

چند وینہیہ کی
گشتہ و ہرزی ناخی مہولہ وی

عوسمان محمد ہد شہورامی

چەند وینەپەگی گەشتە وەرزی ناخی مەولەوی

((نووسینی عوسمان محەمەد ھەورامی))

پێشەگی :

گومان لەوەدا نییە کە (ھەزرەتی مەولەوی) یەکیکە لە ئەستێرە زۆر و رشەدارەکانی بەختی سەرفرازی ئاسمانی ئەدەبی نەمری کوردو ، لەشەوژەنگی ئەنگۆستەچاودا ھەمیشە جریووی دیت و دەدرەوشیتەوہ..

(ھەزرەتی مەولەوی) دیوانەیی ئەراگێلە و بولبولئاسا بە بالای نازدارە ھەرگیز نەمرەکەیدا ھەلەدەدات.. ھیچ چەپەکیکی زێدە پیرۆزەکەیی نابویریت ، بی ئەووی بە ھیچ جوړیک ھەست بە پەستی و ماندوو بوون بکات کپنوووشی بەردەوام بوو پووگەیی سەرچاوەی سرووشی نەپراوەی دەبات و ھەمیشە خۆی دەھاوێتە ئامیزی کوردستانی نەخشین و شیرین.. بە پاستی ھەر بەھرەیی سروشتیی ئەو پووە توانیویەتی بە ھۆنراوەی پەوان و دوور لە گری و قۆرت نەخشینتین وینەیی قوول و کاریگەری بەرجەستە بکات و ببیتە پێشەنگی مەزن و پێشیاوی سەردەمانیکی دووردریژ ، ئەو تا تاکو ئەم سەردەمەش ھیچ ھۆزان قانیک لەو بوارە بەرینەدا نەبێگەشتووہتی ، کەس نەیتوانیوە وەک ئەو سەردەقشکین بی، ئەمەش ئەو دەسەلمینی ئقانیک کە مەولەوی بە سروشیکی یەزدانی ھۆنراوەی مرواری و گەوھەر ئاسای دارپشتووہ و پەروەردەیی بەھرەپەکی پەر لە سەمەرەیی نەمر و بیکووتابووہ ، دوور لە خوگوشین و خوکردی ، وەکو کانیای سازگاری بەھارانی لوتکە و بنارەکان ، روون و پەوان ھۆنراوەی پوختەیی ھەست و دلی ناسک و سادەیی ھەلپشتووہ و قاتەتایە ملوینکی نازدارانی گیانی و تەزبیحی ژماردنی تریو

خوریەى ناخى شەیدایانە و ژمارە نەینییە بى كۆتاکانى ئەودىو پەردەى پەنھان و بوونى پىدەژمىرن.. بۆیە ھەركەسى بە گيان و رەوان ھۆگرو وا بەستەى جیھانە جوان و دلگیرەكەى ھەزرىتى مەولەوى ببى، ھەمیشە خۆشترىن گولوى ژینى نەمر لە بەرزە فرىدا دەدرىت بە ناخى ھەست و بوونیا و ناتوانى بى ئەو خەلاتە مەزنە دەربەرىت، ھەرلەبەرئەمەشە پەروانە ئاسا بەدەوران دەورى گەرمە كۆپى ھەمیشەىى ئەم سەرمەشقە مەزنەدا ھال دەكات و لە سەرچاوەى سۆزى یەزدانى دەنۆشى و ھەرگىز دەسبەردارى نایىت .

دیارە گەشتوگوزارى كوردستانى بەھەشت و بەرىنىش لەھەرچوار وەرزدا ئاواتىكى پىرۆزى دلە شەیداكانە و بە تاسەوہ چاوەروانن ؛ خۆئەگەر پابەر (ھەزرىتى مەولەوى) بىت و بە ھۆنراوەى تەپو پاراوى پەر لە ئاوازو مۆسىقای سروشتى و خۆمالى بانگھىشتمان بکات، ئەوہ سەرانسەر پووناكىى بان پووناكىیە و گەشەى ناخ و ھەناوہ .

((زستانه گهشت))

مهولهوی به سۆزو هانای گیان و ههناوهوه ، به ئه شقی زۆر قوولی دهر وونهوه ، به وینهی دیوانه و سهوداسهری نازداری گیانی ، دهمه و بهیان پرووی قیبله نهای دلی به کولی دهکاته وارگهی بهرینی و خوی دهگهیه نیته ئه و دیو پهردهی په نهانی سروشتی دلکیش .. زستانه ، تا چاوپرکات هه موولایهک به فرو سههۆلبه ندانه و رهشایی به دهرهوه نییه . رپبه ندانه و بیجگه له ئه ندیشهی وردبینی (مهولهوی) ئاشنا به نهینییه کانی جوانیی سروشتی مهست و خومار ، هیچ به هرهیه کی تر ناتوانی به وینهی ئه و له م دیمه نه دلکیش و رهنگینه وینهیه کی گه شبین و گونجاو بنه خشینیته ، سههۆلبه ندانی سهراپا جهسته ته زین بکاته نیگاریکی وانه خشین که هه موو شهیدایهک بوی به ئاواته وه بی .

به لی زستانه ، ههرچی دوندو گه وه و چه مو دۆل و لاپال و سه ره ئه شکه وتان و به ره ئه شکه وتان هه ن له به فرالیپا ولیپن ، لوتکه و قووچی چیاکان سهراپا که یلن ، سهریان له که شکه لان گیره ، ئه وه ندهی ترو وهک دله سپییه کان ، شهیدایانی یه کلاوه بوو ، راست و دروست دهنوینن .. وهرزی پیت و فهره ، دایکی سروشته و دالدهی بزئوی و هانایه .

چ وه ستا باشییهک له سه رانسه ری گهرد و وندا هه بی بتوانی به م شیوهیه ئه م هه موو چیاو سه رکه شان و تاچه و ناوئه شکه وته بلنده کان سپیکاری بکات و مهست و نهست له ئاستیا نا مهست و سه رشاد بیته ! ئه مه هه رله توانای خودی ئه و بیها و تایه دایه که بو خوی ئه م نه خشه نه خشینهی داپشتوو:

به نا باشییی بوج به رزه دیاران

سفیدکاری کهرد تاچهی موغاران

مەولەھوى بە سروسشت و لە ناخەوہ شەھىدای و ابەستەھى نىشتمانە نازدارەكەھىتە، لەگەڵ ھەموو ھەناسەھىەكدا دووجار كېرنووشى بۆ دەبات و لە قوولایى دلیەوہ سوۆزى خۆى بۆ دەردەپریت . ئەو نەبى كى بەم جۆرە وینەھى جوانى بەرجەستەكراوى زستانى دەربېرېوہ! ..

ئەوہتا لە ناخەوہ كەوتۆتە سەرنجدان : دارنەمامە ناسك و بڵندەكان بالآى بەلەنجەولارى ئازىزى گىانى بەرجەستە دەكەن، زىيان و كزەھى زستان زەرنگەرى ھونەرمەندوكارامەن، پەنجەھى پەر لە بەھرەو ھونەرىيان لەكاردايە، لەكەرەستەھى سادەھى سروسشتى پەر لە ئەفسوونى دلکیش و رشەدارترین پۆشاك و برىسكەدارترین گوارەو خشل بۆ نەوہمامەكان دەسازىنى، بەئى مەولەھوى بەچاوى دل دەپوانىتە سەھۆل و چلوورەھى ئاویزانى قەدوبالآو لقو پۆپى نەمامەكان و دەفەرموى :

چ شیرین زەرگەر تۆفى ھەواى سەرد
گوشوارە نەگۆش نەوہمامان كەرد!

ئەم ھۆزانقانە بەتوانايە ، بۆ تەنھا چرکەو ھەناسەھىەكیش نازدارى گىانىھى خۆى فەرامۆش ناکات و لەناو گلینەھى چاويدا دەپيارىزىت، پتر بەوہ شادە لە ھەموو دیمەن و وینە پەنگینە دانسقەكاندارەنگىداوہتەوہ و ئاوینەھى بالانماى ھەردەم شەوقىداتەوہ.

وہك دەبىنن مەلى ئەندىشەھى فراوانى بەرزەفەرەو بۆ دوورترین بىنۆگەھى بىسنوور دەپوانى و فرىشتەكان كەژاوہى بووكى سروسشتى رازاوەھىيان بە بالە برىسكەدارەكانىيان ھەلگرتووە، ھىوور نەرم و نىيان پىدەكەن، بۆ ئەوہى ھەلبژاردەھى بارەگای يەزدان دیمەنى جوان و بەژنى خۆى ببىنى، وەستای بىھاوئا كەوتۆتەكار، لەسەھۆلى پوون و بىگەرد پەر بە ئاسۆى فراوان مەزنتىر ئاوینەھى بالانما

دروستکراوه، تهمیش وهك هه ناسه‌ی هه ناوی شهیدا ئەم لاو ئەولای تهنیوه و ره‌نگینترین چوارچیوه و بالاپۆشی پیکهیناوه؛ به‌پاستی ئەم هه‌موو تهره‌که نایابه هه‌رشایانی بووکی ده‌گمەنی ئەندیشه‌ی ناسک و نازداری مه‌وله‌ویییه :

په‌ی نیگای بالای مه‌حبووبی بیگهره
یه‌خ ئاینه‌ گرت، ته‌م چارشینو ئاوه‌ره‌

که‌واته به‌ ئاواتی دل که‌ش وه‌ه‌وا له‌باره، نازدار دانسقه‌و هه‌لبێژارده‌یه ، شوینیش ئەوه‌نده نایاب و هه‌لکه‌وتوو له‌م زه‌مینه‌دا وینیه‌ی نییه ، واته‌ جیی خۆیه‌تی دل ئاره‌زووی ئاهه‌نگ و باده‌گیرو شووشه‌و جامی هه‌رگیز نه‌مرو نه‌پراوه بکات، بانگی سه‌ودا بدات و بلێ :

ئه‌ی مه‌حبووبی خاس، ئه‌ی بینای ته‌مام

مه‌نالو په‌ی به‌زم ساقی و شیشه‌و جام

مه‌وله‌وی له‌ناو شه‌خته‌و گهرده‌اوول و گنجی به‌فری کاوه‌و کاوی لوتکه‌ی کویتسه‌تانه‌کاندا تکا له‌ جامگیری ئاواتی ده‌کات که به‌ هیچ جوړیک ساردی نه‌نوینێ و گوێ نه‌داته به‌سته‌له‌کی چله‌ی سه‌رسه‌خت، به‌ بانگی دل هاواری لیده‌کات که گوێ نه‌داتی و بیباکانه‌ جامی مه‌ی گیانه‌خه‌ش پیشکه‌ش به‌ کوپری ده‌روونپاکان بکات، چونکه‌ دیاره به‌ نوشینێ ئەو چه‌شنه‌ مه‌یه ئەوه‌نده‌ی تر که‌ش وه‌ه‌وا له‌بارده‌بیته‌ و ژیانی نه‌پراوه سه‌ره‌لده‌دات :

ساقی باک نییه‌ن جه‌ سه‌ردیی ده‌ی ، ده‌ی

هه‌وا وه‌شکه‌ره‌ن نه‌شه‌ی نوشای مه‌ی

خۆ ئەگه‌ر مه‌یگیپری زانا به‌ ده‌ردی ده‌روون و ناخی شه‌یدایانی وا به‌سته‌ی کوپری ورشه‌ی باره‌گای ئەشقی نه‌مر دره‌نگ نه‌کات و فریای دیوانه‌ سه‌وداسه‌ره‌کان بکه‌ویته‌ و مه‌ی جه‌وت سه‌اله‌ی چاوه‌پروانکراو ببه‌خشیته‌وه‌، ئەوه ئیتر گه‌وره

ئاوات و ئامانچى ھەموو پايەندانى ئەلقەي ياران و نازداران دېتە دى ، بەرلە ھەموويان پېشەنگى كۆر ، كە مەھلەوييە ، لە گوزە رگەي نەشقى دروست و پاكژەوہ، بە جامى جادەي لە بن نەھاتووي ھەميشە پەرەو بەرەو ھەوارگەي نەمر رېبازى دل دەگرېتەبەر ..

دېرەن، با ئېمەيچ نەي گوزەرەوہ

جامى وە دەس نېين ، دەس وە سەرەوہ

جاگەر خوا بيكات و بەم چەشنە بارودۆخى زستان لەبارييت و ھەلى پەخساو بلوى، بە راستى ھەموو ئەويندارانى وا بەستە خوازىارى دەبن ..

لە ھۆنراوہيەكى تىرى زستانيدا مەھلەوي چەند ويئەيەكى ديكەي زۆر كاريگەرى زستان دەكيشى .. بېجگە لە خۆي چ شەيدايەك ھيئدەي ئەو دلۆپەي ئالۆزكەرو قورپو لیتەي وارگەي خوشەويستى ئەمەكدارو پەر مەيلى دل و دەروونى خۆي لە گيانى شيرىنى خوشتر بویت و ئەوپەرى شانازى پيۆە بكات! .. بەلى، بەم شيۆەيە لە نامەيەكى بۆتەي جۆشها وردوویدا بۆ شېخ (بەھادىنى تەويئە) ھەستى خۆي دەردەبېرى و پوونيدەكاتەوہ لە دلۆپەکردنى ژوورەكەي سەخلەت نييە، بەلكو ئەم ھەل و دەرفەتە بە بواريكى زۆر پەخساو دەزانى بۆ ناردنى نامەي پەر لە ھەستى خوشەويستى راست و قوول لە بالەخانەيەكى خانەقاي تەويئەوہ بۆ خەلۆتگەي شېخ و پيرو پابەرى :

يا شېخ ھەرگاوان مەيلەكەي لەيلى

سەر بەسەر وەگيان ھەرزانەن خەيلى

مەھلەوي بۆ چارەسەرى كەف و كولى دلى پەر لە جۆشى ھەلچووي دەگەرېت، جەستەي پەر لە كلىپەي ناھەموارو داماوہ و جى بە خۆي ناگرېت ، تەنيا چارەسەر ھەرفەوہيە بچېتە ناخى ھەست و بۆچوونى پەرەوازەيەوہ، ھۆنراوہيەكى ھەناو تاوين ھەلئىنجيئى بۆ دامرکاندى كووړەي لە پادەبەدەر گەرمى دەروونى . دواي

پرامانیکی دورو دریژ بوی دهرده که ویت هه مان هونراو هسه وینه ته زینه سهره کانی
زستانی سهه و لبه ندان و شهخته بهرجه سته دهکات :

جوشی کوورهی مهیل دستانیهن

دهواش ههواي فهر د زمستانیهن ..

پر به واتای رپبه ندان هه موو لایهک بهسته له که و کهس ناویری درز به دهرکه
بدات و سهرده رپینی، له بهرئه وه به ناچاری په نا ده باته بهردلی بیئارامی، سا به لکو
بتوانیت بهو داماره دا نامه یهک ره وانه بکات ؛ هه موو بوونی له پر دائه خورپی و
له بهر خوییه وه دهلی :

باشه ، وا به دلدا نامه م نارد، بیگومان بهرگهی ئەم هه موو بهسته لهک و سهراما و
زه بره ناگریت، خو ئەگه ر بیئت و بروت گه رانه وهی بونیهه ! .. جا باشترا وایه په نا
بو کزه با بهریت، خو دیاره ئەو کزه بایهش له سهرامانا ته زیوه، بویه بو ئەوهی پیی
گو بکات و بتوانیت زوو به زوو گوزه ربکات ، مهولهوی داوای لیده کات په نجه کانی
پیی بخاته ناوجهرگهی دل په پر له بورکانه که یه وه تاکو گه رمیان بیته وه و
وه خو که ون :

نهسیم په نجهی پات نهر سهردی کیشان

بدار هس نه توی دل دهر و نریشان

دوای په نابردنه بهر کزه بای ته زیوی زستانه، مهولهوی به بانگه وازی دل تکای
لیده کات هه رگه یشته به ره وه به ناله و کپروزه وه دووتاک هونراوهی دلتا وین
پیشکەش به نازداری دانسقه و مهزن و بالای بکات و پیی بلی: باله خانهی
سه رچه مه که، که نیستا شیت و شهیدا کهی ئەشقی توی تیدایه، به وینهی چاوه
هه میسه ته ره کانی وا دلۆپه دهکات، نه له م لاوه ئارامیک هیه نه له ولاوه ده توانی
په یوه ندییی ره وانی له گه ل رابه ره که یدا بکات . دیاریشه بانچهی ژوره که و دیده

پپر له گلار اوه کانی به خاکی دهرگا نه کهت ماله کیشراون ، سا نازیز زه حمهت
بکیشو و بفرموو لایه کی لیبکه ره وه و فریایکه وه ، ته نیا جاریک سینه پییه کیان پیا
بینه ، با له لایه که وه فرمیسکی چاوه کانی بوه ستیت و له لایه کی دیکه شه وه
دلویه باله خانهی چه م بگریسته وه و کوتایی بیت ، نه ویش له هه ردوو سه ره وه
نارام و ناسوده بیت :

باله خانهی چه م دیوانه که هی تو
با نه ناو و خاک ناسانه که هی تو
تکesh عاجز کرد خه یالت تیشدا
نازیز بو جاری پا بنیه پیشدا

بەهارە گەشت

وهرزی به هار ، سه رانسهر وهرزی ئه وینی کپه دارو گه شانە وهی لاله زارو ناله ی
 دلێ دلداریو چریکه ی ناخی بولبولی به هره داره ، له سه ردا هاره ی به فراوه ، له
 دامیندا گریه و زاریی شهیدای زهده و داماو وه دهروانیته ترۆپکی هونه ری
 سروشتی مه ست و خومار ، چه زه تی مه وله ویش پیشه ره وی دهروونپیشانه ، به
 تین و گوپی ئه شقه وه کوپی وا به سه ته و شهیدایانی سه رچاوه ئاسای کوستانه
 سازگاره کان به ره و دوندی په رنگین ده بات و له باده ی ئه شقی لوتکه و سه رچاوه
 گولاله ئالو واله کان جامی سروش به خشیان به زرنکه و سازو به زمی هه ناوی
 وروژاوه وه بو ده گیپی، تاکو ئه وه ونده ی ترو هه تا هه تاهه یه گیرو ده ی به ندی ئه وینی
 پیرو زین و به ته وا وه تی ناویته و ناوی زانی تان و پوپین.

هینده ی ژماره ی دلێ دلداران، چروو گولاله و هه لاله و گولای سه راپا کوردستان،
 مه وله وی به هونراوه ی ناسک و پاراوی په ری دلئاسای وینه ی هه مه په رنگو
 کاریگه ری سروشتی په رنگینی کیشاوه ، له مه ده رفه ته که مه شدا ته نها چه ند وینه یه ک
 به سه رده که ینه وه .

له بینوگه ی ورشه داری تایبه ته وه دهروانیته باره گای گه ر دوون و چاوه ری
 مزگینیی سه ره تای گه شانە وه ی ژینی نوئی و به هاره ، تاکو ئه ویش مژده به هه موو
 یارانی پیبازی هاو دهر د بات و شادی ببیته ئازیزه میوانیان و که میک خه می
 په نگخواردوو یان به باده ن و هه ناسه یه کی شادی هه لمژن، ئه وه تا به بانگه وازی
 دهروونی ، قاوی په وان به هاو پازان ده گه یه نی، سه ریوشی لوتکه ش وینه ی مانگی
 یه گشه وه ی کیشاوه ، که واته سه ره تای مانگی ئه شق و شادی و ئاههنگی دلانه ،

گہرمہ و ہرزی سہیران و گہشتہ؛ تکا لہ یاران دہکات سہیری سہریہ رزان بکن و بہ
چاوی خویان ببینن :

بہرزان ہیلال تار و ہروان قہرارد

غورہی شہہری شور دلان دیاردا

دہبا یارانی هاو دہم بہرہو سہیرانی کوئیستانی گہشاوہ و بہرہ بہخش بہرین،
تیر تیر پرواننہ ئہو دیمہنہ دلکیشانہ و ئہو دندہی تر سرووش اسہ ئہ شقہ
نہمرہکہی کوردستانی شیرین و ہر بگرن ، دیارہ چیمہن و فہرشی سروشت لہ
ہہموو لایہکہوہ شوینی حہسانہوہ و ئارامگرتنی نازداران بی ، گولان جامی مہی
پوون و دانسقہیان ئامادہ کردبی، کہ بہ یہک نیگای چیژی ئاوی ژیان دہزیتہ زار،
بولبولانی گہرووزولائیش بہم دیمہنہ رہنگینہ ئہو دندہی تر نو قمی دہریای
مہستی بن و چریکہی ریشہ کیشیان ہہ لپریبی ، دیارہ جہستہی کوپی یارانی
سہو داسہریش بہ جاری داماکو زہوون دہبیت و یہکپارچہ لہ پہلوپو دہکہوئت :
سہوزہو ستہن فہرش ئہو چہمہن دہس دہس

گولان جام وہ دہس بلبلان سہرمہس

حہزرتی مہولہوی بو خوی وا بہستہی چاوی پوونی بہرہووامی ہونراوہ
بووہ و چوونی ویستبی بہو چہشنہ پیکہر سازی نہخشینی لہ بواری ہونراوہی
بہرزو بالادا نواندوہو.. کاتی خوی لہناو میرگی گولالہی نہو بہہاری خہندہرانو
خوماردا، لہناو جہرگہی ناسکتین کوور سازگارترین سہرچاوہ و شنہو
خوشبوترین گوناو بلندترین عہرشی پہرہردگارا بینیوہ، یہکہو پاست بالاگہردانی
ئہو وینہیہ بووہ کہ ہہمیشہ بہ گیان دلہندی بووہ، بوہیہ دہفہرموئت :

گولالہکان ہہر بہوینہ گوناو پوومہتی نازدارہکہم ناسکتین جوانییان
پوشیوہ، بہفراوہکانیش بہ وینہی لافاوی فرمیسکی سہر پیژی چاوہکانم

ھاتونەتە جۆش و خرۆش، ئى ئەو نىيە لەبەر دورىيى نازدارو نەدىتنى، ھىچ كاتىك فرمىسكى دىدەم كۆتايى بۇ نىيە :

گۈل چۈن پەرى ئازىز نەزاكەت پۇشان

دەفراوان چۈن سەيل دىدەي من جۇشان

لە گەرمەي تاقى ھەلچۈنى كەفو كۆلى سەرچاۋەي زەلمىشدا مەولەۋى بوۋەتە ميوانى ئامىزى ئەشقە نەمرەكە و ئاۋىزنى وروژانى بارى دەروونىيى سەر پەۋىلى دىۋانەكانى وارگەي سەۋداي پاكژو بىگەرد بوۋە، بارى ناھەموارى تاڭگەي زەلمى لە جەستەي سەرەپۇو بىئارامى خۇيدا بەدىكردوۋە، لە وىنەيەكى ھۇنراۋەي دىكەدا، زۆر داھىنەرانە و بە لىھاتوۋىي دەگمەن و ناسكىي ناخىيەۋە ئەم دىمەنە دىگىرە بەرجەستە دەكات ..

بەرە بەيانى بەھارە و گەرمەي سەيرانە، جۆش و خرۆشى دلى بۆتە ئاساش بەربۆتە وىزەي شەيدايان، ھەرچى گۈل و گژوگيا و چرۇي ھەردوۋ كىۋە، بە وىنەي دىدەي وشكە و نەبوۋى بىخەۋان و شەۋبىداران نى شەۋنى و رشەدار كەۋتۆتە سەر گۇنايان :

دەھارەن، سەيرەن، سەۋزەي دياران

نەم كەۋت نەدىدەش چۈن شەۋبىداران ..

بۇ جەۋانەۋەي دلە شەكەتبوۋەكانى كارۋانى بىبەرۋ دۋاي ئەۋىنى تاسەر، گۈللەكان رازاۋەترىن سەيوان و خىۋەتى دانسقىيان ھەلداۋە، فرىشتەي شادى بالى بەسەر ھەموۋ لايەكا كىشاۋە:

پەي دلەي مانىاي دەروون مەلەلان

سايە بەستەرە خەيمەي گۈللەلان

مەولەوێ پێتر ئاویزانی کەژەکان دەبێت و سەرئەنجی دەوروبەری ژینبەخش دەدات و بانگی هەناوی پێر لە ئەوینی ، بە خوشییەوه هەستی دەروونی دەردەبێت و دەلی : بەخ بەخ لە شەنە پەوانبەخشی سەرلوتکەکان ، خە لە هەرە و هارژە تاقگە ی زیوینی گەش و پوون و ئاوی کەری چەمی زەلم : .. لە هەمان کاتیشدا پێرۆزبایی خۆی بەرانبەر بە چەرخ و خولاوخولی سەرچاوەی چەرخ ، واتە زەلم ، دەردەبێ ، کە بەردەوام و بیماندوو بوون ، بە ئەشقی لە رادەبەدەر ، بێپەرۆ ، دیوانەکە ی سەوداسەرئاسا خۆی دەدات بە داروبەرد و تاروێرۆ لاپالی شاخدا ، شەکەتی و بیزارێ و نووچدانی بۆ نییە ، لە هەمان کاتدا هەموو توانج و پلارو ناو نەتۆرە و خەوشیکی وەلاناون و سەرقال و جەنجالی جەستە ی پێر جۆشی ناویۆتە ی ئەشقی بالای یەکلایی و پەوان و دروستی خۆیەتی و ناگای لە دەوروبەر نییە :

های جە شنوی وەش پوحنەفزای کاوان
ئای جە شاخە ی تاف سافی سەراوان

نەک چوون تافی چەم پەڕ ئەسرینی چەرخ
(بارک الله) چەرخ ، هە ی ئافەرین چەرخ

چەنی جە هەستی ویت تەواساییت
چەنی جوشی ئەشقی مەجنوون ساییت

بیدیە چوون هوردان وەنام و نەنگدا
بێپەرۆ مدو ویش وەرۆی سەنگدا ..

تا ئۆيۈرە لەگەل ھەندى ۋەينەي بەھارە گەشتى خەندە ئامىزى مەولەۋىدا بويىن،
ئىستاش نۆرەي ئەۋە ھاتوۋە لە خەمى گەۋرە گەۋرە كۆستىدا بەشدارىين، چەند
ناھىكى جەرگېر ھەلكىشىن ۋە بە خور فرمىسكى گەرمىش ھەلپىزىن ..

ئەۋەندەي ئەم شاعىرە ھەستناسكە چىژو بۆي خۆشى ۋە شادىي لە بەھار
بىنيۋە، بە چەندان ھەزار ئەۋەندە كىسپە ۋە كزەي جەرگېر دلە پەرى گولئاساكەي
كوناۋدەر كىردوۋە، بە زامى چارەسەرنە كراۋى ناھەموارەۋە تلاۋەتەۋە ۋە بە ئالەي
دەروۋنى بانىچەي عەرشى بەرىنى شەقكردوۋە.

چەندە ستەمە سەر ئەلقەيەكى كۆپى شەيدايانى ۋەك مەولەۋى ، لە گەرمەي
نەۋبەھار ۋەرزى گولگەشتا خۆشەۋىستتەين ئازىزى گىيانىي، مەزنتەين ۋە
پىرۆزتەين سەرچاۋەي سىروۋشى ھۆنراۋە ۋە نوۋسىنىي، لانس بەرىنى ئارامى
ھەست ۋە دەروۋنى ، ھاسەر ۋە ھاورازى خەلۋەتگەي پىرىي ، ھاورپىي كاروانى
تەمەنى دوۋردىزىي ، لە ئاخروئۇخرى دوا سالىھانىي ژيانىدا (عەنبەرخاتون) ي
سەراپا عەنبەر بۇ دواجار چاۋە جوانەكانى لىكىنى ۋە گەۋرەتەين كۆستى بىكەۋىت ۋە
بەجارىي جىھانى پۇشنى لىببىتتە شەۋەزەنگى نوۋتەك ۋە گلكۆكەي بىكەتە ھەۋارگەي
ھەمىشەيى ۋە شەۋرپۇژ بە دىارىيەۋە دانىشىي ۋە ھەر ئاھى ساردى جگەرتاۋىن
ھەلكىشىي، كىسپەي بىگاتە كەشكەلان ۋە بە ناسۆرەۋە بلىي: بۇچى ئەبىي لەم ھەموۋ
سەرزەمىن ۋە دەروۋبەرەدا تەنھا ھەر بەختى من پىچەۋانەبىي ۋە لەھەموۋان كۆلترو
بەدبەختتەيم .. ئەي ئەۋە نىيە لە گەرمە ۋەرزى گولانى پازاۋە گەشەۋ خەندە ۋە
تەرىقانسەۋەي سىروشتە نازدارەكەي كوردستاندا ، لەنەۋبەھارى دىدارى
خۆشەۋىستاندا گولى ژىنم ھەلۋەرى ؟ ! .. دەي گەلى ياران، ئىۋەۋ خواتان لە كام
سەردەما ۋە كى ۋەرزى ۋە بەرپىچ ۋە كەچرەفتارى دىۋە؟! ..

مشىۋ تالەي من خىلافئەنگىزىۋ

ۋەرنە كەي ، كى دى ۋەھار گولپىزىۋ ؟! ..

شیاوی گوئنه حەزرەتی مەولەوی چەندان سۆگوارو شیوہنی بە کولی ھەناو تەزینی بۆ ھاوسەرە دئسۆزە مشوورخۆرو پالپشت و ئەمەکارەکە ی دارشتوونو بە بانگی بەرز تەختی گەردوونی ھەژاندوو، لەو تەمەنە زۆرو بە سالاچووہدا بە چەشنیک لاواندوو یەتیەو، ھیچ مەجنوونیک بۆ لەیل ، ھیچ (وہلی) یەک بۆ شەم و ھیچ شەیدایەکی دیوانە بۆ نازدارەکە ی نەیکردوو، ئەوہ شمان لە یادی بۆ لەو سەردەمانەداو بە پیی دابو نەریتی کۆمەل نەکراوہ و نەشیاوہ و بۆ پیاوی پیاوانە نەھاووہ لەبەرچاوی خەلک تەنیا ئاخیکیش بۆ کە یبانووی کۆچکردووی ھەلکیشیت؛ بەلام مەولەوی پیچکە ی شکاندوو، ھەموو توانج و پلارو قسەلۆکیکی وەلاناون، بەو ھەموو پلەویا یە زانستی و خواناسی و کۆمەلایەتی یەو، لە دلی بیگەردو ناخی راست و درووستییەو، دوور لە گشتت پروپامایەک بانگەوازی لانەویرانی خۆی بەرزکردو تەوہ و بە گوئی ھەموو لایەکیدا داوہ کە مائویرانی تەنیا بەرۆکی ئەوی گرتوو، ناتوانی پەنا بەریتە بەر ھیچ کەس و دامینی بگریت و ھیچ کەسیش ناتوانی فریای بکەویت :

یانە ویرانی ھەر وہ من ئامان

مەتاو گرتە ی کەسیونی دامان ..

کەسیک بەم چەشنە گەورە کۆستی بکەویت، ھەلبەتە سەراپا ژینی ئاوہ ژوو دەبیئت و سەری لیدەشیوئ .. جەستە ی مەولەویش لەم دەردە ناھەموارە بەدەر نییە ، وایکدانەوہ ی ، گفتوگوو گوزارە ی ، ھەموو پیچکە ی ژینی بە جارئ ژیرو زەبەربوون و تەواو داماکە .. لیقەومان ی سەرەو پیری لە ھەموو دەردیک پتر مرؤف کۆمپ دەکات و نووچی پیدەدات، دیارە زۆرتەر ئەوانە ھەستی پیدەکەن لە نزیکەوہ زەدەبووبن، ژاراوہکیان چەشتبیئت و بە دەستیەوہ گینگلیان خواردیئت؛ خوئەک وەک ئەم دانا بە توانا نەمرەمان، ئەوہ تا بە زاری خۆی پیدیئت حالی ئەوہندە

ڙلوق و شپه ته نانهت سه رواي هونراوهي شينواوه و بوجونه کاني بيسه روبهرن، چونکه کيڙگهي به ختي شوربووه و هيچ بهرهميکي نيبه و سهراپا و شڪو برنگه و شينايي تيدا به دينا کريت، ئه ستيره ي چاره نوو سيشي ناديارو چه په که، هر خونچه ي ئاواتي ئه و پيواره و سهري دهرنه هيناوه و به نائوميدي ماوه ته وه؛ بويه پوو ده کاته کوږي ياراني هاوپازو تکايان ليده کات که ليئ نه گرن، چونکه دهردي گه ليک گرانه و چاره سه ريش زور سهخت و په نهانه :

مه تام مه که ردي، گرانه ن دهر دم

ئهر شينويابو قافيه ي فهر دم

فهر ياد جه شوردي ئه رزي چاره ي من

هر سه وزه ي موراد من نادياره ن

داد جه هه واي شووم به د ستاره ي من

هر نه و گولآله ي من نه پيواره ن ..

هاوینه گهشت

قوئاغ به قوئاغی وارگه پیروزه کانی چه زه تهی مهولهوی ، هه میشه له نوی تین و جوششی رهوان نویده که نه وه و جامی بادهی ئه شقی نه پراوه پیشکesh به هاوهدردان دهکن، ئه م شاعیره به هر مه منده مان ئه وهنده کارامهیه ، ته نانهت له گهرمه ی قرچهی هاویندا چه ندان تابلوی زور کاریگهرو هه ژینه ری گهرمه سیرمان بو دهنه خشینتی .

وا چله ی هاوینه و گهرما تینی سه ندروه و ئاگر بارانه، ئه م وه رزه له ناوچه گهرمه سیره کاندا هاوتایی دل و دهر وونی قرچولی مهولهوی دهکات ، گهرما هینده له راده به دهره، چیمه ن و گوئزارو خونچه ی هه موولایه کی هه لپروو کاندوون، له هه مان کاتیشا ژیله موی به لانه و هیلانه ی دلاندا وه شان دووه و چریکه ی بولبولیش له هیچ لایه که وه نابیسترئ؛ مهولهوی بهر له هه مووان هاوار دهکات و دهلی:

هامن ، ها ، من وار گهرمیش جوش ناوهرد

فهزای نه زمی به زم نه و گوئلان بهرد

بوول وه یانه ی چه م نه و گوئلان شه ند

چه مه ن بینه وای ناله ی بلبیل مه ند ..

که سه رنجی لاپاله سه خته کان ده دات و ده بینی و تال تالی به رهزای سه وزو جوانی سه ر ئه شکه وته کان په نگ زهردو زه بوون و شیواون، هه ربه وینه ی زولفی نازدارانی نازیه تبار ورشه و بریسه که ی جارانیان نه ماوه و به گه ره و گه رده لوولی

گهردوون دهسکه نه کراون ،ئه وهندهی تر داده مینئی و قرچهی ههناوی بئندتر دهبی

تای به رهزای شهنگ نه پای موغاران

شینونا چوون زولف ته عزیزه داران

سهراپا وهرز ههرا ناگری پووته، له ناسمانه وه گپارانه و دهوروبه ری ته نیوه ،
دئیش کلپه ی به رزه و به ختی سه ره نجامیش ههرا گپو کلپه ی ناهه مواره و ده ره تان
نه ماوه؛ بویه له ناخه وه، بیقورت و گری هاوار دهکات :

ههوا ئایرین ، سهروهخت ئایرین

دلئه ئایرین ، به ده بخت ئایرین ..

له ئه نجامدا به چاوی دل نا کامی خوئی ده بینیت و ده زانی که میک سووتماکی
ده مینیتته وه، پاشان باده گپرتیش به جامی پری ناگرینه وه ده چیتته سه ری و فریای
ده که ویت :

وهی بئیسه وه گهردیم باقییه ن

وادهی ئایرین بادهی ساقییه ون

کاتیکیش له گه رمه ی تینی هاویندا خالۆی گیانیی حه زه تی مهولهوی، که
ئه حمه د به گی کو ماسی بووه، دوور خراوه ته وه بو ناوچه ی ره شت و گیلان ، به
جاری نارام له مهولهوی بپراوه ره شه دووکه ئی ههناوی به ری ناسمانی گرتووه و
گله یی بیکۆتای له چه رخی چه پگه ردو خولی ناهه مواری پۆژگار کردووه؛ با گوی
له ناله و دهنگی دهروونی بگرین : ئه ی چه رخی چه واشه و لاسارو که چه ره فتار،
جهرگت هه لا هه لابی، ئه مه کاری کرده یه وا به م چه شنه خالۆت له من داپراندو
دووور تخسته وه!؟

جهرگت له تلته بۆ چه واشه‌ی چه‌پگهره

خاڵۆت جیاکه‌رد ، یه کار بی تو که‌رد !

پاشان به پلارو توانج و گله‌یی و بناشت به‌رده‌بیته دل و ده‌روونی خو‌ی و ده‌لی
، ئیستا ئه‌و له‌ناوگه‌ره‌ی پرووزینه‌ردا گه‌ری خواردووه‌ و داماره‌، هه‌موو بوونی هه‌ر
ئازارو خه‌مه‌، که‌چی تو به‌ شنه‌ و به‌ فراوی کو‌یستان خومارو که‌یلی ، ده‌ک
کو‌یراییت دابی ئه‌مه‌ که‌ی مه‌رجی دۆستایه‌تی و ئه‌مه‌که‌دارییه‌ ! ..

ئه‌و سه‌بوون سفته‌ی په‌ر داخ بیپه‌رداخ

تۆ بۆی شنوی بای ئیلاخ نه‌ ده‌ماخ

چ وه‌خته‌ن دلته‌ جه‌ شادی که‌یله‌ن

ده‌ک لیلاویت بۆ ، یه‌ وه‌فاو مه‌یله‌ن !?

ئه‌و ته‌شنه‌ی بای چۆل ، سای گه‌رده‌ن بیگه‌رد

تۆ سێراو نه‌پای وه‌فراوانی سه‌رد ! ..

پاییزه گهشت

له دوا ویستگه‌ی بیکوټای خولاو خولی وهرزه گهشتی دل و رهوانی (حهزرتی مهولوه‌وی) دا ، له وارگه‌ی خه‌مگین و دل‌گیری پاییزداین و به هموو هست و بوونمانه‌وه گوئی بو شلده‌کین .

وا سه‌ره‌تای وهرزی خه‌زانی ره‌نگینه ، ورده ورده کزه‌بای کوستانه‌کان هه‌لده‌کات و پییشه‌نگی پاییز له‌سه‌ردا دیت. به‌رگی سه‌وز دامینی سروشت گولگورون و په‌نگاو په‌نگیکی خه‌منامیژه، سیوه‌یل هه‌موولایه‌کی په‌شتوو و لوتکه‌ی هونه‌ری بیهاوتای خوئی نواندوه، په‌لک و په‌لوپوئی نه‌ونه‌مامه‌کان که‌وتووته له‌رزه و به دم شه‌ماله‌وه دین و ده‌چن، به‌ره به‌ره هه‌لده‌وه‌رینه دامینی نه‌ونه‌مامان ، به کالای زی‌ربا و نه‌وه‌نده‌ی تر پووی زه‌مینیان رازاندوټه‌وه... هه‌رچه‌نده دیمه‌ن ئالووالا و زور ده‌گمه‌نه ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا چرکه‌یه‌ک له کرۆکی دل‌ه‌وه به‌ریا ده‌بیټ و به مووچرکه‌ی داخوری‌ن ناخ نائه‌هیزریت، چونکه هه‌وارگه‌ی نازدارانی باوان په‌رانیپه‌ر سه‌رماو‌کزه‌ی هه‌ناو ته‌زینه، هه‌رئه‌ندیشه‌ی قوول و جه‌رگه‌ره ، هه‌موو دوندو سه‌ره‌ده‌کان کپ‌ومات و چولن، گشت لایه‌ک بوئی که‌مته‌رخه‌می و بیمه‌یلی له‌یل ده‌دات، بیگومان به‌مه‌ش نه‌وه‌نده‌ی تر هه‌ناوی هوزانقان و هاوه‌ستانی پیپه‌ست ده‌بی :

نه‌سنی نه‌و پاییز تازه که‌ردن مه‌یل

شه‌مال هه‌رزانکه‌رد په‌شته‌ی نه‌وسیه‌یل

گیجی سہرکاوان جہ سہردی بین کہیل

بؤ مدان چوون بوی بیوہ فایلی لہیل ..

لہ وینہ و دیمہ نیکی دیکہ شدہ مہولہوی ہہرچا و لہ ریئہ ، سا بہ لکو کوچ و
بنہ و بارو تہلمیتباری دؤستی گیانیی دہرکہ ویت و ہہموو بوونی نارامبگریٹ ،
دوای چاوہ پروانییہ کی زور و دہر نہ کہ و تنی نازیز، وای بؤ دہچیت سہر پھوینلی
ناسکہ نہ مامان ہیشتا تاسہی ہہوای ہہوارگہی دامیننی نہ کردو و ہہچ
دہنگیکی نییہ :

زیلہی تہلمیتبار کوچی نہ و ہالان

تہئسیرش نییہن ئیمسال چوون سالان

یہ قینہن سہرخیل نازک نہ مامان

نہ کہردن ہہوای ہہوارگہی دامان

پاشان چا و دہگیریت و بہ دوای چاوہ ندازی نیازی خویدا ویلہ، دہ پروانیتہ
دہشت و دہر ، ہہردو و کیو، کلاوہ و کلاوی ترؤپیکہ سہرکہ شہکان. کہ دہ بیینی
ہہوری نہ و پاییز یہ کہ بہ یہ کہی وارگہکان بہ سہر دہ کاتہ و، دہ نالیننی و بہ وینہی
ہہردو دیدہی فرمیسیکی بہ خور دہباریننی ، دانیا دہ بییت کہ ئہ ویش و ہک خوی
زہدہی دہردی دووری و داپرانہ و بہ دوای نازیزدا ویلہ :

ہہوری نہ و زار زار کلاوہ و کلاو

مہ گیلو، ئہ سرین مہرینو و ہتاو

ماچی ئہ ویچ دہرد ہہجرانش و ہردن

یا چوون من بالای نازیز گمکہردن ..

مہولہوی گہلیک دہترسی کہ و ہیشومہ و کہش و ہہوای ئالوز کاربکہ نہ سہر
تہندروسستی نازدارہ کہی ، نارامی لہ بہر دہپریت و گینگل دہخوات، بہ پہلہ

پروزی و له ناخه وه به هاواری گیانیی تکای لیده کات ده سبهداری کویتستان و هوارگهی ساردو سرپیت و بهره و دامینی گهرمه سیری خوشه ویستان بکه ویتته ری، به تایبته تی ناسکۆله چاوبازه کان پۆل پۆل چاوه پروان به دیداری شادین:

جهله و جهله و گهل سپی ته تاران

دینی دیده کت و چه ممداران

نیلاخان سهردن ، بازه شان، نامان

گهرمه سیر و هه شه ن ، بوری و هه دامان ..

خوایارم له گه شته نه براوه کانی دلی (حه زه تی مهولهوی) دا سهروهی شادی بووبیتته هاواری گیانی هه مووان و هه میشه سه ره له نوی له گه شتی سه رفرازی و به خته وه ریدا بین ..

سه رچاوه کان :

۱. پیره میردی نه مر ، دیوانی مهولهوی ، ئه سل و پرووح ، دووبهش (۱۹۳۵- ۱۹۴۰)
۲. عه لانه ددین سه ججادی ، میژووی ئه ده بی کوردی ، چاپی دووهم (۱۹۷۱) .
۳. مه لا عه بدولکه ریمی موده پرپیس ، دیوانی مهولهوی (۱۹۶۱)
۴. ا.ب هه وری ، مه ولهوی ، (۱۹۷۲)
۵. عه لی شیخ عومه ر قه رده داعی ، مه ولهوی و سه روشته ، (۱۹۷۸) .
۶. د. ئه نوهر قادر جاف ، لیری کای شاعیری گه وره ی کورد مه ولهوی / نامه ی دکتۆرا .
۷. عوسمان محمه مد هه ورامی ، که شکۆلی حاجی مه محمودی یاره وه یس ، (۱۹۹۸) .
۸. هه ندیک ده ستنوو س .

عوسمان محمه مد هه ورامی

سلیمانی : ۲۰۰۰ / ۵ / ۱۰

