بەرپە وە مەسکەن « خانەگا » و « پاوە »

مامۆستا مەلاکەریم دەڵێ : « مەولەوی ئـــــەم قەسیدەیەی بۆ دۆستێکی نووسیوە کە ناوی (مـــەلا خەیاڵ) بووەو لە (پاوە) دانیشتووەو (ئاتەشگا) شاخێکە لە نزیکی پاوە » .

مەردۆخ باسی ئەو ئاتەشگایەو گوندی پـــاوە دەکات . کورتەی باسەکەی ئەمەیە : کە (یەزدی‌گورد) لە (مەدائین) ڕادەکاتو دەگاتە ناوچەی کرماشـان ، سەرکردەیەکی خۆی کە ناوی (پاو) بووە دەنێرێ بۆ ناو کوردەکانی شارەزوور داوای یارمەتی‌یان لێ بکات . پاو لە لووتکەی ئەو کێوە ئاتەشگایەکی بۆ دروســت کردوون ، خەڵکەکەش لەو ناوە دێیەکیان بە ناوی ئەوەوە ناوناوە « پاوە » .

دروستکردنی ئاگرگا بۆ خەڵکی ئاگرپەرستی ئەوسا چاکەیەکی گەورە بـــووە . بۆیـــە خەڵکەکە لەجیاتی‌یان ئەو گوندەیان بە ناوی ئـــەو کابرایەوە ناوناوە . ئاگرگا لە هەر کوێیـــەك بووبێ جێگای پاراستنو ناوەندی زانایانی ئایینی ئەو سەردەمە بووەو ڕێوشوێنێکی تایبەتی هەبوە .

مەردۆخ پاشان بەبۆنەی ئەو ئاتەشگایەوە باسـی « ماریفەت »ی پیرشالیار دەکا کە لە زمانی زووداو پێش پەیدابوونی ئیسلام داینا‌وەو دەڵێ : « کتێبێکی زۆر گەورەیەو بەند بەندە ، سەربەندی هەموویان ئەمەیە :

هۆشت جە واتەی پیر شالیار بۆ
گۆشت جە کیاستەی زانای سیمیار بۆ »

مەردۆخ دەنووسێ : « کتێبی ماریفەتی پیـــر شالیار لە هەورامان هەر ماوەو لەســەر ئامۆژگاریی خۆی نادرێ بە بێگانە . کتێبەکە بریەتی‌یە لە پەنـــدو ئامۆژگاری‌و زانـــایی ، ئـــەم دوو بەندەشی لێ دەگێڕێتەوە :

١ ـ « وەرۆێـــوە وارۆ وەرەوە وەرێنـــــە »
« وەرسـەە بریـۆ چـــوار ســەرێنە »
« کەرگێ ســیاوە هێڵەش چەرمێنـــە »
« گـــۆش لێ مەمێـــریۆ دەوای بڕێنـــە »

٢ ـ « داران گیان‌داران ، جـــەرگتو دڵ بەرگەن »
« گاهێ پڕ بەرگـــەن ، گاهێ بێ بـــەرگەن »
« کەرگە جـــە هێڵێن ، هێڵێ جە کـــەرگەن »
« ڕواس جە ڕواس ، وەرگێ جـــە وەرگەن »

پاشان باسی پیر شالیارێکی دیکە دەکا کە ناوی خۆی‌ناوە سەیید مستەفاو ساڵی ٤٨٠ی کۆچی کتێبەکەی پیر شالیاری هەوڵی گۆڕیوە ، بەتایبەتی ئەو وتانەی کە لەگەڵ ئایینی ئیسلام نەگونجاون . دەشـــڵێ : ئەم کتێبەشی لە هەورامان هەر ماوە .

لێرەدا ئـــەوەی زۆر گرنـــگە (ماریفەتی پیر شالیار)ە . نەك لەباری ئایینی‌یەوە . شتێکی ئاشکرایە دوای پەیدابوونی ئیسلام ئەو ئایینە کۆنانە زۆر لەمێژە باویان نەماوە . بەڵام وەکو میراتێکی کۆنی ئەدەبی ، وەکو هۆیەکی باش بـــۆ زانینی چەشنی بیرکردنەوەی باپیرانمان لەو سەردەمەدا ، وەکو بـــەڵگەی کولتووری مێژینەمان ـ نرخێکی هێجگار زۆری هەیەو شـــایانی ئەوەیە بۆ وەدەستهێنانو چاپکردنی ، ئەوەندەی لـــە وزەدا هەیە ، هەوڵبدرێ .

بەهەرچۆر ، قسەمان لە ڕێکۆبێکی ئەم شێوەیەی زمانەکەمانو هێزو توانای ئێجگار زۆری ئەو بوو لەباری (ئەدا)و گەیاندنی مەبەستی زۆرەوە لە وشەی‌کەمدا . ئەم دوو بەندەی (ماریفەتی پیر شالیار) نموونەیەکی جوانی ئەوەن . جگە لەمە ئەم دوو بەندە ناوەڕۆکێکی زۆر دەوڵەمەندی فەلسەفییشیان هەیە کە لێرەدا جێگەی باسکردنی نی‌یە . بەڵام لەسەر ئەم بەیتەیان کە دەڵێ :

« داران گیان‌داران جـــەرگتو دڵ بەرگەن »
« گاهێ پـــڕ بەرگەن ، گاهێ بێ بەرگەن »

نەختێ قسە دەکەین .

ئەگەر مەبەست تەنیا شوبهاندنی داران بـــە گیان‌داران بێو بی‌یەوێ بڵێ هەر بەوجۆرە کـــە گیاندارەکان بەهۆی دەزگا دەروونی‌یەکانیانەوە ماددەکانی پێویست بۆ ژیانیـــان وەردەگرنو تێکەڵیان دەکەنو هەڵیان‌دەهاوێژن ، ئەوەی بەسوودبێ‌دەیهێڵنەوەو ئەوەی بەزیان بێ فڕێی دەدەن ، دارەکانیش وانەو ئەم کارە بەهـــۆی گەڵاکانیانەوە دەکەنو بەپێی دەس‌کەوتنو دەس‌نەکەوتنی ئەو ماددانە گاهێ پڕبەرگنو گاهێکیش بێبەرگن ... ئەگەر هـــەر ئەمەندەش بێ لەوبەڕی جوانیدایەو هەر لەوکاتەدا واقیعیو دروستیشەو لایەنی فێرکردنی زانیارییشی هەیە .

بەڵام هەر ئەوەندە نی‌یە . ناوکی فەلسەفییشی هەیە . ئەویش ئەوەیە ئەو شتانەی دەڕوێن وەکـــو گیان‌لەبەرەکان گیان‌دارن . ڕاستەکەی ئەوەیە زۆر لەمێژ بوو بیرم لەوە دەکردەوە ئایا ئەمە بیرێکی شاعیرانەیە بە خەیاڵی پیر شالیاردا هاتووە ، یا لە ڕەوتی فەلسەفیی دنیادا جێگایەکی هەیە ؟ بەداخەوە تووشی چاوگەیەکی‌وا نەدەهاتم . تا جارێکیان وەبیرمهاتەوە لە کاك ئیحسان طەبەریم پرسی . کاك طەبەری کە زانایەکی پایەبەرزی ئێرانی‌یە لە فەلسەفەو ئەدەبیاتداو بەڕاستی لـــەم مەسەلانەدا جێگای پرس‌و ڕایە ، دەڵێ : « ئەم بەیتـــە لەگەڵ دوو بڕوای ئایینی‌و فەلسـەفیدا ڕێکدەکەوێ ، یەکیـــان (بـــڕوای ئایینی Animisme) و ئەوی‌دیکە (بڕوای فەلسەفی Hylozoisme)ی ناوە . ئانیمیسم لە وشەی لاتینی (گیان Anima) وەرگیراوەو بەمەعنای بڕوایە . ئەرواحی ماوەزای طەبیعی گیاکانو گیاندارەکانو شـــتە بێگیانەکانی دیکەیە . ئەمە ئایینی قەبیلەو تیرە سەرەتایی‌یەکانی ئینسـان بووە لە هەموو دنیـــا . ئەفسانەکان « میتۆلۆژی »ی یۆنـــانو ڕۆم ، ئەفسانەکانی وێدایی (هیندی)و ئەوێستایی (ئێرانی) پڕن لە باسی ئەمجۆرە ئەرواحە . هەرچی (هیلۆ زۆییسم)یشە لـــە وشەی یۆنانی (هەیوولا ، ماددە = Hyle) و (گیان = Zoe وەرگیراوەو مەکتەبێکی فەلسەفی‌یە لە یۆنانی کۆنـــداو ماددە گشتی بە گیاندار دەزانێ (وەکو طالسی مەلەطی‌وڕ ئەنباذیقلیس‌و هی‌دیکە) . وادیارە پیر شالیار ئـــەم بیرو ڕا فەلسەفی‌یەی ئاوا بەگشتی قوبوڵ نـــەبووەو دوای گیان‌دارەکان تەنیا شتی ڕوێنی بە گیان‌دار زانیوە . بۆیە لەم بەیتەدا باسی (داران) دەکاو لـــە بەیتی دووهەمی ئەم بەندەدا مریشك‌و ڕێوی‌و گورگ دێنێ . لەوەی کە گوتمان نەتیجە وەردەگرین کە ئەم شێوەیەی زمانەکەمان بەرلەوەی ئایینی ئیسلام پەیدا ببێت زمانی ئایینی بووەو بـــە پیرۆز زانراوەو زمانێکی ئەدەبیی ئاوا پڕ لە کاکڵو مەژگەی فەلسەفی بووە .

ـ ٤ ـ

پاش ئەو دوو کارە بەنرخە مامۆستا مەلاکەریمو کوڕەکانی (کاك فاتیحو کاك محەممەد) یا باشـــتر بڵێین خانەوادەی « تێکستۆلۆگ »ی کوردی خەریکی دیوانی (نالی) بوون . بۆ ئەم کارە سێ نوســـخەی چاپکراویان بەدەستەوە بووە . پاشان دوو نوسخەی دەستنووسیشیان دەستکەوتووە .

لەبارەی نوسخە چاپی‌یەکانەوە کاك فاتیـــح دەنووسێ : « ... لەڕاستیدا ئەم نوسخە چاپی‌یانە هیچیان کەڵکی ئەوەیان پێوە نی‌یە بەتەواوی بکرێنـــە بەڵگە بۆ لێکۆڵینەوەو مەعنا لێدانەوە » . قسەیەکی زۆر هەقو ڕەوایە . نەك هەر ئەمـــانە ، چاپەمەنی کوردی بەگشتی ـ چاپکراوەکانی کۆڕی زانیـــاری نەبێ کە هەڵەیان کەمە ـ ئەوانەی‌دیکە زۆربەیان وان ، بەدەگمەن لە ناویانا هی‌وات دەستدەکەوێ دروستو ڕێکوپێك بێ . لە زەمانی پادشایەتی ڕووخاوداو چەند ساڵێکیش دوای ئەوە ، جگە لە هەڵەی زۆری چاپی ، هێندێکیان لە سانسـۆر بەتەواوەتی کلکو گوێ کراون . بۆنموونە دیوانەکەی (سەلام)یەڕاستی دەڵێی کەڕوێشکەو دە تانجیی نێ‌بەردراوەو هەریەکەی لە لایەکەوە جەرگتو هەناوی دەرهێناوە . دوای ئەو ساڵانەش لەبەر تەمبەڵی‌و کەمتەرخەمیی خاوەنەکانیان ئەوەندەیان هەڵە هەیە بە بەڵگە ناژمێردرێن . ئەو دوو نوسخە دەستنووسەش کە دەستیان کەوتووە بە کۆنە ڕێنووسی فارسی بوون ، ڕووتو قووتو هیچ‌وایان پێوە نەبوە یارمەتیەکیان بدات . لەبەرئەوەو هەروەها لەبەرئەوەش کە نـــالی ئەوەندەی لە وزەیدا بووە یاریی بە وشەکان کردووە ، ئەرکی تێکستۆلۆگەکان زۆر قورس بووەو تووشـــی ڕەنجێکی شەکەت‌کەر هاتوونو ناچـــار بوون سێ ئەوەندەی تێکستۆلۆگی خەڵکەکانی دیکە ماندوو ببن . لە زمانانی دیکـــەدا تێکستۆلۆگ لەحاست شکڵە جیاوازەکانی نوسخەکان کاری تەنیا ئەوەندەیە شکڵێ دروست بدۆزێتەوەو لەوجێگەیەدا تێکستەکە بەدروستی دابڕێژێتەوە . بەڵام ئەمان ناچاربوون جگە لـــەوە

پاشماوەی لە لاپەرە (١٥)

لەشیعرەکانی مەولەوی و خانای قوبادی

مەولەوی

نەهاتو نەهات
دڵ ماتەن ئیمشەو
ئەڵبەت شنۆی شەو
بەراتەن ئیمشەو
سیاهەی دەفتەر
میرزای ئەزەلەن
زیادی‌و نوقسان
ڕزقو ئەجەلەن
ئەوها وەبەرات
بێ ئەندازەوە
ئید وەتەعلیقەی
عومر تازەوە
کەسێ قووتش نوقڵ
ڕاز یاوەرەن
یەکی زیندەگیش
وەصل دڵبەرەن !
هانا هام دەردان
چێش مەکەردێ پێم
من دیام نەڕووی
تەقسیم نامەی وێم ..

خانای قوبادی

مەر عەیبەن قبلەم
وێنەی تۆ شایێ
بپرسۆ هەواڵ
چون من گەدایێ
ئەر تۆ شەرطو بەین
بزورگی‌ی پێتەن
فەرهاد کۆ کەن
ڕەنج بەردەی وێتەن
جە صوب تا بەشام
هەرزاریم پیشەن
هام دەنگم صدای
قوڵنگو تیشەن
چێش مەبۆ جارێ
مەر عەیبو نمارەن
بپرسی داخۆ
فەرهاد چ کارەن
بەتەنیاو بێکەس
نەپای سەنگ خار
چ طەور مویارۆ
نمەز ڕۆژگار