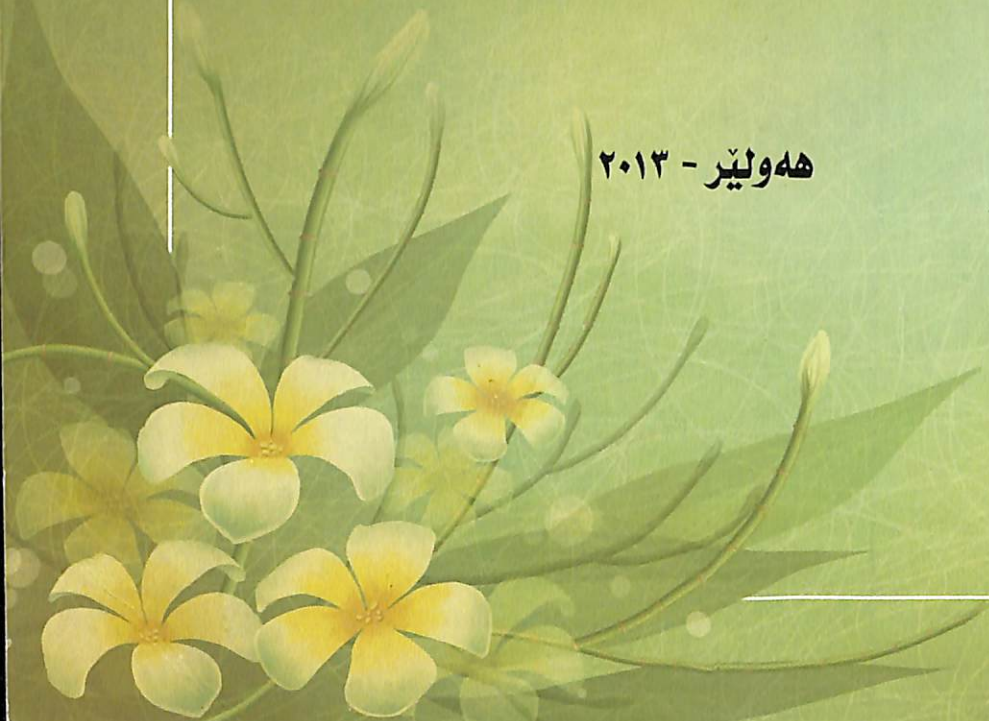




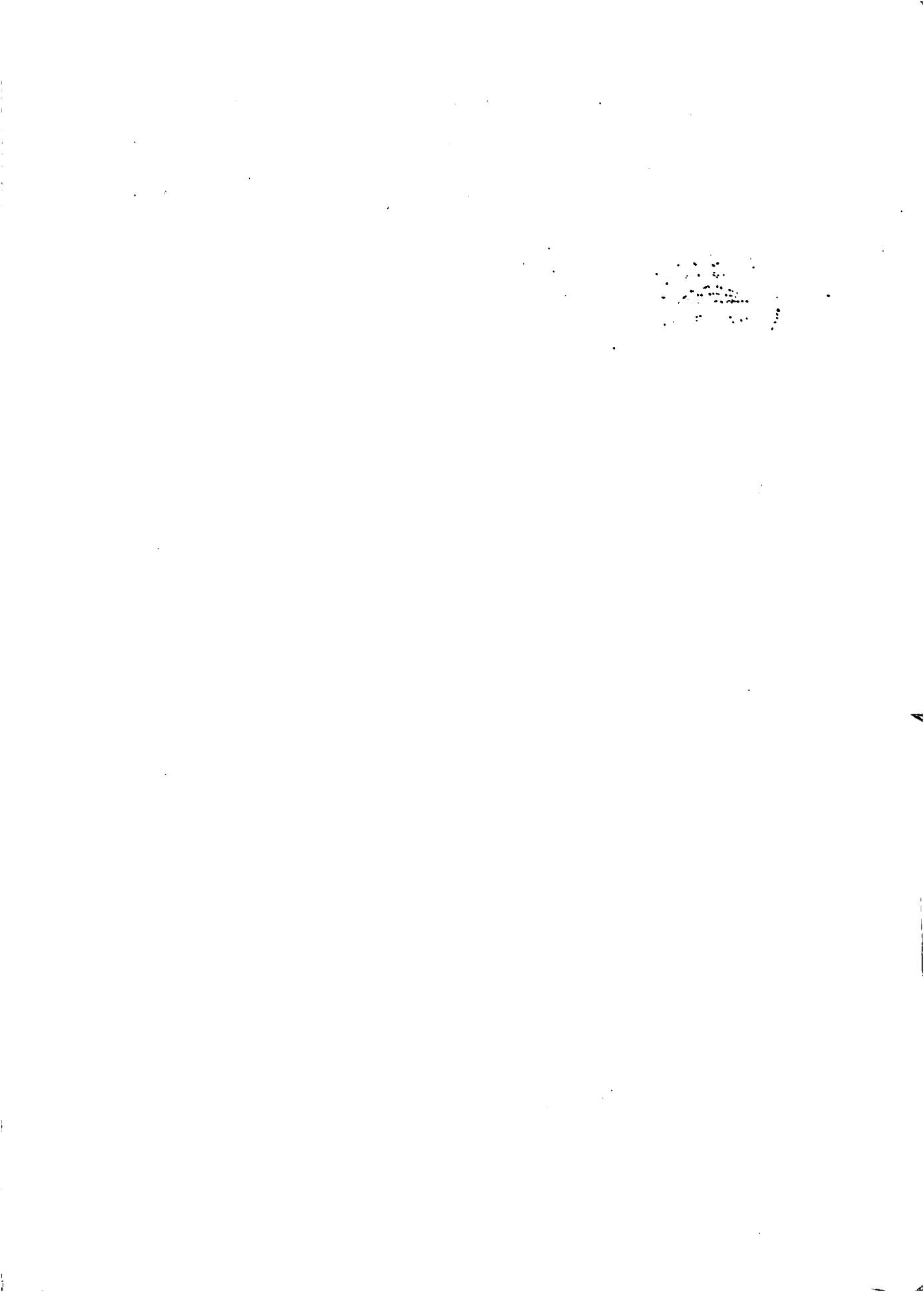
# ديوانی مه‌عدووم (مه‌وله‌وی کورد)

مه‌هدی سه‌نه‌نده‌جی (هه‌وار)

هه‌ولێر - ۲۰۱۳







دياري نه کاديماي کوردي



# ديواني مه عدووم (مه ولهوي کورد)

مه هدي سه نه نده جي (هه وار)

هه وئير - ۲۰۱۳



- \* ناوی کتیب: دیوانی معدووم (مهولهوی کورد)
- \* و ناردن و وه ژاردنی: مه هدی سه نه نده چی (هه وار)
- \* بهرگ و سه ره رشتی هونه ری: عوسمان پیرداود .
- \* پیچنین و نه خشه سازی: مه حیه دین که ریمیان، سومه یه په رویزی، سه یران (سه مه ن) په رویزی
- \* پیداچوونه وه به نه خشه سازی: بزگار موحسین
- \* بلاو کراوه ی نه کادیمیای کوردی، ژماره ( ۲۲۷ ).
- \* چاپخانه ی حاجی هاشم - مه ولیر.
- \* تیراژ: ۵۰۰ دانه.
- \* له بهر په به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ( ۷۶۰ ) ی سالی ۲۰۱۳ ی پیدراوه.

## دەسپىك

سيواى تۆ ئازيز جەى زەمانەدا  
كۆن گوزەر كەرۆ وەى ويرانەدا

لە بازىنەى ئەم راس نەگەرانەدا و پەناى ئەم نەسانەووەيەدا و ئەو ھەلبەز و لى  
دابەزە نەپساووەيە و ئەم ناوئەندە بى پابەندەدا، تەزى دەرباز نەبوون و  
دەردى بى دەرتانمان كام بەرزايى لە يادانى نەبەزانندوو و ھىلانەى  
خەيالانى نەھەزانندوو؟

ژيانەو و كوژيانەو لەم تاريك و پروونە گرژە و تىكەوتن و  
لىكەوتنەو لەم بى سەر و بنە ھلۆلە و ھەستانەو و ھەستانەو لەم ھەلۆر كە  
گەرۆلەيە و خولخواردن و خۆل خواردنەو قى مۆلگە قوول و قووتەيە،  
بىرى كىنى لە رى نەبريە و ئاوەزى لى نەبىزاو؟

لەى گۆشەى خۆشى پۆشەى ئەم ھەراسەرايەدا، ئە نجامە كان كە مايەى  
ناكاميان لايە و بە باى نەبان كايە بەم بى پاى دەكەن، لە دوو تاي بوون و  
نەبووندا بۆ كۆنەشۆنيان ون نەكرد، يان لە تەك يە كتردا نەگوران؟  
ھۆننەو لەم دووتايە ھاومەودايە و وىك ھىنانى سەرەتايان، لە تەونى  
ئالۆزى بىردا چۆناوچۆنى پىنە دەكرىن؟ ئەو مرازە بى پارىزە پەرەوازەش،  
لە تەرازووى ئامراز رزاوى ئەو ھزرە لە خۆ بزرەيە، چۆن بۆى دەبى  
جوولە نەكا و جۆلانە كا؟

ھۆ كۆلەواری كۆنەلان! ئەى خىز بەستەى نىو كزان! لەم تەنگەلانەى  
نىشتمان، ھەتا كەى كوناوكون خزان؟

تا كەى وەك پردىك لە نىوان دوودا

ھەر دوور بدوورى لە بوونى چووندا

ئاخۆ ھەزارە لەم رازانە و وەى پاداوہى ھەزارچالە و ئەم ھەموو خووى  
لەدووچوونە، بازارەبوونمان لەو زېرەبوونەيە زەق ناكا كە نەبوونەو لەى  
يەق كا؟ جا بارى بوونى ئەم بوونە و خالى چوونى ئەو سەرچوونە، چى لە  
دوويە؟ مەر كاروانەى رەسىن تا رزىن، لە پاونەى سى پالانەى مەيىن و

گهیین و گهئیندا لهو زه مانه زه مین گیره، نمونهی کارنامهی بوون نین که بوونه بار و چوونه سهر ئەم پئوانه پرله بانه، لهو دژ کۆشگهی به خۆ گه شهی ئەو دیوی ئەم دیوه رهشا که کیش و سهنگی هه تایبی و لی داکیشانی شینهیه، ئەم سوازهی له پاژه پاژی کاژی ژین کرده پوازی خواز و وازان؟

نا؛ ئاوهزه لاوازه کهم! بپوانه چۆن پیچه وانهی ئەو ره ته دل تی ره تاوه و لی هه تره بوونی هه تایه، ریشه و ئاژۆی ئەو گشت ئیشه ئاریشهیه و دزهی بارانی ئازار و شوئی ههزار وه زه نی نه زانراو له لاشهی گرژ و ئاژینی فهیله سووفی بهردین دهردمان، له زیاری زیل و زهینی و له چاوانهی پر ئینکسیری زاوه ته وه و چوون پۆباریکی داگه پراو تژی له هیمی گه وه ره رین نیشانی گه شانی هه میشه و پوان له زیدی رووته نی له ئامیزه، پیشی ناوه و ته یسه انه وهی تیشکی کاوی هه لگرساوی له سیسانی سالامه دا و ته قینه وهی قولهی قولی ئەوینمه ندی له ئەزموونی ههزار ته رز و زوو گه یشتی به رزان وه رزا و هوروژی ریژاوی شوژی له سووسی نزمینان مه رزا، لیزماوی مزگینی پازاند:

هاژهی تاف ساف شه تاو گهی

سوب مه یۆ نه گۆش هۆش ئازادی

دا دانه وه و وا بنواره، بیری ده رگیر و ویستی دلگیری ئەم پیره فه رزانه یه و بیمی وه ران و نه هه وان له ساپتهی ئارمانیدا و وله و گلهی گه ری گه ردوون له روون نه بوونی چوونیدا و ساتمه و گلان به سه ریدا، چۆن ریی ده گری به گژ خۆمه شینی هۆشدا بدا و هۆکارهی ئەو خۆکارهی نه کا تا هه وینی گرسانی بیر، ئەوینی هۆنه ری یه کتا و گه یین به دووتای ههستی بی و ئاواتی هه تاییشی هۆزانه وه و ویک هاتنه وه له هه وار گهی ئازادی بی. بۆیه له واری هه ماری ئەم هه ستیاره لی راماره که که وشه نی ره شی خۆشی به که وشیان ده ره وشینی و نیشانی ره وشه نی گه شی به خۆ خامۆشان ده نوینی، گه ر هۆش بۆ خامۆشی شو، باری خۆی لی به سه ر ناوین، یان له تاپۆی خاپینۆکی، تانوپۆی لی داپۆشیوین، خۆری گه شینه وهی شیوان بی لی بران و کهم گران، له هه واری پیواری دل، پوو له ئەنگوت و پشکووته و له بۆ نه کوژانه وهی کوژان، خۆ مژۆلی برژان ئە کا.

ئەم فەلسووفە نەبوون كۆلە و گۆزانەو دەۆزە كە گەوزان و پەژمەرانى  
ناوانى ژىن بە نەمانى دەناسىنى و مانى لى ھەلدە گرىتەو، كەلكەلەى  
كەلك بەستوى دلگىرانى پى لا دەبا و بەم دەستورەى سەرانسەرى ئەو  
سنوورە پروناك دەكا و تى گواستەو ھەموار دەكا تا تۆى پەنگاوى  
بوونايى بە پەرزىنى خۆ دەرزاندن لە بەرايى نازادىدا گولۆك بكا و لك و  
گرى تەنگايە كان لىك بەر بەدا و بۆن و ھۆنەى ھەلدانەو لە كاد و  
ھەرزى نەماندا شان بكا و بەرى پەنگامەيان مەيى.

جا، گەر ئەم بىر ھەلگۆزانە لە دەروونى تىشك نەديو و مېشكى  
باوېشك پىو و خۆھەلكىشى بىرھولۆلان و دل كۆران كە لە دالەقاوى دوا  
و نوا چى دەچۆرئ نەكەوتە گەر گران مەبە و خۆ لە داوى ئەو ئەوینە كە  
ناوھى بوون و مەيىنە باوئ.

لە راستىدا، شىعرى سەرانشىن و دەر لە دەورى ئەم دەلېلە دەروون  
پروونە و پەيامى پەيا و پەنامى لە پەيمانەى ئەم بەندە لە مەيل كەيلانە، ھەر  
دەم، ئەنگارەى خەم و پەژارە و ھەز و تەزى دل ئاواران و ئاگرى داگرى  
بى داخان و شەنەى فېنكى پىرداخان و پىبوارانى ھەوارى دل و بە ئاواتەو  
داتەكاوانە و ئەو شىعرى مەعدوومى نەمر، ئەو پارسايە سەرنائازايە، ئەو دل  
ئاگرىن و جەرگ جىخارىنە، ئەو سكل سكالاي دل گەشىنە و  
سەرسەراوھى تىنوو ژىنەن كە بەرھەمى تىگەرانى گيانىكى پالىوراو لە  
سروشتى سەيرى نىشتمان و لە ھەورازى خۆ نەويستن و خۆش ويستن و  
بنارى تاوانەو لە تاو و حاوانەو لە ھەست و خەيال و گەرانەو بە ناو  
ناوھەو ھاتوون و پەنگى لىلى و گەردى گومان رادەمالن و خواستە  
بالاكانى مرقۇفايەتى تى خۆيا دەكەن و تا ھەتايە وەك ئاوينەى خاوينى  
فەرھەنگ و ئەندىشە، ئاھەنگ و پەنگى ھەمىشەى ئەم گەلە پىشەدارە  
دەمىنەو ھەستى تازە و خۆى پەسەنى خۆ رادەنن.

\*\*\*



یەك بئى و جياوازى ديار و ناديارى لى بهدى نه كرى. وه كو پتويسته، هەر كام له و نوسخانهش، به وه موو تايبه تمه نديه جياوازه وه كه گه نجينه يه كى له سهنگان نه هاتوو له فهره ننگماندان، ده بئى بنا سرينه وه و جئى و شوئى هه ريه ك له ويژه ماندا نشان بكرى، ههروه ها لئيان ره وانه بينرى كه به بئى هه لسه ننگان و به راوردىكى هه مه لايه نه به ترازوويه كى بئى سهنگ كيشانه بكرين. ئيسته، ئەم نوسخانه به چەند هۆ كه له وانه يه ته نانه ت خو شه ويستى كه سايه تى و پايه گاي شيعره كان له وانه بئى، تووشيارى ده ستكارى لا به لا و ده ست نه پاريزى زورى نويسكاران بوونه ته وه كه بو خو ده رخه رى ئەو گور انكار يانه ن كه ناشئى له خودى مه وله وى بزائين و ده س تيوه ردانى نويسكارانى شيعر بازى تئى بهدى نه كه ين؛ ده س تئى بردنيك، كه له هه موو جوړى وه ك، ناسك كارى، كيش و واتا تاشين، نوئى كردنه وه، وشه هؤنينه وه، جئى به جئى كردن، جيا كردنه وه و ... تئى گونجاوه. له م لاشه وه ئاشكرايه، شاعيران به تپه ر بوونى كات و دوابه دوا، باره و بار بوونى هه ست و وه بار كه وتنى ئەزموونيان، ئەگەر ده ست بدا چه ز به ده ستكارى شيعره كانيان ده كهن تا به ئەوپه رى سازان و رازانه وه ي هونه رى و پراى و يك هاتن له گه ل دوا حاله ت و واقيعى ده و روبه ريان بگا؛ كه چى ئەم كاره بو زورىك نه لواوه و به پيچه وانه ديتو مانه كه هه نديكيان چه ز به مانه وه ي ئەو هه سته ي وه ك داره ت و ئامانه تيك ده كهن و له و كاره خو لا ده ده ن. ليره دايه كه ئەو پتوانه يه كه ده بنه هؤى ناسينه وه و ده ر كه وتنى هه نديك تايبه تمه ندى له شيعرى شاعيريكى وه ك مه وله وى، لايه نه كانى: ره وانى زمان، چؤنيه تى هه ست، ئاههنگى شهنگ، سهنگدارى دهنگ، رهنگينى په يف، هينان و نوانى و تيه نوئى و رازاندنه وه بيوتنه و بارى په رزاندنى وشه و مانا و چاندن و چواندنى هه ر كام بئى باز و پسانى چه مك و هئلى مانا و ته وه ره ي ئەده بى وتنه وه و ... بو هئنانه كارى سهنگيك بو ئەو شيعرانه كه لئيان در دونگين به كه لكه.

له لايه كى ديكه وه، وه ك ده لئى، پشت به ستن به كو نترين نوسخه، كه مترین ئاستى هه لئى به دوا وه يه؛ پرسيار ليره دايه كه ئەو نوسخه يه ده بئى

کامه بی؟ ئە گەر لە ھەر نوسخە یە کدا دەیان شیعەر و ھەلبەست بێننەووە کە لە ئەوانی دیکەدا نەبێ، یان بە چەشنیکی بنەرەتی چ لە بارە ی ساختاری و چ لە بارە ی شیعیریەووە جیاوازیان تی بەدی بکری چی؟ ئیستا ئە گەر پروونیش بوووەووە کە کام نوسخە کۆنترە و کەوتە دەست، دەبی چ ھەلوئستیکی لە ھەمبەر ئەوانی دیکەووە بگێردری؟ دیارە، ھەر یە کە لەو شیوازە جیاوازانە، بۆ لایەنیک دەبن و کۆی لایەنە کان ناگرنەووە و باشترین کار ئەو یە کە لە ھەمووی شیانە کان - کە بەرانبەر کردنەووەیە- ھەلبەگارین.

بۆ نموونە، نوسخە ی ش لەم بەرانبەر کردنەووەدا- نوسخە یە ک کە کەمترین ھەندی شیعەرە کانی تیدا دەبیندریتەووە- لەوانە یە کۆنترین نوسخە لەوانی دیکەش بی کە چی ناتوانی جی پروو تینکردن و تینگەر ان بۆ ئەوانی دیکە بی! ئەم چەشنە ھەلکەوتانە، بەرھەمی ویکەوتنی ھۆننەووەی چەند ھەلبەستیکی لە لایەن شاعیرەووەن کە دەست بە دەست دە کرین و وە ک نوسخە یە کی سەر بەخۆ و سەرەتایان لی دی؛ واتا، مەرج نیە کە شاعیر کۆی وشە کانی لە کتیییکدا جی بکاتەووە و ئە نجا دەست بە بلاو کردنەووە یان بکا. بە وتە یە کی تر، شاعیرە کان لە دریزایی ژیاناندا شاعیران ھۆنیووەتەووە و بەو چەشنە یە دەور و بەری لی ناگا بوون کە ئەمە بۆ خۆی یە کینک لە ھۆکانی بە دی ھاتنی نوسخە بەدەلە کانیشە. کەواتە، ئیمە کاتیک کە بە دوای شیعەرە کانی شاعیریکدا دە گەرین، بە دووی کۆ و گشتانە ی ئەو شاعرانە ی کە لە وانە یە چەند نوسخە بگریتەووە؛ با ئەم لایەنەش، تەواو نەتوانی مەنتیقیکی گشتگیر و پەسا بی!

ئەو چەند مەبەستە، بە ھینانی چەند نموونە ی خوارەووە باشتر پەرداخت دە کرین:

۱. یە کینک لەو بەلگانە بۆ بەری بوونی مەولەوی لە زۆریک لەو دەستیووەردانە، دەرکەوتنی ھەندیک شیعەر بە گۆرانی یە کجار چاونەگر و کەمەووەن کە لایەنی پرۆپۆزیشن دە گرینەووە و بە روالەت گۆرانیان لە ھەر باریکدا ھیچ ھۆکاریکی شیعری زیاد

ناکا. ئەم گۆراناڭە لە نوسخە کائادا زۆرترین ھەندی بە خۆو  
گرتوو.

بۆ ویتە، لە پروانگە یە کی دیا کرۆنیکییەو، زمانی کوردی ھەورامی  
لە ھەنەر مۆرفیمی پێزمانی /لە/ چەند ھاوتای وە ک: /نە/، /وہ/  
و /جە/ ی ھە یە کە ھەر کام دەتوانی نوینەری ھەمان مانا و دەوری  
زمانی بن. (/وہ/ دەتوانی ھاوتای /بە/ ش بی.) لە نوسخە کائادا  
دەستکاری لەم چەشنە یە یە کجار فراوانە؛ بۆ ویتە:

ھالای سەر مەستەن وە شنۆی ئیلاخ

بۆی نەو پائیزش نامان نە دەماخ

«نە» لە نوسخە کائادا گۆراوہ بە: «وہ»، لە نوسخە ی مامۆستا مەلا  
کەریم و «جە»، لە نوسخە ی ش دا. ئەم چەشنە گۆراناڭە کە لەم یە کە  
لیمایانە پرووی داوہ ئەو لایەنە دە گرتەوہ؛ ھەر وەھا، چوونکو ئەم  
یە کائە لە ریزی وشەدا نین و لە بەر چاوی خوینەردا ناکەون، دیارە  
لە وەھا ھەلکە و تیکیدا نوێسکار پەنا بۆ حافیزە و یادی خۆی دەبا.  
ھەر چەندە لە پرووی شیعریەو تەنانەت ئەم یە کائەش دەتوانن لە  
ئاھەنگ و موسیقای شیعردا کاریگەر بن. بۆ نمونە، لە و ویتە ی  
سەر وەدا دەتوانین «نە» بە رەوشی ئیجتیھادی جی بخەین کە لە  
راستای نەوای «نەو» و «نامان» دا چینیە کی موسیقایی و ھاوچەشن  
دەبە خشی کە لە زاراوہدا ھاو پێژە ی (alliteration) پێ دە گوتری.

---

۱. لە چەند ریشە یە کی دیکە و جیاواز لەم زمانەدا، چوار مۆرفیمی /ئەو/، /ئەوہ/، /ئەرە/ و /ئەنە/ بۆ ئەم  
دەور و مانایەش دەروژنە کار کە مەولەوی لە دیوانە کەیدا تەنیا جۆری یە کەمی بە کار ھیناوە و لە  
نوسخە کائادا وە ک جیگرەوہ ی ئەوانە خراوە تە کار:

... ئاینە سازیش وست ئەو شە تاوان

... فەر وستەن ئەو زید پای ھەرد دو جە یل

... دل ئەو شۆن تۆن مەن وە شۆن دل

... روو ئەو یاران بۆ پوشت ئەو پەناوہ

تەنانەت ئەم مۆرفیمە ھەندیک جار لە و چینی و پیکھاتە نەحویانەدا دەسووی و فۆرمی /ئە/ بە خۆ دە گری؛  
وہ ک دەمباسی نوسخە ی ق لەو لابلالی ژوورەوہدا: «ئاینە سازیش وستە شە تاوان».

۲. دیاردهی دووپات بوونهوه و هم هاتنهوهی لابلال (میسراع)، بال، ههلبهست و ... له نوسخه کاندا. له هه ندیگ ههلبهستدا که له و چهشنه گۆرانه ده بیننهوه، نه گهر ههر شاعیریک - نه ته نیا مهولهوی - مه جالی خویندنهوهی هه بووبا، به بی شک به و چهشنه ی نه ده هیشتهوه و گومانی له سهر دهره واند. واتا، نهوهی که له هه مبهه لابلالی «قافله م تا قام قیامت له نگه ن» که له کۆتایی سی ههلبهستی «شی نه و سه فا و سه یر دیده ن جاران»، «هام دهردان ئامان نه مهنده ن هۆشم» و «خالوی سه رده فته ر نازک خه یالات» دا هاتوو ده بیننهوه، ناتوانی له زانایه کی ریزه بیژی وه ک مهولهوی شاراره بی:

.. بویه روون وه نه رای گوزهر ته نگه ن  
 قافله م تا قام قیامت له نگه ن  
 .. راپیار ماته م گرد دهر روون ته نگه ن  
 قافله م تا قام قیامت له نگه ن  
 .. مایه م نار هواج دهر روونم ته نگه ن  
 قافله م تا قام قیامت له نگه ن

یا بالی :

گیج سه رکاوان جه سه ردی بین  
 بو مه دان چون بو ی بی وه فایی  
 که له بالی دووه می دوو شیعی «چوون وه لگ شادیی من بای  
 دووریی له یل» و «فه سل نه و پاییز تازه که رده ن مه یل» دووپات  
 بوه ته وه و له هه مووی نه و نوسخانه دا هاتوو ه!  
 ههروه ها بالی خواره وه له م دا که به دوو جوړ له دوو لاوه  
 هاتوو ه:

ئیمشه وه هه ر حال شه وه ره به روون  
 نه ی خوا سا مه رگی سه حه ر چیش

له كۆتايى ھەلبەستى «ئىمشەو ديارەن بانگم بى شەرمەن» ھاتوۋە  
كە لە كۆتايى ھەلبەستى «دلەي خەم خەيال جۆش ئاۋەردەۋە»  
ھاتوۋە تەۋە كە دەۋىدا:

ئىمشەو ۋە ھەر حال شەو ۋە رۆ بەروون

ئەي خوا سا مەرگ سەھەر چىش —

يا، سەربەخۆ ۋە بەندىوار ھاتنى چەند بالىك كە بە «شەفتم گيانم  
بالا توول نەي» دەست پى دە كا - لە نوسخە كەي مامۆستا  
مەلا كەرىم ۋە پىنداچوونەۋەي كاك ھەسەن گوراندا.  
ھەروەھا، ۋە ك يەك ھاتنى ھەندىك بال لە بىرىك لە  
نوسخە كاندا دەتوانىن لەم دەستەيەش بزائىن:

دەورئ دەر ۋە بەزم ۋە پيالەۋە

ژەنگ دل ۋە زاخ مەي بمالەۋە

لە شىعەرى «ئايىنەي كامل نازىزە كەي فەرد» كە لە جىيەكى  
جياۋازى دىكەدا «ئارەزوۋى نازىز ۋە نەم سەرداۋە» ھاتوۋە:

دەورئ دەر ۋە ناز ۋە پيالەۋە

ژەنگ دل ۋە جام مەي بمالەۋە

يا بالى دەسپىكى ھەلبەستى خوارەۋە:

تەن ۋە ئىش دەرد، زامەتان خەستەن

فەلەك ۋە زەنجىر پاى ئامام بەستەن

لەگەل:

نازىز تەن ۋە ئىش، زامەتان خەستەن

مەينەت پاى ئامام ۋە زەنجىر بەستەن

ھەروەھا بالى:

ھەر ۋە زۆر مەندەن نىم نەفەس باقى

ۋادەي دەورتەن ھانا ھەي ساقى

ديسان له ههلبهستی «ناره زووی نازیز وهنهم سهرداوه» له گهل ئهم باله ی ههلبهستی «ئه مجار سهخت تهرن زامم جه جارن» به پتی نوسخه که ی ماموستا مهلا که ریم:

ههر وه زور مهندن نیم نهفوس باقی

پر کهر جامه کهت ده خیلیم ساقی

له مهر هم هاتنه وه و دووباره هاوردنی ههلبهست یا چند بال که کم تا کورت له هه ندیگ نوسخه دا ده بیندریته وه، ئهم خاله یه ش گرنکه که له بیر نه کرئ که له نوسخه یه کی وه ک ش دا، جاری وا هه یه که جیاوازی له نیوان ههلبهسته کان یه کجار بهرچاوه و ته نانهت له پیکهاته یاندا ئهم دیارده یه دهرده که وئ. بۆ نمونه، ههلبهستی یه که می «خۆ هوونیت نه بیم چه واشه ی چه پگه رد» و «نامه کهت په ی چیش په ری ده وای دهرده» له ش دا که له زوریگ له باله کاندا هاوبه شن به لام جیاوازیشن له گهل یه کتردا. یا چوارینه ی «وه ی من په ی سه فای یاران هامده م» که له نوسخه ناماده کراوه که ی ماموستا مهلا که ریمدا هاتووه، له لاییکی دیکه وه ئهم ههلبهسته به بالیکی دی له سه ره تاوه، واتا: «دل یه ند وه ئایر دووری تۆ تاوان» ده بهینی.

۳. هاتنی هه ندیگ شیعی جی گومان که له دیوان و ههلبهستی شاعیرانی دیکه شدا هاتوون؛ بۆ نمونه:

- له لاپه ره ی ۴۳۰ کتییی میژووی ویژهی کوردی، «سدیق بۆره که یی» (یا ۴۸۷ ئه و سه رچاوه و ۲۶۹ ی ئهم کتیبه و ...) پارچه ههلبهستی خواره وه به ناو شیخ حه سه نی مه ولاناوا (۱۰۷۰-۱۱۳۶) هینراوه که زۆربه یان (۶،۵، ۷، ۸، ۹) به شیوه ی پرژ و بلاو له دیوانی مه وله ویدا (۱۲۲۱-۱۳۰۰) هاتوون! پرسیار لیوه دایه، ئایا ری پی ده چی که مه وله وی به بی هیچ نامازه و ته زمینیک له شیعی شاعیری وا بکه وئ؟ شاعیری که

مەولەھوی بۇ خۆی ھەلبەستىكى (بولبول گولشەن بى نام و  
 نەنگى) لە يادى دانابى و زۆرتر لە سەدەھونويىك لە پيشيدا  
 ژيائى!

- ۱ دايىم خەياللىم فكىر دەروونىنەن
- جە فكىر دوورىت دل پر جە ھوونەن
- ۲ تىك تىك مەتكيؤ زووخ نە زامانىم
- چوون جەيحوون جەم بى نە پاي دامانىم
- ۳ خەو و خۇراكم شىن و زارىنەن
- مەتاي مایەكەم بى قەرارىنەن
- ۴ گرەي نار عەشق بلىسەي دوورى
- مەسووچنا تەناف خەيمەي سەبوورى
- ۵ ئارەزووى دىدار يارانم كەردەن
- ھەواي سەيرانم وە دل ئاوردەن
- ۶ بەلام چىش كەروون گەردش چەپگەرد
- دوورى وە مابەين من و تۆ ئاوەرد
- ۷ كار گەردوونەن ئازيز گيان تۆ
- وەر نە من جە كۆ دوورى تۆ جە كۆ
- ۸ دەروونم دايىم جە ھوون كەيل تۆن
- خەياتم وە شەوق ھەواي مەيل تۆن
- ۹ ساتى وە سالى جە لام وپەردەن
- فەراوان خەيلى تاسەي تۆم كەردەن

يا ئەو بالەي كە لە كۆتايەكانى دوو ھەلبەستى «ئارەزوومەندىم جە  
 خەد وپەردەن» و «نماناي بەھەشت پيشانىي نوورى» دا ھاتووە و بە  
 ريز بە شيوەي:

.. ئيسە كى تاقت دوورىي تۆ دارؤ

دەك بەرق غەزەب وە جەسەم وارۆ

.. ئەمجار كى تاقەت دوورىي تۆ دارۆ

دەك بەرق غەزەب وە جەسەم وارۆ

دېت و ھەر دوو، لە نوسخەي مامۆستا مەلا كەرىمدا ھاتوون، دووپات بوو تەو. ئەلبەتە لەم بەلەدا ھاوئىشنى نامۆي /بەرق/ يا گروۆي /بەرق غەزەب/ و كاري /وارىن/ و بەكارھىنانى لەم چەشنەيە (مەجازى) لە ديوانى مەولەويدا جى پىي نىيە و ھەر ئەمەش بەرەو ئەو مەمان دەبا كە ئەم شىعرە بە ھى خالۆي كۆماسى بزائىن كە ئەوئىش لە سى ھەلبەستى جىاوازي «پەي چىش نەشۆ جىش، ...»، «چراغم جەي پۆ، ...» كە لەم دوايىدا «دەك بەرقى غەزەب وە بەختم وارۆ» و «قىلەم گرفتار، ...» دا ھاتووە و بە شىوہى خوارەو ھىناويەتى:

ئىستە كى تاقەت دوورىي تۆ دارۆ

دەك بەرقى غەزەب وە بەختم وارۆ

٤. لە گۆراني دەسانقەسەو تە گۆراني ناچارى بە ھۆي نەخۆنرانەو ھى دەسخەتە كان كە دەتوانى بەرھەمى خراب خويئندەو، خراب نووسىن، ھەلە دىتن و ھەلە بىستن و ... نويسكاران بى. نمونەي ئەم لايەنە يە كجار زۆرە و لەبەريە كنانى نوسخە كان باشترىن بەلگەيە بۆ سەلمانى ئەم دياردەيە. ئەگەر لىرەدا وە ك نمونەيە ك تەنيا ئامازە بەو گۆرانی بەكەين كە بە سەر گروۆ يا نيوبالى «بشەر گيان نەدەر» لە بالى خوارەو ھەدا سەر بە ھەلبەستى «دلە ديارەن بى قەرارەنى» ھاتووە، دەبينەو ھە بە پىي ھەركام لە نوسخە كان گۆراو ھە بە شىوہى: «وہسەن كافىەن» لە ق، «بشى گيان نە دوپ» گ، «حەيفت ھەر ئىدەن» ش و «پەشەي گيان نەدەر» ع، ھاتووە!

ئەر سەد دەولەتمەند جە خەدەنگەنى

بشەر گيان نەدەر دل جە سەنگەنى

ههروهه ها هه نديک له و نوسخانه که بهختی تۆمار بوونيان هه بووه، هه لبهستي دووپاته و بيانان که سهر به شاعیر نین تیدا ده بیندریته وه. بۆ نمونه: مامۆستا مهلا که ریم که له مهوله ویه که دا زۆرتر رهوشی ئیجتهادی و تا راده یه ک قیاسی له بهر گرتووه شیعی «هیچ کهس نه واچۆ وه فه رهاد ره ندهن» که به شیعی خانای قوبادی ده ناسری، له کۆتایی پارچهی «گیج ئالانی ها به دۆشه وه» بریوه ته وه و به سه ره بخۆی زانیوه!

5. کۆ و کهرت بوونی هه لبهسته کان به پیتی هه ر کام له نوسخه کان که به چه شنیک کهم و زۆر بوونی بال و هه لبهسته کانیش ده گرتیه وه. ئەم دیارده یه به چه شنیکه که هه نديک هه لبهسته له نوسخه یه کدا ده بنه چه ندين هه لبهستي سه ره بخۆ له نوسخه یه کی دیکه دا؛ بۆ نمونه، سه یری هه لبهستي «شوورای عاشوورا دیسان به زمش بهست» یا «بیناوی دیدم نه تۆ سلامهت» له م نوسخه یه و نوسخه ی ق بکه ین که له نوسخه که ی مامۆستا مهلا که ریمدا بوه ته سی هه لبهستي سه ره بخۆ.

6. ریزی باله کان له هه لبهسته کاندا. نوسخه جۆرا و جۆره کان که ئەم دیارده یه ش به دیار دینن و جیاوازیه کان ئاشکرا ده کهن، جیی باله کان له هه لبهسته کاندا به پیتی به نونیتیک ده ستیشان ناکهن به چه شنیک که بال، یا باله سه ره تایه کانی هه لبهستيک له نوسخه یه کدا ده بنه باله کانی کۆتایی هه مان هه لبهسته له نوسخه یه کی دیکه دا. نمونه ی ئەم جیاوازییه بروانه ژیرنوسی هه لبهستي «ئازیز کام هوون بئ دیدم بئ نه رهشت» له م کتیبه دا.

7. ریز و به شوین یه ک هاتنی هه لبهسته کان به پیتی هه ر یه ک له نوسخه کان. هه رچه نده له نیوان هه نديک له نوسخه کاندا له م باره وه وه ک یه کی ده بیندریته وه به لام ئەم هاوچه شنیه به چه شنیک نییه که جیاوازیه کان بشاریته وه؛ له راستیدا هیچ کام له نوسخه کان ده سپیکیکی وه ک یه کیان نییه چ بگا به وه ی که ریزه ندییه کیان

هه بئ. بۆ نموونه، ده سپینکی ئهو نوسخانهی که له م دیوانه دا که لکیان لئ وهر گیراوه ئهم هه لبه ستانه ن:

(ئا) «ئاینه ی کامل نازیزه که ی فهر د» له نوسخه ی پایه.

(ب) «ئیمشه و ته نیا بی جهسته ی زه بوونم» نوسخه ی م.

(پ) «ئاخ په ی خه لوه تی بدیام وه بی خه م» نوسخه ی گ.

(ت) «ئا هووی خوته ن بیز نه ئیلاخ په روه ر» نوسخه ی ق.

(ج) «خۆ هووونیت نه بیم چه واشه ی چه پگهر د» نوسخه ی ش.

(چ) «زیای دل نامه ت وه لای دل ریشان» نوسخه ی ع.

8 ئهو هه لبه ستانه ی که ته نیا له نوسخه یه کدا هاتوون و به سته وه و په یوه ند دانیان به شاعیر سه رنجی زۆر تر هه لده گری. بۆ نموونه، بالی خواره وه که له هه لبه سته ی «ئا هووی خوته ن بیز نه ئیلاخ په روه ر» که یه که مین هه لبه ست له نوسخه ی ق دایه و به س ده ویشدا هاتووه، جئ سه رنجه:

سه رخیل ده لیل شای دیده مه ستان

قیبله گا و مه قسه د شه هوته په ره ستان

له م باله دا «ئا هوو» «ئاسک» به پینچه وانه ی مانا دیرانه که ی، له سه رتاسه ری دیوانه که دا، باری مانایی دلنه خوازی گرتووه و به «قیبله گا» و «مه قسه د» ی «شه هوته په ره ستان» که ده سته واژه یه کی نامۆ بۆ ئیره یه، هاتووه. هه رچه نده «ئا هوو» لیره دا (به مه جاز) به گشته ده توانی دنیا و ئه وه ی تیدا بئ، به لام له روانیکی قیاسیه وه «ئا هوو» له قاموسی هزری مه وله ویدا باری مانایی دلخوازی هه یه؛ که واته، ئهم چه شنه روانانه ده توانن ریگه خۆشکه ریک بن بۆ به دوادا چوونی له مه ر بوون یا نه بوونی ده سته واژه ی ئاوه ها له نوسخه کانی دیکه دا، که نوسخه کان له م بواره وه گه له ک به که لکن؛ به لام، خالی گرنگ لیره دایه کاتیک که ده بینینه وه ئهم هه لبه سته، هه لبه سته ی ده سپینک و سه ره تا له نوسخه یه که! ئیدی وه ها گومانیک ناشئ په وا بئ.

## چەند ئاگە دارىيەك لە مەر نوسخەكانەوہ

لەوہتى كە رەحمەتى مامۆستا مەلا كەریم، لە بەشى پيشەكى و ناوہوہى ديوانە مەولەويە كەيدا ناو و نيشانى چەند نوسخەى ديكەى لە مەولەوى هيناوہ، بە داخەوہ تا ئىستا، ھەر بە نەناسراوى ماونەتەوہ و بەرى دەر كەوتيان لى گيراوہ. ئىمە ئەمەرۆ كە بە ناھومىدييەوہ لە بە سەرھات و چارەنوسى ئەو سامانە ھەمووانىيەوہ دەنوارپىن دەزانين كە زۆرىك لەوانە بە ھۆى خەمسارى كۆمەل و خۆگوشىنى خىويانەوہ، ئىدى لەوانە يە جگە لە ناويك، ناوانىكىشان بۆ نەمايىتەوہ و لە كەلك كەوتىن؛ بەلام چار چىيە؟ تەنيا ناوبردىيان لىرەدا وەك كەمترين كار و دلخۆشكەرەيەك دەتوانى ھەبى. ئەم نوسخانە بەو ناوانەى خوارەوہ دەناسرپن:

۱. نوسخەى بەگزادە جافەكانى كەلار؛
۲. نوسخەى منالەكانى شىخ رەسوولى گومەتەى قەرەداغ؛
۳. نوسخەى شىخانى شاقەلا (سەرشيوى سەقز)؛
۴. نوسخەى سەيدەكانى لۆن؛
۵. نوسخەى سەيدەكانى باينچۆ؛
۶. نوسخەكەى مەلا خالىدى رەباتى؛
۷. نوسخەكەى مەحمودپاشا؛

ھەر و ھا، مامۆستا مۆدەرپس سەرەپراى ئەوہى كە ئىوى نوسخەيەك دىيى كە گۆيا ۳۰-۴۰ سال بەر لە ئامادە كردنى ديوانەكە بۆ خۆى نوسىويەتەوہ، ئىوى ھەندىك لە كەسان دىنى كە گۆيا لە كۆكردنەوہى ديوانەكەدا يارمەتيان داوہ و ھەر كام ديوانى دەستنووس، يان كۆمەلىك لە ھەلبەستەكانى مەولەوييان لە لا بووہ و ئەوانەش:

۱. سەيد تاهىرى ھاشمى دەولەت ئاوا؛
۲. ھەسەن فەھمى بەگى جاف؛
۳. حاجى ھەيدەرى كورەزاي مەحمودى ياروھيس؛
۴. شىخ ئەھمەدى شىخ سدىقى نىرگسەجار؛
۵. مەلا كەریمى دەلەمەرى؛

۶. مه لاکه ریمی گولبی؛

۷. فه قبی ره شیدی هه مه وه ند؛

به داخه وه مامؤستا مه لاکه ریم له وه دیوانه ی له چاپی داوه هیچ چه شنه  
ناماژه یه ک به نوسخه ی نه سلی یا به ده ل بوونی نه وانه و تانه نه ت نه وه ی که  
که لکی لی وه رگرتووه نه کردووه و جگه له لابه لانه بی و نه ویش به  
هینانی ده سته واژه ی «هه ندی نوسخه» یا «هه ندی نوسخه ی تردا»، ده توانین  
بیژین که بو راستکردنه وه ی دیوانه که ی ره وشیکی ئیجتهادی له پیش  
گرتووه و ئاورپی له ناساندن و نیشاندانی نوسخه کان نه داوه ته وه.

کاک چه کیمی مه لاکه حیش له م په یوه ندییه دا، نیوی هه ندیک  
نوسخه و ده ستووس له باره ی مه وله ویه وه ده هینی که نه مانه ی خواره وه ن:

۱. نوسخه ی دؤلوی؛

۲. نوسخه ی میراس؛

۳. نوسخه ی شه هاب؛

۴. نوسخه ی شه و که تیاریان؛

۵. نوسخه ی مه جزوون؛

هه متر هه ندیک نوسخه ی دیکه وه ک:

۱. نوسخه ی له به رده سستی محمه ده عه لی قه ره داغی؛<sup>۱</sup>

۲. نوسخه ی مامؤستا نه هوه ن؛

۳. نوسخه ی شیخ جافری سه ید ساده ق؛

۴. نوسخه ی زانستگای تاران

و ... به شیک له وانه ن. بی گومان نه وانه ی ژووره وه ته نیا هه مووی نوسخه کان  
نین و ده یان نوسخه نه سل و به ده لی دیکه هه ن که له کو کردنه وه و راست  
کردنه وه ی دیوانی مه وله ویدا ده توانن دهوریکی یه کجار کارا بگینن. هه ر چۆنیک  
بی، ئیستا ئیمه ش له و راستایه دا و به دووی ده ست دان و ناساندنی کۆی نوسخه کان  
و به رانه ر کردنه وه له گه ل یه کتردا، نه م به رگه له م کۆمه له مان تایبته کردووه به

---

۱. له هه لپه سته بلاونه کراوه کانی نه م نوسخه یه که له گوڤاری کۆری زانیاری کورد به رگی شه شه م ۱۹۷۸ دا بلاو  
بوته وه، له م دیوانه دا که لک وه رگراوه و به ناوع نیشانی بو دانراوه.

- ۹ رەزام ۋە تەقەدیر دىل دام ۋە رەزات  
 تەن كەردەن<sup>۱</sup> سوپەر<sup>۲</sup> تيرەكەي قەزات  
 ۱۰ ۋە بەرد ھاۋىر<sup>۳</sup> ۋە سىلەكەي جاران  
 ناما ۋ لۋاكەي سەبا ۋ ئىواران  
 ۱۱ ئىستە<sup>۴</sup> پىچ ۋەردم چوون<sup>۵</sup> مار كوشتە  
 مقرچۇ<sup>۶</sup> ۋىنەي دانەي برىشتە  
 ۱۲ سەرسەر ھىجران ھۆركەردم<sup>۷</sup> پەي دل  
 ھەر تۆزم بەردەن مەنزل ۋە مەنزل  
 ۱۳ جە دوورى بالات نالەنالىمەن  
 ئاماوناماكەم ئەللا ۋ ئالىمەن

- 
۱. «كەردم» گ.  
 ۲. «سپەر» گ.  
 ۳. «ۋىەردەن فەسل» گ.  
 ۴. «ئىستە» گ.  
 ۵. «چون» م.  
 ۶. «مەقرچۇ» گ.  
 ۷. «ھۆركەردەن» گ.

چند ویندیهک نه نوسخهگان



مقصود از این دعا در وقت دعا کردن  
 در آن غریبات هر کس هر کس علی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 نَسِیْنِ

ایه که در آن روز که فردا آفتاب بر آن صفا پیش آورده  
 خیدین گریه پست بنیدیم زور ک  
 بیست و چهارم ویران آسم خا پور ک  
 ز من بے تشریفتم آورده آوه  
 گریه پست وطن او کرده آوه  
 که این بزم و صبر را ن  
 که خجیح هر او صبر هر او صبر  
 و زور ک بنا ز پست کوه  
 ز شکر دل و زخ می با کوه  
 جهان چه در کس هم ننده بود  
 فرصت نصیب کس نه منزه بود

وَلَدِ الْيَتَامَى

ویندی که (ههلبهستی یه کهم) له نوسخهی پایه (نو تشه)

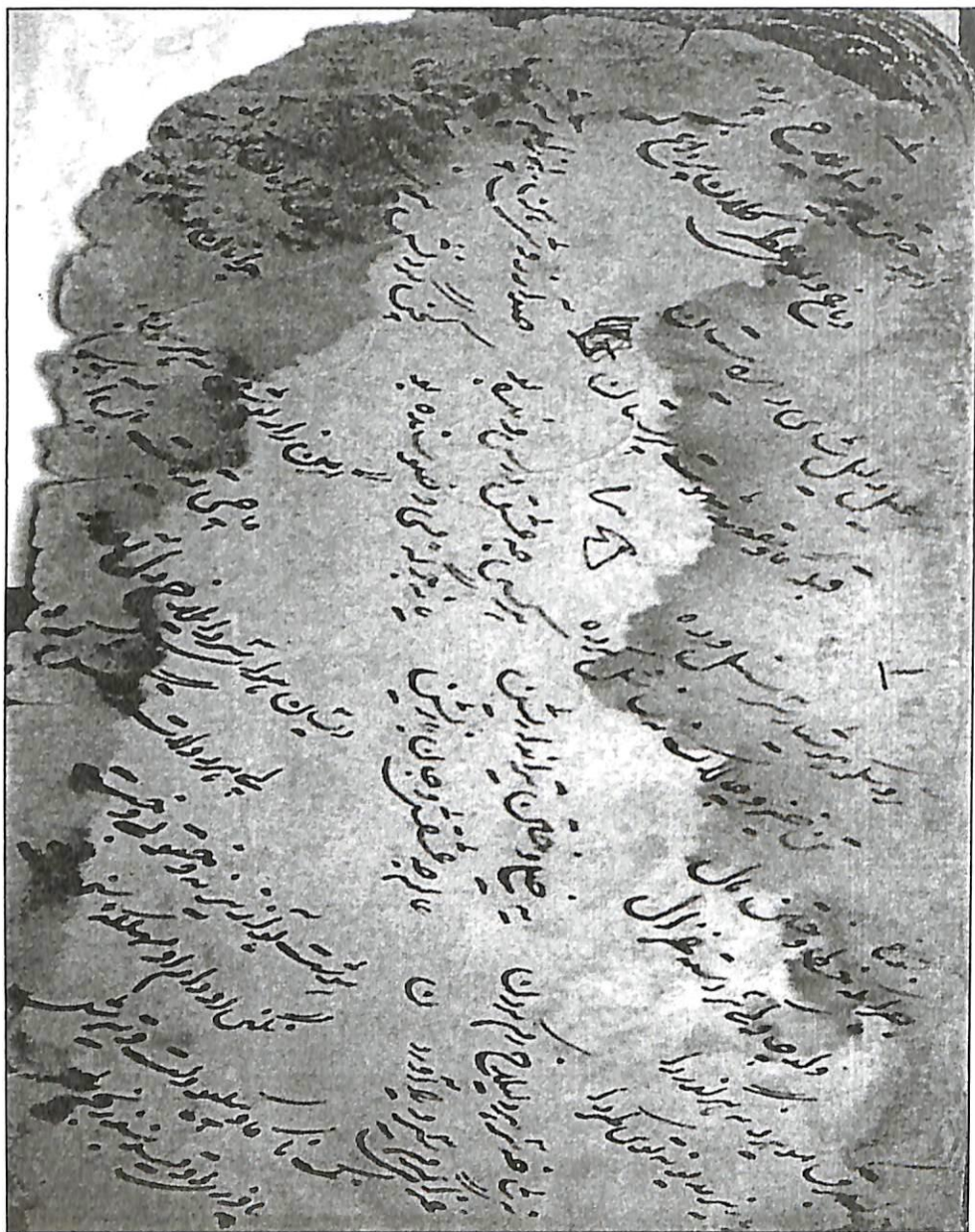
<p>۱۵۸          ۷۹          تا در غنچه آجران طوک بر          ز او من ترا خدمت کل بر          دوشی برای بر سر در عودت بر          مبد و بخت طلق و برش          کبریا با دست کارین          سستی جی مردم کارین          زدی قوی که ضعیف نام          بر زدی که نام زدی          ایضا          ۱۲۱          حقه خردی که زدی          مکتوبت لغیرت نه و سفایه          نوح هر دو ظاهر از پیش پیدا          هر که مشیخ زدی و پیدا          بر اعضاء طغشراش تا کردن          هر غنچه بدین رابطه کردن          تا بعد از منورک و بر سر          لنگ بر زمین زانکه در سر          وجود کبریا چه غیرت          سینا عکس یا بقید است          هستی بر سر بر تر فرین          آنچه بر زدی یا ما دل کرد</p>	<p>۱۵۷          ضیای دل نامت بادی از          میا و او رنگین کرد بر در از          شسته ریت بر کنگ چینه          بر صبر لب شد مات گز          در از زنجیر بر سر زدی          بر زدی زدی زدی زدی          بر زدی زدی زدی زدی          دور زدی زدی زدی زدی          تا تو زدی زدی زدی زدی          ایضا          ۱۲۱          طاق غنچه ای از زدی زدی          طاقی که زدی زدی زدی          فکر زدی زدی زدی زدی          خاتم مشول شرح صفات          عکس کجای مشهوری زدی          فرق هر دو زدی زدی زدی          طاق زدی زدی زدی زدی          بر زدی زدی زدی زدی          زدی زدی زدی زدی</p>
---	--

وینده یک له نوسخه ی پایه (نو توشه)

<p>۱۴۸      ۸۴</p> <p>بسیج بر فخر شمس در خصال      بنی جنی چون غوغا عرس مانی</p>	<p>۱۴۷</p> <p>باین زار زوم کردن و کلا      من و زبری بر تو کس ل</p>
<p>۱۵۳</p> <p>هر زنده جل حقیقت ما      پور با بیاید حیات دبا</p>	<p>حیات است هر دما نکر      لیم تا زوم نیا بدیدیا آو</p>
<p>هشاد کین بر بست با بین      و رابطه صیر روشن کردین</p>	<p>عش و ش طریقت بر پاکین      غرق کرد لیلیج کربا پا را</p>
<p>تا حاضر بشود و استعی امیریم      آو سینه بزار و تا من کیم</p>	<p>غرق کرد لیلیج کربا پا را      تاسی بر شانه زلف زنگیم کر پنجه</p>
<p>نیت سنا ز ظلم حور بر حقیقت      نفس آس بر زار و م بر آ</p>	<p>نشیج زو بر عه زو صه زوم      یکا که در نری به من برش و فنا</p>
<p>س با ک س م کردن در پد کورا      مستقی آردی و ناله کورا</p>	<p>۱۵۱</p> <p>بر رخ چو سوزی گشته در زار      مرده بر شایسته چو سوزی گشته</p>
<p>هر من ضایع هر من رنگ زارم      هر من گرفتار این یک در در</p>	<p>کردن و شمشاد و شمشاد      او هر شمشاد زشت من یک نسیب</p>

وینه به ک له نوسخه ی پایه (نو تشه)





وینه‌یه‌ک (هه‌لبه‌ستی یه‌که‌م) له‌نوسخه‌ی ق





## پیرست

۱۰۲	جیلوهی جهلای جام دلہی پور جہ دہرد	۶	دہسپتیک
۱۰۴	جہ من تا دووری نر سہد فرسہنگ بؤ	۴۹	ناینہی کامل نازیزہ کہی فہرد
۱۰۷	ہا تہن نهلویدای زیندہ گانیش کہرد	۵۰	رہمہزان تولووع سویح شادیشہن
۱۰۹	دلہ دیارہن بی قہرارہنی	۵۲	نامہ کہت یاوا کؤسم کہوتہوہ
۱۱۰	چہمان ہمہ قامہت کہیفم خہمبارہن	۵۳	دل تہم کہرد کہم کہم گر تہوہ کاوان
۱۱۱	ہہر چہنی ناکاو دہروونم تہم بی	۵۶	بنچینہی شادیت جہ بیخ بہر ناوہرد
۱۱۴	من پیسہم زانا تو پہر مہیلہنی	۵۸	تہرسوون نر بہدہن رہقیب دل سہرد
۱۱۷	دل یہند وہ ناہر دووری تو تاوان	۵۹	نہوای نالہی دل ویتہی سہدای نہی
۱۱۸	شادی گہرد غہم چؤن نهدؤ وہ باد	۶۰	ہہناسہی سہردم نہ دل خیزاوہ
۱۱۹	چوون وہ لگ شادیی من بای دووری لہیل	۶۱	نازیزم گہردہن بلووری بی گہرد
۱۲۴	بہزمی ہام فردان یار مؤبہت کیش	۶۲	تہسکین دلہی پہر جہ خارہ کہم
۱۲۶	وہہارہن تہشریف خال خاسان پہی ہہرد	۶۳	نہمہندہن تاقہت فہردان کہردہنم
۱۲۷	دلہ وادہی سویح نہو وہہارانہن	۶۴	نہوای کہژاوہی لہیلی نازانہن
۱۲۸	دل پہروہردہی نہفس گونہ ناوہردہ	۶۷	ہانا ہا ویہرد، ہانا ہا ویہرد
۱۳۰	وہی من دیارہن پہنجہی تارمہن	۷۲	کام تیر بی فہلہک نہدات نہ دہروون
۱۳۳	فہسل نہو پایز تازہ کہردہن مہیل	۷۴	مامؤسای سہر نیل شیرین کہلامان
۱۳۵	لوقمہ کہی ماساو دہریای قوول مہیل	۷۵	ہہی نیزام نہ زام نامہت تو لا بہرد
۱۳۷	جؤش کورہی مہیل دل ستانین	۷۷	نیمشہو دیارہن بانگم بی شہرمہن
۱۳۹	نہیاز ہامراز نالہی داخ و دوود	۷۹	رؤشنی دیدہم سہرمایہی ژینم
۱۴۱	زووسانہن نہی رہنگ وہ گہردوون یاوان	۸۰	بہتیہی کارخانہی ئوستای بہغدادی
۱۴۳	دلہ راگہ کہ خہیلی تاریکہن	۸۱	نیمشہو ہہر خہمہن ہا نہ کہمیندا
۱۴۶	زیلہی تہلمیت بار کوچ نہوہالان	۸۲	ہا شہمال چہند جار پراہ تہی کہردہنی
۱۴۹	سہد پہریم دايم بہستہن کہلہک	۸۶	نازیز دیارہن وادہی لوامہن
۱۵۱	سہد دووری چوون دل مہعدوومی دلتہنگ	۸۹	ہامسہران ٹامان نر مہندہن ہؤشم
۱۵۲	دہرمان زامان دہردہ کہی کاریم	۹۳	ہہوای <u>زومستان</u> خہمان بہتالہن
۱۵۴	پیشانیم ہہوہس زانوو جازمہن	۹۵	نازیز تہن وہ ئیش زامہتان خہستہن
۱۵۶	بولبول گولشہن بی نام و نہنگی	۹۷	تہن وہ ئیش دہرد زامہتان خہستہن
۱۵۸	دہرد وہ بان دہرد زامیم کول کاری	۹۸	دیدہم نہو نہمام نہوتوول ساوا
۱۶۰	نہی گہہوارہی دہور تای دہسراہی خہم	۹۹	تہژنہی گیان وہ لہب سہودای سہبووری

۲۲۳ شیفای نیش زام مهینه تان سهخت  
 ۲۲۵ بئ شہرت و شؤنیت جہ حد نہو دہرہن  
 ۲۲۶ نازیز ہیجرانت یہند زؤر ئاوہردہن  
 ۲۲۹ یار وہفادار شہرت و بہین بئ شو  
 ۲۲۹ مایہی بئ مہیلیت بشارانہوہ  
 ۲۳۰ نہی رؤشنی چہم تا کہی تہ شریف بہر  
 ۲۳۲ وہش نامای ہہی پہیک لای قبیلہی لہیل  
 ۲۳۴ دل نالان نیہن، نالان پہی تیرہن  
 ۲۳۶ گؤشہی ئاتہ شخان دلہی پور جہ نیش  
 ۲۳۷ تۆپلاخہ دووکہل ہیجران دلہر  
 ۲۳۸ شہمال دارانہن، شہمال دارانہن  
 ۲۴۰ نہ تیجہی پاکان نہ تیجہی پاکان  
 ۲۴۲ ریازہت کیشان ریازہت کیشان  
 ۲۴۳ تہختہی مؤبہت تاش نہ جار دلتنگ  
 ۲۴۵ قوربان قوربانہن جہژنہن شادیہن  
 ۲۴۷ شہمال داخان شہمال داخان  
 ۲۵۰ لوای بینایی دیدہی دہرویشان  
 ۲۵۴ پہشئوی وہ نہزم لؤلؤوی نہسرین دا  
 ۲۵۵ نہر سہد نامہت نہقش تۆ زمہیرمہن  
 ۲۵۶ پؤی خہ یاتہی فہرد بؤ عنبہرینت  
 ۲۵۸ تا جہ داخی تاق جفت خہ مہنان  
 ۲۵۹ کام ساران سہد رہنگ نور پئدا وہشتہن  
 ۲۶۱ دلہ ہا یاران بہرشین جہی زامن  
 ۲۶۲ نیمشہو دیارہن دہردم کاریہن  
 ۲۶۶ نہر گیان کیشانیچ چوون مہہجووریت بؤ  
 ۲۶۷ چیشہن پہشئویم، ماتہمی دلہن  
 ۲۷۱ گہردگار جہرخہن جہرخش چہمہر بؤ  
 ۲۷۱ زرنگہی سہر پارچہی بہرموورہ و چہناخ  
 ۲۷۲ پای شادیم دیسان ماران گہستہوہ

۱۶۲ ہہر نہو دہوورہن چہرخ تا ئاوہرد و بہرد  
 ۱۶۴ منارہی سہدای سہلاش سہد تہرزہن  
 ۱۶۶ سہدای ہای ہیلال ہام فہردان مہیؤ  
 ۱۶۸ دلہ یہند مہستیت جہم بی نہ سہردا  
 ۱۷۰ نازیزم نامای ئای بئ قہراریم  
 ۱۷۲ دل دیار نیہن ہہی نہ کہردہ بؤ  
 ۱۷۴ وہہارہن سوبدہم سہوزہی دیاران  
 ۱۷۶ ہای ساقی ہالای سہرمایہی خامی  
 ۱۷۷ نہحیان بوو سا نہر نہشوون وہ مہردہن  
 ۱۸۰ نازک تہدارہک فہسل وہہارہن  
 ۱۸۱ بہرزان ہیلال تار وہروان قہراردا  
 ۱۸۴ دہرویش نہہل خہم ہہر یہندہ جہم بؤ  
 ۱۸۵ نہسیم مہحرہم مابہین یاران  
 ۱۸۸ تاسیر خہیال کہردہی من سہردا  
 ۱۹۰ وہفای چہرخ چہپ راس بئ تان و پؤن  
 ۱۹۲ دلہ خہمگینہن پیشانیی شہوقت  
 ۱۹۴ نامہ کہت پہی چیش پہری دہوای دہرد  
 ۱۹۷ خؤ ہوونیت نہبیم چہواشہی چہپگہرد  
 ۲۰۱ جہستہ خہستہی خار سہودایی خہجل  
 ۲۰۲ ویش نمہوینؤ نازیز خہمینت  
 ۲۰۳ ساقی دہس چہرخ ہہم ہا نہ کاردا  
 ۲۰۴ نازیزم جہ ویم بیتارم کہردہن  
 ۲۰۵ پہشئو وینہی ویم نیشتبیم خہجل  
 ۲۰۹ چوون چیہرہی خہیال روخسارہ کہی ویش  
 ۲۱۰ وہ خیلافہوہن یاران سہرمہس  
 ۲۱۴ ہہی ہوو ہای چہندہن نامان خہبہری  
 ۲۱۶ دل یہند وہ ئایر دووری تۆ تاوان  
 ۲۱۷ شیخ دہولہ تمہند بہرہی سہرمہدی  
 ۲۲۲ نہواتم عہر عہر سہہند پہرورہدہ

۳۲۲	لاونامه وه لاونامه وه	۲۷۴	هام ده مان پهی به زم شادیت جهم بیهن
۳۲۳	هه تیهی فیراق تن که ردهن وه سیم	۲۷۶	ناخ چ ناخ چراخ پهری ناخدارئ
۳۲۴	چهرخ چه پ و راس نه رووی ته ختهی دهر د	۲۷۷	دله ته بخالهت وه لیو مهوینوون
۳۲۵	ههر نه جلاجگهی <u>حه قیقهت ماوا</u>	۲۷۹	سه دای های هیلال پرژه دارانهن
۳۲۶	مه یوم جه دهر وون مه یوم جه دهر وون	۲۸۱	رای جه عفر ثاباد گهرمی سارای مهیل
۳۲۷	جه مین ره شک جام جهم نمای جه مشید	۲۸۴	تو سهر وهش بهو سهر سه فا به خته وه
۳۲۹	خورشیده کهی بورج مه لاحت سپیهر	۲۸۵	مامؤسای شیرین شوخ دیده مهست
۳۳۱	تلاکهی جه مین قال بووتهی عشق	۲۸۶	خهرامان نامای نه توی پهر دوه
۳۳۳	ناینهی زوهوور سیفات غه بیی	۲۸۷	خالو چون ته دبیر دهر د زانات نهوی
۳۳۴	یادم نمشی جه گردین حالدا	۲۸۸	شوورای عاشوورا دیسان به زمش بهست
۳۳۵	تای به ره زای شهنگ زولفان وه شهنگ	۲۹۱	ئی گشت مه وجودئ جه تو گرت مایه
۳۳۵	وه ختی چه نه چه شیهوت دیار بی	۲۹۳	جه گیان سیروهرده جه تن هه راسان
۳۳۵	نه نازک خه یال نیسه نه مونشیم	۲۹۶	ئه لماس ناوک مه ودای حه جهر سم
۳۳۶	نامهی بی مه یلیم خامهت ره قهه کرد	۲۹۷	نامهی نه فتیت یه ک رو باد ناوهر د
۳۳۷	کزهی چزهی زام گر پهی گر هی دل	۳۰۲	نه تن یاده کهی نهو شیرین که ردهن
۳۴۰	وه هارن جو شان ناوان جه کاوان	۳۰۲	دیدهی سهر تاره ن دیدهی دل کافین
۳۴۲	هامن هامن وار گهر میش جو ش ناوهر د	۳۰۳	نه هات و نه هات دل ماتهن نیمشه و
۳۴۴	چهرخه یه تونی نهی کاره که ردی	۳۰۵	نازیز کام هوون بی دیدهم پی نه ره شت
۳۴۶	سهر ساوام وه چه نهو پالای بی گهر د	۳۰۷	ناره زووی نازیز وه نه م سهر داوه
۳۴۸	هیجرانت جه ته رح باد وه یشوومی	۳۰۹	زیای دل نامهت وه لای دهر ویشان
۳۴۸	خولاسهی که لام نوور دیدهی دل	۳۱۰	تاق خانه قای دل پور نه زه لزه لن
۳۴۸	داخوم چهنده وه دوس نازک نه وهالان	۳۱۱	حوققهی خه زینهی ته جه للالی زاتی
۳۴۹	<u>بیناوی دیدهم نه تو سلامت</u>	۳۱۲	سیم قهلب قهلب قهلب جو ش کوورهی حال
۳۵۵	نوسخه کان	۳۱۴	نازیز فیراقت دل که ردهن وه هوون
۳۵۷	نوسخهی یه کهم (ق)	۳۱۶	سهر مه ودای قهلهم حه کا که کهی عشق
۳۵۹	ناهووی خوتهن بیز نه نیلاخ په روهر	۳۱۷	تاقهت نه کانوون عه میق جگهر
۳۶۱	دیسان سهر کاوان جه نو گرتن تم	۳۱۹	بلنسهی دهر وون نه سینهم خیزان
۳۶۳	نه دای په شیوی حالات جهسته م	۳۲۰	گهرمی دهر د قامهت که ردهن وه کاهی
۳۶۳	مدرا وه راوهر وه راگوزهر د	۳۲۱	یاجووج خه یال گرتن قه لای هوش

۳۸۶	دلہی دل وہ مہی مہیل لہیلے کھیل	۳۶۴	نمانای بہہشت پیتسانی نووری
۳۹۰	گہردنالوودہن دہور مہزار لہیلے	۳۶۶	سہردار زومرہی مسیبت کیشان
۳۹۲	چیش واچو مہعدووم خہستہی مہہجووریت	۳۷۰	نازیز تایی رشتہی دلہی خہم بئی شو
۳۹۳	خہیلنہون خہریک زاکہی زہحمہتم	۳۷۱	وہختہن پیالہی دلہی پور جہ دہرد
۳۹۴	پاتہخت مہحموود دارؤسسہلامہن	۳۷۲	نیمشہو پہشیویم جہ حد ویہردہن
۳۹۵	خالؤی تہسکین بہخش دلہی پیر گہردم	۳۷۴	مہرگت دیوہلوول خہمان دیونان
۳۹۹	نوسخہی دووہم (ش)	۳۷۶	خامہی سہرئاویز نہ جای سیاہی
۴۰۱	عہرہق چوون شہونم نیشتنہ نہ پرووی گول	۳۷۸	ہای چہند سہر چہنگ چہرخ چہپ وہردم
۴۰۳	نوسخہی سیتہم (ع)	۳۸۱	وہسہن ئہی مہخسہل دہور دیدہ ...
۴۰۵	خالؤ ویہردہن خالؤ ویہردہن	۳۸۱	گؤیا خہلاسیت وہ دل ئاوہردہن
۴۰۷	ہا زرنگہی زہنگ سہرقہتار مہیؤ	۳۸۲	شہست پہر سہد زبان وہ پرووی زہردہوہ
۴۰۹	قوربان چہم چہمش وہ تو نہ کہفتہن	۳۸۲	جؤرابئی چوون من زامان نہسرفتہ
۴۱۱	چہند وینہیہک لہ نوسخہکان	۳۸۳	ہا رہقیب ئہو شؤن دیدہم ہیجرہت کہرد
		۳۸۴	ماتہمی وہ ہار بئی شہوقی نہوگول







ته بلاوگراوه‌کانی نه‌کادیمیای کوردی  
هه‌ولیر - ۲۰۱۳



جایخانه‌ی حاجی‌هاشم / هه‌ولیر  
0750 445 9848