه و له
۱۲۸۵ اي كوجيدا هونيو يه ته وه ئه مه
كتىبىكى زورچاک و پروا تا و ورده يه كمم
شيعري ئه مه يه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِنْ ثَأَةَ فِيهِ نَهْيَةُ الْحَكِيمِ

۲- العقيدة المرضية - که ۲۴۵۲ شيعري
كوردى يه و له ۱۳۵۲ اي كوجيدا له لايەن

(محی الدین صبری النعیمی یهوه له
میسرا چاپ کراوه .

یهکه م شیعری ئەم کتیبە، ئەمەیە :
زوبدهی عەقیدەو خولاصەی کەلام
ھەرلەتۆ بۆ توّس حەمدوشەنای تام
- الفواح - کە ٥٢٧ شیعری فارسی یه و
لەگەل کتیبى عەقیدە کوردى يە کەدا
چاپ کراوه .

یهکه م، شیعری، ئەم کتیبە ئەمەیە :
فارسی :

(چودرخودبینم ازبس روسیا ھى
نگنجد ای الھى یا الھى)
بۆ مەھولەوی نەھەر

کاکەی فەللاح

له گیانى پاکى مەھولەوی دانا
ئەوهى هەلبەستى ناسكى دانا
مژدەبى ئەوا دیوانى شیعرى
دەرچوو ئەگەرپى به ناو کوردانا

ئائى له ناسكى خەیانى جوانى
سەرچاوهى سۆزى روونو رەوانى

له گه رمی ههست و ساردي ههنا سهی
به هر هو سهه لیقه هی ناو شیعره کانی
ئای اه به ر قروائی ئه ندیشه و هوشی
ده ریای بی بنی جوش و خرقوشی
بف بیری ورد و تاس _____ و په روشی
بف چه پکه گوانی باخی بون خوشی
ئای بف سنعه و بف ورد و کاری
بف ده ریای شیعری پر له مرواری
بف گه نجینه که هی دور و گه و هه ری
جی شانا زی یه بف کورد و واری
ئای اه به ر شیعری ته رو پار اوی
بف ن و به رامه هی و ه کو و گول اوی
زود نه و ه ک دلی ساف و بی گه ردی
زه رانه و ه کو و فرمیسکی چاوی
ئای له بلیسنه خوش و یستی ئه و
سرو و تانی بق تهی هه ق په رستی ئه و
ئای اه به ر نه شئه هی باده هی عه شقه که هی
ئای اه سوزی ئه و واي له ههستی ئه و

ئای بۆ کلۆلی حائی بى حائی
بۆ رەنگى زەردو بۆ نائە نائى
هاوارو دادى رۆز و شەوانى
بۆ بەستەو دەف و بادەو شەشائى

ئای بۆ گیانەکەی پر لە وەفاکەی
بۆ دەرۈونەکەی كەپلى جەفاکەی
ئای بۆ دلەکەی زەددەی سزاکەی
دۇور لە سەيران و سەير و سەفاکەی

ئای بۆ عىززەتى نەفسى بىلندى
بۆ خۆى ھەزارو دل دەولەمەندى
ئای بۆ چاوتىرى و بىرسىتى حائى
زەشتى بەرزى يەك يەك پەسندى
شىعىرى (مەولەوى) گولىكى وايىه
ئەگەشىتەوە ھەتا ھەتا يە
لە ناخى دل و دەرۈونى كوردا
بنجى داكوتا لە رىشە نايىه

خوا لى خوشبو ممولموی له م پارچه دا ئمهو د مر ئمختات -
که همر كەسى بۆ گميشتن به پلەو مقامى تارەنج نەكىشى و ئالۇ
گۆز بە سەر خwoo ئاكارى ناپەسەندى خۆيا نەھىنى ، ناگاتە ئە و
پلەو مقامە گمورانە ، هەروەھا كە لە زمانى حالى پارچە شوشە -
يىكمەو ، ئەم چلونايىتى يە، بە شىۋىمىيەكى بىنە ھەمل ئەدا :
رۇيىمى فىيکر بە خە سىاي وىم مەكمەرد

پەي چىش هەر پەستى پەرى من ئاومەردى

ياران گشت كەيف وەش صەفافراوان
يمك يەك وە ئەعلای مقامان ياوان

كەد سەر شارمەى لە قانمَاوە
ھەر من بەستى خاك چەم ئەمۇدماوە

جمو فىيکرە دا بىم يەك ھام دەرد وىم
رېزە بلورى قەدىمەش دا پىّم

ئا ماوە جواو رېزەمى قەدىم ساڭ
بە زيان حاڭ فەصىح تەراجە قال

وات من سەنگى بىم كەفتەمى ھەواران
بىنە قەرو قىيمەت ناپەواي شاران

گىرم نەگەردىن بىنە باك و شادان

به لای پیک سخت کورهی ئوستادن
و ورد بیم، جوشم ورد، تاویا ممهوه
تا وه روتبهی بهرز سمر نیاممهوه
عالمهی تازه هم هوومیدا بـ

شمحص عه جیپ تهرجهمن پمیدایی
بیم وه بلوری پر جه صه فاو نـور
لاییف وه سوچیه ت بـهرزم "سلـم و "تـور"
کاجای مائوالوـرد عه تـرعه بـپـر بـیـم

بو بـمخـش دـمـاخ شـاتـاوـه زـپـر بـیـم
کاماـیـ اـصـهـبـایـ کـونـهـیـ پـرـ تـهـ ئـثـبـرـ

نه شـئـهـ بـهـ خـشـ حـالـ بوـ بـورـ نـاوـ پـیرـ
نه حـمـرـگـمـیـ يـارـانـ شـوـخـ دـیدـ هـمـسـ

مهـ کـهـرـدـمـ کـهـرـدـشـ مـهـشـیـمـ دـهـسـ وـهـ دـهـسـ
جمـوبـیـ قـیـمـهـتـیـ وـهـ قـیـمـهـتـ يـاـ وـامـ

وـهـ پـایـهـیـ رـوتـبـهـیـ عـالـیـ سـمـرـ سـاـ وـامـ
دـمـورـهـیـ دـوـبـارـهـیـ رـایـ حـمـقـ هـمـرـکـهـسـ دـیـشـ

بوـیـ باـغـچـهـیـ ئـبـهـدـ مـهـیـونـهـ بـیـنـیـشـ

جمـبوـ نـوـئـهـوـ نـورـ هـمـلـاـیـ تـاقـیـ يـمـنـ

نهـ رـیـزـهـیـ منـ دـاـ بـهـرـقـشـ باـ تـقـیـ بهـ نـ بـقـیـ بـهـنـ

* * *

«مداده‌می ا» سه رشار به زم دل زیشی -

تا تو بیچ چون یاران ته صدیع نه کنیشی -

نه گری وه گردنه چوی هانه زینتدا

پانه نیهی وه سه و وجود ویتدا -

کهی مهشی نه سه ملک یاران همددم؟

کهی رُوتَهی عالی مه و پنی و چدم -

هر کهس ته وه للود دو باره ش نیهان

ئه لجهت سه عادهت سقاره ش نیهان

هانه ئه شکه نجهی پهستی نه نگهذا

قامه نزل گهرو نه سای سه نگهذاه

په فیج یوهن وه شهش، شهش زو کرد نه په فیج

حده پر نه ما بیهین بیهان گه و هار سه فیج (۱)

په ری وه فه قیری و که ثیقی هار سه

نه بوق وه هیجران بار هیچ کلسنی

(۱) واته: په فیج قامکم له گه ل قله ما بیون بد شهس قامکم وه له کاتی

نوسین دا زیان کردووه له په فیج قامکه کهی ترم، وه قاقاذ که وه کو

پارچهی گاور پشم وايه، له نیوانی هاردو په فیج دا بیوه به گه و هار سه فیج

واته: وو شه زیک خدر.

مەۋلەۋى

خودالى خۇشبۇلەم پارچەدا، كارەساتى‌ها تىن و چۈن بەرەي ھرقىز،
 ھەل ئەدا، وە ئەلى ئەمىپىاڭ كىيىز! ئېمە ھەممەمان بۇئەم جىيەنەھەينىراوپىن و
 لەم جىيەنەش ئەنۋەردىيىن، وە ئەوهى كە خواردۇمانىڭ گەل خۆمەانى
 ئەبەين و، ئەوهىش كە كردىمەانە، بەشۇيىنى خۆمەانەوە، بەجىرى ئەھىيلىپن؛
 رۇزكارى حاىلەرلە بەرەوە، وە كۆرۈز گارى زا بوردوى لىدى؛ دانىشتوانى
 ئەم جىيەنە كۆنە، وەك زىبەوار، لەزۇيىشتىن دان؛ كاروان سەرای لەمیزى
 دىنماى بىي بايى، چۈل لەبەزم و ئاھەنگى ياران دىتەپىش چاوم؛ كاروانى زەوانم
 بارى كردووه، دەنگى زەنگى پىشاھەنگ بەر زبوبەتەوە، چونكە
 ھۆدەي كاروان سەرای پەيكەر ژوختۇو، بەردى بەسەر بەر دەوەنەماوه.
 ئەمىپىاڭ كىيىز توپسا باشى «زا نىست لەمشتى» واتەلە بەننا بىي دازۇر
 مەھارتت ھەيدە، وە بۇزىك و پىيەك كەردى دەوارانى ھەمۆ بورج و بىيمايى،
 «شاقۇل» بەذىرەنلىكى چاڭى، تىكاڭە كەم، زەھمەت بىكىشە، وەر سەر
 كار، زەنگى بىناغەي كۆشكى پەيكەرم بەمەيى «بىزىزەو»، تازەي كەرەوە؛
 كۆشكىنلىكى ئەوتۇ كەقەت تىيەك نەچى، وە تاھەقايدە، ھەر بەھىئەنەتەوە؛
 ئاوى قۇزى شەراوو، خاڭى لە خىلتە كەمەي و، ئۆستاشى پىاڭ كىيىزى
 بەزمى مەيىخانەي دلدارى ھەممەپىشەيى بىي، ھەروەھا كە ئەلى :

ساقى! ئاوه دەو، گردى كىياسەتىنلىپن

وورىيا بەر دەوو، كەردە ئاستىنلىپن

حال مەاضى ئاساھەانە گۈزەردا

موقۇم مو سافىر زەنگى ذەسەفەردا

کاروان سه رای کوئن ده ورد نیای دوئن

جه بار گهی یاران وه چوئل مه و پیون

قافله کوچ که ردنه به رزنه ده نگ زه نگ

وزان حوجرهی خان و جود سه نگ به اسنه نگ

هو سای تای «شاول» دانش و همشتی!

به نه نباشی ب سورج دپوان را گشتی

وه ددهم زه نجه که رو هلای کاره وه

بنه چمینه م وه ته رح مهی هورداره وه

عدهه اره تیوه بیناش به اقهی بو

هاومهی خاکه دردی، به نماش ساقی بو.

به هار :

وه هاره ن جوشان ئا وان جه کا و ان

ها زهی به فرا وان شاخه شهتا وان

ته مه ن دو که له ن گه ردنه. غوباره ن

فر میسکه ن. چه مه ن سه یله ن وه هاره ن

سه نگه ن. کوشاره ن سه رکو وه ن. هه دردین

خه مه ن. مه بنه ته ن. زو خا وه ن. ده دردین

هیجره ن. دوری یه ن. غه مه ن. فیرا قه ن

وا ویلان. سه یله ن. ناله عوششاقه ن

دله نهونا وه ن دیده ن. لیلاوه ن

که مره نگی هونه نگوله ن گولاوه ن

سه وزه ن. سو سه نه ن. نه ور و زگولاوه ن

وه نه وشه ن. گوله ن. سه یرد لانه ن

سەرعىيەن. شەيداًن. نەجدهن . مەجنۇنەن
فراقەن.جا مەن.پىالەن.ھۆنەن
زەنجىرە ئىزلىغا نەتەرىڭ مىزىار
شەھىدكا لايىكە ساسى نازار
شەقىلمەيلىكەرەم نەمانا
عەترىزلىفە جەنىدە سماڭ كىانا
زلىپەي بەقىيە، عەترىپەي مەلەم
دە سماڭ پەي بەستەيزا مېرىستەم
لەيلىكەرەم كەرد. دەك. خا ترشا دبو
يا نەمىھ حبوبىش دا يىم آبا دبو.

ھەواوېي تاو گۈزى

نەواي ناڭى دل وينە صەدائى نەى
پىالەى زۆخاوم. نۇشۇن چون مەى
كەواپارەي جەرگى سېنەپىز جەتەو
زەحمىت بۇيەنەى، يەممەى، يە كەواو
ھەرئاساسەيى جەلام جەنم بىيەن
گەرەي كىزەي بەزم، ھېچش كەم نېيەن
تەسىدىيەت كېيشان صاحب شەرتەوشۇن
چ احتىاجى وەي كە باب تەون

هەواهەوی تاو گۇزى:

بەزم ھامقەر دان يار مەوبەت كىنىش

يەك ئىمەشەودە فى دەرويىش ھايى دەرويىش!

باوەرنە كۆرەي وەلوەلەي دەفدا

زۇوي پەندىۋە وبىخ وەھەر طرفدا

رووى پەندىۋە وياران دل نەجەدوجەخت

زۇوي تە وبىخ ئەولاي «معدومىي» بەذبەخت

واچەئەي دلەي ئەبلەي بىخەيدىر

ھۇرئىزە تەركى خاوشىرىن كەو!

شەوهەن خەلۋە تەن ماڭ بىغانىارەن

عالەم گردوو تەن دۆس خەبەر دارەن

نەوايمەمان بۇ ، تۈنە وينى كەس

خەفمت بۇ پەريت تا ئاخىر نەھەس

دىنېھەت تۆزى غەير نىشىتە نىش وەنە

جە جۆي سۆزى دل ئاۋىش دەرچەنە

وەرتۆ بىنابىت پەر دەش ھانە سەر

ئەوتۆمە وىنۇ جە تۆزە رىفتەر

ئىمچار ياد كەر عۆرمۇرۇ بەس وىيەردەت

باوەرنە خاتىر ناپا كىنى كەردەت

سەرئەفگەندە بەرچوون شەرمەساران
چەممەی چەممەر کەرچوون سەيل واران
بەل، شۇرۇق بەۋئاوا، كەرمەفر اوان
بابەت وە بابەت سىاھەي تاوان
چەنى عقىدەن دل ئەم گارانەن
پەي چىش، ھەر كۆصف وەش نىكارانەن
ھەۋەلەۋىي تاۋ گۈزى
دېدەم، نەونەمـام، نـۇـتـۆـلـ سـاـواـ!

نامهٔت پهی خهرجی و ماهانه، یاوا
ئەمەرت دل گۈرەن فەرمۇدەت خاسەن
بىشک ماهەنیي و ماه- اندت ڙاسەن
بەلام جەدۋارپت ھۆشم زەم كەردەن
ئا گاھىم نېيەن چەند ژۇويەردىن
ھەر ئىددە زانۋەزارپىز گىان تىۋ!
نەدىيەن وەچەم، هالاى، مانگى نۇ
شېرىن! زايەتم خاسەت سەر كارم
بىز، وادە زلمەن، بىدەت ئازارم
ھەر گاھدىم ھىلال ئەۋەبرۇي سېۋەنگ
يەسىم ئەلسەرپىن، يەئەشرەفى زەنگى.

مهوله وی

ئوموھی کە لەم پارچە دا دەر ئەكمۇئى ، خودا لى خۆشبو - "مهعدوم" سکالاڭى لە دەس چەرخەمە كردۇھ ، وە كردەمە نالە بارە- كانى حەمل ئەدا ، ئەللى :

بە راستى وەفای چەرخ ھېچ تام و بۆيى كى نىھ ، جەفای زورە و دەردى سەرى بى شۆيە ، ھەممۇ كارىكى پىچەمانمەھ ، رېگاۋ بانى سەر كەمۇتن و رېزگا رىي زۆر تارىك و بارىكە ، نالە و ھاوارم وەكـو شەشىـل ، جىـهـانـى پـىـكـرـدـوـوـھ .

ئىمجا بە شو وشەمى مەھى ئەللى : ئەھى شو شە ، پەممۇ لە گۆيى خـت دەر بىنە ! لە توّ پىكەنەن و لە پىاڭمەھى بەخشىن ، پىاڭلە گىر بلىتـھـا ! ئىمـمـىـشـ بـلـىـنـ ، بـاـبـىـتـ ! ئـمـوـ كـاتـھـ ، "مـلاـ" لـهـ بـەـرـ مـەـھـىـ خـوـوارـدـنىـ زۆرـ ، ھـەـممـوـ شـتـىـكـىـ لـهـ بـىـرـ بـچـىـتـمـوـھـ وـھـ خـوـوارـدـنـمـوـھـ ، بـەـ حـەـرامـ نەزانـىـ ، زـاـھـدـ يـىـشـ بـىـ ھـوشـ بـىـ وـمـىـزـھـرـىـ بـكـمـوـيـتـھـ مـلـىـ ، منـىـشـ نـەـبـىـمـ بـەـ تـەـنـگـىـ نـەـفـامـىـ خـۆـمـمـوـھـ ، خـۆـمـ بـدـمـ بـەـ دـەـسـتـىـ بـەـ نـاوـيـيـيـمـوـھـ وـھـ كـوـشـىـتـ بـىـمـھـ جـۆـشـ وـ خـرـوـشـ ، ھـەـممـوـ بـەـلـاـ وـ مـىـنـمـتـىـ وـمـکـوـ پـىـاـلـمـىـ مـەـ بنـىـمـ بـەـ سـەـرـ مـەـھـوـھـ وـ بـىـ خـۆـمـمـوـھـ .

وەفای چەرخ چەپ راـسـ بـىـ تـانـ وـ پـۆـنـ

جـەـفـاشـ بـىـ پـاـيـانـ دـەـرـ سـەـرـ بـىـ شـۆـنـ

بـەـدـىـيـ نـىـكـىـيـ يـەـنـ ، نـىـكـىـ بـەـدـ نـامـىـ

فـامـايـ شـىـتـىـيـ يـەـنـ شـىـتـىـيـ پـىـ فـامـىـ

سارای هدایت تاریک مهونی وون
رای نه جات یه کجارت باریک مهونی وون
ناللهم «نهی» عاصاللهم گرت نهود
شیمهی مهی پدهم ده نه گوش هه وادر!
جه تو قدهمه هه ووجه پیالله مهی
جه ساقی ها دهی! جه ئیمه با بهی!
مه للا جه که ثرهت لدو حش بوساده
مه نس ووح نه زانه حمله ای باده
راهد ما یهی هوش هیچ نه ما نو پیش
په شیبو بو ته قواش چون میزه رهی ویش
من نه وون و ته نگ نه فامیی یه و
ویم بد وون بد ده س بد ناعیی یه و
دیوانان ئاسابعج و شون و
(مهینه تان) چون مهی بنوش و نه و
شهر ارهی مهستیی مهی به رشوم ندل
وه و چرا خه وه یا وون وه مه نزل.

هه و آله و بی ڏا او گو ز بی

خۆر شیده کهی بـورج مهلاـحـهـت سپـهـر
 دـوـور گـرـتـهـنـ جـهـخـهـتـ ئـيـسـتـوـاـ کـهـیـ مـيـهـر
 گـهـرـمـهـسـيـئـ دـلـ کـهـرـدـهـنـ وـهـلـهـيـلـاخـ
 گـلـلـيـمـشـ هـوـرـدانـ پـهـرـئـ ئـاـخـوـدـاـخـ
 تـوـفـ زـهـهـهـرـيـرـزـلـانـ نـالـهـمـ
 کـهـرـدـهـنـ وـهـبـرـيـانـ پـاـيـسـهـعـيـ تـالـهـمـ
 فـوـرـاتـ دـيـدـهـمـ تـهـمـامـ يـهـ خـ کـهـزـدـهـنـ
 کـشـتـئـارـهـزـوـومـ گـشـتـ سـهـرـدـاـبـهـرـدـهـنـ
 تـايـرـشـتـهـيـ مـژـهـمـوـهـقـهـتـرـهـيـ ئـهـسـرـينـ
 پـهـرـبـيـيـهـنـ جـهـدـوـرـچـوـونـ خـوـشـهـيـ پـهـرـوـيـنـ
 سـايـهـقـهـيـ دـوـورـبـيـ هـوـرـتـهـ کـنـانـ ئـهـعـزـامـ
 دـهـخـيـلـهـمـ سـاقـيـىـ جـهـمـيـنـ ئـاهـيـرـفـامـ !
 نـهـسـهـرـ جـوـشـ خـهـمـ جـامـئـ نـارـتـهـزـ
 باـگـرـهـوـ بـهـرـوـ گـهـرـمـيـشـ جـهـئـهـخـگـهـرـ
 پـيـيمـ دـهـرـتـاـ پـهـرـدـهـيـ يـهـ خـ کـهـرـدـهـمـ بـوـ گـهـرـمـ
 موـتـرـبـ وـهـ پـهـرـدـهـيـ رـوـبـاـبـ وـهـ بـيـشـهـرـمـ
 واـچـوـ،ـ مـهـهـرـوـوانـ وـهـ فـاشـانـ نـيـيـهـنـ
 کـئـيـ جـهـعـهـهـدـ گـولـ دـهـوـاـمـشـ دـيـيـهـنـ ؟ـ

مهوله و بی تاو گو ز بی:

گدرمیی ده رد قامه ت که رده ن وه کاهی

هدرو نه هردین وه شنؤی ئاھـى

وجودم بدو تهور نامعـلـوم بـیـهـن

بغـیـر جـهـئـیـسـمـیـ مـوـسـهـمـمـاشـ نـیـهـن

ئـدـرـنـالـهـ جـهـهـیـچـ نـهـ کـهـ روـشـ جـبـیـساـ

تـدوـفـیـرـشـ نـیـهـنـ چـهـنـیـ نـهـقـشـیـ پـاـ

نـهـسـیـمـ ئـدـرـبـارـوـ ،ـ وـهـ رـزوـ مـدـاـ خـارـئـ

نـماـزـوـ بـجـمـوـ ،ـ وـهـ سـائـنـیـ جـارـئـ

مـهـیـنـتـ ئـنـرـگـیـلـوـ نـهـپـهـرـمـوـ بـیـخـدـمـ

مـهـرـجـهـرـزـوـیـ مـهـحـشـهـرـبـوـيـنـوـمـوـ چـهـمـ

بـوـوـلـیـ سـفـتـهـیـ تـهـنـ هـاـوـهـ دـهـسـ باـوـهـ

فـذـاتـ بـوـونـ،ـ سـاقـیـ !ـ خـمـمـیـ بـهـیـلاـوـهـ

نـمـیـنـ کـهـرـ بـهـرـدـهـیـ وـجـودـمـ جـهـمـهـیـ

بـهـلـ ،ـ وـهـ جـامـمـهـیـ دـیـسـانـ بـیـوـونـ حـمـهـیـ

مـهـیـنـتـ خـمـپـهـیـ بـهـیـ پـهـرـیـشـ بـکـیـانـوـ

بـیـ مـهـنـزـلـ نـسـهـواـ مـاـتـلـ بـمـانـسـوـ

یا جو ج خهیال گرتنهن قهلای هوش

دنه سکه نده، شه و قش که ردهن فهرا هوش

چمنگیز مهینهت موسه لنهت بیمهن

بو و عه لی فکرم، ویش جهیاد شیمهن

خم لاودان و هتبه بع ئاویی و با دیم دا

خالک که ردهن و هسر حهوزه شادیم دا

حه اسم قوهی جارانش نیمهن

زا یه قه و شامه م بی تائیس بیمهن

حه ره که زاتیم بی اختیاره ن

ذو ح نه ته داره ک ماوای مهزاره ن

کوچ نامه ده نه اخر سد فه ره ن

تو شه زه رو و ره ن، را پر خه ته ره ن

خه سله تیم نیمه ن دل پیش و هش که رو وون

چه نی ویم سه وقات، و همه ح شهر به ره وون

مدر که ریم و همه بیل زه حمی که رؤیم

نه نویس و، و هپام خه سله ته که هی ویم

ورنه، نه جو مله هی گونا کارانم

زو و سیای مه ج لس جدر گهی بیارانم.

مهوله و بی ژاو گوزبی:

لوای بینایی دیده ده رویشان

ئاسان که درجه لام موصیبهت کیشان

خدم خدفهت، مهینهت، هنر ناسان سهرد

هر کام بسویه یو صلفایش ئاوه رد.

ئور، که ت فئهومه حشدر دینی جدمالت

و هرنمەز و دل دامنه خمیالت.

سدر فهربی لە شکەرسەرنادی بیارەن

شوچەی تا سکالا و تو نه پیوارەن.

تافەلدەکەمودای نەی تو شەردە وە

داوودبی رەواج تازە کەردە وە.

تا شیر بە یدا خ تۆ ماما وە بەر

نە گوشەی بە یدا خ نەی فەوح لە شکەر

دایران، شیران ئامان مەوانان

شیران و ینهی شیر بە یدا خ مەنمانا نان

ئیسە عام کەر دەن مەر گەت دلیر بی

شیر بە یدا خان مەنمانا نان شیر بی

نەو وەھار گولان سەر جە خاک بەر کەرد

جە بە دبەختیبی من تۆ وە تۆی خاک بەرد

واذهی خاو نیین وخت شکاره
دهشته کهی پای ههرد «شاکول» دیاره
به وهلال نال کومهیت خوش ده
بانک شاد بی وزهوق مهردان بکدر تو
حلفهی جهیرانان ته زنه کهی بی شون
انتظار ئاو صاف تیغ تون
تاریک بی شه و گار، شه وزینه داران
کنیادهستهی زلف، شیرین نگاران
شیو بالانهی دل ده رون پر خاران
گیریاتهمامیی بدر رخساران
کورپه عه گریجان نازاران چین
فیر و زه خالان رُووی صه فلهی جه مین
ئه و پاچیان وه پاچ مهودای دو و دم تیغ
ئید وه تیغ صاف به رئامان جه بیغ
سیامال ماتهم، سه کووان دل ته ذک
عده مه لـه پـه شـیـوـه مـهـرـهـ سـهـ بـیـ دـهـ نـگـ

گیچ دو و دئاخ هه واش پدر کهر دهن
ئانه یا تاخ گهی گهر دهن بی گهر دهن
گا گیچ و سه رسام نه گر دئ اوهدا
گاخ هفت دن نه توی خد فتو خ اوهدا
جه نه شئه ی گهر می هه واي کوره ی مهيل
چای تینييش کهم کدم جه نم بیه ز که يل
و یت ئاسا، و هنر مويت نه زروي نم ده
وه شنوی فينك دلش بیدار که را
به لام شنيای تاي سه رسور مهی بی گهر د
ئازار نه دو هیچ سای گه دن زه د
مه په رسو، سه يلاو ئه سرينان تاو تاو
بزیز و هزرو دا، عیش در جواو :
سفته کهی سه رسام، ته نات دهوا نا
دیم خه ستهن، که فتهن، هه رعیش مهوا نا:
یه سه ختیی زامهت، یه ده د مو شکل
یه دو و ریی ئازیز، یه بی شهر تیی دل
ئه جه! نیم زه مهق باقی یه ن ساده ی!
جه و دما بوختان مه وینا نیت پهی .

و ه سه ر گ ه ز د ت ب ا م ه ای ش ه م ا ل ! د ه خ پ ل
چ پ نه ز ی ا ا ز در م ا ز ه م و ه ز : ا پ ل
خ ه ب ل نی و ه ن ق ب ب ل د م ن ه چ - د م پ ب و ا ر ه ن
د ل ج ب ه ز ب ن د ه گ ی ت ب م ا م ب ب ز ا ر ه ن
چ ب ن ن ا د ب ه ن ش چ ه م ب ال ای ن ه م ا م ش
ن ه ش ب ه ف د ه ن ش گ ب ش ب ی ر ب ن ک ل ا م ش
چ ه م ئ ا ر ه ز و م ه د ل س و ر م ه ب ي . ب ال ا ش ه ن
د ل ح د سر د ت م ه ن دی خ ا ل ئ ا ل ا ش د ن
ب ب ئ - ه و ئ ا ر ا گ ب ن ل س ه ر د ب ي — ا ر ا ن
ب ب ئ ئ - ه و سه ر گ - ه ز د ا ن ش ا ر « ت ا ر ا ز » م
ب ب ئ ئ و خ و ر ا ك — م ت ب ال ا و د ه ز د ه ن
ب ب ئ ئ و ه ه م - ز ا ز م ه ه - ا س ه ب س د د ه ن
ت ا ق ه ت ن ه م ه ن د ه ن ج ب ب ي ب ز ي ا ن ت ه و ا ن
ک - ز ه ب د ه ر ق ن م و گ - ه ز د و ن ي او ا ن
ف ه ل ه ك و ه ب د خ ت م م ه گ ب ر د و و ه ز ا ر
ئ ا ب س د ه ز س ه خ ت ب م ج ب د د و ب ه ز د ه ن ؟ !
چ ه ن ب گ ب ا ن م ه ن د ه ن د ب د ه ش گ ب م ک ه ر د ه ن ؟ !
ب ب ئ ب ي د ر ب ه و س ه ب ي ه ز د ه ج - ا ر ا ن ت !
ن ه گ ب و ز ه ر گ - ا ب ي ه ز س ه ر د ي ا ر ا ن ت !

مه و آه و بی ناو گوزبی:

وهش ئامای وە خەیر، ھەی بدر گوزبىدە
بۇنىھە جاي مەردم، جا كەرنە دىنە
خېيلىئن بىنايىم نە دىدەم رەمان
بەل، سىلخشان بۇ، بىنايى وچەمان
چەم نەندۇ تۆزە حەرىم چوون جاران
ئەرزان كەرۋىياد، دەواپەى ياران
دايم ھواى يارپىز بەينەتت بۇ
نەويىنى كەسى جاي ھەينەتت بۇ
بلىسەت بەرزان بىگىرۇ پە رېم
ھەربو اچى ئاخ! پەىداخ دارو وەيم
من وىل، وىل گىلىون ھەرد، وە ھەردە وە
ھەردە زىد بۇ بىدۇم وە دەس دەردە وە
تاڭىزۇو، وە خاكچون دل پىداخان
چەن داخشىن وە خاك، مىچ وە سەرداخان.

ههی هو، های، چهندین نامان خه بهری!
تای تامل بزیان نه سیم! سفه ری -
تاوه سه ربہ زان هر درد لهیلاخان
و خدمهت سه رئیل بلند ده ماخان
نامه‌ی زام سه خت جه تالی وازا -
و هنر مر نه روہ له فظ شیرین و بارا -
واچددیم مه و برد ساتی و هسائلی
مه وازا هر ده م حالی و هحالی
گا، مه و برد نه سه، هون چه مهی چهم
ده کرا مه که رده رده «دیوانه» کهی «شهم»:
«سه بیو سه ربہ رزان عی بلاخان که ردی
های «شهم»! حه یفت که ردم من چه باد بردی .

و له و بی ڈاو گوز بی

و ختهن پیالهی دلهی پر جه درد
پر کهی جه باذهی ههوای گه رده نزه درد
چه نی گرمی نه ظم به زم پر شادی
بو باری و هر چه غم اهی دنیای بادی
داییم صه دای ناز صه دای گوشت بو
صه دچون «مه عدو می» فه راموشت بو

هەوأھە بى تاۋ گۈزۈ

تەزئىھى گىان وەلەب سەدوداي صەبۇرى

كەفتەبىم نە گىيچ تارپىكە دۆري

دۇم ئەشەھى فىينىڭ سەراوى سەردا

شەنۋى زىنندە گۈم ئامابە ودردا

چىش، «خفر» نامە ئۆش ئاوه ردە و

دەك، رەستىگار بۇ، ئەحىيام كەردە و

يَاواپىم، پەرەيم زايىلەھى زارپىت

زگارى زامىت بى دەۋاي كارپىت

بەلام ئاخىر تۆيچ رەنجىيت بىردى

چەند جازما دەۋارپىت وەردە بى

پەي چىش و و ستائىيەت كەھى سەخت

فتواي لوات دا، لوام وەبى وەخت

زوانم چەنى ئىزىش تەلەب كەرد

لال كەي نەمە بۇ چەنى ئاش ئاوه رد؟

چه رخ چه پ و راس نه زووی ته ختهی دهرد
مُورهی به دشا نا چه واشهی چه پ گردد .
که ردهن نه شاهد رواشہ کهی رُوح
وه دوو شهش به ستنه رُاگهی فتوح
نه قد هوش به ردهن وہ بازی بی فریب
ئه و هه رخوش مه نیشت من بی کیم نه سیب
ئی سه بیچ خدر موهرم ، دوو سی خاله
با زی بی ، چه نی چه رخ عه قله ن مه حالم
مه ر لو جا جه کهی حه قیقت ماوا
پ او و سه رپایهی جه بـه رووت ساوا
ئاشنا وہ کهین سه ربـه ستھی ما بهین
وہ رُا بیتھی مهیل رُوشن که رُوزهین
تاخاس بشور رُوهه ستبی ویم جه ویم
ئه و سا بـزانی وہ تاقی مـن کیم
نه کـجـهـتاـ وزـولـمـ دـهـ وـرـ پـرـ جـهـ فـا
نـهـ فـسـ ئـهـمـ مـارـهـیـ بـهـ دـهـ رـوـمـ جـهـ رـاـ
سامـانـ سـامـ کـهـ رـدهـنـ دـهـ دـبـیـ دـهـواـ
موـغـهـ نـتـیـ !ـ دـادـیـ ،ـ وـهـ نـالـهـ نـهـواـ
بوـانـهـ !ـ ئـهـیـ فـهـرـدـوـهـ حـهـ نـجـهـ رـهـیـ بـهـ رـزـ

تامینای فلهک با وه روئه ولهرز
هرچه ندزا ییقم هرمن زه نگزه ردم
هرمن گرفتاریش صهذ ده ردم
بهل، ساقیی به یونا گاجه لاوه
وه جام مه عجرون خه مان فه رساوه
ده می بليسهی ده دان که روپهس
 بشونه مه يدان نمه ح شهر سه ره مهس.

صفاو سهير انگهی ملهو سه ره دان
مه نال او پهی به زم جه زم گهی هام فه دان
نه کچون فهزای که يف به ره کسي او ان
سمکنی سه رزا خر نه پای وه فراوان
من خود دور جه توچون مه رد مه رد
هه ره ام نه خه يال سال وي بدر ده
نه ساسهی نه چير ماوه ردم په رينت
ويت ته يارمه که رد چون کي؟ مه رچون ويست

و ه خیل‌افه و هن باران سه رمه س
تهدقاضای زاتی ا طه بعمه هر جی هس
جه ذبه ا ئا هی نم ده ماخ دان په رد اخ
می قناتیز توی جام که رد هن و ه یا تاخ
کاره با نه دهور کام مده رو دهور
نه دهوره ا مووره ا کاره با کاته ور
ئه ر گی رو و و کام کافوورم که م که م
ئاو قد فال ویش مه پیک تو ده رد هم
آن فیه که ا گه رد پای ده رد م هه وا
مه که رو ده ماخ ئه فلا ت وون ده وا
گه رمیم تاف ساف و و سه رئه ند هر دا
به ست هن و و رو وی تاش بیمه که مه رد ا
ئازیز یه قیفع عه کس و و ش نامه که ا تو ن
سا یه که ا صیفه ت که لامه که ا تو ن
نا زوون و وی مه ظهر، های های یه چیشه ن
نه شئه ا ئه و صیفه ت ذاتی تو پیش هن
جه ناما ا جوا و، جه بیلوه فایی م
هه رچیت فه رما وان پا سه ن، بینایی م
ئه ر و و فام مه بی پهی تو مه مه رد م
خه یر مه بی پیا بی یه نجهی پای فه رد م
ئازیزم نامه پیچ مد تو چون مه ا
خامه ای چه میه کی، ئه سرینان هه زار
ایش دان نه سه رکه ف کو ویه ا سیاسی

مهوله و بی

غازپزم و گدرم من طه‌لدب کهردهن
من دهد دورد دوری تهوانام بهردهن
دلچون وش نه بو، گیانچون نه تاوه؟
«له بل» ئینتظار بو، «مه جنون» نه باوو!
بئی ئەمری فەرمان ئازپز تاوه کەی؟
ها، ده رویش، نهی چي، مە بچى دەف، نهی، مەی!
بەل، بال بەيداخ تاقدت ئە و پابو
بۆی تەئىش بەزم بەدرە قەی را بو
دەف ئاسا، بەوسۆز نالە و صەداوه
رۇئەو ياران بـۆپشت ئەودماوه
دەس گىر قوهی سەر صەداي نهی پەھى
تاوه ئىنتەھاي ئەوسەر صەداي نەنى
چون پىالەمى ساڭ، دەرون جەممەي كەيل
پەمان تو خاس عە كىس چىھەرەي «له يىل»

مکالمہ

بازرهی پر تاف کوچون تل مه و هرد
هر هدرد بی مده هر زدن و هم ردو زنهی گورد

دمای آنکه دل که رد حبه هیچ رحاشا

ھەرسات مە كەزدىم نەدعىنى تەھماشا

لهرزه‌ی صهد تهرزه‌ی سه‌زه‌ی دیاران

خهندھی شکوفهی زهاءمان داران

شنسای هدللان حه گئشدى نوورا دا

و یه خش بی یه دای سه نگ و چنوردا

شادی، و هشی و عهیش چه م خدم جه دی

حیوی جلامان کھم بی ھدر خم بی

ویسنهوہ ئەلماس دووریي دل کاوام

مەلائى بىردىھال «ئەردەلەن» مەۋام

- زوان له روآنگای قورآنمه
باری زوان له قورآننا
- ۱
- ۴
- ۱۲ پرسنهندہ قورسنهکانی زمان
- ۲۰ تاوان و آفہتی زمان
- ۲۸ مولانا خالید: (شارہ زوری)
- ۲۹ وینہی مولانا خالید
- ۳۳ قدسیدہ پارسی
- ۳۶ مولانا خالید له . . .
- ۴۰ ئمو کتبانہی له باہمت مولانا خالید موه
نوسراؤن
- ۴۱ آرامگای مولانا خالید
- ۴۶ (تیکوشانہکان مولانا خالید)
- ۴۶ ئمو کتبانہی وا مولانا خالید نوسيوتی
- ۴۸ خولمفای مولانا خالید
- ۵۲ نوکتے :
- ۵۴ هونراوهی کوردی مولانا خالید
- ۷۲ شارہ زوری مولانا خالید .
- ۷۵ مهلا ئه بو بمکری موسنهنیف

مە بە سەت

پەرە

- نەسبناھى مەلا ئەبوبەکرى موسەنیف ٨١
- شىخى ئىشراق ٨٥
- شارە زورى خىوى نەزەھەتول ئەرواح ٨٦
- يەك بونى فەلسەفەي ئىشراق و عىرفانالە واتاي
يۇزكىرەم و يەعەلمەم الكتاب و الحكمة ٨٩
- ئە مەش نمونەي شىعري پارسى سورەمەردى : ٩٠
- ئەممەش چەن چار يىھى تولەشىخى ئىشراق ٩١
- مەلا ئىزىزىزلىق ٩٢
- سەر چاوهى حىكمەتى ئىشراق ٩٤
- مېژۇرى فەلسەفە ٩٦
- نوكتە ١٠٠
- معاد و گەيشىتن بەخوا ١٠١
- چرىيكمى تەممىسىلىنى ١٠٢
- يەممەن لە زمانى عەرەبدا ١٠٥
- نوكتە : ١٠٦
- حىكمەتى ئىشراق ١٠٨
- گۈرۈنگۈرىن رافمى حىكمەتى ئىشراق ١٠٩
- شەممە دىن شارە زورى و شەرە حىكمەتى ئىشراق ١٠٩
- نوكتە ١١٠

- ۱۱۰ کهماله دین و کولکه زیرینه
 ۱۱۰ شاره زوری ئیبنو کممه نه
 ۱۱۴ واتای ئیشراق
 ۱۱۵ فوسراو مکانی سرمه هردی
 ۱۱۷ چینی زانایان
 ۱۱۸ زاراوهی ئیشراق
 ۱۱۹ رمحته له فه لسفهی موششاء
 ۱۲۲ نور ال انوار
 ۱۲۲ به زیگای خوا دا
 ۱۲۸ شیعری کوردی سورمه هردی
 ۱۲۹ ئه مه ش نمونهی شیعری عه ره بى ئه م زاته
 ۱۳۱ سوره وه ردی آلو یه
 ۱۳۲ سعیدی له با بهت ئمو زاتموه فه رمویه تی ۰۰۰
 ۱۳۴ سوره وه ردی ئه بو نه جیب
 ۱۳۵ بروای (میستیک) — عیرفان
 ۱۳۶ عیرفان

- نحوگته
۱۴۰
- حهراهم بونی مهنتیق و ئەمۇ ئایاھتانه
۱۴۱
- زنجیرهی قاداری
۱۴۲
- تەرقەت لە کورد مواریدا
۱۴۴
- حەزرەتى غەوەت
۱۴۵
- خەلیفە يا پیسر
۱۴۷
- صوفى و د ھروپيش - تەكىيە و خانقا
۱۴۸
- زىکرى د ھروپيشان
۱۵۰
- صۆفى و پەيرەوانى رچەى تەريقەتى نەخشى
۱۵۱
- تەريقەت - زنجیرەی خەتم
۱۵۲
- حەزرەتى سەبىد تاھا
۱۵۵
- حەزرەتى شىخ عبد القادر
۱۵۶
- شىخ عوبەيد يلاي نەھرى
۱۶۱
- حەزرەتى شىخ ..
- شىھر پارسى
۱۶۳
- شىھرى پارسى :
- ئەشھارى عىرفانى . . .
۱۶۸

مه به ست

- په ره
- وینهی حهزه‌تی شیخ عبدالقادرو سید
طله نه هری
- وفایی
- له په‌سندی حهزه‌تی رسولی ئمکره مص
ئه‌شعاری عیرفانی له شینی شیخی غموشی ثانیدا
- ئهمه‌ش غهزملی تر
- ۰۰۰ غهزملی تر
- سینید حوسه‌ین حوزنی موکریانی
- د وکتور کامران به درخان
- ملای جزیری
- شیعرو هلبه‌ست ۰۰۰
- په‌رته‌وی حمکاری
- ژیناوه‌ری — عه‌لامه عملی قزلجی
- عمل‌له عملی قزلجی :
- ما موستاکانی عه‌لامه عملی قزلحی
- ۱— مهلا مه مه د بانی
- ۲— عه‌لامه موفتی زه هاوی
- ۲۱۵ و ۲۱۶

مە بە سەت

پەرە	
٢١٩	٣ - عەلّامە مەلا مەھمەد يىاچى
٢٢١	فەقى كانى عەلّامە عەللى قىزلىجى
٢٢١	١ - پىرە باب
٢٢٢	٢ - مەلا جامى
٢٢٥	٣ - مەلا عبد الله داغستانى
٢٢٦	٤ - مەلا عبد الرحمن پېنجوينى
٢٣١	نە سبناھى پېنجوينى
٢٣٢	٥ - زاناى ناودار مەلا سەعید
٢٣٦	فەقى كانى پىرە باب
"	٦ - مىھىزۇزا عەلى قازى
٢٣٦	٧ - زاناى ناودار وە لىزى
٢٣٨	٨ - مەلا عبد الرحمن نە وەي عەلّامە يىاچى
٢٣٨	٩ - مەلا مەھمەد حوسین تورجانى
٢٤٣	نورنيسا خانى
٢٤٦	دارالعلمى تورجان
٢٤٩	ئوستاد تورجانى زاده
٢٤٩	ئوستاد ئەھمەدى تورجانى زاده

نام	ردیف
ما مۆستا	۲۵۶
هەلا مەحمد نېزخانى زادە	
وینەی نورجانى زادە	۲۶۱
ئۇستا بدىع الزمان	۲۶۳
وینەی زاناي كمورە بد بىخ تىرمان سعيد نورسى	۲۷۰
عەلەم نورسى	۲۷۰
وینەي نورسى	۲۷۵
بىشىارانى	۲۷۰
بىشىارانى	۲۷۹
غەزىلىتى	۲۸۱
چەن نمونە شىعىرى	۲۸۲
حاجى قادرى كويىتى	
ھۇنراو	۲۹۱
مەھىۋى	۲۹۲
زېتىۋەر	۲۹۵
شو يىن وەرگىتنى زىيەر	۲۹۷
چەن شىعىرى كومەلايەتى	۲۹۸

۳۰۰

فـه قـقـه تـه يـران

۳۰۷

شـيـخ عـه لـى تـهـرـماـخـى: (تـهـرـمـوكـى)

۳۰۸

مـهـلـاـ يـوـنـس

۳۱۰

آـمـيـدـى يـا ئـمـمـهـمـهـ مـوـخـلـيـس

۳۱۲

مه جـدـى

۳۱۶

مه ستـورـه

۳۱۷

روـت

۳۱۷

لـهـمـرـدـ نـى خـمـسـرـمـوـخـانـىـ وـالـىـ (نـاكـامـ)

۳۲۰

نـالـىـ

۳۲۸

ستـاـ يـشـىـ حـذـرـهـتـىـ مـحـمـمـدـ صـ

۳۵۴

عـدـلـاـمـهـ بـيـتـوـشـىـ

۳۵۸

تمـجـيـهـوـ تـمـحـلـيـلـىـ دـوـ شـيـحرـ:

۳۶۲

سـهـيـيدـ عـلـىـ ئـهـسـفـهـرـىـ كـورـدـسـتـانـىـ

۳۶۶

تاـهـيـرـ بـهـگـىـ جـافـ

۳۶۸

چـهـمـهـنـ يـهـكـبـارـهـ خـامـوشـهـ

۳۷۰

پـيـرـهـ مـيـرـدـىـ نـهـ مـرـ

۳۷۲

وـيـنـهـىـ پـيـرـهـ مـيـرـدـ

٤١٩	گیوی موکریانی
٤٢١	وینەی گیوی موکریانی
٤٢٢	شارەزورى كورى حاجىب
٤٢٦	باوي كومەلایەتى
٤٥٢	صەيدى ھمورامى
٤٥٣	وینەي ٠٠٠
٤٥٥	وتو وىژى صەيدى لە گەل ھارە
٤٥٨	حىسامەد دين چەلەبى
٤٥٩	شىخ ئە بوبەكى زىن ھارانى
٤٦٠	سەيد شىخ تاجە دين شنوپىي
٤٦١	عەلى كورى شىخ حامىدى شنوپىي
٤٦١	سەمى ياقۇ
٤٦٥	ئەمەنلى ئەمودال
٤٧٦	ئىبىنۇ جەنى - ئىبىنۇ كوح
٤٦٧	عەلامە كەمەلەدین
٤٦٨	زانىيانى آمېدى ، شىخ شەھابە دين

مە بە سەت

پەرە

٤٧٠

آمىدى ئوبول فەزلى

٤٧١

آمىدى سەيىھەدىن ئەبو حەسەن

٤٧٢

زانايانى شارە زورى

٤٧٢

قاضى كەمالە دين — قازى الخاقىن و

٤٧٢

ابن الصلاح

٤٧٣

زانايانى دىنەوەرى ئەبو حەنیفە و

٤٧٥

ئەبو جەعفر

٤٧٦

دىنەوەرى ئىبىنۇ خازن و كورى قوتىمىبە

٤٨٠

دىنەوەرى قازى يوسف

٤٨٢

خازنى ، ئىمام عبدالرەھمن خازنى

٤٨٥

كورى خازنى دىنەوەرى

٤٨٩

مەولمۇي تاۋگۇزى

٤٩٢

بۇ مەولمۇي لە كاكى فەلاحمۇ

٤٩٨

مەولمۇي و پارچە شىعىرىك

٥٢٠

شىخ عملى حەريرى

٥٢٦

مەلا خەلیل سىرتى

٥٣٢

شىخ يوسف توپچى ئوغلو

نامه های

۳۰۰	بو کوچق ۰۰۰ پرمه مسجد
۳۷۶	پیره سیرد و یادی سنهود پاتشا
۳۸۱	بو شیخ محمدی حال
۳۸۵	بو جمیل صدقی زههاوی
۳۸۸	های له بیان
۳۹۰	ورده زیو
۳۹۴	دلدار
۴۹۴	قدناتی کورد و ۰۰
۴۹۵	نادو
۴۹۶	آرام چاچان
۴۹۷	میروی ئىسهد و خملیل مرادوف
۴۹۸	باغچو - خملیل حاجون و میکائیل رهشید
۴۹۹	عمره ب شامیلوف
۵۰۵	خانسی
۵۰۶	شوین و هرگرتنى خانى
۵۰۳	نوكته : گلکوی مه م و زین

٥٣٥	شیخ سیتەك
٥٣٦	ئەدەب
٥٤٠	کوردى
٥٤٤	رهشید یاسى
٥٤٧	ویندی رهشید یاسى
٥٤٨	وینه تاق وستان
٥٥٠	شبى دەر جەنگەل
٥٥٣	نهو بەھار
٥٥٤	سەمەند عملی سییاباندوف
٥٥٦	یوسف باکرو
٥٦٦	ملا محمودى بایه زیدى
٥٧١	سالىم سنھىسى
٥٧٦	ما مۆستا ملا عصام الدین شھيغى
٥٧٧	وينه ما مۆستا شھيغى
٥٧٨	ما مۆستا ملا صالح ئەھيوبى
٥٨٠	سلطان العرفا
	وينه ما مۆستا ملا صالح

	ممه بھ سٽ
۵۸۱	ما موسٽا ملا سعید
۵۸۴	پهند نامہ
۵۸۶	حاجی خملیفہ ملا محمد
۵۸۸	نیگاری
۵۹۰	نهسہ بنامہ
۵۹۳	وینہی بھ ها
۵۹۵	شیعری سلطانی چارہ م
۵۹۸	چریکھی پیر یونس
۶۰۰	نوكتہ
۶۰۱	وینہی ملا ئیبراھیم
۶۰۵	موناجات نامہی ملا ئیبراھیم
۶۰۷	شیخ رہزا
۶۰۹	بو صلاح مدین
۶۱۳	ما موسٽا گوران
۶۱۶	بے سهر ھاتی ما موسٽا گوران

۶۱۸	شیوه‌ی شیعری گوران
۶۲۶	شینی گوران
۶۴۹	شیوه ن بو گولاله
۶۳۲	بو گوران
۶۳۳	جوانی بی نیو
۶۳۵	گولی خوین آوی
۶۳۷	گوران
۶۳۸	گهشتی له هموراما نا
۶۳۹	ماموستا گوران
۶۴۱	گوران
۶۴۴	حه مڈی
۶۴۹	شیعری فهلهسفی
۶۵۰	آفه ری—ن بو حاجی قادر
۶۵۱	چار کتیب
۶۵۲	ئه حمەد ئە مین
۶۵۳	کە رەت کردنی واژه
۶۵۵	ویژاوه ری

مه به سست

چریکمی خانی

نرخاندن

مه لا یمھیا مزوری

مه لا شیخ عه بد ولر محمانی روزبه یانی

شیخ سه عیدی پیران

وینهی شیخ مه حمودی نه مر

نه مر شیخ ئمدادی بارزانی و . . .

شیخ سه لامی بارزان

خملیل خمیالی

بە دە رخان

شیخ مه حمودی نه مر

عه زیز خانی سمردار

قە لای سمردار، بوکان

با به تاھیری عوریان

سَلْطَانُ الْعِرْفَا

داره مرواری یا مەلمکە المسامین

ابن خمله کان فهیله سرفی میژو

۲۲۲

شه هد ۵

۲۲۴

کورد عه لی

۲۲۵

ئەبو فیدا ئەمیوّبى

۲۲۶

مهلا لا سور

۲۲۹

شىخى شهر قاوى

۲۳۱

مهلا خەدرى رود بارى

۲۳۳

مهلا پەريشاں

۲۸۰

شىخ نورەدىن بىرەكانى

۲۸۵

نۇكتە - ژىنا وھرى

۲۸۵

وازەمى كرمانچ

۲۸۸

حەرىق

۷۹۵

صاقى

۷۹۸

وازە نامە (فەرھەنگىلە)

۸۴۴

فيھرستى كتىبە كە

٧٧	لیکولینه وه يه ک
٨٤	شیوه و . . .
٨٧	شیخی سه نعان
٩١	بهیتی شیرو، که ل - کاکله‌ی بهیته‌که
٩٢	خ Hazel، هوزه‌که‌ی - پهراویز
٩٨	ئافرهت
٩٩	بهمیت و . . .
١٠٤	شموبارو، شهوبو
١١٢	دەرمانه . . .
١١٤	پهراویز
١١٥	شونینهواری باوله کورده‌وریدا ئاشی ئاوي
١٢٣	پهراویز
١٢٤	ھۆرە
١٢٦	ئە حمە دپاتشا
١٣٠	پهراویز
١٣٢	لیره ولھوی - پهراویز
١٣٥	لەسالى کانى . .
١٣٦	مە لامار قى كۆكە
١٣٩	نیزامی کۆمەلایەتى - و ، سییاسى کورده‌مادەکان
١٤٢	بنوارە:
١٤٦	ناوى میرو، پاتشامادەکان
١٤٧	گەلى کورد:
١٤٥	تە بەرى . . .
١٤١	ھۆزى شوانکارە:

١٤٦	ماسى كىل و ، ئاو سەنائىكىل :
١٧٠	سونج راکىشە - بىوارە :
	سلاخە ددىن
١٧٣	دروشمى نىستىپمانى :
١٧٧	مەرۇ، مىگەل ...
١٨٧	مام رېتىيى ...
١٨٨	مەرىو، گورگ
١٩١	سى ئەحمدەناؤ :
١٩٦	چىرۆكى دابەپىرە و ...
٢٠١	خەلىفەو، بالولى دانا
٢٠٧	چىرۆكى دوبانگ وىز :
٢١٥	عەلۋىپىتكەس
٢١٦	ئەممەد خان و ، عەلى وەلى
٢٢١	باوي كۆمەللايمەتى :
٢٢٣	ئەممەد دو، گۈلزار
٢٣٠	سمايىل چاوهش
٢٣٤	كاروانەوان و ، ئەممەد شوان
٢٣٩	چىرۆكى حمۇت برايان
٢٤٣	حىكايەتى زىن و ، پىيا و

الملوك

- | | | |
|----|---|-------------------------|
| ۵ | فیہرست و ممهبہستی | |
| ۷ | کتبی دین و تهدہ ب | کاکله‌ی ما نای ئایته که |
| ۸ | نوسر اوی: محمد محمد | اولی الامر
شودی |
| ۱۰ | صالح ئبراھیمی محمد محمدی | کارو، کرد موه: |
| ۱۲ | (شہ پسول) | عهدالله‌تی کوملا یه‌تی |
| ۲۳ | چاپی تاران ۱۳۶۲ هـ | کاتی دوشت |
| ۲۴ | | عهدالله‌تی نیسبی |
| ۲۵ | | هوزی . . . |
| ۲۶ | | ئیعتیدالی لەش |
| ۲۸ | | پیفه مبهرا نودادگه‌ری |
| ۳۱ | | عهدالله‌ت و، مافی زن |
| ۳۳ | | خەلیفه، خونکار |
| ۳۷ | | آیه‌تی . ۴ اورا فەکه‌ی |
| ۳۹ | | دین نودادگه‌ری |
| ۴۱ | | پیفه مبهرا نودادگه‌ری |
| ۴۴ | | ئەمانەت |
| ۴۸ | سته‌م کردنی هەركەسیک . . . | |
| ۵۵ | عهدالله‌تی . . . لە روانگاير و زاوا یە کانه و ه | |
| ۵۸ | بیرون ای مووفه سیرا سه با رهت بـه: | (لاتبديلل خلقا لامه) |
| ۶۰ | | لە پیفه مبهرا . . . |
| ۶۲ | | بانگ کردن بۆ یە کيەتى |
| ۶۶ | | دین |
| ۶۹ | | عالەمی بونی دینی ئىسلام |
| ۷۲ | | و اتا ای آیه‌تی ۵۲ |

مه به ست

۱۶۷	بەیینه
۱۷۱	زەلزەله
۱۷۳	عادیات
۱۷۷	القارעה
۱۷۹	تکاثر
۱۸۲	عەصر
۲۲۲	ھمزە
۲۲۵	فیل
۲۲۷	قەپیش
۲۲۹	ماعون
۲۳۳	کەوٹەر
۲۳۵	کافرون
۲۳۹	نصر
۲۴۱	اخلاص
۲۴۳	فلق
۲۴۸	ناس

ئەم كتىيەپىشكەشم بە ھاوكى دلسوز و خودان فەرەھەرنگو
كوردپەروەرم (مەلائىبراھىم). چۈنكا:

بۇ باخچەنى كىزى كوردى
دلى باش دەرونى پاك بۇ
بليل بۇ چرىيەنى وردى
بىرىپۇن، كردىوهى چاڭ بۇ

محەممەد صالح ئىبراھىمى مەسىدى

1359 ھەتاوى و مارس 1981 ئىزۋىز 2593 كوردى.

مه به ست

لا په ره

- ۷۴ آزادی و قورآن
شیرین زوانی ...
- ۷۹ زمان :
- ۸۲ خاوند بون
- ۸۴ قسمی ئیما مغهزالی ...
- ۸۵ کەلکو و رگرتن لە دەرفەتگەلی چاک
- ۸۸ خویندن :
- ۹۲ دن و صەبر
- ۹۵ تا غوتا یەتى ۲۵۷
- ۹۶ حەق
- ۹۷ دین و ئەددەب
- ۱۰۶ چاکە و نابى
- ۱۰۷ شەھوپىك
- ۱۱۰ دین و رېنۋىيىنى دین برييەتى يە:
- ۱۱۲ دینى پاک و بىتىخەوشى ئىسلام
- ۱۱۲ دینى ئىسلام نا و نجىيە
- ۱۱۳ ئىختىار "پەراوىز"
- ۱۱۷ خۆر آ یەتى ۲ اىمەن
- ۱۲۰ رەمۇزى خىلقەت
- ۱۱۲ ماف و حەقى ئافرهت
- ۱۲۶ نزولى قورئان لە رەھە مەزانان "رەھە مەزان و رۆژو"
بىروراي تە فسیر نوسان لە با بهت ئايەت
- ۱۳۳ "يطىقونە" دا
- ۱۴۲ هىدايەت (تەفسىرى بە شى لە جوزوی عەممە
- ۱۶۴ سورەت تەدر،

٤	فېھرەستى پەراوهى كوزانى	ئە وەكە :
٧	فەرەھەنگى زمانى كوردى كە	ئە لفوبىق.
١٠	سالى ١٣٥٩ - ١٩٨١	ھۆزى شەكاك.
١٥	بنە مالھى شەكاك. زاوىنى له تاران لە	
١٦	سەرنج راکپىشە. چاپ دراوه .	
٢١		ئازاڭ دارى.
٢٦		ژن و پياوى شەكاك.
٣٤		خۇراكى ھۆزى شەكاك
٣٨		خە تە نە سوران
٤٠		چاڭ و پىرى باوه . . .
٤٢		يەكتىر ناسىنەمە
٥١		روداوى دل تە زىن
٥٣	كوردانى باچوانلىق قۆچان	
٧٣		ژن ھىننان
٩٣		ھە وا ناسى
٩٦		لە يە و مە جروم
٩٧	جمەن رە مە زان و قور بان	
١٠٢		پانزەھى شە عبان
١٠٤	٨٨٢	نۇمايەك .

فیهرستی ممهستی کتیبی پهند یا ئەممثال القران چاپى
تاران مانگى گولانى سالى ١٣٦٢ ھو ١٩٨٣ زاوینى

لاپەرە

مەبەست

٣	بە رکول
٥	فە لسە فە ئى مىژۇ چى يە ؟
٩	فە لسە فە ئى چاۋە د يرى گشتى
١٠	بوچ مروف يە ك بونموھرى كومە لا يە تى يە ؟ زىانى كومەلا يەتى گەلا له يە كە له —
٢١	پە نىد
٢٣	وتلک الامثال
٢٤	فيثاغورس
٢٥	حىكمە
٣٢	ئەصفلاتون
٣٤	عەبد ھ
٣٧	مېلھىم
٤٤	حەدد يىسى
٥١	و يىڭا وەرى
٥٤	پەھرەگىتنى زانست
٦١	اfilm يىسirوا

٦١	هل يسْتُوی
٦٥	اللَّهُ نور السَّمَاوَاتِ
٢٢	قَسْمُونَهْزَهْرِيْ كُورِيْ سِينَا وَخَواجَهْ نَهْصَبِرْ
٨١	بَمَخْتَمُوهْرِيْ
٩٥	بَمَخْتَمُوهْرِيْ وَآرَهْ زَوْ
٩٧	بَهْسَهْ كَانِيْ بَمَخْتَمُوهْرِيْ
٩٨	حُوكْمَهْما
١٠١	هُويْ بَمَخْتَمُوهْرِيْ
١٠٦	ئَهْرَهْ سَتُو
١٠٧	دَ وَرْنُومَا يِطَكْ لَمِيكْ زَنْجِيرْ قَسِيمُ . . .
١١٠	آئِيسَانْ بُوْگَهْ يِشْتَنْ بَهْ بَمَخْتَمُوهْرِيْ
١١٤	خُوْغُورِينْ
١١٩	سَفَهْرِيْ حَهْ جَيْ عَهْمَرَهْ
١٥٥	اَذْقال
١٦٤	اللَّهُ الذِّي خَلَقْ
١٦٧	خَوْلَهْ بَيرْ چَوْنْ
١٨٢	بَهْ قَسْمَهْيَهْ شَارَهْ
١٩٢	خَوا نَا سِينْ

١٩٦	تا بشت هینان و . . .
٢٠٣	زا نست و عیلمی که ملام
٢٢٣	بروا وئیمان
٢٤٥	جهنی رمهزان و
٢٤٠	جهنی بهرات يا ١٥ شعبان
٢٤٢	ژن هینان و يا شوکردن
٢٤٨	ماف و حقی ژن
٢٥٤	عه ینی خو هله کیشان
٢٥٦	نه خشی چاپمه نی
٢٥٩	شیعر و هو نهر
٢٦٢	هه ندی ناوی زانايانی کورد و . . .
٢٦٧	ژیناوه ری
٢٧٠	فیهرست

مزگینی ؟

به رگی دوهمی ژیناوه ری زانايانی کورده جیهانی ئیسلامه تی

حروف چیزی که می ته واد بوده .

پیغمبری مهندی ئیسلام حمزه‌تی (محمد المصطفیٰ ص)
فرموده‌تی :

کەسیک بە چاکەی خەلک نەزانى بە چاکەی خوايش نازانى
سپاس بۆئو برايانەم ، ئەركى چاپى يەكمىان بە
ئەستۆ گرتومو نايامۇئ ناويان بلىم .

شەپول

۱۳۶۳/۱۱/۱۵ هـ-تاران

