



مه و لهوی  
و  
ته قینه وهی زمان

حه کیم مه لا سآح





مهلوی  
و  
تهقینهوهی زمان  
مهکیم مهلا سالح

MAWLAWI.KRD

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنبیری

خاوه‌نی ئیمتجاز: شهوکه‌ت شیخ به‌زدین

سه‌رنوو‌سیار: به‌دران ئه‌حمه‌د جه‌بیب

...

ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شه‌قامی گولان، مه‌ولیر

MAWLAWI.KRD

مەولەوی

و

تەقینەوهی زمان

مەكیم مەلا سەلح

MAWLAWI.KRD

ناوی کتیب: مهولهوی و تهقینهوهی زمان  
نووسینی: چهکیم مهلا سألح  
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۷۵۲  
بیت لیدان: فههمی نهکرهه + زانا عهبدولهادی  
مهلهگری: شیرزاد فهقی ئیسماعیل + تریسکه نهحمهه  
دهرهینانی هونهریی ناوهوه: ئاراس نهکرهه  
بهرگ: مریهه موتهقییان  
چاپی یهکههه، مهولیر ۲۰۰۸  
له بهرپوههبرایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیهکان له مهولیر ژماره ۱۵۰۵ ی  
سالی ۲۰۰۸ ی دراوهتی

WWW.LAWI.KRD

## سەرەتايەك

لە ناو شاعیرانی کۆنماندا مەولەوی گەورەترین پشکی لەسەر نووسینی بەر دەگەوێت که بەشێوهی کتیب و نامیلکه و وتار بابەتی لەسەر نووسرابێت، ئەمە جگە لەوهی که تا ئێستە سێ میهرهجانى بۆ ساز کراوه و هەرسى میهرهجانەکش پڕپوون لە بابەت و باس و خواسى بەکەك. لەگەڵ ئەمانەشدا هێشتا دەبینین ئەم شاعیره دەولەمەندە پڕ لە بەهریه هەر بەبەرییهوه ماوه خوێنەری خوێ بچیتە ناو قوولایی و هونەری شیعەرەکانییهوه، واتە خوێندنهوهی بەر دهوام هەلدهگریت و هەروا بەناسانی خوینەر دەستبەرداری خوێ ناکات، بەلکو لەگەڵ هەموو خویندنهوهیهکیدا دەبیات و دەبیات و هەر جارەى شتیکی دەداتە دەست. هەر جارەى لەسەر هونەرێک قەتیسى دەکات و پێی دەلێ: بمخوینەوه و ڕاقەم بکه، پێی دەلێ: پێویستە لەسەرت لە پێشانگەى شیعەرەکانمدا لەسەر هەموو تابلۆیهک ڕاوهستیت و وردە وردە سەرنج لە هونەرم بەدەیت.

مەولەوی لەو شاعیره دانسقانهی میژووی ئەدەبهکهمانه که جیهانبینی هەبووه، جیهانبینییهکەشی فەلسەفەى عیرفانى رۆژههلاته و زۆر چاک توانیویەتی لەسەری ڕاوهستى و ببیژی و ببیژی. هەرچەندە لە رێبازی تەصەوفدا مەولەوی بەپلهی عاریف نەگەشتوو، بەلام ئەوهەندە بەراستی و

دلسۆزی و زانا بییه وه له بۆتهی عیشقی شیخه کهیدا زیری خۆی داوه له مهحهک شیعرهکانی نهک هیچی له شیعری شاعیره عاریفهکان که متر نییه، بهلکو دهبنین له دوو لایهنی (گهسهی زمانهوانی) و (قافیه شکاندن) وه تهجاوژیسی تیدایه، چونکه له شیعری کۆنی کوردیدا و ههروهها بهو ههنده شارهزاییهه له شیعری کلاسیکی عه رهبی و فارسیدا نهه دوو هونه رهه لای هیچ شاعیرێ نه دیوه له داهینانی مهولهوی خۆیه تی. که واته نهه شاعیره مان نهک ههه ئه وه بی له تهکنیکی شیعردا بالادهست و بهرزه فر بیت، بهلکو له فۆرمیشدا کاری کردوه و به ئاسانیش دهتوانین کاره کهی ناو بنین داهینان و تهجاوز.

له گهه له وه هه موو باس و وتار و لیکۆلینه وانهی که له سه ره مهولهوی کراوه و بهه چهنده گوتارۆکهی منیشه وه هیشتا ده بی خۆیه ره دلهیا بیت که شاعیر له هه گبه کهیدا شتی تری ههیه که خۆیندنه وهی دی هه ل بگریت، بهتاییه تی شتیکی هه ره زۆر گرنگ و پر بایهخ که پێویسته به نه فسکی درێزه وه بخوینریته وه و مامه له ی له گه له دا بگریت، ئه ویش خۆیندنه وهی مهوله و ییه وهک صۆفییهک، واته لیکدانه وهی ئه وه دهیان وشه و زاراوانه ی که صۆفیانه دهستی بۆ بردوون و دایرشتوون، یا ئه و بۆچونه صۆفیانه ی که له سه ره هه موو شتهکان ههیه تی، مه به ستم ئه وهیه له و دیدگا صۆفیانه وه بخوینریته وه که شیعرهکانی هه لی ده گرن، هه وه که خۆیندنه وه کهی کاک (عه بدوللا قه ره داغی) بۆ (مه حوی) شاعیر و صۆفی.

لێزه دا خوا نه خواسته مه به ستم له که مکردنه وهی بایهخ و به های لیدوانهکانی مامۆستا مه لا عه بدولکه ریم نییه، بهلکو مه به ستم له وهیه که به دیدی صۆفیانه وه توێژینه وهیه کی به رفراوانی له سه ره بگریت، هه ره له لیکدانه وهی وشه و زاراوهکانییه وه تا وه رگریتی سوژی و ئیلهام له شاعیره عاریف و مه ته سه وه فهکان و تا په یوه ندییه ره وحیه کهی به شیخانی

نەقشبەندییەوه و تابهونەرکردنی وشە و زاراووی صۆفییانە و  
ئاراستەکردنیان. ئەمە باسیکی گەورە و تۆکمەیه له بەرهمهکانی  
مهولهویدا که پشووێ درێژ و سهراوهی تایبهتی دهویتی بوگهشتنه  
مهبهست، لهم پرووهوه دهمیکه گهلالهی ئەم پرۆژهیهم کردووه و خوا یار بێت  
له ئایندهدا وهك بهرهممیک دهیخه مه بهر دیدی خوینهران.

٢٠٠٢/٤/١٢

ههولێر



## تەوارودی خەواتر

### ئە نىوان مەلای جزیری و مەولەویدا

ئەم دوو شاعیرە گەورە مەلای تەمەنیان زۆر لیکەو دەوورە، کوردبوونی ھەردووکیان لیکیان نزیك ناکاتەو چونکە مەولەوی لە زاراوئەکەى جزیریەو دەوورە و دەتوانین بلیین سەری لە یەك وشەى دەرئەکردوو و ھەر نەیدیو. راستییەکەى ئەوێە کە تەنیا شتێك لیکیان نزیك دەکاتەو سۆفیەتیە. ھەردووکیان لە دوو قۆناغى جیاوازدا دوو مەیزەدەى مەخانەى عیشقى حەقیقین و فەلسەفەى (وحدة الوجود) ھەندى شىوازی دەربرینی پیکەو گری داوون. شىوازی دیکەشیان کە زۆر لەیەکەو دەوورن ھى ئەوێە کە مەلای جزیری لە تەسەفدا (موراد)ە و مەولەوی (مورید)ە. واتە جزیری ھىچ پردیکى ھەلنەبەستوو بۆ گەیشتن بەحەق (خودا)، بەلکە راستەوخۆ لەگەل خودادا قسان دەکات، بەلام مەولەوی (شیخ سراج الدینی نەقشبەندى) کردۆتە پرد، دواى ئەمیش (شیخ بەاءالدین)ى کورپى و تەنانەت دواى مەرگی ئەمیش بوونى عیشقى ئەداتە کورەکەى کە (شیخ حسام الدین)ە کە مەولەوی بەتەمەن (۵۷) سأل لى گەورەترە. واتە نەیتوانیو بى پرد بپەریتەو و نەیتوانیو لە تەسەفدا سەربەخوئى بەدەست بئى. مەولەوی بەشتیو یەك خوئى تەسلىمى ئەو

شیخانه کردووہ ہیچ دستہ لاتیکی بهخویہوہ نه هیشتووہ. تهنانهت له نامه کیدا که بو شیخ حیسامه دینی (۵۷) سال له خوی گچکه تری بهم شیوه نووسیوه:

یا علی الاعلی ویا ابا الحسن! عرض میشود که بنده پیر را طاق رواق فراموشی کزاشتند، و در مصیبت امسال و پارسال بخانه خاموش گماشتند، اگر چه لایق آنم، چونکه نافرمانم، همیشه درین ضیقت بمانم، لکن رحمت و حمیت علی امری است آشکار و جلی. همان رحمت راجه شد و آن حمیت شهرزاده ازادگیت

کجارت؟ امتثال امر:

ناد علیاً مظهر العجائب

تجده عوناً لك في النوائب

رایجا آوردم ... هتد.

واته: ئه‌ی عه‌لی هه‌ره به‌رز و ئه‌ی باوکی هه‌سه‌ن (به‌چاوی هه‌زره‌تی عه‌لی سه‌یری ده‌کات - هه‌کیم) عه‌رزت ده‌که‌م که به‌نده‌ی پیرت له تا‌قی هه‌یوانی فه‌راموشیدا داناو له نار‌ه‌حه‌تی ئه‌مسال و پاردا له خانوو‌یه‌کی کپدا جی‌گیرت کرد، ئه‌گه‌رچی شایانی ئه‌وه‌م، چونکه فه‌رمانم به‌جی نه‌هیناوه، ده‌با هه‌میشه له‌م ته‌نگه‌لانه‌دا بمینمه‌وه، به‌لام سو‌ز و مرووه‌تی عه‌لی راستیه‌که روون و ئاشکرا، ئه‌و سو‌زه‌ت چی لی هات و ئه‌و مرووه‌تی شازاده‌یی جوامیرییه‌ت بو کوی چوو؟

بو نمونه:

بانگ که عه‌لی که بینوگی هه‌موو شته سه‌یره‌کانه

له رووداوه‌کاندا کو‌مه‌کت ده‌کات

## مهولهوی و تهقینهوهی زمان

له خویندنهوهی شیعرهکانی ئەم شاعیرهدا هینده واتای بهرز و وینهی جوان و خهیاڵی ناسکت دیته دەست و بهجوژیکی وهها سهرسامت دهکات و سیحری وههات لی دهکات که نهچیت بهلای ئەوهدا ئەم شاعیره له پووی فورم و گهمه‌ی زمانه‌وانییه‌وه چی کردوو ه . بویه تا ئیسته بهو ههموو لیکوئینه‌وه و ئەو سی میهره‌جانەش که له‌سه‌ری ساز کراوه هیچ یه‌کی له وتاره‌کان به‌لای ئەم باسه‌دا نه‌هاتوون. ئەگه‌رچی هه‌ندی جار له دیوانه‌که‌یدا و هه‌ندی جاریش له‌ملاو لا باسی به‌شه‌کانی (به‌لاغه) له شیعره‌کانیدا کراوه. به‌لام ئەم باسه‌ی ئیمه‌ ئەوه نییه و مه‌گه‌ر بۆ به‌راورد له‌گه‌ڵ شاعیرانی تردا ئاوړ له یه‌ک دوو بابته‌ی به‌لاغی بدهینه‌وه. ئەه‌ویش به‌مه‌به‌ستی ئەوهی که ده‌ریکه‌وێت مه‌وله‌وی جوانتر و شیواتر له شیعره‌کانیدا ته‌وزیفی کردوون.

یه‌کێک له گهمه‌ زمانه‌وانییه‌کانی مه‌وله‌وی گوژینی سیمای وشه‌یه بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی واتایه‌کی پێویست ئەه‌ویش به‌بی ئەوهی که له وشه ئه‌سلییه‌که‌ دوورکه‌وتبێته‌وه. وه‌ک ده‌لی:

لوقمه‌که‌ی ماسا و قوولی ده‌ریای مه‌یل

لوختی سای کۆله‌ی سارای ده‌ردی له‌یل

## مهولهوی و ئاوردانهوه له کهلهپوور

۱

زۆر له شاعیره گهرهكان چ كۆن، چ نوێ له بواری ئهزمونی شیعری خۆياندا ههولیان داوه كه بهشێوهیهکی هونهری ئاورپ له کهلهپووری کهلهکیان یا تهناهت کهلهپوور و میتۆلۆژیای گهلانی دیش بدهنهوه. که بهمهش توانیویانه خۆینهری خۆیان بهلای ئهوهدا بهرن که له روانگیهکی دییهوه شیعرهکانیان بخویننهوه، واته خویندنهوهیهکی دیش ههڵدهگرن، ئهمه جگه لهوهش که نیشانهی ئهوهشی پێویه توانیویانه نهمامی هونهریکی دی له کهناری سهراوی شیعریاندا بروینن. چونکه ئاوردانهوه له کهلهپوور و میتۆلۆژیا و دارشتنهوهیان بهههناسهی شیعری و دههینانیان له قالبی وشك و برینگی خۆیان و جیگیرکردنیان له ناو زمان و خهیاالی شیعردا هونهریکی گهرهیه.

مهولهوی له پال ههموو سهلیقه و هونهره شیعریهکانی تریدا بهشێوهیهکی جوان و شیاو ئاورپی لهم مهسهلهیه داوهتهوه، که دهتوانین بلاین ههر شتیکی که لهم بارهوه دهستی بو بردبیت زۆر شاعیرانه مامهلهی له تهکدا کردوون و کالای هونهری بهبالا بریون. واته وههای لی کردوون

بۆن و بهرامه‌ی شیعری پئی داون و کردوونی به‌شاعر- شاعراندوونی.

لییره با بچینه سهر کۆمه‌لی نمونه:

۱- ههناری پیشاو:

له کورده‌واریدا باو بووه کهسی دووچاری هه‌لامه‌ت بووبی، ههناری  
له‌ناو ناگردا پیشاندوووه و پاشان کونیک‌کی تی کردوووه، به‌و کونه‌وه و  
هه‌لاوی ههناره پیشاوه‌که‌ی هه‌لمژیوه و پیتی چاک بوته‌وه.

مه‌وله‌وی خو‌شه‌ویستیکی تووشی ئه‌م نه‌خو‌شیه‌یه ده‌بیته، به‌پیتی ئه‌و  
وه‌سپه‌ی له شیعره‌که‌دا کردووویه‌تی ده‌رده‌که‌ویته که دۆسته‌که‌ی ئافره‌ت  
بووبی. دوور نییه (له‌یلا)ی خوشکی ئه‌حمه‌د پرسیس نه‌بووبیته که له  
شیعری تریدا دیاره ماوه‌یه‌که‌هزی لی کردوووه و نیازی هه‌بووه بیخوازی.  
شیعره‌که‌ به‌م شیوه‌یه:

شه‌فتم دووربا له‌یل زوکامشه‌ن

دیشواری بالای نه‌و نه‌مامشه‌ن

ههناره‌که‌ی دل پر چه‌دانه‌ی ئیش

پیشیای کووره‌ی ناری عه‌شقی ویش

به‌مه‌ودای موژگان سو‌راخش که‌رۆ

وه‌گه‌رمیی نیشان ده‌ماخش ده‌رۆ. ل ۳۲۲

واته: دوور بی لیتی بیستوووه (له‌یل) هه‌لامه‌تیته‌ی و به‌وه‌ش بالا  
نه‌و نه‌مامه‌که‌ی دووچاری نارچه‌تی بووه. جا بو ئه‌وه‌ی چاک بیته‌وه،  
ههناره‌که‌ی دل که‌ پر له ده‌نکی ئیش و ئازار، له ناو کووره‌ی ناگری  
ئه‌قینی خویدا بیپشینی و پاشان به‌نوکی برژانگی خو‌ی کونی بکات و  
هه‌لاوه‌که‌ی به‌لووت هه‌لمژی چاک ده‌بیته‌وه.



## مەۋلەۋى و پىياچوونەۋەيەكى وتارەكەى

### مەھمەدى مەلاگەرەم

سالى پار لە شارى سلېمانى مېھرەجانىك بۇ شاعىرى گەرە مەۋلەۋى تاۋگۆزى ساز كرا. پاشان وتارەكان كۆ كراۋنەتەۋە و لە كىتېپكى (۳۲۶) لاپەرەيىدا چاپ كراون. ھەندى لە وتارەكان سەرنج و رەخنە ھەلدەگرن و لە ھەموويان زياتر بەداخەۋە وتارەكەى بەرپىز كاك مەھمەدى مەلا كەریمە بەناۋى (مەۋلەۋى - ژيان و بەرھەمى) مەھمەد لەبەرئەۋەى كە بنووسىكى گەرەيە و لە جوگرافىاي ئەدەبى كوردىدا مەلبەندىكى تاپۇ كردوۋە، حىسابى تايبەتى بۇ قسە و بېرىارى دەكەين، ھەلەى لە دەست دەرچوۋى ئەو زياتر جىگەى سەرنجدان و قسە لەسەر كەرنە. بەتايبەتى لەم وتارەيدا، ئەمەش لەبەرئەۋەى كە تەمەنىكە لەگەل شىعرەكانى مەۋلەۋىدا دەژى و ھەرۋەھا وتارەكەشى ھەر ۋەكو خۆى دىارى كردوۋە لە گۆقارى (ئىسلامى كوردان) كراۋتە ئىنگلىزى و بلاۋ كراۋتەۋە و دەقە كوردىيەكەشى لە گۆقارى (ئەنتۆلۇگيا) كە لە سوید دەرەدەچى چاپ بوۋە. ئەمە زياتر ھانى دام كە سەرنجەكانمى لەسەر دىارى بكەم و ھىوادارم كاكە ھەمە بەقسەى بەرز و نزم لىم ۋەرنەگرتت. چونكە لە راستىدا منىش دە سالىك زياترە بەمەۋلەۋىيەۋە خەرىكم و بەرھەمىشم ھەم ۋەك كىتېب و

هەم وەك وتار لەسەر چاپ كراوە و هی تریشم بە دەستە و دەیه و یەكێكیشم لەو كەسانەئێ كە زۆر بەدڵگەر مێیه وە كار بۆ ئەو دەكەم كە مەولەوییه كی ساق و پاچ بەخێنە كتیبخانەئێ كوردییە وە.

وتارەكەئێ كاك محەمەد هەتا بلیئێ چروپەرە و پەر اوێزبەندیئێ چاكیئێ كراوە، بەلام بەداخە وە چەند شەبەقیكی تێدایە كە پێویستە راست بكریتە وە ئەگەر ئەم راستكردنە و انەئێ لەگەڵدا بێت ئەوا باشترین ژیاننامەئێ مەولەوییه و تاسەئێ خوێنەر و هەوادارانئێ ئەم شاعیرە كە ئە دەشكێنن.

سەرئێجەكان.

۱- كاك محەمەد نووسیویە (عەقیدە مەرزیه - العقیده المرضیه - ئەم كتیبه بەزمانئێ كوردئێ و دیالێكتئێ كرمانجئێ خواروو، شیوئێ تایبەتئێ ئاخاوتنئێ خەلكئێ ناوچەئێ تاوگۆزییه). ئەمە جگە لەوئێ (تاوگۆزئێ) راستە تا (تاوگۆزئێ) چونكە وشەكە پێكها توو لە ناوئێ دوو درمختئێ (تاوگ+گۆز) و هەموو جاف و خەلكئێ ناوچەكە هەر بەشیوئێ (تاوگۆزئێ) بەكارئێ دێنن. ئەو ش راست نییه كە نووسراوئێ (شیوئێ تایبەتئێ ئاخاوتنئێ) چونكە تاوگۆزییهكان عەشیرەتێكن لە هۆزئێ گەرئێ جاف و بەشیوئێ جافئێ دەوێن، نەك شیوئێ ئاخاوتنئێ تایبەت بەخوێان هەبێت، بۆئێ راست و ابوو بنووسرایە (شیوئێ ئاخاوتنئێ تایبەتئێ جاف).

۲- نووسیویەتئێ: (لەمەو بەدوورئێ نازانم سەرەتائێ ناسیاوئێ پەیدا كردنئێ مەولەوئێ لەگەڵ عەنبر خاتوون بۆ ئەو پڕۆژانئێ بگەریتە وە كە دوا قوناغئێ فەقیئێتئێ لە سلێمانئێ بەسەر بردو وە لەگەڵ ئەحمەد پاشائێ دوا میرئێ بابان پێوئێندی دۆستایەتییه كی پتەویان لە نیوان

بووه و له گه ل کوربه يه که يه که کانی ئه و ئه وغاننيانہی له درباری باباننيه کان بوون ناسياویي پيدا کردبی و له م ريگه يه وه عه نبر خاتونيشی ناسيبي).

ئوهی ئيمه وه کو خه لکی ناوچه که بيزانين و له گۆشه يه کی ميژووشدا بو مان درکه وتبی، تيره يه که له ئه فغاننيه کان يا وه کو خه لکی نه ورؤلی پييان ده لئين (ئه وغانی) و کاکه حه مه ش هر وای نووسيوه، له نه نجامی شه ريکدا بووه که سه روک تيره که يان به ناوی (نازاد خان) ده کوژری ئيتر تيک ده شکين و سه ری خويان هه لده گرن تا دوا هه واريان له گوندي (چروسانه) ی نه ورؤلی ده گيرسيته وه و جيوار ده بن. ئيتر له ناو کوردا ده توينه وه و ده بنه نه ورؤلی، سه ره رشتکاريان (ئه که رم به گی ئه فغانی) ده بيت که ده بيته يه کيک له دوازه سواره ی مه ريوان. هر چی مه وله ويشه دوا ی ئه وهی که خویندن ته واهه کات يه که مين مه لايه تی له گوندي (چروسانه) ی ناو براو ده بيت و له م سه روبه نده دا ئاشنايه تی له گه ل ئه و بنه ماله يدا پيدا ده کات و عه نبر خاتون ده خوازی. پيرانی ناوچه که ده يانگيرايه وه که ئه وان مه وله وييان ناو ناوه (مه وله ی) به واتای مه لا، چونکه تا ئيسته ش ئه فغاننيه کان له بری (مه لا) وشه ی (مه وله وی) به کار دينن. هر چه نده له م باره يه وه رايه کی تر هه يه که ده لئين: گوایه غولام شا خانی ئه رده لان کوړيک له زانايانی شاری سنه پيک دينی و له و کوړه دا به ووی پله ی به رزی شاعيري تي مه وله وييه وه به رامبر به (مه وله وی) فارس) و اتا (مه ولانا جه لاله دينی رومی) نازناوی (مه وله وی) به م شاعيره ی خو مان ده به خشی.

۳- نووسيويه: (کاره ساتيکی ناخوشي تريش له ژيانی مه وله ويدا سووتانی کتبخانه که يه تی که له نه نجامی شه ريکی ئيمامی و

تاوگۆزیدا پریشکی ئاگری شهر که پره کهی مهوله ویشی گرتوته وه و  
ئاگر بهر بوته کتیبخانه کهی).

لهم باره وه ئهوی راستی بیته وه وهیه که ئهم شهره ی کاک محهمه د باسی  
دهکات بیست سالیکی دوا ی مهرگی مهوله وی رووی داوه. ئه وه تا کو  
په نجاکانیش خه لک ما بو که میژووی ئهم شهره یان گیرا وه ته وه و  
ئیسته ش تاوگۆزی و نیمامیش لیان ما وه که قسه ی پینش خو یان  
دهگیرنه وه و ده لین: شهره که له نیوان عه بدوللای کوری مهوله وی و  
حه مه مینی حه مه خان به گی نیمامیدا بو وه، ئه وه هه رایه ی که  
کتیبخانه که ی مهوله وی تیدا سو و تا وه هیرش و په لاماری سو یای  
عوسمانییه کان بو وه بو سهر ناوچه ی جافنشین به مه بهستی چه ککردن و  
دهمه لا خاسکردنی محهمه د پاشای جاف و هیزه که ی - مهوله وی که  
یه کیکی له دوسته هه ره نزیکه کانی محهمه د پاشا و ئه وه دهمه ش مالی له  
(چروسانه) بو وه. که شهره که روو ددهات و جافه کان له بهر سو یای بی  
شوماری عوسمانییه کاندانا توانن خو یان بگرن ناچار هه لدین به ره و  
ئه وه بهری سیروان، مهوله ویش راده کات و له گوندی (ولور) ی ناوچه ی  
شه میزان دهگیرسیته وه. (عومه ر پاشای سهردار) سهرله شگری  
عوسمانییه کان ده بیته و بی به زه یییا نه ده که ویته گرتن و کوشتنی  
دوستانه ی محهمه د پاشای جاف و سووتاندنی ئه وه گوندانه ی که  
قه له مپه وی محهمه د پاشا بوون. گوندی (چروسانه) ش له و گوندانه بو وه  
که گه وره ترین زیان تیدا رووی داوه، ئه ویش سووتانی کتیبخانه که ی  
مهوله وی بو وه.

مهحمود به گی ئاموزای مهحمود پاشای جاف که یه کیکی بو وه له  
دوستانه ی مهوله وی به حه سه ره ته وه باسی ئه و روودا وه دهکات و له پارچه  
شعیریکی (۳۰) بهیتیدا که به فارسی بو مهوله وی نووسیوه تا راده یه که

بهوردی باسی ئەو رووداوه دهکات. شیعره که ماموستا مه لاعه بدولکه ریمی موده ریس له لابه ره کانی (۳۸۱-۳۸۴) بهرگی دووه می یادی مهرداندا بلاوی کردۆته وه.

مهوله ویش داخی سووتانی کتیبخانه کهی خوئی له شیعی (خامه ی سهراویژ) دا ده رپرپوه - بروانه دیوانی مهوله وی ل ۱۹۲. که له به یازیکی لای ئیمه دا پروون بوته وه که ئەو شیعره ی ناردوو به (مه لا لوظف الله ی سنه یی) نازناو به (صه رع ی)، ئەمیش به شیعی و ه لامی دا وه ته وه که له (۲۹) به بیت پیکه اتوو و سه ره تاکه ی به م شیوه ده ست پی ده کات:

دلم جه ئۆف ئۆف زامه تان ئیشان

دهردم دهردیوهن ده واش ناپه یدان

ئهمه ش دوا به یته تی:

تهن دهر وه قهزا هیچ مه بهر دلگیر

الحکم لله هه رچی بو ته قدیر

شایانی باسه له ههردوو شیعره کهی مهوله وی و صه رعیدا باسی تاوان و سته می ئەو له شکر کیشیه ی عوسمانیه کان نه کراوه و نازانم بوچی نامازه یان پی نه کردوو؟ به لام له شیعره فارسیه کهی مهحمود بهگدا ئەم چهنده به یته ی تیدایه که ده ئی:

ز آشوب زمان و چرخ غدار

ز شومی (عمر پاشای سردار)

یزید ثانی ان سردار افخم

ولایت شد ز بیرادش پرا زغم

ان لهره نموده اهل عزت

که مولای من از او کرده هجرت

(چروستانه) بزد آتش به يك بار

كزیده جای خود دامان كهسار

واته: له‌بەر ئاژاوه‌ی زهمانه و چه‌رخ‌ی غه‌دار و له‌بەر شوومی عومه‌ر پاشای سه‌ردار، ئه‌وی‌ه‌زی‌دی دوو‌ه‌مه‌ی پایه‌ به‌رزه‌ که له‌بەر بی‌ دادیه‌که‌ی خه‌م هه‌موو ولاتی داگرت. هه‌موو ئه‌هلی عیزه‌تی زه‌لیل کرد و مه‌ولای منیش (واته مه‌وله‌وی) له‌ ده‌ستی هه‌له‌هات. گوندی (چروسانه‌ی به‌جاریکدا سووتاند و ئه‌ویش داوینی چیاکانی هه‌لبژارد بۆ جیگای خۆی.

٤- كاك محه‌مه‌د له‌ داو‌دی‌ری و تاره‌که‌یدا سالی مه‌رگی مه‌وله‌وی به‌ (١٨٨٢ یا ١٨٨٣) داناوه. به‌لام سالی (١٨٨٥ یا ١٨٨٦) راسته. چونکه مه‌وله‌وی له‌ سالی ١٣٠٠ی هه‌جره‌تا کۆچی داویی کردوه، که ئه‌مه‌ش به‌پیتی سالی زاینی ناگاته میژوه‌که‌ی كاك محه‌مه‌د. ئه‌م میژووی (١٣٠٠) هه‌ردوو خوالیخۆشبوو (سه‌ید طاهری هاشمی) و (دکتۆر محه‌مه‌د صدیقی موفتی زاده) و هه‌روه‌ها مامۆستا مه‌لا عه‌بدولكه‌ریمیش سه‌لماندوویانه. له‌ هه‌موویان باوه‌رپیکراوتر لاواندنه‌وه فارسیه‌که‌ی مه‌لا حامیدی کاتبی شیخ سیراچه‌دینه که به‌حیسابی ئه‌بچه‌د وشه‌ی (غش‌ی) بۆ مه‌رگی مه‌وله‌وی داناوه که ده‌کاته (١٣٠٠).

ده‌لی:

بهر تاریخ وفاتش انقدر کردیم فکر

کاسمان (غش) کرد بر مرگ جناب مولوی.

واته: بۆ میژووی وه‌فاتی ئه‌وه‌نده بیرمان کرده‌وه، که ئاسمان بۆ مه‌رگی جه‌نابی مه‌وله‌وی بی‌ هۆش که‌وت.

## پاشکۆ

۱

بهريز جه نابی ماموستا مه لا مه بدولکه ریم له سه ره تاي ديوانی مه وله ویدا  
وهک نوکته ی خو ش هه ندی لایه تی ژيانی مه وله وی روون کردو ته وه.  
ئیمه ی ش ئه م سی دانیه مان له دوستان کاک سهید موحسینی نه وه ی شاعیر  
و کاک مه لا مه لی زمناکوویی وه رگرت و جیگه ی خو یه تی بلاویان بکهینه وه.  
مه وله وی ته مه نی به ره و پیری ده چیت و دوا ی مه رگی عه نبه ر خاتوون  
خزمه کانی داوا ی لی ده که ن که ژن بهینی، ئه ویش ده لی، تازه من پیر بووم  
و باوه ر ناکه م که س پیم رازی ببیت. ئه وانیش هه ر له گه لیا خه ریک ده بن و  
پی ده لین بیوه ژنیک هه یه به ناوی (ئایشی) ئه وه مان ده ستنیشان کردوه  
و ده چینه خوازیننی. که ده رۆن باسه که ی له گه ل ده که ن ئه ویش بی ریزانه  
ده ست ده نی به پرویانوه و ده لی: گا پیری وا چیه من شووی پی بکه م.  
ئهمانیش به دلشکاوی ده گه رینه وه و به مه وله وی ده لین قسه یه کی وه ها  
ناشیرینی کردوه. مه وله ویش ده لی:

برۆن بیژن وه ئایشی دلنی نه یه شی  
وه ردی دوو گاسنه گای پیر ئه یکی شی

(وهدى دوو گاسنه) مهبهست له وهيه كه ژنهكه دوو جار بيوهژن كه وتووه.

\*\*\*

جاريكيان كابرايهك كه به(زاله) ناسراوه ته لاق دهخوات له ژنهكهى  
لهسهر دوو تر و نيو. ئهم ته لاقه قوره دهبهنه لاي مهولهوى، ئه ویش سهر  
دينى و سهر دهبات له ئه نجامدا دهلى:

دوو تر ناكهوى، نيو تر مهحاله

دوو تر و نيوتر وهگورى زاله

\*\*\*

دواى نيوه پويهكى هاوين دهبيت، مهولهوى له ههيوانهكهى مزگهوتى  
گه ورهى سلیمانيدا لهسهر لاپالى داوه تهوه، سوڤيه كيش له پشتيه وه  
خه وتووه. لهو كاتهدا شيخ رهزاي تاله بانى ديت و كه بهو شيوه مهولهوى  
دهبينى ئهم بهيته شيعره دهلى:

خاس لى خه وتووى فره بى خوڤى

يهكى لینه دهى بهریشى سوڤى

مهوله ویش خيرا لای لى دهكاته وه و دهلى:

ئهن دازم گرتووه رهحيمت مرئ

ئه گهر ليشى دم چهنهى تو ئه گرى

(رهحيم) ناوى راسته قينهى مهوله وييه.

ماوهیهك پښ ئیسته له ریځه ی برای به پښمه وه كاك سهد موحسینی تاوگۆزی - نه وهی مه له وی - یه وه دیوانه ده ستنوو سه كه ی مه له وی م به خه تی خویار سهد تامیری هاشمی ده ست كه وت كه به شیوه یه کی جوان و ریكویك نووسیویه تیه وه.

ئهم ده ستنوو سه ئه وه هه لده گری له گه ل دیوانه چاپکراوه که ی ماموستا مه لا عه بدولکه ریما به راورد بکری، چونکه واده زانم - ئهم - باشت نووسراوه ته وه و هه روه کو نووسه روه ئاماژه ی پی کردوه له روه ی سی نوسخه ی نایاب و باوه ریځراو نووسیویه تیه وه که ده توانین بلین نوسخه یه کی گه لی خاوین و بی که موکورییه. شایانی باسه هه ندی شاعر له م نوسخه یه دا هه ن که له دیوانه چاپکراوه که دا نین، ئه گه رچی سهد تامیری به هه شتی له سه ری نووسیون (مشکوک) به لām زوریان له شیواز و سه بکی مه له وییه وه نزیکن، منیش له ریځه ی خۆمه وه ئهم سی پارچه شاعر وه ئه و تاک به یته م جار ی لی هه لزار دووه و له م کتیبه دا ده یکه مه دیاری، به لām له سه ر ئه و هه نده که ی دیکه ی راده وه ستم تا به ته واوی ساغیان ده که مه وه و ئه و کاته له ده رفه تیکی تر دا هه ول ده ده ین چاوی خوینه ری پی روشن بکه ینه وه. له راستیدا هوی ساغکر نه وه که ش زیاتر ئه وه یه که:

۱- وهکو وتمان جه نابی سهید تاهیر له سهری نووسیون (مشکوک) نهو هوش گومان و دلهر اوکویه کی لا دروست کردم و به پیویستم زانی له سهریان راوهستم.

۲- نوسخه که چونکه کوپی له بهر گیراوه هه ندیکی کهم وشه ی تیدایه بهروونی دهر نه چوون، له بهر نه وه ده بی هه ول بدهین نوسخه دهست نوسه که خویمان دهست بکهوئی.

### پارچه ی یه کهم

ئه لماسی ناوک مهودای هه جهر سم  
تا بهر نه ریشه ی جهر گم بیهن گم (۱)  
نه جای په یکانان زهه رالووی فهرهنگ  
تک تک متکیۆ زوخاو وه سهه رهنگ (۲)  
هه کیم مهوینۆ سهه رسام ممانۆ  
(لاحول) نهرووی زام سهختم موانۆ (۳)  
ماچان زهده ی دهس په ری سهراوهن  
زهخمی خه دهنگه ن وه مهه رگ نه زاوهن (۴)  
سهه رنیام وه ئیش من چه نی زامهت  
که فته ن ئه و دیوان سارای قیامهت (۵)

(۱) ناوک: تیر. مهودا: نووکی تیغ، تیژی. هه جهر: بهرد. بیهن: بووه. گم: ون، بزر.  
(۲) نه جای: لهجی. په یکانان: تیرهکان، سهه رنیزهکان. زهه رالوو: ژاروی. میتکوۆ: دهتکی.  
(۳) هه کیم: پزیشک. مهوینۆ: دهبینی. ممانۆ: ده مینی. (لاحول): لاحول ولا قوه الا بالله.  
موانۆ: دهخوینی.

(۴) ماچان: ده لێن. زهده ی: پیکراوی. خه دهنگ: تیری دریز. نه زاوهن: نزیکه.  
(۵) سهه رنیام: سهه رم نا. چه نی: له گه ل. زامهت: زهحمهت. که فته ن: کهوته. قیامهت: پوژی  
دوایی.

## پارچەى دووهم

رام گنا ناکام وەناکام وەناکام وارى  
چەنى چنى خار چەنى خارخارى<sup>(۱)</sup>  
تەن بىەن گرفت بەندى بالاي تو  
بمرو يا بزيو چيشەن سەلای تو؟<sup>(۲)</sup>  
ئىبتىدا مەرووز پەى نەزەر وەخەو  
ئەروىنو کەردەى دەردى سەختى ئەو<sup>(۳)</sup>  
ئەرسەد جارى بو نەونەمام نە دەشت  
ئەر سەد جارى بو نەونەمام نەودەشت  
فەرقى نەبو پەى لوای بەهەشت<sup>(۴)</sup>  
تەمای دەوايى جەدەستت پیتەن  
هەنى تو زانى وەدەستى ویتەن<sup>(۵)</sup>

(۱) رام گنا: ریم کەرتە . ناکام: ناکاو . ناکام وار: کەسكى شۆو بەئاوات نەگەشتوو .  
چەنى: لەگەل . چنى: دەرزى . خارخار: ئالوشاوى ، يا کەسى کە دلەراوکەى  
هەيىت .

(۲) بىەن: بوو . گرفت: گىراو . برمرو: برمى . بزيو: بزي . چيشەن: چىە . سەلای تو: فەرمان  
يا بەرژەوهندى تو .

(۳) ئىبتىدا: سەرەتا . مەرووز: مەرزکراو . پەى نەزەر: بو سەيرکردن . وینو: بىينى .

(۴) بو: بىت . نەو: لەو . فەرقى نەبو: جىاوازيبەكى نابى . پەى: بو . لوای: پوشتنى .

(۵) پیتەن: پیتە . هەنى: ئىتر . زانى: دەزانى . ویتەن: خوتە .

### پارچہی سیئہم

سیمی قہلبی قہلب جۆشی کوورہی حال  
نہبۆتہی پاکتاو ئیخلاس کەردەن قال<sup>(۱)</sup>  
وستەن نہقالب سەبیکەہی عیرفان  
وہزاخاو مالان ژەنگەکەہی خوزلان<sup>(۲)</sup>  
قامەتم قایم وئەعزای فەیزەن  
دل پر مۆبەتہی ہالیی جەغەیزەن<sup>(۳)</sup>  
ہەر جزوی پەہی دیم مەستی لیقاییەن  
ہەریۆ ئامادەہی رەزای قەزاییەن<sup>(۴)</sup>  
خەرقەہی تەن حیجاب مەجلیسی یارەن  
وجود نہدیدیەہی بەسیرەت تارەن<sup>(۵)</sup>  
گریہی ناری وەجد نہدەروون خیزان  
بلیسەہی کوورہی ئیبراہیم بیزان<sup>(۶)</sup>

(۱) سیم: زیو. قہلب: دل. بۆتە: کاسەہکە زبیری تیدا دەتویننەوہ. پاکتاو: بی گەرد،  
خاوتن. ئیخلاس: دلسۆزی. کەردەن: کردووایانہ.

(۲) وستەن: خستووہتہی. سەبیکە: زبیری تاوہ. مالان: مالیویہتہی. خوزلان: بیبەش لە  
کۆمەک.

(۳) قامەتم: بالام. ئەعزا: ئەندامەکان. فەیز: لیشاو، زۆر وزبەن. مۆبەتەن:  
خۆشەویستیہی. ہالیی: خالیی. جە: لە. غەیز: رق و کینہ.

(۴) جزو: بەش. پەہی ویم: بۆ خۆم. لیقایی: بەہەگگەشتن. ہەریۆ: ہەر یەکی. قەزا: قەزا و  
قەدەر.

(۵) حیجاب: پەردە. مەجلیس: کۆر. وجود: بوون. دیدەہی بەسیرەت: چاوی بینین.  
تارەن: تاریکە.

(۶) وەجد: خۆشی، حالەتیکی سۆفیانەہی. خیزان: ہەلسا. بیزان: بیزانند.

لولہی پيشه‌ی وشك نیم سوخته داخان  
 مه‌گریو چون شہم شہوان چراخان (۷)  
 ونہم مه‌علوومہن وادہی فہنامہن  
 ساقی ئیلتیجام وشیشہ وجامہن (۸)  
 پھیمانہی جہومہی وسہنگ دہرو روح  
 نہتاریکہی کوفر مہخشو فتووح (۹)  
 پیتم دہرتا بہجہت ووحشت لادہرو  
 حوسنی خاتہم ئارایش کەرو (۱۰)

تاک بہیت

زرنگہی سہر پارچہی بہرموورو چناخ  
 دل سفتہن پەپہی جہرگم کەردن داخ.

(بہرموور) و (چناخ) خشلی ژنانہن. سفتہن: سوتاوہ. کەردن: کردوہ.

(۷) پيشه: ئيسقان. نیم سوخته: نیوہ سوتاو. مه‌گریو: دہگری.

(۸) ونہم: لیم. وادہی فہنامہن: کاتی لہناوچونمہ. ئیلتیجام: پەنام. شیشہ: شووشہ.

(۹) پھیمانہی: پەرداخ. جہو: لہو. وسہنگ دہرو روح: روح بہبەرد بات. مہخشو: بیہخشی. فتووح: سہرکەوتن.

(۱۰) پیتم دہر: بمدہیہ. بہجہت: شادمانی. ووحشت لادہرو: ترس لاببات. حوسنی خاتہم: دوا وشہی جوانم. کەرو: بکات.

پڙهت

- ٩ ..... تہارودی خواتر لہ نیوان مہلای جزیری و مہولہ ویدا
- ٢٧ ..... مہولہ وی و تہقینہ و دی زمان
- ٤٩ ..... مہولہ وی و ناوردانہ و دلہ کھلہ پور
- ٦٩ ..... مہولہ وی و پیا چونہ و دہیکہ و تارہ کھی کاک مہ مہدی مہلا کهریم
- ٧٥ ..... مہولہ وی شاعیری وینہی جوان
- ٩٥ ..... واتای راستہ قینہی ہندی و شہ لہ دیوانی مہولہ ویدا
- ١٣٥ ..... چہند نامہیکہ مہولہ وی بہ عہرہ بی
- ١٤٥ ..... باشکون





چاپخانه‌ی دەرگای



هه‌رێتێر کوردستان  
Aras Press  
Kurdistan - Erbil