

هونراوه کانی مهولهوی

حسن صلاح سوران

به بۆنه‌ی کۆنگه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری مهولهوی تاوگۆزه‌یه‌وه نووسراوه، که سالی ۱۳۷۱ ی هه‌تاوی له شاری سه‌قز به‌رپا ده‌بی:

به ناوی خودای زانا

خۆشه‌ویستان! زۆر خۆم به به‌ختیار ده‌زانم، که له کۆنگه‌ره‌ی بیره‌وه‌ری سه‌ید عه‌بدوپ‌ره‌حیمی مهوله‌ویدا، که به مهوله‌وی کورد یا مهوله‌وی تاوگۆزی یا مهوله‌وی مه‌عدومی به ناوبانگه، ئەم وتارەم دەخۆیندریتەوه، چون هەر له میژوه، هۆگری مهوله‌وی بووم و هه‌یکه‌لی خۆشه‌ویستی ئەو هۆنەرە پایه به‌رزەم، به به‌ردی مه‌رمه‌پی ئیراده‌ت، له مه‌یدانی دلمدا دروست کردوه. بۆ سه‌لمانندی ئەم وته‌یه‌ ده‌بی عه‌رزتان بکه‌م، که نزیکه‌ی سی سال له‌مه‌وپیش، له هۆنراوه‌ی قه‌سه‌منامه‌ی وێژه‌یی دا، به‌م چه‌شنه‌ یادی مهوله‌وی نه‌رم کردوه:

به وته‌ی شازی مهوله‌وی مه‌عدووم نه‌ نیشان‌دانی هه‌تاوی مه‌علوم
به‌ شاسواری مه‌یدانی به‌قا به‌ ئه‌ستیره‌ی گه‌ش، شیعی ده‌هیجا
به‌ گیانله‌به‌ری وته‌ی کۆن قه‌سه‌م به‌ هه‌لبه‌ستی جوان عه‌نهر بۆن قه‌سه‌م

به‌رێزان! قسه‌کردن سه‌باره‌ت به‌ به‌رزی پلله و پایه‌ی مهوله‌وی کورد، له ئه‌ده‌بدا، کات و ساتیکه‌ی زۆری ده‌وی و له وتاریکی چه‌ند ده‌قیقه‌ییدا، ئەم کاره‌ ئه‌نجام نادرئ. یانی وه‌ك ئه‌وه‌ وایه‌ که به‌ یه‌ك نه‌فه‌ر بلێن له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌دا، سه‌باره‌ت به‌ رۆژ قسه‌

بکه. دیاره له چهند دهقیقه دا، ناکری یهک له ههزاری چلۆنایه تی رۆژ باس بکری. بهئی من دهمهوی له ماوهی چهند دهقیقه دا، سه بارهت به چلۆنایه تی رۆژی ئاسمانی ئەدهبی کوردەواری، له بهتیسنی ئەدهبیدا بدویم و فهقهت سه بارهت به هۆنراوه کوردیه کانی قسه بکه م:

جا بهر تهوهی که له هه شتیک دهنکیک و له هه خه لواریک مشتیک بۆ نمونه نیشان بدین. دهمهوی له ژیر چهند سهردێردا، له هۆنراوه کانی مهولهوی نه مر بکۆلمه وه که به هیوام سهرنجی ئیوهی بهرپێز بۆ لای خووی رابکیشی و بتوانم چهند دهنک له گهنجینهی به نرخه گهوهه و مرواری شیعری مهولهوی تاوگۆزی بخه مه بهر چاو و به تهرازوی ئەدهب هه لیا ن سهنگینم:

دهمهوی له م روانگانهی خواره وده. وه سه بارهت به هۆنراوه کانی مهولهوی قسه بکه م و لیا ن بکۆلمه وه:

۱- چلۆنایه تی گشتی هۆنراوه کانی مهولهوی:

هۆنراوهی هۆنهری پایه بهرز، مهولهوی مهعدومی، به چه شتیکی وا نووسراوه، که له دلی هه خویته ریک دا جیی خویان ده که نه وه. به پروای من بریک له هوی به سۆزی هۆنراوه کانی مهولهوی ئەم خالانهی خواره وهن:

ئه له ههستیکی بهتینه وه ههلقولان یانی به قهولی کوردی له دله وه ههستا ون و له سه ر دل داده نیش.

ب- رۆح له نیوان وشه کانیا ندا ههیه. به پروای من هۆنراوهی چاک ته وهیه، که بیجگه له جوانی و ریک و پیک و پیک و پیک و سهناعاتی دیکه ی ئەدهبی، رۆح له بهینی وشه کانیا ندا بی. که هۆنراوهی مهولهوی ئەم چلۆنایه تیه ی ههیه.

ح- زاراوی هه ورامی زمانی کوردی بۆ هۆنراوه زۆر شیاوو له باره.

د- ساکاری بۆ چوونی ژان. چون له گه ل ئەمه شدا، که مهولهوی زۆر زانا و هیژا بوو و تاره کانی زۆر به ساکاری و به سۆزه وه دهر برپوه.

۲- ههستی خوداناسی له هۆنراوه کانی مهوله ویدا:

یه کێک له جوانیه کانی هۆنراوهی مهولهوی له وه دایه، که ههستی خوداناسی به و په‌ری به‌رزیه وه تییاندا دهر برراوه. له دیوانی مهوله ویدا، ئەم چه‌شنه هۆنراوانه زۆر وه به‌ر چاو ده‌که‌ون. بۆ وینه ئەم چه‌ند دیره‌تان له هۆنراوه یه‌کی مونا جاتی مهولهوی بۆ ده‌خوینمه‌وه:

ئهی گرد مه‌وجودی جیه تو گرت مایه مه‌وجودی ههر تونی، ماسوی سایه
 سه‌روه‌شم به‌ی وه‌سف جیه مایته‌وه باز هه‌م به‌ی جیلوه‌ی جیه لایته‌وه
 چار نیه‌ن جیه ده‌س جیلوه نه‌که‌رده‌ن بسم الله‌ ئه‌و تیغ، ئه‌و که‌چی گه‌رده‌ن
 هیه‌چ کسێ نیه‌ن، داد و بېم که‌روون جیه ده‌س تو بیدا و وه لای کێ به‌روون
 واوه یلام بێ حه‌د، زاریم بێ شو‌مه‌ن جیه لای تو فه‌ریاد جیه ده‌ستی تو‌مه‌ن

۳- جیناس له هۆنراوه کانی مهوله ویدا:

یه کێک له تاییه‌تمه‌ندیه کانی هۆنراوهی مهولهوی، به‌کار بردنی سه‌نعه‌تی جیناسه، که‌ لیره‌دا نموونه‌یتان پێشکه‌ش ده‌که‌م:

به‌هار هه‌وای به‌رد جیه سه‌رزهمین به‌رد تو‌مه‌ی گولالان وه جو‌ی وه‌رد ئاورد
 که‌ هه‌روه‌ک ده‌زانین وشه‌ی (به‌ردی) هه‌وه‌لیان به‌ مانای زستانه‌و وشه‌ی (به‌ردی)
 دووه‌میان به‌ مانای (برده). واته: له به‌هاردا، به‌هار هه‌وای زستانی له سه‌رزوه‌ی لا برد. یا
 له‌م هۆنراوه یه‌دا، که‌ ده‌لی:

شادی و وه‌شی و عه‌یش، چه‌م و چه‌م جیه بێ چپۆ جیه لامان، که‌م بێ هه‌ر چه‌م بێ
 که‌ وشه‌ی (چه‌م) هه‌وه‌ل وشه‌یه‌کی لفه‌دوانه‌یه‌و لفی وشه‌ی (چه‌م). که‌ به‌ سه‌ر
 یه‌که‌وه (چه‌م و چه‌م) ده‌یته‌ شادی و که‌یف خو‌شی، هه‌ر وه‌ک که‌ له‌م وته‌ فۆلکلوریه‌دا
 ده‌لی "جیه‌خپله‌و چه‌م و چه‌م" واته‌ گه‌نجیه‌و شادی و که‌یف، وشه‌ی (چه‌م) ی دووه‌م به‌
 مانای (چه‌م) و غوسسه‌یه. که‌ مانای ته‌واوی هۆنراوه که‌ به‌ سه‌ر یه‌که‌وه به‌م چه‌شنه‌یه:
 شادی و خو‌شی و عه‌یش و که‌یف خو‌شی هه‌مووی لامان جیه بوون، ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کن
 ئیمه‌ که‌م بوو، هه‌ر چه‌م و خه‌فه‌ت بوو.

۴- نامه بو دۇستان له ھۆنراوہی مهولهويدا:

مهولهوی يه كيك لهو ھۆنەرانه بووه، كه نامه ی زور له دۇستانى به ھۆنراوه نووسيووه يا وهلامى نامه كانيانى به ھۆنراوه داوه تهوه. كه ثم ھۆنراوانهش زورتريان شاكارى تهدهبى كوردین. ثم راسته قینه به ثمه ده گه ینیی كه مهولهوی تاج رادديهك به سهر نووسینی ھۆنراوه دا، زل بووه. يانی تهوانه ی كه ھۆنراوه ی شاكاريان نووسيووه زورتري ئيلهاميكيان پي گه يوه و له ژير كار تيكر دنی تهو ئيلهامه دا، شيعری شازيان، نووسيووه، به لام له وه ده چي كه مهولهوی چرای ئيلهام له دهستی خویدا بووبی و هدر كاتيک كه ويستيتی هه ليكر دوه و ھۆنراوه ی شازو كه م وينه ی له بهر گری تيكي تهو چرای ئيلهامه هه ليكر دوه. دياره هه مومان ته مەش ده زانين كه زور له ھۆنەرانی پایه به رزی جيهان ثم حاله تەيان بووه، كه دوروشمی به رزی تهو ھۆنەرانه سه عدی، فيرده و سی و ھۆمیری يونانی بوون. چون بۆمان پروونا كه، كه سه عدی له نووسینی كتیبي گولستاندا كه لكي لهو تايبه تمه نديه و هر گرتوه و هر وه ها فيرده و سی له كتیبي شانامه دا هر تهو كارهی كردوه و ھۆمیریش له نووسینی كتیبي ئیلیاد و ئوديسه دا.

جا ئیستا نموونه يهك لهو ھۆنراوانه ی كه مهولهوی لهو دا، وه لامی نامه ی دوستيكي داوه تهوه ده خوینمه وه. له م ھۆنراوه يه دا، وا دهرده كه وی كه تهو دوسته ی مهولهوی داوا ی ته زيیحی له مهولهوی كردوه و مهولهویش به شيعر وه لامی داوه تهوه، كه لهو په ری جوانی و به رزی دایه:

جیلوه ی جه لای جام دلّه ی پر جه گرد	فهرمات په ی ته زيیح، ها پروانه م کرد
په ری تو خاسه ن، هر شام تا سه حهر	هر ژماره ی وه سل، بالای دل بهر كهر
نهك چون من وزو وه هونواو وهسته	خه م سيواك، نما ی مه ينه تان بهسته
نيشته ی گۆشه ی تار نمازخانه ی دهر د	پرو نه پای ميحراب هه ناسان سه رد
وه ی وزو و نه ماو وه ی سيواكه وه	جه ی گۆشه ی ميحراب مزگی پا كه وه
په ی ژماره ی ذكر كره ی ئيش و نيش	كافيه ن دیده م، ته زيیح م په ی چيش

۵- وەسفی دیمەنە کانی سوروشت لە ھۆنراوەی مەولەویدا:

مامۆستای شاعیرانی کورد مەولەوی مەعدومی لە وەسفی دیمەنە کانی سوروشندا، دەستیککی بالای بوە و کەم کەس توانیویە لەم بەینەدا، بەم چەشنە ھۆنراوە بلی. ئیستا ھۆنراوەیە کتان بۆ دەخوینمەو، کە مەولەوی لەودا باسی دیمەنی بەھار دەکا:

وہھارن، سەیرەن، سەوزە دیاران نم کەوت جە دیدەش چون شەو بیداران
پەی دلە ی مانای دەروون ملالان سایە بەستەوہ خەیمە ی گولالان
بۆ یەخە ی سەحەر پە ی دەماخ دل مانۆ وە نەسیم جیب جەمین گول
چون دیوانە ی شۆر ئازیز لە سەردا شەتاو سەر ھۆرگرت وە دەشت و دەردا
توولانی چون ھیجر خاتر پەر دەردان پروان وینە ی وسل، گەردەن بی گەردان
ھای جە شۆی وەش رۆح ئەفزای کاوان ئای جە شاخە ی تاف ساف سەراوان

۶- نوکتەبینی و وردبینی لە ھۆنراوەی مەولەویدا:

یە کێک لە تاییبەتمەندیە کانی ھۆنراوەی مەولەوی ئەو بە کە وردبینی و ناسک خەیاڵی تییاندا بەو پەری بەرز ی گەیشتوہ. بۆ وینە ئەم بەیتە ی خوارەوہ تان بۆ دەخوینمەو، کە ھیندە بەرزە، ئە گەر مەولەوی لە ژبانیدا تەنیا ئەم بەیتە ی بنووسیاہ، ھیشتا بە یە کێک لە ھۆنەرە ھەرە بەرزە کان دەژمبیرا:

وہنەوشە سوجدە ی خالانەش بەردەن بۆیە بە داہم کەچ کەردەن گەردەن

واتە گولێ وەنەوشە بەو خەت و خالە جوانەوہ سوجدە ی بردوہ تە بەر خەت و خالی ئەو، بۆیە واگەردنی کەچ کردوہ. بە راستی شیعریکی بەرزە و لەو پەری ساکاری دا وێژاوہ، کە پریەتی لە جوانی و لە سۆزو لە ئیخلاص. لە لایە کی دیکە شەوہ، تا جیگە یەک کە من ھەوآل دەزانم، مەولەوی لەم ھۆنراوەیەدا، لاسایی کەسی نە کردوہ تەوہ، بەلکە مەبەستیکە کە خۆی بۆ جاری ھەوآل گوتویەتی.

عازیزان! ھەر وەك لە پێشدا ھەرزەم کردن، كەى دە كرى ئ لە چەند دەقیقەدا بە تەواو باسى ھۆنراوە كانی مەولەوى نەمر بکری؟ ئەم وتارەى من وەك ئەو. وایە كە بىی بە ئاوەگر دانىك، چەند لە وىچ لە ئاوى ئۆتیا نووس ھەلگوتىزى. منیش ھەر ئەو كارەم كرد. دەنا بۆ ناساندنى ھۆنراوە كانی مەولەوى و بۆ لىكۆلینەو ھەوان لە روانگە گەلى جۆر بە جۆرەو، نیاز بە چەندىن سأل وەخت و پىویست بە لىكۆلەرەوانى جۆر بە جۆرە، كە ھەر كامىك لە لىكى راستى دا شارە زا بن. ھەر لە بەر ئەمە من پىشنيار دە كەم، كە ھەيشە تىك بۆ لىكۆلینەو ھە شۆینەوارى ئەدەبى مەولەوى پىك بى، كە چەند لىقى بىی و بەرھەمى لىكۆلینەو ھەيان لە مەجموعە بە كدا چاپ بکری. بۆ وینە لەم بەستینانەدا، تە حقیق لە سەر شۆینەوارە كانی بکری:

(۱) عیرفان. (۲) فەلسەفە. (۳) مەنتىق. (۴) سەناعاتى ئەدەبى. (۵) ئىلاھىيات. (۶) زمانى ھەورامى. (۷) مێژو.

خۆشەوستان! بۆ ئەو ھى كە زیاتر وەختتان نە گرم، لىرەدا دواى بە وتارە كەم دەھىنم. سپاستان دە كەم.