

صاحب کتاب

کتاب رسالہ تمونائی

(الاولیٰ)

مولوی کرا

MAWLAWI.KRD

مکتبہ اسلامیہ
کراچی
۱۹۸۰ء

دلہ را گنگہ ضعیف تار یکین
 ساری ہدایت تار یک مونیو
 چولہ چرای پرویت ساز در
 ارگن تارای راسن بر دینہ بر
 بل نو دیوانہ اذ دیوانہ شہرت
 باری ارغفلت دام تندن تریک
 یگ اوسرور و درون باور
 یہ منسوب تک اینہ کر دشمن
 او بوشہ مودہ بدیو بوز و ا
 پیشہ مویش چنچس نیم آمان
 جفت معصیت فطاعت طاقم
 بنای و جہم خجبت کاسن
 صبار خاسم ندرون صد طرز
 پنخت بو نغمہ بے نو تینوہ
 باد و ابرویست و عزینوہ

سلسلہ نوزد در نور نام

امی مایہ تصدیع پیغمبر نام

بینای دیدیم تو دوست
 در پیشش بن بر آوات وازم
 و دلدا تفصیل ذبیح ویرد
 باز به طاقیم تنوی پر دو
 پوریز پچج ورد دوی کوره درو
 رتیز اجه سردا بلیسم کم به
 باز پیشش بو یاران درون پرداخان
 سردین کر شوقا مفردان
 رتیزان سوزه کل معارف و کل
 کنای التفات کوشه عم کمن
 حلقه خفیه ذکر ناله هزار رنگ
 مسیوحه کرد لازی و شیون بو
 که ایسته به که به دیده معدوم
 یانه کرات سن یا قصه ناسن
 تدیس تقدیس کتید بید نکتن
 پارچه تالیفات شیخ مهاجر
 کشف العطاء صدر محمد مجسم
 بنانازن کتا عطر صحر لبتین
 تفاوت نین نیش اجه ما بین
 هاب غنود طبر کتیر و هدا

دیدن دیدار کت اوقیامت
 باز هر تسکین کوشش و آوازم
 پیش به اولاً آخر شن ورد
 در کای گذر کای چند فرد کرد وه
 آو آورد بل هون ندیده کردون
 اسباب کتیر او چند فرد جم به
 اغیاران دماغ دل و پرداخن
 کر من سردی ذوق هر که کاه درون
 چول بین چمن به سوزه ببلبل
 زوی دست صفرا ابل دل کمن
 چول حلقه در کای ویرانان بیدک
 چه کام لایه هر س کام دوستی تو
 پیش بین بین پیش محروم
 دیار کرده چه کرد هر تر اسن
 رخت ره تفر تو حید به رنگن
 کران نین مستری و تا جر
 عنچش خندان و شنوی نسیم
 هند تران قطره خم به عین عین
 شبنه شین سین مثل عین عین
 کاور و تر شو مداکا و حجم دا



WWW.LAWI.KRD