

هیماسازی له‌ناو شیعره‌کانی مه‌وله‌وی‌دا

حه‌مه‌ که‌ریم‌ هه‌ورامی

هیماسازی له ناو شیعره گانی مهولهوی دا

حه مه کهریم هه ورامی (۲۷۰۰ ک. ۲۰۰۰ ز)

چه ند تیبینه یه کی پیویست :

۱- سهرتاپای دیوانه که ی مهولهوی ، گولزاریکه له سهه کوره ی ناگری نازاروغه م پوووه .. چامه گانی بالآخانه ی ئایری برینه گه شه گانی بهیته کانیه تی ، فه رده گانی ده می هه ناسه ی ئه و ده ردا نه ن که زاخاویان شه تاوه ی کردووه ... ئه و نازارانه ی که به کۆل چامه گانی مهولهوی دا دراو ن ، نازاری ئه و سه رده می کور دن و له ده قهری تاوگوزیدا ته ری ده بوون و ناگریان به ردا وه ته خه رمانه ی دل و ده روونی مهولهوی .. نازاره کان قه ف قه ف به رزبوونه وه ، مناره یه کی ورشه داریان بو فیکرو ئه ده بی کوردی بینا کرد ، ئه وه ی دیوانی مهولهوی بخوینیته وه ، بو ی ده رده که وی مهولهوی شاعیر دروستبووی ئه و نازارانه یه .. ده ردو غه م و هه سه ره ت جو شیا ن دا وه و پالفته یان کردو وه و کردوو یانه به سه ر قافلّه ی شاعیران و دانیانی کورد ..

ئه وه ی له دیوانه که ی مهولهوی بتوژیته وه ، ده زانی مهولهوی گیرۆده ی ئه قین و ئاوینه ی بی گهردی سه روشت بو وه ، له باله خانه ی چه می ئه و دا خه مه کان قۆلی ده سمالیان هه لدا وه و سه ر چۆپییان کیشا وه و خو یان ئارایش کردو وه .. ئیتر چ پیویستی به وه نه بو ه ، یه کیکی لا وه کی بی ت و ناگری سه روش به ردا ته کوره ی ده روونه پر جه خاره که ی .. خو ئه گه ر په نای بو لای ئه م و ئه و بردی ته نها بو ساتۆرکردنی نازاری زامه کان و دامرکاندن و خه فه کردنی ناگری ئه قین بو وه ..

زانایه کی فه ره نس ی و توویه تی (ئه وه ی مروقی پایه بلندو نه مر دروست ده کات ته نها نازارو غه مه ..)

مهولهوی یهك ئاوابوو بی ئیترچ لازمه بلیین مهولهوی سروشی له م و لهوهوه
وهرگرتووہ..

۲- گریمان مهولهوی له دوا قوئاغی ژیانیدا ، بهو هه موو زانست و زانیاری یهوه
خوی بچوک کردهوه و خوی ئا خنیه کونجیکی تاریکی خانهقای سوڤیانهوه، بووبه
سوڤی ، ئایا بوونی خوی به سوڤی دهبیته هوئی ئهوهوی ئهدهبهکهی بخهینه
ناوخانهی سوڤینیزمهوه؟ ..

ئهوهوی له دیوانهکهیدا ههیه ، سهرلهبهری بهر ئهدهبی رومانسیهت دهکهوئی ،
ئهگه دهتانهوئی نمونه له ئهدهبی رومانسی کوردی دا بیینهوه یهکسهه رهه
بهیتیکی دهگری ئهوه.. له چهند شوینیکی کهمدا نهبی به پیی بوئه و مونسه به
ئامارهی بو مهسلهکی سوڤیانه کردووہ، که لیژدها جی ی باسکردنیان نیه،
شتیکی تری وای تیا نیه که تو بلیی ئهه چامهیه ، یان ئهه چهند بهیته بهر
ئهدهبی سوڤیالیزمی دهکهوئی .. دیاره ئهدهبی سوڤییهتی ئهدهبیکی
مهسلهکیانهی تایبهته و پیناسه و نیشانه و مۆرکی جیاکه رهوهی خوی ههیه ..
ههندی جاریش له گیزه نهی مهسلهکیهتی خوی دهترازی و ورینهی بی سهروبه
دهکات و دهکهوئیه ناو (ظلماتی) شهته حاتهوه ، کهی ئهدهبی مهولهوی وایه .. !
رۆچون بهناو ئهندی شهی هه مه پهنگدا و فرین بهناو گهردوونی بی پایانی
مانادا ، مانای سوڤیاتی نیه ..

بویه لیژدها من به ههلی دهزانم ، داوا لهو بهریژانه بکهه که له سهه مهولهوی
دهتۆژنهوه با سهه له نوئی به خویندنهوه و پیاچوونهوه یهکی له سهه رخۆ سهیرو
بینای ئهوه ئهدهبه بکهنهوه.. با لهوه زیاتر ئهوه شهقامه ی که پتر له چل ساله
مامۆستای گهروه و دانا (عبدالکریم مدرس) بو رهوتی شیعههکانی مهولهوی
تهختی کردووہ ، لهوه زیاتر نهیکوتینهوه ..

راستہ ٹیمہ چہند ہوں بدھین لہ جوغزی شیوہی راڤہ کردنہ کہی ماموستای پایہ دار دہرنا چین و ہموومان لہو مہیدانہدا مل کہچی ٹہوین و ، ہموو نووسہرائی کورد منہ تباری ٹہو بنہ مالن بہ لآم ٹہمہ مانای ٹہوہ نی یہ ، ہر بہو چاوہوہ پروانینہ مہولہوی و ٹہد بہ کہی ، لہوانہ شہ پروانین لہو گوشہ نیگاہیوہ بیٹہ مایہی کہ مکردنہوی پایہی مہولہوی ، وک شاعیریکی گہورہ و مہلایہکی دانا و زانا .. ٹہگہر وا بکہین مہولہوی لہناو یہک تیلہمی قہتیس ماودا رادہ گرین و خوشمان لہو ٹاسانہدا فیروی دہستہوسانی دہین ..

۳- ٹہگہر مہولہوی بہرہ چہلہک بچیتہوہ سہر (مہلا ٹہبویہ کری چوپی) ، ٹہویش نہوی (پیر خدری شاہو) بی ، ٹہگہر وابی دہبی مہولہوی بہرہ چہلہک کوردیکی ہورامی رہسہن بی ، چونکہ پیر خدری شاہو یہکیک بووہ لہ نہوت و نو پیرہی ہورامان ، رہچہلہک ہلویہکی پہروزہ بووی بیابان نہبووہ .. خو ٹہگہر وابی ، یان وانہ بی ہیچ شتیک لہ مہیدانی ٹہدہبی مہولہوی دا ناگوپری ، بہ لآم لہ رہوتی میژوو و وردہ کاری دیروکی زانا و شاعیریکی وادا نرخیکی ترو مانایہکی تر دہبہ خشی ، ٹہوکاتہش مہولہوی نابیتہ وچہی بازیکی رہتیژاوی بیابان ، بہلکو ہر ٹہو ہلویہیہ کہ جیواری راستہ قینہی بہر کہ مہری شاہویہ و سہرچلی رومانسیہتہو ، دہفری و بی نارامی یہکہی کلپہی ٹاگری ٹہو ٹازارو غہمانیہ کہ بہربووتہ بہیتہکانی ..

لہ کوٹایی ٹہو چہند تیبینی یہدا .. ٹہم پرسیارانہ ٹاپاستہی ٹہو بہرپژانہ دہکہم کہلہسہر مہولہوی دہکوٹنہوہ ، ٹہری راستہ مہولہوی سوئی بووہ ؟ کام مہولہوی ؟ مہولہوی لہ تافی لاویتیڈا ؟ مہولہوی پاش نیجازہ وەرگرتنی مہلایہتی ؟ یان پیئشی مہلایہتی ؟ مہولہوی لہ کاتی پیری دا ؟ یان لہ تافی کہنفت بوونیا ؟ ٹہی شیعہرہکانی بہرہمی کام تاف لہو تافانہن .. ؟

ئايا مەرچە ، شاعىرىك كەبۇو بە سۆق ، شىعەرەكانىشى كەمەند بەندى رىبازى
سۆقىالىزم بىن ؟

پىناسەيەكى خىراى ھىماسازى :

ھىماسازى لە ئەدەبدا ، رىبازىكى جوانكارىيە .

نووسەر يان شاعىر بە ھۆى بەكارھىنانى چەند ھىماو رەمزىكەو، بابەتەكەى
خۆى بە مەبەستى بەتىنكردن و رۆچون بەناو مەملەكەتى ئەندىشەو مانادا چىر
دەكاتەو ، بەھۆى ھىما بەكارھىنانەو بەتە سەرەكىيەكەى خۆى بە چەندان
بابەتى ترەو دەبەستىتەو دەيانكاتە پالپىشت و دىوى ناوہوى بابەتەكەى و
ئارەزووہكانى خوينەر يان پى دەبزوينى، بابەتە سەرەكىيەكە و ئەوانەى كە بە
ھىماسازى دەبنە دىوى ناوہوى بابەتەكە دىماودىم دەبن، وەك دوو ھىلى
ھاوجوت ، بەرامبەر بەيەك ھاوتەرىب دەبن و پەيوەندىيەكى مىكانىزمى لە
نيوانياندا دروست دەبى، شەوق و تاسەيەكى تەلىسماوى دەخەنە ناو دلى
خوينەر و گوڭرەو و ئاسۆيەكى پىر كەيل و فراوانى ئەندىشەى ھەمەرەنگەش بۆ
رەوتى چامەو بەيتەكان لە ھۆش و ئاوەزدا دەكەنەو و ئايەن ھزرو سۆز لىك جيا
بىنەو لەسەرىك تىلمە رەوت بكن يان ھەراسان بىن .

شاعىرى بەھرەدار ھەندى جار بابەتە سەرەكىيەكەى بەر جەستە دەكات و ،
بابەتە بە ھىما ناوہخەنكاروہكە لە پىشتەو ھەشار دەداو دەيكاتە سىبەر و پىوہرى
بابەتەكە، ھەندى جارپىش جى گۆرپكى دەكەن ، بەلام تا ھىماكان بەرەو كزى نەچن
لە يەكترى دانابىرپىن ..

ئەو جۆرە ھونەرە بەو مۆر و نىشانانەو، تەنھا خوينەرى شارەزا پەى بە
ھەردو دىوہكەى دەبات و دەزانى بەرەو كوى جەلەوى ھۆش و سۆز پادەكىشنىن ..

لە ئەدەبى كوردى دا نمونەى ئەو جۆرە ھونەرە زۆرە، ئەخاسمە لە شىعەردا ،
بە تابەتەيش لە شىعەرەكانى مەلەۋى دا .. چامەكانى بەیتەكانى بەو جۆرە
ھىماسازىيە ئارائىش دراۋن ..

ئەو ھىماسازىيە ئەۋەندەى تر برىنە ھەلقراۋەكانى ناو تاۋە سوورەۋەبوۋى
مەينەتەكانى ئەو كاتەى لە سنگى ئەۋدا ھىناۋەتە سۆۋ . شىعەرەكانى ئەو بلوورە
بى گەردانەن كەلە بەزمى ياراندا دەماۋ دەم دەكەن .. قالمبۇۋى شەرارەى ناو ئەو
كوورەى دەروونەن ئەك دوۋى ھەناسەى كەسانىكى تر ..

خوشك و برايانى ئازىز ..

دىوانەكەى مەلەۋى پىرەتەى لە نمونەى ھىماسازى، ئىمە لىرەدا چەند
نمونەيەك دەخەينە پوو :

۱-مردنى عەنبەر خاتون و عاشووراو كارەساتەكەى حسەين :

مەلەۋى لە يادى مردنى (عەنبەر خاتون)ى خىزانىدا كە لە مانگى
موحەرپەمدا كۆچى دوايى كردوۋە، سەرچەمى ئەو كارەساتەى خۆى كە بەسەريا
ھات، بە ھەموو ئىش و ئازارو غەم و ھەسرەتتىكى يەۋە، بە دىمەنە گشتىيەكەى
پووداۋەكەى ھەزرەتى (حسەين) لە مانگى موحەرپەمدا دە چوئىنى و لە پال
كارەساتەكەى خۆيدا ھىمايەكى گشتى بە ھۆى چەند نىشانەيەكەۋە بۆ پىكھاتەى
تراژىدىياكەى (حسەين) لەو مانگەدا دەكات .

بەو ھىماسازىيە دوو دىو بۆ چامەكەى دروست دەكات .

لە دىۋى دەروە پووداۋەكەى خۆى بۆمان دەخاتە پوو ، لە دىۋى ناۋەشەۋە
كارەساتە مېژوۋىيەكەى ئەۋمان دەخاتەۋە ياد .. سەر لەبەرى چامەكەى بە
ھىما سازى گول چىن كردوۋەو ، لەشكرى رەش پۆشى غەمان و ئاھو نالەى ئازارە

ئەزەلىيەكانى كىردۈۈ بە كەژاۋەيەكى جەنئىزى تراژىدى لە تەك كاروانى داپران و
نەمانى ھەتا ھەتايى خستۈتە پى ..

لەھەر بەيتىكى ئەو چامەدا ھىمايەكى تايبەتېش بۇ چەمكىك يان گۆشەيەك لەو
كارەساتە بەكارھاتۈۈ .

ئەۋەبوۋ بە فەرمانى ((يەزىدى كۆپى معاويە)) (عبىداللەھى كۆپى زىاد)) لە
مانگى موھەرەم دا لە دەشتى (كەربەلا) حسەينى كوشت و سەرەكەي لە
لاشەكەي كىردەۋە و بردى بۇ شام بۇ (يەزىد) وشەي (عاشوررا ، موھەرەم ،
كەربەلا ، يەزىد ، زىاد ، حسەين ، سەر ، لاشە ..) سەرتاپاي چامەكەيان تەنيوۋە
ۋەك نىشانەبۇ بەرو پىشتى گشت پوۋداۋەكە و چمكە تايبەتەيەكانى با گوئى لە
ماتەمىنى عەنپەر خاتۈن بگرين :

((شوراي عاشوررا ديسان بەزمش بەست

موھەرەم ناما (مەھرەم) شى نەدەست

ھەتا دەلى: (رو (حسەين) ئاسا فەردا كەرۇ بۇ

داخۇم سەر جەكۇ ، لاشەم ، جەكۇ بۇ)) (۱)

لە كۆتايى چامەكەدا ، دلى عەنپەر خاتۈن دەداتەۋە و دەلى :

ئەي ئازىزە كۆچكردەكەم مردن ئايەتتىكى ئەزەلىيە و تاكە كراس نىيە تەنھا
بە بالاي تۆۋ حسەيندا بىراپى ، منىش تاكە كەس نىم كۆسم كەوتىبى ... بەياني كە
پۆژى نىۋ نىگاي حسەين درەوشايەۋە ، كى دەزانى منىش لە كوي دەمرم و سەرم
لە كوي دەبى و لاشەم لە كوي دەكەۋى ..

۲- سوئتان مەھموودۇ ئەيازى ھامراز :

مەۋلەۋى لە چامەيەكى دا كە لە ۋەلامدانەۋەي نامەيەكى ((مەھموود پاشاي
جاف)) دا نووسىۋىيە لە يەكەم بەيتى چامەكەيدا ، ناۋى دوو كەسى ناۋدارى بۇ
مەبەستىكى تايبەت ۋەك ھىما بەكارھىئانۈ ! (مەھمود) و (ئەيان) مەبەستى

دهرەکی له (مه‌حموود) دا (مه‌حموود پاشای جاف) ه له (ئه‌یان) یش مه‌بهستی
خۆیه‌تی .. هینمای بهو (مه‌حموود) و (ئه‌یان) ه بو (سولتان مه‌حموود) ی
غه‌زنه‌وی و بو (ئه‌یان) وه‌زیری کردووه که مه‌بهسته ناوه‌کی یه‌که‌یه‌تی .. ده‌لی :

(ئه‌یان ه‌امراز ناله‌و ناخ و دوود)

عەرزەش هەن وەخاک ئاسانەیی مه‌حموود (٢)

مه‌بهستی ئه‌ده‌بی له‌م هینما سازی‌یه‌دا له لایه‌که‌وه پله‌و پایه به‌رزگردنه‌وه‌ی
(مه‌حموود پاشای جاف) ه له لایه‌کی تره‌وه تا وا نه‌زانری که مه‌ده‌ی ده‌کات
خۆی له ئاسانه‌یدا که‌م ده‌کاته‌وه .. بۆیه خۆی به (ئه‌یان) داناو ه‌امرازی (
سولتان مه‌حموود) داناوه‌و (مه‌حموود پاشا) شی کردووه به (مه‌حموود) ی
غه‌زنه‌وی) .. که ئه‌و ئه‌یان بی مه‌لبه‌ته نامه‌که‌ی پر له په‌ندو ماریفه‌ته .. مه‌وله‌وی
ئه‌و ورده‌کاری‌یه‌ی به‌کاره‌یناوه ، تاکه‌س نه‌لی ، سه‌یرکه له گۆتایی چامه‌که‌دا
خۆی به‌رامبه‌ر به مه‌حموود پاشا چه‌ماندووه‌ته‌وه .. وه‌ک ده‌لی :

(وه‌ختی گۆشه‌ی شار خامۆشان بو جیم)

نه‌بوون وه‌ تصدیع ه‌امسایان ویم)

له شوینیکی تری دیوانه‌که‌یدا ه‌مان هینما بو ه‌مان مه‌بهست ده‌خاته‌وه کارو
مه‌بهسته‌که قوولتر ده‌کاته‌وه و ده‌لی :

پایته‌خت مه‌حموود دار السلامه‌ن

منیج که‌می فام ئه‌یان جه‌لامه‌ن . (٢)

ئه‌گه‌ر (مه‌حموود پاشای جاف) (سولتان مه‌حموود) ی غه‌زنه‌وی) یه‌و
به‌غدای به پایته‌ختی خۆی کردووه‌و خۆی به پاشا ده‌زانن خۆ منیش له‌و که‌متر
نیم پاشای حیکمه‌ت و زانستم ، خۆم به ئه‌یازی دانا ده‌زانم ..

لیرہدا مہولہوی نہزاکہ تیگی زور جوانی نواندوہ کہ خوئی بہ مہحموود پاشاوه نووساندوہ ، دہبی مہحموود پاشاش ئہ یازیکی راویژکارو زانای ہبی لہ ہمان کاتدا ناماژہی تیاہ کہ نیشتهنی مہحموود پاشا لہ بہغداو دہورپہری بہغداہ .. کہ مؤلکی خوئیو باپیرانیہتی .. زانایانی رہوانبیژی بہو جوڑہ شیوازہ دہلین ((توریہ - پوشین)) .

۳- مہسہلہی ((قالوا بلی)) :

بہ پیی باوہری ئایینی ئیسلام ، خوای مہزن پاش ئوہی ہموو گہردوونو ماسوتی دامہزاندو ہموو گیان لہ بہرانی ئافہریدہ کرد ((گیانی)) ہموو ئادہمزادی لہ بہردہم بارہگای خواستی خویدا کو کردنہوہو و پووی تی کردنو فرمووی (الست بریکم؟) واتہ ئایا من خواوہندی ئیوہ نیم ؟

ئوانہی کہ وتیان (بلی) ئوانہبوون بہ خاوہن باوہرو ئیمانداری پووی دنیا ، ئوانہش کہ وتیان (نعم) بوون بہ خوا نہناس و گومرا ..

ہندی لہ ئہلی ((تصوف)) دہلین : کہ خوای گہورہ ئہو پرسیارہی لہ (ئہزل) دا ئاراستہی گیانی ہموو ئادہمیزاد کرد ، لہوکاتہدا ئوانہ بیوون بہ سی بہشہوہ ، ہندیکیان وتیان (بلی) و ہندیکی تریان وتیان (نعم) بہشی سییہمیش ہبوون ئہم بہشہ بہ نووری پاکی یہزدان کہیل بیوون و لہ ناو (اللہ) دا نوقوم بیوون و ناگیان لہ پرسیارہ کہ نہبوو ، ئہمانہ ئہلی ماناو ((تصوف)) بوون خوا ہر لہو پوژوہ (حہرہجی) لہسہر ہلگرتوون و لہسہریان نہبوو و لہام بدہنہوہ .

مہولہوی لہ چہند چامہیہکدا گہلی جار ہیما بو ئہو مہسہلہیہ دہکات کہ پیی دہوتری (پوژی قالوا بلی) .

له وه لامدانه وهی نامه یه کی (شیخ سراج الدین) دا، مهولهوی وهک هیما ناماژهی به پوژی (قالوا بلی) کردووه ، پیی راده گه ییتی که کهم مهیل نی یه ، ههر له و پوژه وه ، مهیلی لای شه وه و گیانفدایه تی ، دهلی :

((شیخ دهوله مهنه بههرهی سهرمه دی

یاگهی حه قیقته جیلوهی نه حمه دی

جه شهو ههوارگهی فهنا وی یهرده

پای ههردهی بهقا یا تاغگه کرده))

تا دهلی :

پهی کهسی خاسهن نامه یی جه خوب کهیل

تازه بسانو وضوء جه جو ی مهیل

خو من ههر جه زوو وه دیدت مهستم

من جان فیداکی روکی (الست) م (۴)

ههروه ها له چامه یه کی تردا پرووده کاته (سعدی شیرازی) وه مان هیما بهکار

دینیتته وه و ناماژه یه کی ناسته م بو هه لو یستی صوفی یه کان له پوژی (قالوا بلی)

دا دهکات و دهلی :

خواجه ی سهر حه لقه ی به زمه که ی (الست)

دهماخ وه نه شه ی باده ی فهنا مهست (۵)

۴- قه زاوقه دهر :

مهولهوی له هه ندی چامه دا بو پازاندنه وه و قوولکردنه وهی شه و فیکره یه ی که له

دوو توپی (فهرده کانیدا هه یه) قه زاوقه دهری وهک هیما بهکار هیناوه .. به لام

چون بهکار هینانیک ! ...

با بزانيں (قهزاوقهدهر) به پيئي ئه و پييازهي كه مهولهوي وهك مهلايهكي كورد لهسهرى بووه ، چؤن پيئاسهكراون :

(القضاء - قهزا) بريتىيه له (ئيراده و خواستى ئهزلهى خوا لهسهر حال و جورو بوونى ئه و شتانه كهله (مالا يزال) دا بريارى پيئ ده رچوووه و له (ما يزال) دا ديئنه دى .

(القدر - قهدهر) يش بريتىيه له : (ئيجاد و دروستكردى ئه و شتانه كه لهكاتى خويدا لهسهر ئه و ئه ندازهيه كه بريارى لهسهر دراوه) . (٦)

لهم چهند بهيتهى خواره وهدا كه مهولهوي تياياندا هيئماى بو قهزاو قهدهر كردووه ، بو فيكرهيه كه بپروا ناكهم هيچ شاعيريك توانيبيئى به و شيوه ساناو ئاسانه بيري بگاته ئه و راده و ئه و هونه ره بالايه ي پيئ ئه نجام بدات :

وامامؤستايهك خهريكه دهرس به كچيكي شوخ و جوان دهدا .. مهولهوي رووده كاته ئه و مامؤستايه و پيئ ده لئى :

تو ئه گهر پياويكى سه رسهخت و مامؤستايهكي بهد بهخت نه بي دهرس به و كچه نادهيت .. ئه ي نازانى ئه و كچه نازداره چاومهسته له قوتابخانه ي پوژى ئه زه لدا به ئيو نيگاي جوانى خوى مندالى (قهزا) ي فيرده كردو به تيلايى چاوه مهسته كانى ههر له و قوتابخانه دا سزاي هه ته ر(عه جولى) مندالى (قهدهر) ي دهدا ؟ به نووكى برزانگه تيژه كانيشى ته گبيري بو راست پيكان و پيئ ئه نگاوتن و لانه داني تيري قهدهر ده كرد ؟ ..

ئيتريه كيئ كه خوى مامؤستا و تاليم ده رى قوتابخانه ي قهزاو قهدهر بووبى ، خو خهريك كردن له گه لى دا بيهوده يه و ، كه واته ئه ي مامؤستا خه يالت خاوه و بهد بهختى كه ئه و حه قيقه ته نازانى ..

مامؤستاي شيرين شوخى ليدمهست

جه مهكتهب خانهى مهدرهسه ي (الست)

دیدەش مەکتەبی قەدەر سزادا

نیم نیگاش تالیم - طفلی قەزادا

سەرنووی مۆژەش مەکەرەش تەقریر

راستی پەیی تیر، تەبیری تەقدیر

تۆ پەیی (تعلیم) ش نەرای جەختەنی

ئەلبەت یا سەرسەخت یا بەد بەختەنی ۱۸ - ۱۹

۵- پیرەژنیکی دئسۆز :

لە میتۆلۆژیای میزۆپۆتامیای کۆن و لە تەورات و قورئاندا چیرۆکی (یوسفی کورپی یەعقوبی کەنعانی) هەیە .. براکانی بۆسەر نوگم بوونی فریانیان داوەتە ناو پیریکەو، کاروانیکی هۆزی ئیسماعیلیان دۆزیویانەتەو و بردویانە بۆ شاری (مەمفیس - میسر) لەوێ وەک بەندەیک بۆ فرۆشتن لە بازاری بەندە فرۆشاندا هەراجیان کردوو ..

یوسف تا یلێی جوان و شەنگ بوو .. لە شاردا جاپدراوێ کە گەنجیکی هەرزەکار دەفرۆشری لە جوانیدا بۆ وینەیه .. ئەوێ توانای کرینی هەبوو بە خۆی و سامانی یەوێ دەکرده ئەو مەیدانە ، ئەوێش توانای نەبوو، بۆ سەیری نیو نیگای پاکێ بەرەو هەمان مەیدان دەڕۆیشت .. پیرە ژنیکیش هەر بەو نیازوێ بە خۆی و هەندێ داو و دەزوو کتوکلکەوێ روو دەکا تەو مەیدانە .. چچی بکات هەر ئەوێندە سامانی هەیه ، گرنگ بە لای ئەوێ دئسۆزی و عیشقە ، دیتن و شادبوونە بە نیو نیگای ئەو جوانە ... خۆ ئەگەر توانی بەو چەند کلافە دەزوو بیکرێ ئەوێ دەرفەتیکەو لە ژنیاندا جاریکی تر دووبارە نابێتەو ..

ئەمە چیرۆکی یوسف و پیرەژنە کەبوو، مولهوی شاعیرو هونەرمانەند ، ئەم لایەنە میتۆلۆژییە لە ناو دیمەنیکی هۆنراویدا لە بۆنەیک کوردەواریدا

خستووته پوو ، يه کيک له دؤسته دووره کانی مهولهوی دواي چهند سائيکی غهريبی دهگه پيټه وه ناوشار، هه ربابای خاوه ن ديوه خان و سامانه پيشوازي دهکات و دهبياته مالى خوۍ .. مهولهوی وهک ئهوان خاوه ن سامان ني يه ، بهلام دلسؤزه و ئه و دؤسته يه تي و پوژگار يکه چاوه پروانی دیداريه تي .. ئيتر هاتوو ه له ناو چهند به يته شيعريکی ناسکدا هيماي بو چيروکه که ي يوسف و هه لويستي پيره ژنه دلسؤزه که کردوو ه له پووی (بيلاقي - ته وازوع) ه وه له و گوزهره دا هه لويستي خوۍ به هه لويستي ئه و پيره ژنه چواندوو ه :

نازيم ناماي ، ناي بي قه رار ويم

ناي ناي چه مه را ، ناي انتظار ويم

مه و ته نه که ي چه م ديده ش ها نه ريت

غهريبی تاکه ي بو وه ماواي ويت

هاي ساقی ! بازار جيلوه ي دنداره ن

سه وداي خريدار ، دانه ي دیداره ن

يه کی وه مايه ي گه نچ (که ي) ه وه

چون منيچ وه تاي فه رتووت نه يه وه

ئه رصه د هه رکه سي په ي وئيش وه راوه ن

وه قيمه ت ني يه ن ، اخلاص هه ساوه ن

هه تا ده لي :

با کؤفه بو ، ئاخه له وانم

خاک پای چه زه رت پير موغانم ٤٧ - ٤٨

۶-مار - گەنجىنە - تەلەسم

لە فۆلكلور مېتولۇژىيە كوردى دا ھاتوۋە دەلى :

گەنجە ، لە دەورى مارە

شەرابە ، پىر خومارە

گولە لە دەورى خارە

تەلەسمە ، ، زۆر بەتتارە

لە ھەر شوپىنىڭدا كوپپە زىر ھەشار درابى ، سىمۇرە لەسەرى دادەنىشى ،
 لەھەر شوپىنىڭكىش خەزىنەى شاروۋە ھەبى ، گوايا مار لەسەرى پەپكە دەكات
 ئەگەر خەزىنەيەكىش لەناو شوپىنەوارو كۆشك و سەراى دىرىندا ھەبى ، دوو
 شمشىرى تەلىسماۋى لەسەر دەرگای ئەو كۆشكەن پارىزگارى لەو گەنجىنە
 دەكەن . تەلىسم ناسەكان دەلىن : تەلىسم تىكەلاۋ بوونى دوو ھىزى جىاۋازن ،
 ھىزى ئاسمانى و ھىزى زەمىنى ، ھەردووكيان ئەو شمشىرانە دەجولېنن ، ئەۋەى
 نىكى دەرگای ئەو گەنجىنە بىكەۋى دەيكەن بە دوو لەتەۋە ، بەلام ئەۋەى نەپنى
 ئەو تەلىسمە بزانى دەتوانى بەتالى بىكاتەۋە . ئەمە لايەكى ئەو مېتولۇژىيەيە كە
 مەۋەۋى ۋەك ھىما بەكارى ھىناۋە ، لايەكى تىرئەۋەيە ، جاران و ئىستاش لە
 كوردەۋارى دا زۆر كەس بوۋە ھەۋلى داۋە بەھەر جۆربى پەچەلەكى خۆى بىباتەۋە
 سەر ەرەب ، لەۋىشەۋە بۆسەر ئىمامى ەلى . ئىتر (ناتۇر) ئىكى بۇ خۆى
 سازداۋە و نانى لە پالدا خواردوۋە ، لەئىندەشدا بە تەماى شەفاعەت و خۆرە پىش
 كردن بوۋە . ئىتر ھەربابا بوۋە (پەچەلەكى) بۇ خۆى دروست دەكرد و پەرۋىيەكى
 سەۋزى دەبەست ، خۇ ئەگەر (پەچەلەكە) كەى لە دايك و باۋكەۋە بوايە ئەۋكاتە
 دەبوۋە ەيارە بىست و چوارو پەرۋكەى لە سەرو پىشتى دەبەست ، دەبوۋ بە
 ئەسل زادە ، ئەمە جاران و ابو ، پۇرگارەكەى تۇقنىنەرىو . . .

(شیخ عبدالصمد) ناوی دہیٰ ئو پیاوہ ئیدعای سہییدی کردوہ، دیارہ پیاویکی چاک بووہ.. خہلکی (پاوہ) بووہ، بہرہو شاری کرماشان ری دہگریتہ بہر بو ئوہوی تہدارک (جہانزی بووک بکری و بیی بہ زاوا، لہ رییدا مار پیوہی دہدا .. مہولہوی لہ نامہیک کہ بہو بوئوہ دہینووسی .. دہلی :

تو نہو گول باغ مصطفوی بی

گہنج خہزانہی مرتضوی بی

گول عادہ تشہن بی خار نمہبو

(A) گہنج رہویہ شہن بی مار نمہبو

لہو دوو بہیتہدا مہولہوی ناماژہی بہ گہنجینہ و مار کردوہ، ہیماسازی بہ بو مہسہلہی تہلیسم و شار و گہنجینہی حہشاردراوی ناو ئوہ شارہ.. ئوہ (شیخ عبدالصمد) ہ خوئی بہ گولی باخچہی پیغہمبہر زانیوہ، ئوہ تانی پیی دہلی، ئہگہر گولی، گول بی دپک نابی، مہبہستی کہلبہی ژہہراوی مارہکہیہ، خو ئہگہر لہسہر خہزینہی شاراوہی حہزرتی (عہلی) یش دانیشتووی گہنجینہ بی مار نابی .. بہ پیی فہرموودہی پیغہمبہر کہ دہلی : (من شاری زانستم و عہلی دہرگاکیہتی) ئوہ مارہ کہ پیوہی داوہ ماری سہر دہرگای ئوہ شارہیہ کہ خہزینہکی دہپاریزی .. دیارہ (شیخ عبدالصمد) نہینی ئوہ تہلہسمہی نہ زانیوہ، بوہ پیوہی داوہ..

ئہگہر ترسی مہولہوی لہ دلما نہبواہیہ، من لیردا دہموت مہولہوی لہ پہنای ئوہ ہیماسازی بہدا (پلار) یکی ئاستہمی درہنگ ہست پیکراوی لہ قولایی بہیتہکاندا ناواخن کردوہ..

دياره (ئه حمهد پريسي) كه هاوده مى مولهوى بووه، هستى بهو (پلاره)
 كردووه، بويه له دووبه يتي رۆح سووكدا ئه دوو به يتهى مولهوى پاده گري و
 دهلى :

نه ، نه ، ئه ماره هر ماري غار بي
 بهى پا پوشى پاش وه انتظار بي

واته: نه خير رهنه ئه ماره كه پيوهى داوه، ئه ماره نه بي ، ماريكى تره :
 ماره كهى نه شكه وتى (ثور) بووه، كه هاتبوو بو زياره تى پيغه مبه ر (د.خ) نه بو بكر
 ليى نه گه پاو داى به قاچى يه وه .. ئه مه هاتبوو زياره تى قاچى (شيخ عبدالصمد)
 بكاو ماچى كرد .. ئه ميش له بنه وه پلاره كهى خهست كردووه ته وه ، هر دوو كيان
 هونه ريكي ناسك و بالايان نه خشان دووه .. ئه پلاريكى بو ناواخن كردووه، ئه
 ته وسيكى بو وه شان دووه .

۷- شهوى بهرات :

شهوى بهرات ريكه وتى (۱۵) ي شه عبانه وه هه نديكه له كو نه ميتولوزي اي
 كوردى ، له وانه شه له ئاييني زه رده شته وه هاتبى .. له شه وه دا گوايا ده فته رى
 (نه جهل) ديته پيشه وه وه هموو مان و نه مان و هات و نه هاتيك نامار ده كرى ، له
 نه ده بي اتى ئيسلاميشدا داريك له (لوح المحفوظ) دا هيه پيى ده لين : (تووبا)
 چهن زينه وه هر هه ن نه وه نده گه لاي پيوه يه له سه ر هر گه لايه ك ناوى زينه وه هر
 هيه .. هر مروقيك يان هر زينه وه ريك كه ده مرئى گه لايه كى ده كه ويته خواره وه و
 رزق و رۆزى له و كاته وه له ناو ده فته رى (ميرزاي نه جهل) كه خوايه له شه وى
 به راتدا ره ش ده كرى ته وه وه ده شئى بمرئى ، نه وه ش كه له دايك ده بي له سه ر په رى
 نه وه ده فته ره و گه لاي ئه و داره ناوى ده نووسرى ، مولهوى له دوو به يته شيعرى دا
 هيما بو ئه و شتانه ده كات و ده لى :

نههات و نههات دل ماتهن نیمشه و

ئهآبته شهنوی شهو بهراتهن نیمشه و

سیاههی دهفتهر میرزای ئهزلهن

زیادی و نوقسان رزق و ئهجهلهن

تا دهلی :

وهلگ زیندهگیم هاوه ههواوه

دیما دیم شهن وهبای فهناوه

ئهلوهدای تهئریخ کامهرا نیمهن

نیشانهی ناخر زیندهگا نیمهن .. (۹)

بهلی لهو شهوهدا بریاری مان و نهمان، برینی رزق و رۆزی دری ، گه لای ژبانی

خهك لهو شهوهدا دهكهویته خوارهوه ..

داخو گه لای ژبانی مهولهوی لهو شهوهدا رهوشی چون بووی ؟ ...

خوی وهلامان دههاتهوه و دهلی :

وهلگ زیندهگیم هاوه ههواوه

دیما و دیمشهن وهبای فهناوه

واته گه لای تهمنم لهه لهریهتی ، ههر وهبزانه كهوته خوارهوه و منیش بارم

کرد ..

۸- ناوی چهیات :

ناوی چهیات و زیندوو بوونهوه، له ئهدهبیاتی پۆژهه لاتدا گوشهیهکی

بهرفراوانی پر کردوو هتهوه، گویا ئهوه ناوه سهراچاوه کههی تاریکستانه و ههر کهسی

لیی بخواتهوه ههرگیز نامری، وا دهگپرنهوه که (خدر) که به (جهرجیس

پیغه مبهر) لای مهسیحیان ناوده بری ، لهو ناوهی خواردوو هتهوه .. بویه هههههههه

زیندووه له میتۆلۆژیای کوردهواری دا ههیه که گویا ئه و (ئهسکهندهه) که ناوی له قورئاندا هاتووه، پوورزای (خدر) بووه، به شوین ناوی حیاتدا گهراوه، (خدر) شوینهکهی پی زانیوه، بهلام پی نهوتووه..بویه ئهسکهندهر مردو (خدر) هه زیندووه! مهولهوی له وهسفی خانمکی گهرمیانی دا، هیمای بو ئه و ناوی حیاته کردووه، ئه و خانمه دهسماکی رهشی له گهردی بلوورینی سپی ئالاندووه، گهردی سپی له تۆی رهشی دهسما له ئالوهکهی گهردی وهک مینای بی گهرد دهرهوشیته وه، ئه و گهردنه سپیه له تۆی ئه و دهسما له رهشه دا، ئه و دیمه نه به سه رچاوهی ناوی حیات که ظلماته و گهردنه سپیه کهی به و ئاوه دهچوینی و دهلی:

نه تۆی تاریکی تای شه دهی بی گهرد *

له طاقت چون ئا و حیات مهوج مه وهرد (۱۰)

له شوینیکی تردا، باسی کلۆلی و ناته سه ری خوئی و براده ریکی دهکات و دهلی: (ئه مه ژیانه و هه موو ئازارو غه مه، به لام من و تۆ و به لآ و ئازار چه شتن له یه کتری جیا نابینه وه و له کۆل یه کتری نابینه وه، ئیش و ئازار وهک کالایه ک هه ر له ئه زه له وه به بالاماندا براون هه رسیکمان من و تۆ ئیش و ئازار پیکه وه ناوی حیاتمان خواردووه ته وه:

من و تۆ، به لآ و زام مان ئاورده ن

نه چه شمه ی حیات ئاومان وه رده ن (۱۱)

له چامه یه کی تردا، وهک به کارهینانی هیمما ئاماژه بو ناوی زیندووبونه وه دهکات و جوړه میتۆلۆژیایه کی کورده واریمان دهخاته وه یادو دهلی:

* ئه م چامه یه هه ر له سه ره وه دهخوینریته وه ..

تو ٹیستہ تہ شریف نازیزی گیانی

سفتن و دتہ نثر ناوی حہ یوانی

واتہ : ہاتنہ وہی دؤست ئہ و ہندہ دوورہ و ہک سووتاو بہ ناوی حہیات زیندوو
بکریتہ وہ وایہ ، کہ نہ دەس دەکھون نہ سوویشی ہہیہ .. گویا سووتاو ئہ گہر
ناوی حہیاتی پی بدری زیندوو دہبیتہ وہ ! ..

لہ شوینیکی تردا بہ شیوازیکی ناسکتر ہیما بو ہمان شت دەکاتہ وہ .. دەلی

:

چیش خضر نامہی توش ناوردہ وہ

دہک رستگار بو ، ئیحیام کہردہ وہ

مہولہ وی سووتاوی ہہوال نہ زانینی برادرہ کہی بو ، کہ نامہی برادرہ کہی
بوہات ، نامہ کہ ناوی حہیات بو ، خویندی یہ وہ ، نوشی و زیندووی کردہ وہ ..
دہستی نزاکردن بو تہ تہری نامہ کہ بہرزدہ کاتہ وہ ، چونکہ لہ و سووتانہ کہ مردنی
بہ دواوہ بو ، بزگاری کردوو زیندووی کردہ وہ ..

۹- وشتریکی زہبہ للاح و کونہ دہرزی یہ ک :

لہ قورئاندا لہ سوورہ تی (الغاشیہ) دا خوا فہرموویہ تی (افلا یظنرون الی
الابل کیف خلقت والی السماء کیف رفعت ..) لہ نایہ تیکی تردا سہبارت بہ وشت
فہرموویہ تی (ولا یدخلون الجنۃ حتی یلج الجمل فی سم الخیاط ..) ، واتہ
ہرکاتی وشت بہو زہبہ للاحی یہ بہ کونی دہرزی دروماندا چوو ، ہہلبتہ ئہ و
کاتہ ش قورہ پیشی یہ کافرہ کانیش دہچنہ بہ ہہ شت ، مہولہ وی لہ دوو بہیتہ
شیعری تا بلی ناسکدا ہیما بو ئہ و وشتہ زہبہ للاحہ و ئہ و کونہ دہرزیہ ی
کردوہ ، ئہ و ہیما سازی یہ و ئہ و خہیالہ وردہ مہ گہر ہر لہ توانای مہولہ وی دا
بی ..

ههوال بۆبرادهریکی ده نیری و ده لی : و شتریه کهم شته که خوی گه وره
 سه رنجی ئاده میزادی بۆ راکیشاوه که بیر له گه وره یی و توانای خوا بکاته وه ، ئه و
 وشتره به و زه به للاحی یه ئه گهر بیته و به خه ویش توژی که له مهینه ته باری و
 نازاره کانی من بچیژی ، ئه وه نده باریک و لاواز ده بی نه ک جارئ سه د جار به کونی
 ئه و ده رزیه یا ده چی ، یان نه ک جارئ سه د جار دووپاتی بکه یته وه هر به کونی
 ئه و ده رزیه ده چی ، ئه و کاته ش له ده شتی مه حشه ردا جیاوازی له نیوان کافرو
 موسولماندا بۆ چوونه به هه شت نامینی و ده رگاواز ده بی و هه موو ده چنه به هه شت
 .. ئه وه تانی ده لی :

ئیبیتیدا مه عروض په ی نه زهر وه خه و
 گهر وینو گهر دی ده ردی سه ختی ئه و

گهر سه د جارئ بۆ نه وه نام نه وه شت
 فهرقی نمه بۆ په ی لوی به هه شت (۱۲)

۱۰- قه قنه سی و سه مه نده ر :

قه قنه س بالنده یه کی خه یالی یه ، گویا له ده نوکیا چه ندان کونی وه ک کونی
 شمشال هه ن ، له هر کونی که وه ، چه ندان ئاواز و مه قام نه و ده رده چن ، هر
 ده خوینی تا ئاگری تی بهر ده بی و له شوین ئاگره که دا هیلکه ده کات و ده بنه
 بیچوو ، له ناو ئه و ئاگره دا بیچوه کانی پیده گهن ..

سه مه نده ریش : جانه وه ری که له مارمیک ده چی له ناو وشکانیدا ده ژی ، ئه گهر
 ئاگری لی نزی که بیته وه ، ماده ده یه که له له شی دیتنه ده ری و ئاگره که ی پی
 ده کوژی نیته وه ، له بهر ئه وه بووه به هیما بۆ ئه و جانه وه رانه ی که ئاگر کاریان تی
 ناکات ...

مهولهوی له دهست ئیش و نازاری خوی سهرسام ماوه .. بو دامرکاندهوی ئه
نازاره گرتی بهربووانهی ، هیچ چارهیهکی بو نادۆزریتهوه په نابردن نهیی بهر
ئاوازو نهوای نهی .. وهك دهلی :

بهل ناكا نهی چی بهیۆ جهلاوه

وه مهقامهکهی قهقنهس ناساوه

بهزمیمان جهم بو چون ههرده جارن

بنۆشین جامی وهدیاد یاران (٦٧)

یان دهلی :

تویج ئینسافت بو ههنی وهسهن وهس

بالله جه دوریت هابیم وهقهقنهس

لهبارهی سهمهندهریشهوه دهلی :

دل یهئد جۆش گهرمی خهمان دان پئیدا

سهمهندر لانهش مهگیرۆ تئیدا

به لای مهولهوییهوه ، دهبی سهمهندهریش وهك قهقنهس هیلانسه لهناو
ئاگردا بکات .. چونکه دهلی : (سهمهندر لانهش مهگیرۆ تئیدا ..) واته دلم بووه
به کوورهی گهرمی خهمان ههر ئهوهنده بزانه سهمهندر لانهی تیاکرد ..

داخۆ جگه له مهولهوی بلیمهت کام شاعیری تر توانیبیتی ئاوا کوورهی
دهروونی گپرگرتووی پر جهخاری بکاته هیلانسه قهقنهس و سهمهندر ؟ .. داخۆ
چ شاعیریکی تر ههبی ، ئهوه ههموو پهپوله رهنگینانهی شیعر لهناو کوورخانی
گپرگرتوویا بالیان بنهخشینی و ئاوی حهیات و نهمری به بهریاندا بکات ..
ئهی ئافهرین ناگر ، ئهی ئافهرین ئیش و نازار چ پیاویکی ناودارو نهمرتان بو

کورد خولقان ..

۸- گیان (رۆح) :

له بیروباوەڕی کوردەواریدا وا باوەرە که (گیان) له لەشی مرقۇدا وەك میسه هەنگە و گەلی جار له لەشی جیادەبیتهوه، به تایبەتی له وەختی خەوتندا .. هەر کاتیکیش مرقۇف که مرد به یه کجاری له لەشی جیا دەبیتهوه ..

له لای ئەهلی حەق ((گیان)) تیشکیکی بی گەردی خواییه ((دووناودوون)) دەکات ، واتە ئەو گیانە دەکریتەوه به بەر لاشەیهکی تردا له قەبارەیهکی تردا قەبارەیی مرقۇفیکی تردا خۆی دەنویینتەوه .. (۱۶) .

له چیرۆکی بەر ئاگردانی کوردەواریشدا هاتووہ که گویا دوو زەلام پاش ماندووویون له شوینیکدا رادەکشین ، یه کیکیان خەوی لی دەکەوی ، له کاتی خەوکهیدا ، برادەرەکهی دەبینی میشیک له کونە لووتی یهوه دیتە دەرەوه، دەفڕی و دەروا به سەر که له کیکهوه دەنیشیتەوه و دەچیتە ناوی ، ئەوەندە پی ناچی دەگەرپیتەوه و دەچیتەوه ناو لەشی کابراو دەپژمی و به ئاگادیتەوه .. دەست به جی به برادەرەکهی دەلی : خەو نیکی سهیرم دی ، لهو خەویدا چوومه ناو شاخیک له ناویدا گەنجینه یهک حەشاردرا بوو .. برادەرەکهی که گوئی لهو خەونه بوو، چوو که له کهکهی هەلدا یهوه ، دی کوپه له زبیریک له ناویا یه ..

به لای موسولمانانیش هه وه گیان له ناو له شدا وەك باندەهی ناو قەفەس وایه .. هەركات مرقۇف که مرد گیانەکهی دەگەرپیتەوه بۆ باره گای یهزدان ، وا به ناوبانگه خوای گەرە که ئادەمی دروست کرد ، فەرمانی به گیان دا که بچیتە ناو لەشیهوه، ئەویش زۆر پیی نارەحەت بوو، له خوا پارایه وه و وتی :

خوایا ناچمه ناو ئەو قەفەسی نۆ کون تی

ئەگەر به ئاگری غضب هه موو پەرۆ بآلم بسووتی

مەولەوی لە چەند شوێنێکی دیوانە کەیدا لە چەند بەیتە شیعریکدا هیماى بۆ
ئەو بیرو رایە کردووە.. بە جۆریکی وەهایە خەیاڵ تیا کەیل دەبی و هونەر پیی
مەست دەبی ...

سەیرکەن مەولەوی بلیمەت چۆن هەنگە کەى رۆح پەر وازە دەکات و بە زولفی
پەر گۆلی لەیلەو دەینیشینیتەو و ئاوارە و شیلە دینیتەو و دەیکاتە تیرە شانەى
ناو کلورەى دل ..

هەنگە کەى رۆح پەر واز کەر دەو

ئاوارەش جە زولف لەیل ئاوردەو

جە شیرینی زولف ئەو لەیلی پەر گۆل

تیرە شانەشدا نە کلورەى دل .. (١٧)

مەسەلەى گیان کە لەم بەیتانەدا بە ناستەم هیماى بۆ کراوە لە بەیتێکی تردا
مەولەوی بە ئاشکرا هیماى بەو چەشنەى سەرەو کە وتمان بۆ کردووە و دەلی :
خەیر، و آللا تا گیان نە تۆی قەفەس بۆ

کەم کەم نامۆشۆی نامای نەفەس بۆ (١٨)

١٠- ئەنگۆستیلەى نگین و جامى جەم و خەسرەو و شیرین :

مەولەوی لە چامەى ((چەرخ ھەر ئەو چەرخەن)) دا کە باسى چەرخى
گەردوونى تیا دەکات ، هیماى بۆ چەند شتیکی میژوویى و ئەفسووناوی
کردووە و چامەکەى پێیان گەیاندووەتە سەر لووتکەى جوانى و هونەر ..
هیماى بە ((خاتەم)) و ((جامى جەم)) و ((خەسرەو و شیرین)) و
((حاتەم)) و ((کەى)) و چەند شتیکی تر کردووە .. ھەریەک بۆ مەبەستیکی
تایبەتى بەکارھێناوە، لە کۆتاییدا ھەمووی خەر کردوونەتەو و مەبەستە
سەرەکی یەکەى چامەکەى لى پیک هیناون .

ئەنگوستیله که به عه ره بی پیی دەلین ((خاتم)) مولهوی بهو (خاتم) ه له هۆشی خوینەردا دوو مانای بزواندوو .

یه کهم : ئەنگوستیله ئەفسووناوی یه که ی سلیمان پیغه مبهه که ئەنگوستیله ی نگین و پیغه مبهه رایه تی بووه .

دووهم : هینانه وه یادی کۆتایی هاتنی زنجیره ی پیغه مبهه ران و خاتم بوونیان به پیغه مبهه ری موسولمانان ، (جامی جهه م) یش ئەو ئاوینه بووه که گوایه (جهه مشید) که پاشایه کی ئیرانی بووه له شوینیکی بهرزدا دایناوه و له دووره وه له شکری دوژمنی تیا به دی کردوو .

(خه سه ره وو شیرین) هم ناوی چیرۆک و داستانیکی دلداری کۆنی کورده و پاش (نیظامی گه نه جه وی) خانای قوبادی به کوردی هۆنیویه ته وه .. هم ناوی دوو دلداری ئەو داستانه ن (خاتم) یش نازناوی (عبدالله ی تای) یه که پیایوکی عه ره به و به به خشین و جوامیری ناوی ده رکردوو .

(که ی) یه کیکه له پاشا ده سه لاتداره کانی ئیران ..

مله وه وی له و چامهیدا کۆمه له پروداویکی دیرین له گه ل چه ند به ندو باویکی کورده واریدا له پشت مه به سه ته گشتی یه که ی چامه که دا ده خاته وه یادو پیمان ده لی :

ئەم چه رخه ناهه مواره وه ک ناشیک وه هایه و له گه ر ناکه وی و دانی ده وی .. ئەو خه لکه به گه داو ده و له مه ندو پاشاو دلداری بی دلوه هه موویان دانی ئەون و ده یانهاری .. هه ر ئەو ئەنگوستیله ی نگینی سلیمان پیغه مبهه ری هیناو ده ساو ده س گواستییه وه تا گه یاندى یه سه ر (خاتم الانبیاء) .

هه ر ئەو چه رخه بوو (جهه م) ی خاوه ن (جام) ی دا به سه ر جهه مشیدا و ئەو یشی کرد به ته وقیک خستی یه گه ردنی خه لکه وه ، ئەم چه رخه به مه وه رانه وه ستا ، به زم و گه مه ی به خه سه ره و شیرین کردو شیرین و فه ره ادی دایه بهر گالته و گه پی

خوی و بهسەر یه کیاندا خوانی میهره بانی (حاتم) یشی پیچایه وه و که لله سهری
 (که یخه سهروه) ی کرده کوچه له شکاویک و فری ی داو هه مووی به گهرووی نهو
 ناشه دا - هیمایه بو مردن - کردن و هه مووی هارین و مه حفی کردنه وه .
 چهرخ هه ره نهو چهرخن تا ناوهر دو بهرد
 دهس نهو دهس نگین تا خاتم ناوهر

دا بهزم خوسرهو شیرین وه هه م دا
 جامدا وه سه رجهم ، جهم وه سه رجهم دا
 شوهرت نامه ی نام حاتم مش که رد طه ی
 که رد وه کاسه کهل کاسه ی که له ی که ی
 ساقی گهرد نارد یاران هام فهرد
 مدو نه ده ماخ ناسیای چه پ گهرد
 سه دای ناسیای چی مه یو په یایه ی
 ناسیای خالی یه ن نه و به تهن ساده ی (۱۹)

ئه وه یه ئه ندیشه ی ره نگین ، ئه وه یه چامه ی هه رزه کارو قالدراوی ناو
 کورخان و جۆش دراو به ئیش و نازار ، ئه وه یه خالۆی ریباری شیعر ی کوردی
 سنور به زین و پۆژگار به کۆلدادراو ، ئاوا دیروک له ناسانه ی شیعر دا ملی ناو
 زه بوونی خوی که چ ده کات ..

ئه وه له کوپوه نهو هه موو که ره سه ی که په نه قال و زیل و زهواره ی پۆژگاری فهره د
 کوژی هیناو نهو شوورای چامه یه ی پی نه خشان ؟ سه یرکه ن نهو چه رخه چون
 ده ریسی و دینی و ده هاری به سه ر ده ردی بی دهرماندا ده خولیته وه .. ئه وه چون
 نهو ئه نگوستیله ی نگینه ی کرده په نجه ی کرۆمۆسۆماتی وشه و پشت به پشت
 گواستی یه وه ؟ له م لاشه وه دل ی شیرینی کرده که رویشکیکی ره تاوی نیوان

ناسمان بهرزو زهمین نزمی پر گولزازی فهراهادی په‌ندو خه‌سره‌وی له‌و نیوانه‌دا
دنیا‌ی لی بوو به چه‌رمی چۆله‌که‌و به گه‌رووی ناشدا درا ..

سه‌یرکه‌ن سولتانی نالۆشی ده‌سته‌لات چۆن هه‌ره‌س دینی‌و ده‌یدات به‌سه‌ر
لیتاوی لیبیدۆداو ناش به‌تالی بو ده‌کات .. حاته‌م و ئه‌م جه‌م و ئه‌و جه‌م له‌ناو
دۆلیدانی ئه‌م ناشه‌دا چۆن لوول دران و توژه‌که‌یان به‌که‌پووی ناگاداراندا درا ..
سه‌یری ئه‌م کۆچه‌له‌ شه‌ره‌ ناکه‌ن ئه‌مه‌ کاسه‌ی که‌له‌ی (که‌ی)یه‌ و له‌
گۆرستانی مردووه‌کاندا به‌جی ماوه‌و داخۆ چه‌ند زوخواوی لی پزّاوه‌، چه‌ندان
کرم و مار یارییان تیا کردووه ..

ئه‌مه‌ گه‌ردوونه‌، گۆناو گۆنه‌.. ناشی هارینی ناوه‌ته‌وه‌، مه‌به‌ستی هارینه‌و
هیچی تر، هه‌ر هاوار ده‌کاو ده‌لی (هه‌ی ناش خالیه‌ن نۆ به‌ته‌ن ساده‌ی) هه‌موو
شتی ده‌هاری و خۆیشی ده‌سووی ، خه‌په‌که‌ داوی ده‌وی، ناشه‌ ، ناوی ده‌وی،
ئه‌وه‌ی ده‌ره‌قه‌تی نه‌یه‌ ته‌نیا خواو شیعه‌ره‌کانی مه‌وله‌وین هه‌ر ده‌مین و ناسوون ..

۱۲- فووکردن به‌که‌ره‌نادا !

خوا له‌ قورئاندا له‌ چه‌ند شوینیکی‌دا باسی (نه‌فخی صوری) کردووه‌، نه‌فخی
صور ، یانی فووکردن به‌که‌ره‌نادا له‌ سوهره‌تی (الزمر) نایه‌تی (۱۹) دا هاتووه
(فاذا نفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في الارض الا ماشاء الله ثم نفخ
فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون) ...

هه‌روه‌ها له‌ سوهره‌تی (المدثر) دا فه‌رموویه‌تی (فاذا نقر في الناقور فذلك يوم
عسير ، هه‌روه‌ها له‌ سوهره‌تی (ق) له‌ نایه‌تی (۱۹) هاتووه‌ (ونفخ في الصور ذلك
يوم الوعيد) ..

ئیسرافیل یه‌کیکه‌ له‌و چوار فریشته‌یه‌ که‌ (عه‌رش‌ی په‌حمانیان) به‌سه‌ر
شانه‌وه‌یه‌، له‌و پۆژه‌وه‌ خوا ئیسرافیلی دروستکردووه‌، که‌په‌نا (صور - ناقور)
یه‌کی به‌ده‌مه‌وه‌یه‌ ، ئه‌و که‌په‌نایه‌ به‌ قه‌د ژماره‌ی گیانله‌به‌ران کونی تیا‌یه‌

..دوچار قوو بهو کهړه نادا دهکات ، بهیه کهم قوو هه موو گیانله بهران دهرمن ،
هه رچی که ژو کیوو دهریا هه ن هه موو مهحف دهنه وه ، له قووی دووه مدا هه موو
ده شینه وه ، واته زیندوو دهنه وه ..

ههنډی له زانایان ده لین سی جار قوو بهو کهړه نادا ده کړی ، له قووی یه که مدا
، هه موو زینده وهران تووشی سرگردانی ویلی و لیوه دهن ، له قووی دووه مدا ،
هه موو دهرمن ، به سییه هه موو زیندوو دهنه وه ..

مه وله وی به وه فاتی عهنه برختوون نازاره کانی شه تاوه یان ده کهن وایان
سرگردان کردوه ، هه موو دهر دیکیان لی وه رگرتووه و نه مه قیامه ته و بو نه
قه و ماوه .. مردن و زیندوو بوونه وه ی به نه وای نه ی و ناله ی شمشال نه یی هیچ
چاره سره یکی تری بو به دی ناکات ، یه کیکیان کووره ی نازاره کانی ئاوبدات و
بی توینینه وه ، نه ویتریان سر له نوئی زیندوی بکاته وه ..

مشيو تالهی من خيلاف نه نگيزبو

وهرنه که ی ؟ کی دی ؟ وه هار گول ریز بو

هه تا ده لی :

چون مه زاق تالهن جه گردین لاره

بو وه شیرینی یه ک دور نه واره

یه کی یه کجاری تاو نوموه

نه و یه ک لاونوم ، یا ونوموه (۲۰)

برایانی نازیز .. نه مه چهنه نمونه یه کی هیماسازی بوون هه روه کوله
پیشه وه نامارهمان بو کرد ، دیوانه که ی مه وله وی سره تاسه ری به شیوازی
هیماسازی ته نراوه .. هیماکان له پشت بابه ته سره کی یه که ی چامه کانه وه ،
چهنان پووداوو دابو نه ریت و بیروباوه ری میتولوژی له هوش و دلی خوینه ردا ،

ده بزوينن و له داوینتی هوش و ئه زموننی دا خوینان دهنوینن و بابه ته سهره کی یه که پهنگ پیژی خوینان دهکن .

ئهو نمونانه ی سهره وه له ناوچامه کانداه به سستی سهره کی نین ، به لکو هیمان وه که ملوانکه ی مرواری له گهر دنی به یته کان کراون و ئه وه نده ی تر چامه کانی پازاندو وه ته وه ..

حه مه که ریم هه ورامی- هه ولیر

سهرچاوه کان :

۱- دیوانی مه وله وی - لیکۆلینه وه و لیکدانه وه ی مه لا عبدالکریمی مدرس ل

(۳۴۰) به غدا چاپخانه ی (النجاج) ۱۹۶۱ .

۲- هه مان سهرچاوه . ل (۴۳) .

۳- - ل (۱۷۶) .

۴- - ل (۳۲۲) .

۵- - ل (۲۸۰) .

۶- عقیده ی مرضیه ، شهرح و لیکدانه وه ی مه لا عبدالکریم مدرس

۷- دیوانی مه وله وی لیکۆلینه وه ی مه لا عبدالکریم مدرس ل (۴۱۸ - ۴۱۹)

۸- - ل (۱۱۸) .

۹- - ل (۴۴۴) .

۱۰- - ل (۲۰۳) .

۱۱- - ل (۲۳۰) .

۱۲- - ل (۳۲۲) .

۱۳- - ل (۳۳۱) .

میدرہ جانی مہولہوی

۱۴--	-	-	-	-	ل (۳۰)
۱۵--	-	-	-	-	ل (۲۳۸)
۱۶-	تہ ماشای کاکہی یہ کان بکہ ، نویسنی حہ مہئہ مین ہہ ورامانی ل ()				
۱۷-	دیوانی مہولہوی شہرح و لیکنانہ وہی (مہلا عبدالکریم مدرس) ل (۳۰)				
۱۸--	-	-	-	-	ل (۲۳۸) (- -)
۱۹--	-	-	-	-	ل (؟) (- -)
۲۰--	-	-	-	-	ل (۳۷۲) (- -)
۲۱-	ہہ مان سہرچا وہی پیشہ وہ ل (۱۹۹)				
۲۲--	-	-	-	-	ل (۶۶)