

مهولهوی : ژیان و بهره‌می

محمدی مه‌لا که‌ریم

ژیانی مهولهوی *

سه ییدعه بدورپه حیمی کوری مهلا سه عیدی تاوگۆزیی^۱، له ناو خه لکا به ناووبانگ به (مهولهوی) و له جیهانی شیعر نازناو (مهعدووم) و (مهعدوومی)، له بنه ماله یه کی تا چهند پشت مهلا و مهلازاده ی گه وره ی ناوچه ی پۆژئاوای کوردستانی به شی ئیرانه و، ئە چیته وه سه ر (پیرخدری شاهۆ)^۲ که یه کی که له پیاوه ئایینی یه هه ره پیرۆزه کانی ناوچه ی (هه ورامان)^۳.

* ئەم باسه ، یه کهم جار ، له گۆقاری فه رده نه یی زمانی (ئیسلامی کوردان) دا ، له چوارچێوه ی کۆمه لێ باسدا له باره ی ژیا نی نایه یی و گیانیی کورده و ، به زمانی ئینگلیزی ، بلۆکراوه ته وه ، پاشانیش تیکسته کوردییه که ی له ژماره یه کی گۆقاری (ئه نتۆلۆگیا) دا که له سوید ده ره ئه چی^۲ - بلۆکراوه ته وه . ئەم تیکسته ییشی که ئیستا لیره دا بلۆکه کریته وه ، تیکستیکی که مینک ده سکاری کراوی تیکسته بلۆکراوه که ی (ئە نتۆلۆگیا) یه .

^۱ - تاوه گۆزی : ناوچه یه کی سه رسنوو ری کوردستانی عیراق و ئیرانه به شه که ی کوردستانی عیراقی سه ر به قه زای هه له بجه یه ، خه لکه که ییشی به ناوی ناوچه که وه ناوه برین .

^۲ - پیرخدری شاهۆ : خواناسینکی به ناووبانگی کورده له سالانی سه ده ی ۱۴ ی له دایکبو نا له ناوچه ی (خانه گا) و (پاوه) له هه ورامانی له ون ژیا وه ، ئارامگای به سه ر چیا ی (شاهۆ) وه یه ، شاهۆ زنجیره چیا یه که ۱۲ فرسه ق له پۆژئاوای سنه وه له ناوچه ی هه ورامان .

^۳ - هه ورامان : ناوچه یه کی سه رسنوو ری کوردستانی عیراق و ئیرانه به شی هه ره زۆری ئە که ویته کوردستانی ئیرانه وه و به شیک ی زۆر که میشی ئە که ویته کوردستانی عیراقه وه ،

لە سالى (۱۸۰۶ يا ۱۸۰۷) دا لە دىنى (سەرشاتەى خواروو) لە بەشى كوردستانى عىراقى ناوچەى (تاو گۆزى) ھاتوو تە دىناو، بە عادەتى ئەو سەردەمەى كوردستان كە خویندىنى تەنھا لە حوجرەى^۰ فەقى^۱ پال مزگەوتى

خەلكەكەى بە دىالىكتى ھەورامى - گۆرانى ئەدون و شاعىرى بەرجەستەى زۆرى تىا ھەلكەوتوو .

^۴ - لەبەرئەو، كۆن، مېژوو لە ولاتانى ئىسلاما بە سالى كۆچى دەسنیشان كراو، كەمترىش مانگو پۆزىشى لەگەلا دەسنیشان كراو، ئىستاكە بمانەوئ سالىكى كۆچى ھەرگىزىنە سەرسالى لە دايكبوون، ئەبى بە پىي جەدوئى تايبەتتى ئەم كارە بەراوردىان بكەين بەيەكو، كە بەراوردىان ئەكەين ئەبىن ھەر سالىكى يەككىيان بەرامبەرى چەند مانگى لە سالىكىو چەند مانگى لە سالى پىشەوھيا پاشەوھى ئەويان ئەو سەستى و لەبەرئەو كە زۆرتر وايە پۆزو مانگى پووداوە كە بە سالى كۆچى نازانىن ناتوانىن بەرامبەرەكەى بە پۆزو مانگى سالى لە دايكبوون بزانىن، بۆيە ئىمەيش لەم كۆتەرداوە كە بمانەوئ سالى پووداوى لە پووداوەكانى ژيانى مەولەوئ دەسنیشان بكەين، لەبەرئەو كە مېژوو كەمان ھەربە سالى كۆچى زاندرەو ناگامان لە پۆزو مانگەكەى نىيە، دوو سالى بەرامبەرە لە دايكبوونى يەكەيمان نووسىو، واتە ئەو پووداوە لە يەكئ لەو دوو سالى لە دايكبوونى يەدا پووداوە ئەگەر دەق بمانزانايە اە چ پۆزىكى كام سالى كۆچىدا پووداوە، ئەيشمانزانى بەرامبەرى چ پۆزىكى چ سالىكى چ سالىكى لە دايكبوونى ئەو سەستى .

^۰ - حوجرە: قوتابجانەى قوتابيانى ئايىنى بە تەنەشت مزگەوتەكەزەرە لە كوردستانا لەھەمان كاتتا جىگاي ھەسانەو، نان تىا خواردن و نووستنیشان بوو.

^۱ - فەقى: ئەو قوتابيانەى لە خویندىنگاكانى پال مزگەوتەكانى شازو لادىكانى كوردستانا ئەو بابەتانەيان خویندوو كە خویندىان لە ولاتانى ئىسلاما باو بوو، ئەمانە، تىكرا لە سەرھتايى ترين پلەيانەرە تا دوايى ترين پلەيان ، پىيان و تراو (فەقى) ، وشەكەيش لە (فقى) ى عەرەبى يەو ھەرگىراو كە واتە (زانا) .

شارو گوندە گەورەکان و ئاغا دێ کا^۷ نا تیا هەبوه ، لای باوکی له حوجره دەستی کردوو بە خویندن و پاشان بە خویندنگا بەناو بانگەکانی ناوچەیی ئەردەلان^۸ و باباندا^۹ گەراوه بۆخویندن و بە دووقۆناغ^{۱۰} خویندنی مەلایەتیی تەواو کردوو و

^۷ - ئاغادی: ئەو گوندانەی مولکی ئاغان و مالی ئاغا خۆیشتی لەوێیە، لە زۆر لەم جۆره گوندانەدا ئاغا خۆی ئەرکی دایین کردنی خۆراکی بۆ فەقی لە ئەستۆ گرتوو، لە دێهاتی ترا فەقی ئیواران نان و شیویان لە ماله جووتیارەکان کۆکردوو تەو، ئەرکی جلۆبەرگ و کتیب کپین و خەرجیی بەرباخەئیشیان لەسەر خۆیان و مالی باوک و کەسوکاریان بووو و تیکرا بۆ پەیداکردنی ئەم خەرجییە بەھاران کەرەیان لە ناو خێلەکانا پاتبە کردوو و پەمەزانان مەلا پەمەزانیان کردوو و سەرفیتەریان لە دێهاتی یەکان وەرگرتوو و زۆرجاران بۆ جەژنی قوربانیش چوونە تەو هەمان دێ کە پەمەزان مەلای بوون و پێستەیی قوربانی و هەندێ جەژنانەیان ئی وەرگرتوون .

^۸ - ئەردەلان: میریتی یەکی کوردبوو لە سالانی ۱۲۲۰ یا ۱۲۲۱ - ۱۸۶۷ یا ۱۸۶۸ دا (حوکمرانی یەکی تا پادەییەکی دوور سەر بەخۆی لە ناوچەیی ناو پرستی کوردستانی ئێران و عێراقی ئیستادا کردوو، سەرەنجام لە چوارچێوەیی نەخشەیی نەهیشتنی میریتی یە دەربەگەیی یەکانی کوردستانا کە هەردوو دەولەتی عوسمانی و ئێران جێ بەجێیان کرد ، لە لایەن قاجاری یەکانەو لە ناو برا .

^۹ - بابان: میریتی یەکی کوردبوو لە سالانی ۱۶۹۴ یا ۱۶۹۵ - ۱۸۵۰ یا ۱۸۵۱ لە ناوچەکانی پۆژەلاتی کوردستانی عێراقی ئیستادا حوکمرانی یەکی لە کاروباری ناوخۆدا سەر بەخۆی کردوو و تەنانەت چەند جاریش بەغدا بۆ یارمەتیدانی والیانی تورک ئە ناکوکی یەکانی ناو خۆیان دا ئگیر کردوو، ئەم میریتی یەیش شەروا لە چوارچێوەیی ئەو نەخشەیی عوسمانی و ئێران کە لە پەرەوێزی پێشوو دا باسمان کرد . لە لایەن تورکەکانەو لە ناو برا .

مه‌لایه‌کی سه‌رامه‌دی خاوه‌ن به‌ره‌می به‌شیعرو به‌په‌راویز له‌سه‌ر شیعره‌کانی به‌کوردی و به‌عه‌ره‌بی و به‌فارسی له‌عیلمی که‌لام^{۱۱} دا ئی دهرچووه ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌شاعیریکی ناسک و به‌رزی له‌ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و بابان بی‌هاوتای وایش بووه‌ چ‌پیش‌خوی و چ‌پاش‌خوی تا ئه‌مپو، له‌بابه‌تی خویا، شاعیری وایه‌ده‌سه‌لات له‌زمانی کوردیدا هه‌لنه‌که‌وتوووه ، له‌هه‌ر شاعیریکی تری کورد به‌ناو‌بانگتره ..

بو‌خویندن، گه‌لی ناوچه‌ی کوردستانی ئیران و عیراق گه‌پاوه‌و، ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی^{۱۲} لای مه‌لا عه‌بدو‌رپه‌رحمانی نو‌تسه‌یی^{۱۳} له‌سلیمانی وه‌رگرتوووه‌ له‌

^{۱۱} - چونکه له‌ناوه‌راستی خویندنه‌که‌یا و به‌هۆی مردنی باوکیه‌وه‌و بو‌په‌یداکردنی نان بو‌براو خوشکه له‌خوی بچووکتره‌هه‌تیوکه‌وتوووه‌کانی وازی له‌خویندن هیناوه‌و تا ئه‌وان وایان لی نه‌هاتوووه‌بتوانن خویان بزینن نه‌گه‌پاوه‌ته‌وه‌سه‌ر خویندنه‌که‌ی

^{۱۱} - عیلمی که‌لام: ئه‌و زانسته‌ی راستیی بنه‌ماکانی ئایینی ئیسلامی له‌پووی ئه‌قل و فه‌لسه‌فه‌وه‌پی ئه‌چه‌سپینری

^{۱۲} - ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی: به‌لگه‌نامه‌ی خویندن ته‌واوکردن و توانی دهرز به‌فه‌قی و تنه‌وه‌. له‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌دا به‌زنجیره‌ناوی ئه‌و مامۆستایانه‌هه‌ینری که‌وا پاشوویان ئیجازه‌ی دهرز به‌فه‌قی و تنه‌وه‌و دانی ئه‌و ئیجازه‌یه‌ی به‌فه‌قی خویندن ته‌واوکردووه‌ له‌پیشوویان وه‌رگرتوووه‌ هه‌ریه‌م جو‌ره‌تا ئه‌گاته‌وه‌سه‌ر پیغه‌مبه‌رو له‌ویشه‌وه‌به‌هۆی جو‌بره‌ئیه‌وه‌ ئه‌گاته‌وه‌خوا .

^{۱۳} - مه‌لا عه‌بدو‌رپه‌رحمانی نو‌تسه‌یی: یه‌کیکه‌له‌زانا گه‌وره‌کانی کورد له‌سه‌ده‌ی نو‌زده‌هه‌ما له‌سلیمانی مامۆستا بووه‌و: له‌۱۸۴۷ یا ۱۸۴۸ دا له‌وئ کۆچی دوایی کردوووه .

هه‌ندی له دێهاتی ناوچه‌ی هه‌له‌بجه‌و پاشان له‌سه‌ر شاته‌که‌ی زێدو ماوا‌ی خۆ‌ی به‌ مه‌لایه‌تی و پینگه‌یان‌دنی فه‌قی و نووسینه‌ی به‌ر‌مه‌مه‌کانیه‌وه خه‌ریک بووه .

هه‌ر له سه‌ره‌تای مه‌لایه‌تییه‌وه پینگای سوڤیه‌تی گرتووه‌ته‌ به‌رو ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندیی^{١٤} له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ عوسمان سیراجه‌ددینه‌ی ته‌ویله‌ی^{١٥} خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌نیدا^{١٦} وه‌رگرتووه‌و ، پاشانیش خۆ‌ی داوه‌ته‌ ده‌ستی

^{١٤} - ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی : یه‌کیکه‌ له‌ پێبازه‌کانی سوڤیه‌تی ، به‌هائهددین موحه‌مدی فارووقی خه‌لکی بوخاراو به‌ناووبانگ به‌(شاهی نه‌قشبه‌ند) دایه‌پیناوه‌که‌ له‌ ساڵی ١٣٨٩ دا کۆچی دوا‌یی کردووه‌، بنه‌مای ئه‌م پێبازه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌خوا به‌ دل و ناوه‌ینانیه‌تی له‌ ژێر لیۆوه‌، به‌ په‌یره‌وانی ئه‌م ته‌ریقه‌ته‌ ئه‌لین (سوڤی).

^{١٥} - شیخ عوسمان سیراجه‌ددینه‌ی ته‌ویله‌: یه‌کیکه‌ له‌ ناو‌دارترین خه‌لیفه‌کانی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی ، له‌ دینی (ته‌ویله‌)ی هه‌ورامان له‌ کوردستانی عێراق دانیشتووه‌و پێبازی سوڤیه‌تی به‌ پینی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بلا‌وکردووه‌ته‌وه‌ له‌ ١٧٨٠ یا ١٧٨١ دا هاتووه‌ته‌ دنیاوه‌و له‌ ساڵی ١٨٦٧ دا کۆچی دوا‌یی کردووه‌ .

^{١٦} - مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی : به‌ناووبانگترینی ئه‌وانه‌یه‌ پێبازی سوڤیه‌تی‌یان به‌ پینی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌ کوردستانا بلا‌وکردووه‌ته‌وه‌، پاش ته‌واوکردنی خویندنی مه‌لایه‌تی له‌ کوردستانه‌وه‌ چوووه‌ته‌ هیندستان و له‌وێ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ستی شیخ عوبه‌یدوللای دیهله‌ویدا وه‌رگرتووه‌و هاتووه‌ته‌وه‌ له‌ کوردستانا، بۆ جاری دووهم یا سه‌یه‌م بلا‌وی کردووه‌ته‌وه‌ . (به‌لگه‌ی وا به‌ده‌سته‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی پێشتریش لای که‌می له‌دوو ناوچه‌ی کوردستانا با‌بووه‌، به‌لام پاشان کویربووه‌ته‌وه‌)، له‌ئه‌نجامی ناکوکی له‌گه‌ل شیخ مه‌عرووف نودی و هه‌ندی له‌ میرانی بابانا سلیمانیه‌ی به‌ناچاری به‌جیه‌پێشتره‌وه‌و چوووه‌ته‌ به‌غدا و له‌وێشه‌وه‌ پاش ماوه‌یه‌کی ٤٠ ڕۆژ ته‌شام و له‌وێ سه‌قا . گیریبووه‌، نه‌ نه‌وه‌ی گه‌ن له‌ خه‌لیفه‌کانی ، پێشه‌وا‌یانی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی په‌یدا‌بوون، له‌ ١٧٧٨ یا ١٧٧٩ دا هاتووه‌ته‌ دنیاوه‌و ، له‌ ١٨٢٧ دا له‌ شام کۆچی دوا‌یی کردووه‌.

شیخ بەھائەددینی کورپی^{۱۷} و لەگەڵ ئەوھیشا پێوھندی دۆستایەتی یەکی پتھوی لەگەڵ گەورەترین دوو شیخی تەریقەتی قادری^{۱۸} کاکەحمەدی^{۱۹} کورپی شیخ ماری نویدی^{۲۰} نە یاری گەورە مەولانا خالیدی نەقشبەندی و شیخ عەبدوپەرھمانی تالەبانی^{۲۱} بوو .

^{۱۷} - شیخ بەھائەددین : لە ۱۸۳۶ دا لەدایک بوو و لە ۱۸۸۱ دا کۆچی دوایی کردوو، لە پاش مردنی باوکی جیگە ئەوی گرتوو تەو و بوو بە پابەری تەریقەتی نەقشبەندی لە کوردستان .

^{۱۸} - تەریقەتی قادری : پێبازیکی سوڤیەتی یە شیخ عەبدولقادری گەیلانی (لە ۱۶۶۶ دا کۆچی دوایی کردوو) دایناو بە پەیرەوھکانی ئەم تەریقەتە ئەلین (دەرۆیش) و زیکری خوا بە ناشکرا ئەلین و پرچ ئەھیلنەو

^{۱۹} - کاکەحمەدی شیخ: یەکیکە لە گەورەترین پێبەرانی تەریقەتی قادری لە کوردستان لە مزگەوتی گەورە سلیمانی دەرسی بە فەقی گوتوو تەو و پێگای خواپەرستی بە موسولمانان پیشان داو لە ۱۸۸۷ یا ۱۸۸۸ دا کۆچی دوایی کردوو .

^{۲۰} - شیخ ماری نویدی: زانیەکی گەورەبوو لە قەلاچولان مامۆستا بوو و لەگەڵ دروستکردنی سلیمانیدا گواستوو یە تەو بو ئەوئ ، بە توندی بەرھەڵستی تەریقەتی نەقشبەندی و مەولانا خالیدی کردوو و لە دژی نووسیو . کۆمەڵی کتیبی بە شیعرو بە پەخشان لە زانستە ئیسلامیەکانا نووسیو زۆرتریان لە چاپ دراو، لە ۱۷۵۲ یا ۱۷۵۳ دا لەدایکبوو و لە ۱۸۳۸ یا ۱۸۳۹ دا کۆچی دوایی کردوو .

^{۲۱} - شیخ عەبدوپەرھمانی تالەبانی : کوردزای مەلامەحمودی زەنگنە یە کە بنەمای بنەمالە شیخانی تالەبانی دایناو، یەکیکە لە پیرانی تەریقەتی قادری ، پیاویکی زاناو شاعیریکی بەرزیش بوو، دیوانیکی شیعری بە فارسی و عەرەبی و تورکی ھەیە ، نیشتا بە تەواوی لە چاپ نەدراو، لە ۱۷۹۷ یا ۱۷۹۸ دا لەدایکبوو و لە ۱۸۵۸ یا ۱۸۵۹ دا کۆچی دوایی کردوو .

له ناو پیاوانی دنیايشا له دوا قوناغه کانی خویندنیا له سلیمانی ، پیوهندی له گهڵ ئەحمەد پاشای بابان و پاشان له گهڵ قادر بەگی که یخوسره و بهگی جافو حه مه پاشای برای و مهحمود پاشای کورپی حه مه پاشا و رهزاقولی خان و غولام شاخانی کورپی خوسره و خانی ئەرده لانی و له ناوشاعیران و ئەدیانی سهردهمی خۆیشیا پیوهندی له گهڵ زۆریان بووه و نامهی به شیعری بۆ نووسیون ^{۲۲} ..

پیوهندی مهولهوی به شیخانی تهویلهوه هۆیهکی کاری بووه له بلابوونهوهی ناووبانگیدا وهک مهلايهکی گهره و له م پینگایهوه مهلاي گهره گهره زۆری کوردستانی ناسیوه و بهرهمه زانستی یهکانی و شیعری به ناومهلا و فهقی و تیکرای خوینده وارانێ کوردستانا بلابوونه ته ره، ههر ئەم پیوهندی یهیشی بووه پینگای سهفه ریکی پر ئهرکی هیور کردنه وهی باری ئالۆزی نیوان خه لکی سوننی مه زه بی سنه و میره ئەرده لانی یه به شیعه بووه کانیانی بۆ ره خساندوه، ههر له م پینگایه یشه وه ئەوهی بۆ لواوه بره و له سنه له سیمیناریکی گهره دیالوگی نیوان مه لایانی سوننی مه زه بی کوردستان و گه لێ ئاخوونی گهره شیعهی ئیرانیدا له باره ی بابه ته ئالۆزه کانی ئاکوکی مه زه بیی نیوان سوننی و شیعه وه به شداری بکا ، مه ولهوی له م سیمیناره د! وهک له نا و کۆر و کۆمه لانی مه لایانی کوردستانا باوه، توانیویه به بیر و رد و تیژی مو قلیش و زانستی به ر بلاوی ، ئاخوونه شیعه کان به زینتی و ده مکوتیان بکا و کاری بکا میرزاده کانی سنه به دل و دایه ن، پیشنیاری بۆ بکه ن بیته لای ئەوان دانیشی و دیهات و زه ویوزاری زۆر بۆ ژیا نی ته رخان بکه ن، به لام ئەو هه میشه ئەم جۆره پیشنیاران ه ی داوه ته دوا وه پر به ده م رایگه یاندوه که وا ژیا نی له نا و خزم و که سوکارو عه شره ته پروه ته که ی و له

^{۲۲} - بۆ زانینی پتر له م باره وه، بره وانه ره: مه لا عبده ولکه ریمی موده ریس ، یادی مه ردان، به رگی دووه م، چاپی چاپخانه ی کۆری زانیاری عیراق ، به غدا، ۱۹۸۳ ، ل ۳۸۰ - ۴۸۶ .

گوندىدە رەقەن و كېرىن و بى بېرە بوومەكەي سەرشاتە و لەگەل فەقى بەدوای زانستدا گەپراو، بە نانى بەپوو قنىيات كردووەكانيا لە ھەزار كلوور گەنجى بەخششى شازادەكانى قاجارو ميرزادەكانى سنە پى خوشترو بەتام و لەزەت ترە .

مەولەوى لە سالى (۱۸۸۲ يا ۱۸۸۳) و لە تەمەنى ۷۶ سالىدا كوچى دوایى كردوو و بەسەر ملەيەكى بەرزەو لە نزيك دىي سەرشاتە ، ئەو گوندى تيا ھاتوو تە دنياو، نراو تە كووشى گەرمى داىكى نىشتمانەو ، ئىستا ئارامگاكەي زيارەتگاي ئەو كەسانەيە بەويدا گوزەر ئەكەن و دانىشتووان بە چاوى بە پىروژ زانينەو ھتاي ئەپوانن و پراو لە دەورو بەرى گورستانەكەيا بە ھەرام ئەزانن و كەس لەو ناو ھدا توخنى پەلەو ھەرو گيانداران ناكەو .

له گه ل کتیبیکی تری فارسی له هه مان بابتهی به ناوی (ئه لفه وائیح - الفوائج) له لایهن (موحیددین سه بری نعیمی کانیمشکانی^{۲۵}) یه وه له سالی ۱۹۳۳ یا ۱۹۳۴ دا، جاریکی تر به ئوفسیت له تاران^{۲۶} و جاری سییه م به شه رحیکی دورو دریژی باو کم مه لا عه بدولکه ریمی موده رپسه وه به کوردی له سالی ۱۹۸۸ دا له به بغداد .

۲- (ئه لفه زیله - الفضیلة) ئەم کتیبه ییش هه ر له بابتهی (عه قیده ی مه رزییه) یه به عه ره بی یه و (۲۰۳۱) به یته و له ۱۸۶۸ یا ۱۸۶۹ دا داینا وه ، خو ی وچه ندین که س له زانایانی سه رده می ناوچه که په راویزیان بوئه میش نووسیوه ، ئەم کتیبه

^{۲۵} - موحیددین سه بری نعیمی کانیمشکانی : رۆشنیریکی کوردی خسه لکی ده ور به ری سنه (سندج) ی کوردستانی ئیرانه ، خویندنی مه لایه تیی خویندروه و له ساله کانی سه ره تای ئەم سه ده یه دا چو وه ته میسر و پاشان گه را وه ته وه بو کوردستان و پاشان دیسان وه چو وه ته وه بو میسر و له وی سه قام گیری وه و ده ستنی کر دوزه به له چاپدانی هه ندی له و کتیبانه ی له قوتابخانه ئایینی یه کانی کوردستانا شه خوینران که درانیان (عه قیده ی مه رزییه) و (فه وائیح) ی مه وله وی بوون، به شیکی زوری شه و کتیبانه ی - جگه له دوو کتیبه که ی مه وله وی له (مطبعة كردستان العلمیة) دا له چاپدراره که (فه ره جو لآز ه کی کوردی) خاوه نی بووه، وه (مجموعه الرسائل) که بریتی یه له ۲۳ کتیبی جو ر به جو ری هه ندی له زانایانی گه وره ی ئیسلام له ۱۲۲۶ ل په ره دا و : (عیزان العمل) ی غه زالی و گه لیکی تر، لام وایه هه ر ئەم چاپخانه یه پاشان نا وه که ی : له به ره سر هویک بووه، گو راره و بووه به (مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر) و گه لی کتیبی مه لایانی گه وره ی کوردی تیا له چاپدراره که دوو کتیبه ناوبراره که ی مه وله وی ییش له ریزی نه وانه دان .

^{۲۶} - ئەم چاپه ی تارانم نه دیوه و نازانم له چ سالیکا له چاپ دراره ته وه .

بۆ یەکەمین جار بە شەرحێکی دووردریژی باوکمەو بە عەرەبی لە ساڵی ۱۹۷۳ دا لە بەغدا لە چاپ دراوە.

۳- (ئەلفه وائیح- الفوائیح) : ئەم کتێبەیش ھەروا لەبابەتی دوو کتێبە پیشوووەکە یەو بە فارسییەو (۵۲۵) بەیتەو لە / ۱۸۶۹ یا ۱۸۷۰ / دا دایناوە ، ئەم کتێبە وەك پیشتریش وتمان ، بۆ یەکەمین جار لە داویننی (عەقیدە ی مەرزییە) کە یەو لە قاهیرە لە لایەن (موحییەدین سەبیری نعیمی کانیمشکان) ی یەو لە ساڵی / ۱۹۳۳ یا / ۱۹۳۴ / داو ، بۆ جاری دوھەم بە ئۆفسیت لە تاران ^{۲۷} ، بۆ جاری سێھەم بە شەرحێکی دوورو درێژی باوکم و بە پەراویزگەلیکی زۆری مەولەوی خۆی و ھەندێ زانای ترەو لە / ۱۹۹۵ / دا لە بەغدا لە چاپ دراوە.

دیارە مەولەوی ویستوووەتی بەم سنی کتێبە ی بیروباوەری موسوڵمانیەتی لە پێشاننا بۆ کوردو ئەنجا بۆ عەرەب و پاشان بۆ فارس پوون بکاتەو.

لەمانەیش بەولاو ، مەولەوی کتێبێکی تری بە شیعری کوردی ھەر لە بیروباوەری موسوڵمانیەتیدا بە ناوی (زوبدە تولعە قیدە - "زبدة العقیدە") وە ھەیە ھێشتا لە چاپ نەدراوە ، ھەروا نامیلکە یەکی بچکۆلە ی بیروباوەری ئیسلامەتیشی بەناوی (عەقیدە ی مەولەوی) یەو ھەیە لە ساڵی / ۱۹۷۷ / دا لە لایەن شیخ موھەمد عەلی قەرەداغی یەو بۆ جاری یەکەم لە بەغدا لە چاپ دراوە و جاریکی تریش بە شیوہ یەکی پوختترو تەواوتر لە ساڵی / ۱۹۹۳ / دا لە گۆقاری (پۆشنبیری نوئی ^{۲۸}) ھا لە لایەن بلۆکەرەو ی یەکەمجار یەو و بلۆکراوە تەو ،

^{۲۷} - ھەر وەك چاپی یەکەمی ، ئەمجارەیش لە گەل (عەقیدە ی مەرزییە) دا لە چاپ دراوە تەو.

^{۲۸} - پڕوانەرە : گۆقاری (پۆشنبیری نوئی) کە دەزگای پۆشنبیری و بلۆکردنەو ی کوردیی سەر بە وەزارەتی پۆشنبیری و ڕاگەیانندن لە بەغدا بلۆی ئەکاتەو ، ژمارە ۱۳۰ ی ساڵی ۱۹۹۳ ، ج - ۵۳ - ۶۰ .

ناميلکه يه کيشی به شيعری فارسی له پارانه وهدا له خوا به دهسته و داوین بوونی پیرانی ته ريقه تی قادری يه وه هه يه له داویننی شه رحه که ی باو کمه وه له سه ر (ئه لفه و ائیح) ه که ی له چاپدراوه ، جگه له مانه ناميلکه يه کی له چاپ نه دراویشی له باره ی نادابی ته ريقه تی نه قشبه ندی يه وه به فارسی هه يه .

ديوانس مهولهوې :

به لام له هه موو ئه مانه ی بو کوردو بو ئه ده بی کورد پر بايه ختر، ديوانه شيعری سوژه که يه تی ^{۲۹} که هه مووی به کوردی و به ديالیکتیکي تیکه ل له هه ورامی و له کرمانجی خوارووی ناوچه ی تاوگوزی ^{۳۰} يه .

يه که مين جار بلاوکردنه وه ی پارچه شيعریکی مهولهوی به چاپ و، ناساندنی خوینده وارانې دهره وه ی کوردستان به شيعری نهم شاعيره هه لکه و توه ، من پی بزانه ^{۳۱} ، ئه وه بووه پوژنامه ی ((تيگه يشتنی راستی)) که ئینگليزه کان ، پاش

^{۲۹} - مه به ستمان له (شيعری سوژ) ئه وديه له عه ره بيدا پيی ئه وتری (الشعر الساطی) به لام عاتيقه که لای ئيمه گه ل به ر بلاوتره و سوژبو یارو بو نه ته وه و نيشتمان و بو خوارو بزی پیری رابه رو بو دهر پيینی دهر دهل و بو لاواندنه وه ی کوچکردن واز و ، به کورتی هه ر مه به ستی ئه گريته وه که سوژی له شيعره که دا بو دهر پرابی، تنها به مهرجی شيعره که له پروی ته کنیکه وه شیوه ی تايبه تیی بابه ته که ی وهر نه گرتبی به جوړی که سوژی لی دامالری .

^{۳۰} - ئه توانری بوتری مهولهوی (عه قیده ی مهرزی يه) که ی به م ديالیکته تايبه تيه ی ناوچه ی تاوه گوزی داناوه .

^{۳۱} - مه به ستم له وه يه له تورکیای پيش و پاش جهنگی يه که می جيهانا گه لی گوڤاری تیکه لی کوردی و تورکیی کوردان دهرچوون، ئيمه هه موو ئه و گوڤارانه و گشت

داگیرکردنی عیراق له جهنگی یه کهمی جیهاندا له به غدا دهریان کردوو^{۲۲}، له ئەلقه‌ی یه کهمی زنجیره و تاریکا به ناوونیشانی (ئەدهبیاتی کورد) چه‌ند به‌یتیکی له شیعی مهولهوی له گه‌ل کورته هه‌لسه‌نگاندنیکی خویاو وه‌سپ کردنی به (شاعیری شیوه‌ی زه‌نگه‌نه‌و عه‌شایری ئەو ته‌ره‌قه^{۲۳})، بلاو کردوو ته‌وه‌و به (ئیبنوهانی) واته (ئەبوو نوئاس)ی ئەو دیالیکتی داناوه^{۲۴}، که‌واته (شاعیری مه‌ی) ه.

له راستی‌شا، مه‌ی جیگایه‌کی بال‌ی له شیعی مهوله‌ویدا هه‌یه‌و، مه‌وله‌وی زۆر به‌رزو بال‌، مه‌یی، به‌مه‌نا سو‌فییانه‌که‌ی، له شیعی خویا خستوو ته‌کار،

ژماره‌کانیمان نه‌دیون تا له‌وه دانیاین که‌ناخۆ هه‌یج شیعی مه‌وله‌وییان تیا بلاو کراوه‌ته‌وه یا نه‌؟

^{۲۲} - پروانه‌ره: تیگه‌یشتنی راستی، ژماره ۲۰، سالی یه‌که‌م، ۱۱ی ئازاری ۱۹۱۸، ۲۸ی جوماده‌له‌ئولای ۱۳۳۶، بۆ زانیی پتر له باره‌ی ئەم پۆژنامه‌وه پروانه‌ره: دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ره ئه‌حمه‌د، تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له پۆژنامه‌نوسیی کوردیدا، به‌غدا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۸.

^{۲۳} - ئەبێ خواه‌نی ئەو وتاره‌ی (تیگه‌یشتنی راستی)، له‌باره‌ی ناخاوتن به‌ دیالیکتی گۆرانی و شیوه‌کانیه‌وه ته‌نها عه‌شره‌تی زه‌نگه‌نه‌و خه‌لکی ده‌ورو به‌ریانی ناسیی، ئەگینا ئه‌یوت (گۆرانی) و هه‌رنه‌بێ (هه‌ورامی)، هه‌رچه‌ند ئەو دیالیکتی مه‌وله‌وی له شیعه‌ سو‌زی به‌کانیا به‌کاری هه‌ناوه به‌ ته‌واوی ناچیته‌وه سه‌رنه‌ گۆرانیی ئەسلی و نه‌شیوه دیالیکتی هه‌ورامی و نه‌ زه‌نگه‌.

^{۲۴} - چونکه دیالیکتی پێ ناخاوتنی عه‌شره‌تی زه‌نگه‌هه‌یش لقیکه له دیالیکتی گۆرانی و نه‌گه‌ل دیالیکتی شیعه‌کانی مه‌وله‌وی له یه‌ک ریشه‌و به‌چه‌ن .

پاش ئەم پۇرژنامە يەيش رۇشنىيرى كوردى ئەستەموول نىشىن ئەمىن فەيزى بەگ^{۳۵} لە چوارچىۋەي كىتئىكى بچكۆلەيا لە بارەي ئەدەب و ئەدىبىانى كوردەوہ كە ناوى لىناوہ (ئەنجومەنى ئەدىبىانى كورد) ^{۳۶} چەند پارچە شىعەرىكى مەولەوىي لەگەل چەند دىپرى لە باسى خۇي و ھەورامانا بلاوكر دوو تەوہ و ئىشارە تىشى بۇئەو چەند بەيتەي كوردوہ كە لەسەر شىۋەي (سۆنىت) دایناون و ئىمەيش پاشتر بەكەمىك لەسەر پۇيشتنەوہ لىي ئەدوئىن .

يەكەمىن بلاوكر دنەوہي شىعەرى مەولەوى ، وەك دىوانە شىعەر ، با تەواوئىش نەبئ ئەوہي پىرەمىردە^{۳۷} كە شىعەرەكانى مەولەوى بە شىعەر ھىناوہ تەسەر

^{۳۵} - ئەمىن فەيزى بەگ: زاناو ئەدىب و ئەفسەرىكى لىھاتووى كورد و خەلكى سلىمانى بوو، وەك لە لىكۆلىنەوہ يەكى كاكەي فەللاھوہ دەرئەكەوئى لە ۱۸۶۰د لە سلىمانى لە دايكبووہ و لە ۱۹۲۳د لە ئەستەموول مردوہ، كۆمەلى دانراوى بە توركى ھەيە ، بە كوردىيىش (ئەنجومەنى ئەدىبىانى كورد)ى نووسىوہ كە لە چاپخانەي (تەرجومانى حەقىقەت) لە ئەستەموول لە ۱۳۳۹ى پۇمىيا لە چاپى داوہ، شىعەرى بە كوردى و توركى و فارسى ھەيە، بۇ زانىنى زياتر لە بارەيەوہ بروانەرە : پەفلىق حىلمى ، شىعەر و ئەدەبىياتى كوردى، بەرگى يەكەم، بەغدا- ۱۹۴۱ و ، ھەردوو چاپى دوو ھەم و سىھەمى (ئەنجومەنى ئەدىبان) _ سەيرى پەراوئىزى دادى بکە-

^{۳۶} - ئەم كىتئەبە ، جگە لە چاپى يەكەمى كە ديارە بە چاودىرىي ئەمىن فەيزى بەگ خۇي تەواو بووہ، تا ئىستا دوو جارى ترىش لە چاپ دراوہ تەوہ، جارىكىان لە لايەن كاكەي فەللاھوہ و جارەكەي ترىشان لە لايەن لىژنەي وئژوہ كە لە پورەوہ لە دەستەي كوردى كۆپى زانىارى عىراق لە بەغدا. ھەردوو چاپەكەيەكى سەرەتايەك و چاپەكەي كۆپ كۆمەلى پەراوئىشى لەگەلە.

^{۳۷} - پىرەمىرد: حاجى توفلىق، شاعىر و پۇرژنامە نووس و خاوەنى پۇرژنامەگەلى (ژيان) و (ژيانەوہ) و (ژىن) و كۆمەلى بەرھەمى جۆر بەجۆرى ئەدەبى ، دەرئىكى ديارى لە

دیالیکتی کرمانجیی خواروو و بەناوی (ئەسڵ و پۆح)ی مەولەوی لە دووبەرگدا لە چاپی داوێ ٢٨. لە ساڵی ١٩٦١/ یشا باوکم ، مەلا عەبدولکەریمی مودەرپریس ، بە یارمەتیی من ٢٩، لە پووی چەند دەسنووس دیوانی مەولەویی لەگەڵ لیکدانەویەکی پوختی واتاو تاکە تاکە و شەکانی شیعرەکانی ، لە کتێبێکی (٥٦٨) لاپەرەبێدا بۆ و کردووە ٤٠، ئەم چاپەیی باوکم، جاریکی تر لە ساڵەکانی حەفتادا لە ئێران بە ئۆفسیټ لە چاپ دراووەتەو ٤١ پاش ئەمە سیدیقی سەفیزادەیی بۆرەکەبێش ، بە پشت بەستن بە دەسنووسی یەحیای مەعریفەت کە لە کتێبخانەی دانشگای تاران هەلگیراوە و لە پووی دەسنووسی مەولەوی خۆی و لەسەر دەمی ژبانی خۆیا نووسراوەتەو، لەگەڵ فەرھەنگی بۆ بەشی لە و شەکانی شیعرەکان و دەرخیستنی ئەو بەراورد کاری یە تیکستۆلۆگی - یانەیی لە پەرەوێزی

نوێکردنەوی شیعرێ کوردی و بنیاتنانی ئەدەبی نوێی کورد لە ناوچەی سلێمانی و تیکرایی کوردستانی عێراق و ژبانی پۆژنامەنووسی کوردیدا بوو.

لە ساڵی ١٨٦٧دا لە سلێمانی هاتوووە دنیاووە لە ١٩٥٠دا هەرلەوێ کۆچی دوایی کردووە، بۆ زانیینی پتر لەبارەیی خۆی و شیعرییەو، بڕوانە (محەمەد پەسوول هاور، پیرەمێردی نەمر ، بەغدا ، چاپخانەیی (ئەلعانی) ١٩٧٠.

٢٨ - سلێمانی، چاپخانەیی ژبان، بەرگی یەکەم ١٩٣٥ بەرگی دووھەم ١٩٤٠ .

٢٩ - یارمەتیی من لە نامادەکردنی دیوانی مەولەویدا بە شەرحەکەیی باوکمەو بۆ چاپ، بریتیی بوو لە نووسینەوێ دیوانەکە و لیکدانەوێکانی باوکم و دەرخیستەوێ زمانە ئەدەبی یەکەو سەرپەرشتی کردنی لە چاپدانی .

٤٠ - دیوانی مەولەوی ، کۆکردنەوێ و لیکۆلینەوێ لیکدانەوێ و لەسەرنووسینی : مەلا عەبدولکەریمی مودەرپریس ، بەغدا ، چاپخانەیی (ئەننەج) ، ١٩٦١ .

٤١ - ئەم چاپەیی نەدیوێ تا بتوانم دەستخێشانی کەم لە چ سالیکا لە چاپ دراووەتەو، بەلام ئەزانم کەوا لە لایەن کتێبخانەیی (سەیدیان)ەو لە مەهاباد لە چاپ دراووەتەو.

دهسنووسه که وه نووسراون، چاپیکی تری دیوانی مولهویی له ۱۹۹۰ دا
 بلاوکردۆته وه^{۴۲}، (محهمد ئه مین حه بییی ئه رده لانیس) له سالی /۱۹۹۱/ دا
 بهرگی یه که می دیوانی مولهویی له گه ل وهرگێرانییا به شیعربۆ دیالیکتی
 کرمانجیی خواروو، بلاوکردوو ته وه، ئیمه ییش که رهسته ی پیویستی ئه وه مان
 کو کردۆته وه^{۴۳}، ئه گه ر بۆمان ریکه وئ جارینکی ترو به شیوه یه کی تیرو ته سه لترو
 ته واوترو پوخترو زانستی یانه تر، ئه م دیوانه نازداره ی مولهوی بلاوکه ی نه وه و
 چه رده یه کی تر حه قی خو ی بده ی نه وه ده ست و به وه وه فای رۆشن بیرانی کورد بۆ
 یادی ئه م شاعیره مه زنه ی گه له که مان بخه ی نه روو^{۴۴}.

کۆلینه وه له شیعری مولهوی :

تا ئیستا گه ئی بابه تی لیکدانه وه وه ئه ئسه نگاندن له لایه ن گه ئی له بنووسان و
 توێژهره وانی کورده وه، چ له دوو توپی هه ندی کتییی ئه ده ب و میژووی ئه ده بداو

^{۴۲} - دیوانی مولهوی، ساغکردنه وه ی سدیق بۆره که یی (سه فی زاده)، (تاران-
 چاپخانه ی حه یده ری، ۱۳۶۹- ۱۹۹۰)، ئه م چاپه له به ره ئه وه ی له رووی ده سنوسیکی
 سه رده می مولهوی خو یا له چاپ دراوه، دیاره ئه بی هه موو شیعه ره کانی مولهویی
 نه گرتییته خو ی.

^{۴۳} - دیوانی مولهوی، له لایه ن موحه مد ئه مینی ئه رده لانی یه وه به شیعربۆ گۆپراوه ته سه ر
 دیالیکتی کرمانجیی خواروو، بهرگی یه که م- به غدا- چاپخانه ی (مونیر)- ۱۹۹۱.

^{۴۴} - به م بۆنه یه وه، بلاوکردنه وه ی ئه م نامیلکه یه به هه ل ئه زانم رووی ده مم بکه مه
 هه ربه راده ری ده سنوسیکی هه موو یا به شی یا ته نانه ت پارچه یی شیعری مولهویی لابی،
 ئه وه ده سنووسه یا هه رنه بی فۆتۆیه کیمان به ناوو نیشانی باوکم له مزگه وتی شیخ
 عه بدولقادی گه یلانی له به غدا بۆ بنییری روونووسی بکه ین، پاشان به وپه پی
 سوپاسگوزاری یه وه بۆی ئه گێرینه وه.

چ له سهر لاپه رپه كاني گؤقارو پوژنامه كان، له باره ي شيعري مهولهوي يه وه نووسراوه، له ناو ئه وانده ا ئه م بابه ته يان نووسيوه ، ناوي (ئهمين فهيزي بهك^{٤٥}، پيره ميژد^{٤٦}، حسين حوزني موكرياني^{٤٧}، گؤران^{٤٨}، عه لائه دين سه ججادي^{٤٩}، مه لاهه بدولكهريمي موده رپيس^{٥٠}، عه لي شايخ عومهر ي قهره داغي

^{٤٥} - بپروانه ره: ئه مين فهيزي (بهگ)) ئه نجومه ني ئه ديواني كورد - ئه سته مبول

ره بيعه لئه وه لي ١٣٣٩ ي پومي، چاپخانه ي (تهرجواني حه قيقه ت).

^{٤٦} - پيره ميژد كؤمئلي وتاري به نرخي له باره ي مهولهوي يه وه له پوژنامه كاني خوي و له

مه ندي له گؤقاره كوردي يه كانا بلاو كوردو وه ته وه، به داخوه وه وه پوژنامه و گؤقارانم

له به رده ستا نين تا بتوانم وه وتارانه ي ليژده ا ده سني شان بكه م.

^{٤٧} - بپروانه ره: حسين حوزني موكرياني، مه لاهه بيدورپه حيم، مه ولهوي، مه عدووم،

گؤقاري (پووناكي)، هه وليژ، ژماره ٧ - سالي يه كه م، ل ٦ - ٨، شه ممه ٢٨ ي نازاري

. ١٩٣٦

^{٤٨} - بپروانه ره: گؤران، له به ره مه كاني دويني مان، مه ولهوي و شيعري مونا سه به ت،

پوژنامه ي (هه وليژ)، ژماره ٧، ٨، ١٠ ي سالي يه كه م، كانووني دووه مي ١٩٥١. ئه م وتاره

جاريكي تريش له لايه ن ئه حمده غه فوره وه له ژماره ١٣ ي تشريني دووه مي ١٩٧٥ ي

گؤقاري (به يان) بلاو كراوه ته وه كه ده زگاي پوژنييري و بلاو كرده وه ي كوردي له به غدا

بلاوي ئه كاته وه.

^{٤٩} - بپروانه ره: عه لائه دين سه ججادي، ميژروي ئه ده بي كوردي، به غدا، ١٩٥٢،

چاپخانه ي مه عاريف، چاپي يه كه م، ل ٢٤٧ - ٢٧٦؛ به غدا - ١٩٧١، چاپخانه ي مه عاريف

، چاپي دووه م، ل ٢٧٦ - ٣٠٦.

^{٥٠} - بپروانه ره: مه لاهه بدولكهريمي موده رپيس، ديواني مه ولهوي، به غدا،

١٩٦١، چاپخانه ي (ئهنه جاح)؛ هه روه ها بپروانه ره: يادي مه ردان، به رگي دووه م به غدا

، ١٩٨٣، ل ٣٦٢ - ٤٨٧.

له هاوینی سالی ۱۹۸۸ دا دهزگای پۆشنییری و بلاوکردنه وهی کوردیی سهر به وهزارهتی پۆشنییری و پاگه یاندنی عیراق میهره جانیکی ئەدهبیی بۆ یادکردنه وهی مهولهوی بۆ ماوهی دوو پۆژ له سلیمانی گێرا، له م میهره جانانه دا کۆمهلی له پۆشنییرانی کورد و تارو لیکۆلینه وهیان پیشکەش کرد ، ئەو بابەتانهی له م میهره جانانه دا خوینرایه وه، له سالی ۱۹۸۹ دا له دوو توئی کتیبیکی (۲۵۶) لاپه ره ییدا به ناوی (میهره جانی مهولهوی) له لایهن دهزگای ناوبراوه وه بلاو کراوه یه وه ^{۵۷}.

ههروه ها له هاوینی ۱۹۹۲ دا کۆبوونه وه یه کی گه وهی تر بۆ ماوهی دوو پۆژ له شاری سه قزی کوردستانی ئێران به ناوی (کۆنگره ی قه در لیگرتنی مه ولهوی) ریکخرا، کۆمه لیکی زۆر له پۆشنییرانی کوردی کوردستانی ئێران و چه ند که سیکیش له کوردستانی عیراقه وه تیا به شدار بوون و چه ند پارچه شیعو و تارگه لیکی زۆری پێوه ندی دار به گه لی پووی ژیان و شیعو به ره مه می زانستی مه ولهوی یه وه تیا خوینرایه وه و تیکرای ئەو بابەتانه له دوو توئی کتیبیکا به ناوی (مجموعه مقالات و اشعار) (کنگره بزرگداشت مولوی کرد) له لایهن

به سه ریان بکه مه وه و ئیشاره تیان بۆ بکه م ، له راستیی شا کاری و ا پێویستی به بوونی بیبلوگرافیا یه کی تایبه تی بلاو کراوه کانی ناو هه ر کام له و پۆژنامه و گوڤارانه یه .
^{۵۷} - میهره جانی مه ولهوی ، کتیبی ژماره (۱) ی گوڤاری (پۆشنییری نوئی)، له بلاو کراوه کانی دهزگای پۆشنییری و بلاو کردنه وهی کوردی ، به غدا - ۱۹۸۹ ، چاپخانه ی (نه زه مان) .

دەستەى زانستىي ستادى بەرپاکردنى كۆنگرەكەرە لە ھاوینی ۱۹۹۶ دا
بلاوكرانهوه^{۵۸}.

بەلام ئەو كارەى لە گشت ئەم كارى لىكۆلینەوهو لەسەر نووسینانەى لەمەر
شيعرى مەولەوى نووسراون بەربلاوترو بەلاى منەوه پربایەختر بى ، ئەو نامەى
دوكتۆرایەىه كە شاعىرو پۆشنىبىرى كوردى كوردستانى عىراق (ئەنوەر قادر
موحهەد) پلەى دوكتۆراى لە ئەنستىتوتوى رۆژمەلات ناسى لىننىگرادى سەر
بە ئەكادىمىاى زانستەكانى سۆفیهت پى وەرگرتووو ، وەرگىراوه كوردى یەكەى
لە كىبىكى (۲۸۹) لاپەرەیدا بە ناوى (لىرىكای شاعىرى گەورەى كورد
مەولەوى) لە ۱۹۹۰ دا لە ستۆكھۆلم لە سوید لە چاپ دراوه^{۵۹}.

شيعرى كوردىي مەولەوى :

شيعرى كوردىي مەولەوى، تىكراى لەسەر سەنگىكى تايبەتىي نەتەوهىي
دانراوه كە ھەر نىوہ بەيتىكى لە دە برگە پىكدى و لاى كەمى سى پىتى دوايى
ھەر نىويكى و زۆرجار زياترىشى چوار پىتى ياپىنچ پىتى وەك يەكە، ئەم جۆرە
شيعرە ئەو جۆرەى بەشى ھەرە زۆرى شيعرى دىيالىكتى گۆرانىي پى دانراوه كە
كۆتەرىن شيعرى كوردى تا ئىستا مابىتەوه ، بەم دىيالىكتەىه ، ئەم جۆرە شيعرە،

^{۵۸} -مجموعه (مقالات و اشعار كنگره بزرگداشت مولوى كرد، سقز، شەرىور ۱۳۷۱ ،
تدوین هیئت علمی برگزاري كنگره مولوى، شەركرد، شركت تعاونى چاپ افست ،
۱۳۷۵ .

^{۵۹} -ئەنوەر قادر مەهەد، لىرىكای شاعىرى گەورەى كورد مەولەوى ۱۸۰۶-۱۸۸۲
(بە دىيالىكتى گۆرانى) ستۆكھۆلم ۱۹۹۰ .

بەم سەنگەۋ بەم دە بېرگەيەي ھەر نىۋە بەيتىكىيەۋە، بۇ تىكپىراي ئەۋ ئاۋازو گۆرانى يانە دەست ئەدا كەلە ناۋچەي گۆران و زۆر شويىنى ناۋچەي ئىستاي سۆران - كرمانجىي خواروۋ- كە جاران بە دىيالىكتى گۆرانى دواۋن، ئەژەنرېن و ئەۋترېن . بەشېكى ئەم جۆرە شىعەرە كوردى يەي مەۋلەۋى ئەۋەيە كە كىتېبى (عەقىدەي مەرزى يە) كەيى پى و تۋوۋە، ئەۋى كەيشى ئەۋەيە ئەكەۋىتە چۈرچىۋەي (دىۋانى مەۋلەۋى) يەۋە كەلەگەل ئەۋەيش تا ئىستا چۈر جار لە چاپ دراۋە لەۋە دلىنانىن ھەموو شىعەرەكانى گرتبىتەۋە و تەنھا جارىكىشىيان رېبازى تىكستۆلۆگىي - ئەۋەيش بەش بە حالى تەنھا ئەۋ نوسخەيەي ئەۋ جارە دىۋانەكەي لە ۱۶۰۰ پو لە چاپ دراۋە- تيا پەچاۋكرارۋە ^{۱۰} لەبەرئەۋەي تا ئىستا كىۋماليكى تەۋاۋ بەھەموو ئەۋ شويىنانەدا نەكرارۋە گومانى بوۋنى شىعەري مەۋلەۋى يان تيا ئەبىرى .

بابەتنى شىعەرى سۆزى بە كوردىيى مەۋلەۋى :

مەۋلەۋى شىعەري سۆزى بە كوردىيى خۇيى لەگەلئى بابەتا بەكارھىناۋە پۋۋى دەم كردنە خوا ، سۆز دەرپىن بۆپىرى دەستگىرو رېنوماي، نامە بۇ دۆستان، سۆزى بۇ يارو گلەيى و گازندە لە دوۋرىسى ئەۋ ، لاۋاندنەۋەي بە كۆلى كۆچكردەۋان و بە تايبەتى دوو كەس : (عەنەبەر خاتۋنى خىزانى و ئەۋ پەحمانى كۆپى حاجى مەحمۇدى يارۋەيسى دۆست و برادەرى ۋەسپى سىروشتى ۋلاتى بەتايبەتى ۋەرزەكانى سال و گەرمىيان و كوئىستان كردنى خىلەكان و پۇيشتنى ۋاتنەۋە ۋەھاتنەۋەي ياران و دۆستانى كە ۋابوۋە لەۋ ۋەرزى ھاۋىنە خۇرى يەدا كۆچى، دوايى يان كردوۋە يا لەبەر ھۆيەك ماۋنەتەۋە شىكاتى حالى خۇي و

^{۱۰} - مەبەستم لە چاپەكەي سىدىقى سەفى زادەي بۆرەكەيى يە ، بگەرپزەۋە سەر پەراۋىزى ژمارە (۴۲) و ئەۋ شويىنەي ئەم كىتېۋولكەيەي ئەۋ پەراۋىزەي لەسەر نووسراۋە.

دەربېرىنى دەردەدەلەكانى بەتايىبەتى ھەژارى و پىرى و كوئىرى و جەورو سستەمى زەمانە و مامەلەى خراپى ھەندى كەس دەرهەقى مەولەوى لە گشت ئەم بابەتانەدا گەيشتوووتە پۆپەيەكى زۆر بەرزى دەربېرىنى شىعەرى و بىرى وردو وىنەى جوان و پاراۋە و ناسكى وا كەمجار شاعىرانى تىرى كورد توانىبىتيان لەو مەيدانەدا شان بە شانى بوەستن . راستگوئى مەولەوى لەگەل خوى و كولانى لەناوہوہ، كارىكيان كردوۋە ئەوہندەى بتوانرى خەيالى شىعەرى بە جوانى دەربېرى ، بە ئاسانى بە دەستىوہ ھاتوۋە ، بۆيەشىعەرى مەولەوى لەھەموو ئەو ناوچانەدا لىتى تى ئەگەن خۆشتىن شىعەرى لەسەر زمانى خەلك و لەبەر گوئيان و ھەر بۆيەيشە لەسەردەمى مەولەوى خۆيەوہ تا ئەمرو خۆشتىن و پىر سۆزتىن و دلگىرتىن ناوازى كلاسىكى كوردىى وەك (قەتارو ، ئەللأوہىسى و ، ئىلى ئىلى ، خاوكەرو ^{٦١} ، سىياچەمانەو ، دەرىى ^{٦٢}) كەلە ناوچەكانى ئىستا يا لەمەوپىش بە دىالىكتى

^{٦١} - ئەمانە كۆمەلە مەقامىكى كۆنى دلگىرى كوردىن لە ناوچەكانى گل و داودە سەنگاۋو تا دىوى قەرەداغ لە شارستانى كەركوك و سلىمانى ئەوترىن و بەداخەوہ تا ئىستا من پىى بزانم كارىكى زانستىى ئەوتۆ بۆ نووسىنەوہى نۆتەكانىان و فىر كردىان لە خويندنگا مۆسىقايىيەكانمانا نەكراۋەو ، ئەگەر كار ھەربەم جۆرە بىروا مەترسىى فەوتان و ھەر ھىچ نەبى شىوانىان لى ئەكرى ، بەتايىبەتى كە ناوچەكانى وتنى ئەم مەقامانە لەم سالانەى دوايىا مەينەتى زورىان بەسەرھاتوۋە دەيان لە ئىزانەكانىان لەناوچوون .

^{٦٢} - ئەم دوانەيش دوو ئاوازى كۆنى ناوچەى ھەورامانن كە نەرىكە چەند جۆرى جىاوازيان ھەيەو ، حالى ئەمانىش زۆر لە حالى چوارەكەى پىشوو باشتىى يە .

گۆرانی - دووی کوردستانا له سههر دهستهی گشت بهزم و ئاوازهکانن له لایهن دهنگخۆشترین مهقامبێژانی کوردهوه به شیعری مهولهوی وتراون و ئهوترین .

مهولهوی وهك بهشی زۆری شاعیرانی پۆژههلاتی ئیسلامی گه ئی جار له شیعرهکانیا پهنا ئهباته بهر مهی و به لكو له شیعری ئه ما مهی كه رهستهیهکی سه رهکیی بینای شیعره ، مهولهوی كه داخی دلی له دووری یار ده ره پیری ، یادوستیکی كوچی دوایی کردووی ئه لاوینتیه وه یا له پوو زهردیی گونا هباریی خوی له حوزووری خوادا ئه دووی یا ده رده دله کانی خۆیمان بو ئه گپرتیه وه و ئی ئه بیته وه ، ئه كه ویتته هه ولی ئه وهی کاریك بکا ئه و نا په حه تی یانه له یاد به ریتیه وه و ئه و زوو خاوانه ی ناو ده روونی بشواته وه ، له هه موو ئه م حاله تانه دا په نا ئه باته بهر مهی و به فریا په سی کار به ده ست ئاسانی خویی ئه زانی ، وهك چۆن له جیهانی مه حسووسی ژیا نمانا مه ی ریگای ئاسان و هه موو كه س ده س به سه را پۆیشته ووی خو له یاد بردنه وه یه ، لای ئه ویش هه روا به زمیک ئه نیتیه وه مه یگپرو مه ی و پیاله و گۆرانی بیژ پهیدا ئه كا ، ده فزهن و شمشال لیدهر دائه نئ و كۆپه كه یان پی گهرم ئه كا ، به لام هه موو ئه مانه لای ئه م مه جازین و مه یگپر ئه و یاره راسته قینه یه كه ئه توانین به خوا یا به ریگای راستی مه عنا ئی بدینه وه و گۆرانی بیژو شمشال لیدهر ئه و بانگ كه رهن كه بو گرتنه بهری ریگای راستی و جیهانی جاویدان و بوونی راسته قینه ی بانگ ئه كه ن و مه یه كه یشتی ئه و مه یی سو فیا نه و بی ئاگا بوون له دنیا و توانه وه له جیهانی بوونی هه میشه یی دایه جا بویه مه وله وی له م باز دانهیدا له م جیهانه پیر ده رده مهینه ته وه بو ئه و جیهانی حه سانه وه ی بی پرا نه وه یه و بوون به دلۆپی ئا و له ده ریای بوونی راسته قینه دا ، هونهر مه ندیکه

وەختە بلىم بالا دەستى نى يەو شىعەرى ئەلى لە رېزى سەردەستەى ھەموو شىعەرى مەيخوارى يە ..

لاى مەلەپى سىروشت و ئادەمىزادانى پاك ھەردو دىمەنى يەك پاستىن ، ئەو لە ھەر دىمەنىكى سىروشتا ، بەھارېى يا پايىز ، ھاوین بى يازستان ، پوويەكى جوانى موتلەق ئەبىنى و لە پىشاندانى تابلوى ھەر وەرزيكا ئەم بىنىنى جوانى موتلەقەمان بۇ يەكالا ئەكاتەوہ .

ھەمان كات ئەو جوانى موتلەقە لەو مرويانەيشا بەدى ئەكا كە بە پاستى لە واتاى مروقاىەتى و دوستايەتى گەيشتون ، ئەو كۆرى يارانى لا دىمەنىكە لە دىمەنەكانى جوانى سىروشت و ، بەشىكە لە جوانى موتلەق و تەنانت لە ژىر خاكىشا پاش ھەسانەوہى ھەمىشەىى يان ، ئەم جوانى يە موتلەقەيان ھەر بۇ قايلەو وەك جوړى لە باوہر بە بىرى دونا دون ، شنەى شىناىى و گولالەى سوورو زەردى سەر ئارامگيان بە دىمەنىكى بەشى ئەوان لەو جوانى يە موتلەقەدا ئەبىنى و گشتيان ئەكا بەيەك چەپكە گول و پىكەوہيان ئەبەستى ، سەيرى ئەم بەھارنامەىەى بکەن كە دواىى يەكەى بە يەكگرتنەوہى جوانى سىروشت و جوانى وەجدى نووستوانى پاكى ژىر گل دىنى :

نازك تەدارەك فەسەل وەھاران

شىرىن : ئارايىش ھەردەو كۆساران

گول چون پووى نازىز نەزاكەت پۆشان

وہفراوان چون سەيل دىدەى من جوستان

مەديان گولالان نەپاى دەر بەندان

ئەو يەكتەر وىنەى ئارەزوو مەندان

چ خاص خاص شنیق نه ئیواراندا
 سهوزه وه پووی خاک جهرگهی یاراندا !
 بوین ره عشه ی وه جد دلهی پاکشان
 عه یان نه شنیای سهوزه ی خاکشان
 جه ی گوشه خاسته رنی یه ن مه سکه نی
 ساقی گیان ! نامان خومار نه شکه نی !
 هوریزه ، سوبجه ن، دل تازه خاوه ن
 شنوی پای کاوه ن ، گوشه ی سهراوه ن
 سهوزه ی خاک ، پاک یاران هام فهره
 فره مان وه فهرش به زم ویمان که رد
 که و سهوزه ی ئیمه بیچ نه کام هه ردی بو!
 وه فهرش مه جلیس کام هام فهردی بو! ٦٢

٦٢- واته:

جوانه پازاندنه وه ی وه رزی به هاران
 شیرینه نارایشتی هه رده و کۆساران
 گۆل ، وه ک پووی نازیز، ناسکی له بهر کردوه
 به فراو، وه ک سیلاوی دیده ی من، هاتوه ته جوش
 گۆلن ، له داوینی دهریه نده کانا ،
 وه ک دۆسته نارمزوی به کتر کردوه کان ، نه روانه به ک
 نای که سهوزه گیای سهه نارامگای دۆستان

دیمہ نیکی تری شیعری مہولہوی گواستنہ وہیہ لہ زور لہ پارچہ شیعہ کانیہ ،
 لہ ریگای پیوہندیکی زور ناسک و باریکہوہ، لہ مہحسووسہوہ بؤ میتافیزیکاو لہ
 ژیانہی دنیای لہبہر جوہرہا ہؤ پپر لہ دہردو کہسہرو مہینہتی لہش و دل و
 دہروونہوہ بؤ ژیانیکی بی نازارو نارہحتی کہ مہولہوی، دیارہ لہبہر پئی نہبردنی
 بہ چونیہتی چارہسہرکردنی ناخوشی یہکانی ژیانہی ماتریالی و دروست کردنی
 ژیانیکی نازادو سہریہست بؤ ئادہمیزاد کہ کہرامہتی بہ پیی بارودؤخی سہردہم
 تیا بیاریژری ، لہو ژیانہ ئہبہدی یہدا بہدی ئہکا کہ ہہموو خاوہن باوہران بہ
 ژیانہی پاش مہرگ، ہہر لہ سہرہتای میژوہوہ سہبووری دلی خویانی پی
 ئہدہنہوہ ، کہ سو فیہتی ئیسلامییش ، وک دیار دہیہکی بہریہکانی سہلی

ئیواران چہند خاس ئہشنین !
 سہیری موچرکہی دلی پاکی ئہو نارامگہ نشینانہ کہ
 لہ شنہی سہوزہی سہرخاکی نارامگہ کانیانہوہ دیارہ
 نشینگہی لہمہ چاکتر نییہ
 کہواتہ، کاکہی مہیگپر، پیالہیہکی خومارشکیئمان بدہری
 (با لہ خہوی غہقلہت بہ خہبہر بیین)
 ہہستہ، بہیانییہ ، دل تازہخہوہ
 شنہی داوینی چیاو کیوہ ، کہناری شہتاوانہ
 ئیمہ سہوزایی سہر گؤری ہاورپیئمان
 زورکرد بہ رایہخ بؤ بہزمی خؤمان و لہسہری دانیشٹین
 ناخؤم سہوزایی سہر گؤری ئیمہیش بکہوئتہ کام ہہردو،
 بہ رایہخی کؤری کام ہاورپی بی !

بروانہرہ : مہلا عہدولکھریمی مودہرپیس ، دیوانی مہولہوی ، ل ۴۳۱- ۴۳۲

لە پووى مشەخۆرى و دنيا پەرسىتىيى حوكمپرانان و دەستوپيۋەندەكانيانا، لەھەر بەرگ و سپاينىكا بووبن، ھاتە ئاراو، چەند ئەوئەندەى تر تەشەنەى بەم پىبازەداو كارىكى كرد لە چوارچىۋەيەكى فەلسەفەى پەنگ بۆ پىژراو و گەلى دوور پۇيشتوو تر لەو مەودايەى ئايىنە ئاسمانىيەكان خۇيان كە خاوەنى ئەو باوئەپەن بۆى چوون، كۆرۈ كۆمەلانىكى زۆرى خەلك بگريئەو.

يەكىتىيى ئادەمىزادو سروسشتيش بىرىكى ترە زۆر زەق بە شىعەرى مەولەوىيەو ديارەو دوايى زۆر پارچە شىعەرى خۆى بەو ئەھيئەن، كە ئەمەيش ديمەنىكى بىرى يەكىتىيى گىتتىيى (وحدة الوجود) كە لەناو سوڤى يانا زۆر بلاو بوو و مەولەويش، وەك سوڤىيەكى ساف، يەكى بوو لە ھەلگرانى .

گيانى ناپەزايىش لە كۆمەل و پىۋەندىيەكانى و سىستىمى كۆمەلەيەتتىيى فەرمانرەواو پەسەندەكردنى لە ناخەوئەى زۆر داب و نەريتى باو، ئەمەيش شناسنامەيىكى ترى كەم تا زۆر ديارى شىعەرى مەولەوىيە ، بەلام لە ھىچ كامىكيان ناگاتە ئەو تاقە بەيتەى كە ئەلى :

وہ خيلافەوہن ياران سەرمەس

تەقازاي زاتىيى تەبەم، ھەرچى ھەس ^{٦٤}

بەداخەو، مەولەوى ، وەك بلىيى ، پاش وتنى ئەم بەيتەى كە ئەوئەندەى چەكوشىكى قورس بدرئ بەسەرى ھەركەسيكا ، قورسە ، خۇيشى ھاتووتەو

٦٤ - واتە :

يارانى سەرمەستم ! ھەرچى لەم جىھانەدا ھەيەى ، پىچەوانەى ئەوئەى تەبىعەتى من بە گوئىرەى خودىتتىيى خۆى ئەيەوئەى
(بەروانەرە : سەرچاوەى پىشور ، ل ٤٥٢) .

سه‌رخۆی و له به‌یته‌کانی تری پارچه شیعره‌که‌یا، له‌سه‌ر پێبازی ئەم به‌یته
تاقانه‌یه به‌رده‌وام نه‌بوه.

دواشت له‌م مه‌یدانه‌دا بیلیم، ئەوه‌یه که مه‌وله‌ویش، وه‌ک هه‌موو ئەوانه‌ی
بیرکردنه‌وه له‌م جیهانه سه‌رسامی کردوون و زۆریانی خستووته سه‌ر پێگای
پاکانه‌کردن له‌هه‌موو ئەو شتانه‌ی به‌ پێبازی خه‌لکیانه‌وه ئەبه‌ستێ و زۆریشیانی
والی کردووه نه‌یان‌توانیوه تا دوا قۆناغ پێگاکه‌یان بپرن و پاشگه‌زبوونه‌ته‌وه، به‌لام
تا ئیستایش که‌سێ وه‌لامیکێ دل متمانه‌ پێ کردووی ئەو پرسسیاره‌ی پێ
نه‌دراوه‌ته‌وه که‌هه‌ر له سه‌ره‌تای میژوووه‌وه خاوه‌ن بیرانی هه‌موو شوینیکێ تیا
حه‌یران و سه‌راسیمه‌ن، له‌یه‌کێ له‌و زمان هه‌لکه‌وتنه‌ به‌ ده‌گمه‌ن و نایابانه‌دا که‌ پێ
به‌ جگه‌ری خۆیا ئەنێ تیا‌یان‌اواتی ئەوه ئەکا چی له‌دل‌یا بی بی پهرده‌ بیدرکینێ
، ئەلێ :

هه‌رچی دیت وه‌ چه‌م شی نه‌ سه‌فه‌ردا

هه‌رچی موینی هانه‌ گوزه‌ردا

که‌س حاڵی نه‌بی وه‌ هیچ نه‌فاما

ئهو په‌ی چیش ویه‌رد، ئیدپه‌ی چیش ئاما^{٦٥}

٦٥ - واته:

هه‌رچیت دی به‌ چاو، پۆی بۆ سه‌فه‌ر

هه‌رچی ئەبیینی، وا له‌سه‌ر گوزه‌ر

که‌س حاڵی نه‌بوو، هیچ که‌س نه‌یفامی

ئهو بۆچی پۆی و، ئەم بۆ هاته‌ده‌ر!

(بروانه‌ره: سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٣٢ - ٥٣٣)

یه‌کی له نیشانه زه‌قه‌کانی شیعرێ مه‌وله‌وی خوۆ ولاتی‌یی ئه‌و وینه شیعرێ یانه‌یه دروستیان ئه‌کا ، ئه‌و له که‌ره‌سته‌ی ولاتی خوۆی که خوینده‌واره هاوولاته‌کانی زۆر باش ئه‌توانن بیهیننه‌به‌رچاوی خوویان و لیلی تی بگهن ، وینه‌ی به‌رزو بالای واما له‌و شیوه‌یه‌دا که پێی ئه‌لین (سه‌هلی مومته‌نیع) ، واته ئاسان به‌لام هه‌موو که‌س ده‌ست پێ نه‌گه‌یشتوو بۆ دروست ئه‌کا که هه‌رچه‌ند به‌ناو دیوانی شاعیرانی ترمانا بگه‌ڕین مه‌گه‌ر به‌ده‌گه‌من چه‌رده‌یی له‌و یا پارچه‌یه‌کی ئه‌و وینه‌یه‌مان به‌رچنگ بکه‌وی ، با سه‌یرکی ئه‌م چوارینه‌یه‌ی بکه‌ین و لیلی وردببینه‌وه :

بالاخانه‌ی چه‌م دیوانه‌که‌ی تۆ

بانه‌ناو وه‌خاک ئاسانه‌که‌ی تۆ

تکه‌ش عاجز که‌رد خه‌یاالت تیشدا

نازیز بۆ جارێ پا بنیه پێشدا^{٦٦}

مه‌وله‌وی هاتوو له‌م چوارینه‌دا دیمه‌نی باله‌خانه‌یه‌کی به‌رزێ (ئاوینه‌ به‌ندی) کورده‌واری له‌ حالێ دلۆپه‌کردن و پێویستی به‌ چوونه‌ سه‌ربان و کوتاندنه‌وه‌ی گه‌له‌باراناو هه‌لمژیه‌که‌یا هه‌یناوه‌ته‌ به‌رچاوی خوانایانی شیعره‌که‌ی و، ئه‌لی :

^{٦٦}- واته باله‌خانه‌ی چاوی ئه‌و که‌سه‌ی شیتی عه‌شقی تۆیه ،

که سه‌ربانه‌ی به‌ خوۆی به‌رده‌رگا که‌ی تۆ سواغ دراوه ،

دلۆپه ، وینه‌ی تۆی تیا بیزار کردوه

نازیز ! جارێ وه‌ره‌ پێیه‌کی پیا بنی (بیکوته‌روه‌ با دلۆپه‌ نه‌کا)

(پروانه‌ره) : سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ل ٥٣٩

بالہ خانہ ہی چاوی ئہو کہ سہی شیت بووہ بوٹ و وک عہودال کہ وتووہ تہ
 دووت کہ سہریانہ کہی بہ خاکہی بہر کہ وشکہنی تو گلہ بان کراوہ، وک چوں
 دلۆپہ دانیشتووانی ژورہ کانی سہرہ وہی بالہ خانہ بیزارو نارہحت ئہکا، ئاوا
 دلۆپہی فرمیسک وینہی ہمیشہ نیشته جیی توئی تیا بیزارو نارہحت کردووہ ،
 دہ جاری وەرہ پی یہ کی پیا بنی ، بہ لکو بہ وھاتن و پی پیا نانہت کز بیٹہ وہ و
 دوایسی بہ گریانی لہ بہر دہردی دووریم لیتہ وہ - بیینی، وک چوں بانگوش
 کہئہ چیٹہ سہربان و قورپی بانہ کہئہ کوتیتہ وہ و بہ وہ دلۆپہ کہی رائہ گری .

چہند پیک شوبہاندن لہم چوارینہ دا ہہیہ؟

شوبہاندنی چاو لہ ودا کہ لہ بینای لہشی ئادہ میزاد یا سہری ئادہ میزاد دا بہ
 بہرزی یہ وہیہ، بہ ژورہ کانی سہرہ وہی بالہ خانہ کہ بینایہ کی بہرہ .
 لہ ودا کہ شتہ کانی بہ بہرہ میا تی ئہ پھرن پھنگی تیا ئہ دہنہ وہ بہ ئا وینہ
 بہندی بالہ خانہ کہ ہرچی لہ بہرانبہ ریا بی یا لہ بہرانبہ ریہ وہ تیہ پری پھنگی تیا
 ئہ داتہ وہ .

لہ ودا کہ وک دوست خوئی ہرکات لہ بالہ خانہ کہ یایہ تی و لیئی نابری،
 ئہمیش وینہی دوستی ہرگیز لی نابری .

لہ ودا کہ لہ تاو دووری خودی دوست لیئی ہمیشہ فرمیسک ئہ پریژی وک
 سہربانی بالہ خانہ کہ بانگوش نہ چیٹہ سہری و نہ یکو تیتہ وہ و نہ یگریئہ ہمیشہ
 دلۆپہ ئہکا .

پاش ہموو ئہمیش سہیری ئہو بہراورد کردنہ پر لہ خو بہ کہم دانانہی کہ چوں
 خوئی بہرپیئی دوست ئہکا بہ دہرمانی دہردی چاوی فرمیسک پشتووی خوئی و ،
 چاوی خوئی کہ نازیزترین ئہندامی لہ شہیہ لہ گہل ئایہ خترین شتی دوست کہ
 خوئی بہرپیہ تی ، لہ ئاستی یہ کا رائہ گری ، لہمیش زیاتر ئہمیشی بو خاتری

خۇى ناۋى تەنھا بۇ ئەۋەيەتى وئىنەى دۆست لەناو چاۋيا بە دلۆپەى فرمىسكى بىزارنەبىن و خۇى ھىچ مەبەست نى يە .

ئەم وئىنە چىرۋىپرانە ھەموو لە تاقە چۋارىنەيەكا كەھەر ئەۋەندەيشمان بۇ لى يەكالا ئەكرىتەۋە بۇ خۇيىندەۋارى كەھەورامى يانە نەزانى ، بۇ خۇيىندەۋارى ھەورامى يانە زانئىش زىاترى بەدەمەۋەيە ، چونكە ەك ئەگىرنەۋە ، مەۋلەۋى ئەم دوو بەيتەى كەلە چۋارچىۋەى پارچە شىعەرىكى زستانىدايە و ديارە باران و دلۆپە و بانگىرانئىش تايبەتى ۋەرزى زستانن ، لە دىى (تەۋىلە) ى ھەورامان بۇ پىرى دەستگىرى ۋتوۋە و لەو پۇژانەدا لە ھۆدەيەكى بالەخانەيەكى خانەقاي تەۋىلە مىۋان بوۋە كەبەسەر چەمى تەۋىلەۋە دروستكراۋە و ، دوور نى يە لە راستىدا بالەخانەكەيش دلۆپەى كرديى و مەۋلەۋىيىش بە تىرى دوو نىشانەى شكاندبى و ھەردوو ۋاتا ديارو ۋردەكەيشى مەبەست بوۋى .

جا توخوا لە دىمەنىكى لەبەرچاۋى ھەموۋان بوۋى ەك دلۆپە كرندى زستانانى خانوۋى كور دەۋارىمانا ، چ ھونەرمەندى لەمەۋلەۋى بەۋلاۋە ئەتۋانى لە تاقە دوو بەيتا تابلۇى ، بەلكو پانۇرامايەكى ۋا چىرو پىرو خەستوخۇلمان بۇ دروست بكا ؟ ^{٦٧}

^{٦٧} - چىرو پىرى ئەو تابلۇيەى مەۋلەۋى لە چۋارچىۋەى ئەم چۋارىنەداى گونجاندوۋە ، سەرو سەدايەكى گەۋرەى لەناو كۆپى ئەدەبىدۆستانى سەردەمى خۇيا بەرىپاكردوۋە ھەموۋان بە ئافەرىن .. ئافەرىن بۇ كرندەۋە لىى دۋاون ، تەنانەت مەشھوۋرە فەرھاد مىرزى ھوكمرانى قاجارى سەنە كە زۇر بە قەدرو حورمەتەۋە پۋانئىۋىتە مەۋلەۋى و شىعەرەكانى بەرز ھەلسەنگاندوۋە ، لە پاشى بىستنى ئەم چۋارىنە بە دۋاۋە ھەر بە (ئاغاي بالەخانەى چەم) بانگى لى كر دوۋە .

ئەمەیش چوارینەھەکی تر :

ھیچ کەس نەواچۆ وەفەرھاد رەندن

نەقش شیرینیش نە رپوی سەنگ کەندن

دەک ریزان دەس با وەر جەگیان سەندن؟! ^{٦٨}

کی ئەلماس نە رپوی دیدەمی ویش شەندن؟! ^{٦٨}

هەموان ئەزانن فەرھادی دلداری شیرینی ئەرمەن ، بە پیلانیکی خوسرەوی پەرۆز ، کە ئەویش هەرەک فەرھاد حەزی لە شیرین بوو و ویستووێتەتی دەستی بەسەر ابگری ، هاتوو نەخشی شیرینی لەسەر تاشەبەردەکانی بیستوون هەلکەندوو ، هەر کە لە وکارەیشی ئەبیتەو کە خوسرەو چاوە پوانیی نەکردوو ، بتوانی تەواوی بکا ، بە پیلانیکی تر کە هەر خوسرەو بوی ناو تەو ، خۆی کوشتوو ، جا مەولەوی ئەلی : دەک دەستەکانی فەرھاد داپزین ! ئەگەر ئەو بە

٦٨ - واتە :

کەس بە فەرھادی دلداری شیرین ئەلی زیرەک بوو
چونکە نەخشی شیرینی (یاری) لەسەر تاشەبەرد هەلکەندوو
دەک دەستەکانی داپزین بەرلەوێ گێانی دەرچی
کی چاوی خۆی داوێتە بەر نووکی ئەلماس !
(بڕوانەرە : سەرچاوەی پێشوو ، ل ٥٣١)

راستی عاشقی شیرین بووه، ئه‌بوو شیرین به چاوی خوئی بزانی و هه‌میشه له پیش چاوی بی، که به چاوی خویشی زانی، ئیتر چون دی ئه‌لماس به تاشه‌به‌ردی بیستوونا بینی و وینهی فهرادی لی هه‌لبکهنی که به‌وکاره ئه‌لماس به چاوی خوئا دینی!

له دیوانی مه‌وله‌ویدا گه‌لی وینهی شیعریی تری وا هه‌ن که‌به راستی دلی دلدارانی ئه‌ده‌ب گره‌ویده‌ی خویمان ئه‌که‌ن و بو‌لای خویمانان رانه‌کیشن .

به‌داخه‌وه لی‌زه‌دا مه‌ودای ئه‌وه‌مان نی‌یه هه‌ندیکیان بخه‌ینه پیش چاو، سه‌د بریا که‌سانیکی مه‌وله‌وی زان و به‌زمانانی بیگانه ئاشنامان بو‌ه‌لکه‌وتنایه هه‌لبژارده‌یه‌کی دیوانی مه‌وله‌وی‌یان وه‌رگه‌یرایه‌ته سه‌رئه‌و زمانه‌ تا دۆستانی دهره‌وه‌مانیان له شیعری ئه‌م شاعیره مه‌زنه‌مان شاره‌زا بگردایه .

سۆنیت له شیعره مه‌وله‌ویدا :

مه‌وله‌وی، وه‌ک تانیستا پیتی زانرابی، یه‌که‌مین که‌سه له شیعری دیالیکتی گۆرانیدا شیوه‌ی (سۆنیت)ی به‌کاره‌ینابی که ئه‌وه‌یه قافییه‌ی یه‌که‌م و سێیه‌م نیوه به‌یتی چوارینه‌ی و قافییه‌ی دووه‌م و چواره‌م نیوه‌به‌یتی وه‌ک یه‌کن، مه‌وله‌وی ئه‌م حاله‌ته که‌به شیعری خوئا به‌ تیکچوونی قافییه‌ی خوئی ئه‌داته قه‌له‌م و له‌ تاقه پارچه شیعریکیا به‌کاری هیناوه‌و، له‌و پارچه شیعره‌یا که‌به‌بۆنه‌ی هاتنی به‌شاریه‌وه‌ داناوه‌ واپیشان ئه‌دا که به‌هار سه‌روشتی به‌ جارێ رازاندووه‌ته‌وه‌، که‌چی خاکی به‌ختی ئه‌و هه‌ر شو‌ره‌زاره‌و گیای هیچ لی ناروئی، له‌به‌رئه‌وه‌ دهردی ئه‌وه‌نده‌ گرانه‌ ته‌نانه‌ت قافییه‌ی به‌یته‌کانی پارچه شیعره‌که‌یشی شیواندووه‌، ئه‌مجار به‌شه‌ش به‌یتی له شیوه‌ی سۆنیت پارچه شیعره‌که‌ی ته‌واوئه‌کا، نازانم له زمانه‌کانی‌ترا سۆنیت چون به‌کاره‌ینراوه‌، ئاخو ئه‌گه‌ر نیوه به‌یته‌کانی قافییه‌یه‌کیان لابه‌ری واتا تیک ئه‌چی یا نا، به‌لام له به‌کاره‌ینانه‌که‌ی مه‌وله‌ویدا به

جوړیکه ټه گهر نیوه بهیته تاقه کان بکړینه وه به بهیته ته واو و نیوه بهیته جووته کان به بهیته ته واو ، هەر دوانیکیان بهیته کی ته واویان ئی ډه رټه چی و مه عنا هیچ ناشیوی ، ټه مین فهیزی به گ که یه که مین که سه ئیشاره تی بو ټه م جوړه شیعره ی مهوله وی کردووه ، وای له باره وه ټه لئ : ((مهوله وی ، به موقته زای ټه مه و قیعه که تیډا بووه ، هیچ چاوی به شیعره ی فهرنگ نه که وتووه ، له گه ل ټه وه ش له سه ر ئوسلوبی ټه وان شیعره ی نه زم کردووه ، له قیته یه که دا میسره ی ټه وه لئ ته ققیبه کردووه له گه ل میسره ی سالیس و قافیه ی میسره ی سانی ریڅخستووه له گه ل میسره ی رابع)) ټه نجا ټه لئ : ((ټه م ئوسووله خیلاف ئوسوولی شوعه رای ئیرانه ، وه مهوله وی له که سی نه دیوه ، مه حزن به حوسنی ته بیعه تی خو ی موناسبی زانیوه و ئیستیعمالی کردووه ^{٦٩})) ، ټه م جوړه شیعره له دیالیکتی کرمانجی سه رویشا لای ټه حمه دی جزیری ^{٧٠} هیه ، پاش سه رده می

^{٦٩} - پروانه ره : ټه مین فهیزی ، سه رچاوه ی پیشوو ، ل ٨ .

^{٧٠} - مه لای جزیری : شاعیریکی سو فیی بالا دهستی کوردی دیالیکتی کرمانجی سه رووه ، له سه ده ی حه قده هه ما ژیاوه ، دیوانیکی هیه چهنډ جار له چاپ دراوه ، جاریکیان له لایه ن مه لا ټه حمه دی زقنگی یه وه له گه ل لیکنانه وه یه کی چرو پرا به عه ره بی له ١٩٥٨ دا له قامیشلی له سووریا و جاریکیش له گه ل لیکنانه وه یه کا به کوردی له لایه ن هه ژاری شه رفکه ندیوه له ١٩٨٢ دا له تاران له نیوان ټه وه دوو چاپه ی شاپاییکی سالی ١٩٧٧ ی کوړی زانیاری کورد له به غدا هیه (سادق به هانه دین نامیدی) به به راورد کردنی چاپه که ی زقنگی و چهنډ ده سنووس ناماده ی کردووه .

مهوله و ویش ، له دیالیکتی کرمانجیی خواروویشا له سهه دهستی شیخ نووری شیخ سالح^{٧١} و گۆراند^{٧٢} هینراوته ناوهوه و باویکی زۆری پهیدا کردوه .

ئه مههیش ئه وه چهند بهیتهی مهولهوی شیوهی سۆنیتی تیاياندا بهکارهیناوه:

مه نعم مه کهردی ، گرانه ن دهردم

ئه ر شیویا بو قافییه ی فهردم

((فه ریاد جه شو ره ی ئه رز چاره ی من))

((هه ر سه وه ی مراد من نادیاره ن))

((داد جه هه وای شووم بهد ستاره ی من))

((هه ر نه و گو لئه ی من نه پئیواره ن))

((یا وه لوه له ی ده ف شاده رویش ، جو شیی))

((به و سه دای ریشه ی دل ئاشناوه))

^{٧١} - شیخ نووری شیخ سالح : شاعیرو یه که مین پیشهنگی تازه کردنه وهی شیعیری کوردی له کوردستانی عیراق له ١٨٦٩ دا له سلیمانی له دایک بووه و له ١٩٥٨ دا هه ر له وئ کۆچی دوایی کردوه ، دیوانی شیعیری له گه ل پیشهکی یهکی چرو پری له بهرگیکی تایبهتیدا ، له لایه ن (ئازاد عه بدولوا حید) وه له ١٩٨٥ دا له بهغدا له چاپ دراوه .

^{٧٢} - گۆران : عه بدوللا بهگی سوله یمان بهگی کاتب فارسی ، درێژه پینده رو ته و او کهری بزوتنه وهی تازه کردنه وهی شیعیری کوردی و شاعیری خه باتگێری ریگای ناشتی و ئازادی ، له ١٩٠٤ دا له هه له بجه له دایک بووه و ، له ١٩٦٢ دا له سلیمانی کۆچی دوایی کردوه ، دیوانی شیعیری له لایه ن بنووسی ئه م نامیلکه وه له سالی ١٩٨٠ دا له سهه ئه رکی یه کیتی نووسه رانی کورد له بهغدا له چاپ دراوه .

((يا جۆش سەمتوور موتريب ، خرۆشى))
 ((چەنى ئەى دوو فەردە سەرت مەناو))
 ((بەل سەوز بېۆ تۆم ئارەز وەكەى دل))
 ((هاى چەمە دەخيل، شەوئى ، شەونمئى))
 ((بەل رەو بنمانۆ ئەو نازك نەوگول))
 ((دەمە نەسىمئى ، وادەى سوب دەمئى^{۷۳}))

۷۳ - واتە:

لېم مەگرن ، دەردم گرانە (ياران)
 ئەگەر قافیەى شیعرم شیوابى
 ھاوار لە شۆرەى زەوئى بەختى من
 ھەر سەوزەى ھیواى من نادیارە
 داد لە ھەواى شووم تالەى بەدى من
 ھەر ئۆی گولالەى من لە پیاوارە
 ھۆزەى دەف شادەرۆیش جۆشى
 بەو سەداى ئاشنا بەرەو پىشەى دل
 خرۆشى ، جۆشى سازى بەزمگىر
 لیل ئەم دوو بەیتە واتا خەمگینە
 بەل ئارەزووى دل شین بېئى تۆوى
 دەخيلتم ، ئەى چا ، بەشەو ، شەونمئى
 بەلکو روو دەرخا ئەو ناسکە گولە
 ئەى دەم ھەناسئى ، دەمەو بەیانئى

(رەو : رەگو. لیل : لەگەل . بەل : بەلکو . ھەناسئى : ھەناسەئى).

(بېروانەرە : مەلا عەبدولکەریمى مودەرپیس ، سەرچاوەى پېشوو ، ل ۶۹ - ۷۰).

ژيانى سه‌وله‌وێ و پێوه‌ندى شیعری به ژيانیه‌وه:

سه‌وله‌وێ، چ له‌سه‌ره‌تای ژيانیا که به‌شیکى به‌فه‌قى یه‌تى یه‌وه به‌سه‌ربردووه و چ پاش به‌مه‌لابوون و ئیجازه وه‌رگرتنى، به‌شى زۆرى ته‌مه‌نى به‌کوێره‌وه‌رى و ناره‌حه‌تى و ده‌س ته‌نگى و جه‌ورى زه‌مانه‌و دلپه‌قى ده‌سه‌لاتدارانى سه‌رده‌مه‌وه تێپه‌راندووه، هه‌شتا له‌ سه‌ره‌تای خوێندنیا بووه باوکى مردووه و له‌ پیناوى په‌یداکردنى پارووه نانیکا بو‌ براو خوشکه هه‌تیوکه‌وتوووه‌کانى ناچار بووه ده‌سه‌بردارى خوێندنه‌که‌ى بى‌و ده‌سه‌داته‌ کارى پرئه‌رکى نان له‌ قورگی زه‌وى ده‌ره‌میان و تا وایان ئى نه‌هاتوو به‌توانن خویان بزینن نه‌گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر خوێندنه‌که‌ى، که ئه‌مه‌یش وا ئه‌گه‌یه‌نى ئه‌بى به‌گه‌وره‌یى خوێندنى ته‌واو کردبى.

وه‌کو سه‌یید تاهیری هاشمیش ئه‌لى، له‌ قوناغى دووه‌مى خوێندنیا کاتى له (خانه‌گا)ى لای (پاوه) فه‌قى بووه گرفتارى دلداریه‌کى زۆر به‌تین بووه، به‌لام تیا سه‌ر نه‌که‌وتوووه یاره‌که‌ى به‌ نسیب نه‌بووه^{٧٤}.

^{٧٤} - پروانه‌ره: ئه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د، سه‌رچاوه‌ى پێشوو، ل ٧٨.

دیارہ ئہبئی بہشیٰ لہو شیعری سۆزانہی بۆ دلداری یہ کی ناکامی وتوون،
باس لہم دلداری یہ وہی بکن^{۷۰}.

۷۰ — ئنوہر قادر محمەد لای وایہ لہوانہیہ ئو شیعرانہی مہولہوی کہ باسی (قولہی
قہ زالہ) ی تیا کردوون باس لہو دلداری یہ ناکامہی بکن ، چونکہ قولہی ناوبراو
ئہ کہ ویئتہ پشت (خانہگا) وہ پروانہرہ: ئنوہر قادر محمەد ، سہرچاودہی پیشوو ، ل
۱۰۲ .

۷۶ — شیعرہکان ئمانہن :

وزان سوی وطن ہجرت نمودم
خلافت از علی دانستہ بودم
بہ تأثیر محمد میر اکمل
خلافت چون بہ عثمان شد محول
دل خویشان مارا پر ز خون کرد
بہ خویشاوند خود نعمت فزون کرد
واتہ:

لہولای نیشتمانہ وہ کۆچم کرد
خہلیفہ بییم بہ ہیی عہلی ئہزانی
کہ بہ تہئسیری میری تہواو میر موحمەد
خہلیفہیی سپیرا بہ عوسمان
دلی خویشہکانی ئیمہی پرکرد لہ خوین و
خہلات و بہراتی بۆ خزمہکانی خوئی فرہ کرد

مہبہس لہ (محمەد) حمہ پاشای جافو ، لہ (عہلی) شیخ عہلیی عہبابہ یلییی و لہ
(عوسمان) عوسمانی خالہیہ کہ حمہ پاشا لہ جیی شیخ عہلی کردبووی بہ سہرکارو بۆ

پاشا چەند سائىكى كەمى مەلایەتیش لە (چرۆسانە) و (گونە)ى نزیكى هەلەبجە كەوادیارە كەمى ژيانى تیايانا خوش بووه ، چونكە ناوچەكە لە ناوچەیهكى حاسلخیز و بە پیتەو تەنانەت مەولەوى باخیکیشى بۆ خۆى لە چرۆسانە ناشتووہ ، ئەلین ئیستایش ماوه و بە (باخی مەولەوى) بە ناوویانگە ، لە ئەنجامى هیرشى سوپای عوسمانیدا بۆ سەرناوچەكە بە مرانى چەكدامالینى عەشیرەتى جاف و سووتاندنى دىھاتى ئەو ناوہ ، مەولەوییش بە ناچارى لەوى مەلکەنراوه و بارى کردووہ بۆ (شەمیران) و لەوئیش ژيان و گوزەرانى هەرخۆش بووه ، چونكە کاروبارى مولکانە کوکردنەوى ئەو دەورووبەرە بۆ بەگزادەى جاف كە عوسمانى بەکان تەرخانیان کردبوو بۆ یان ، بە دەستى شیخ عەلىی عەبابەیلینى ناویكەوه بووه كەلەگەل مەولەوى و خزمەکانى باش بووه ، بەلام پاشان كە حەمەپاشای جاف ئەم شیخ عەلىیە لەسەرکاریى ئەو ناوچەیه لانەباو کارەكە بە یەككى تر ئەسپىرى كە وەك شیخ عەلىیە پیشووہ كە لەگەل

مەولەوى و خویشانى چاك نەبوہ (بروانەرە : مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس ، سەرچاوهى پیشوو ، ل . م) .

مەولەوى لەم شیعەرە فرە ناسكانەیا ئیشارەتى بۆ مەسەلەى خەلیفەى عوسمانى كورپى عەققان و نەدانى خەلیفەى بە عەلىی كورپى ئەبووتالبیش کردووہ و بە پوونى ئەوى دەرخستووہ كەلاى وایە خەلیفەى هەر هیچ نەبى پاشا كوژدانى عومەرى كورپى خەتتاب ، بە حەقى عەلىی كورپى ئەبوو تالیب زانیوو ، ئیشارەتى بۆ ئەویش کردووہ كە لە سەردەمى عوسماندا خێلى بەنى ئومەییە بوون بە خاوەنى هەموو شتیك و ، ماشمى بەکان دل بریندار کران .

ئەگەر ئەم سەن بەیتەى مەولەوى بۆ حەمەپاشای جاف نامەیشى لەگەل بووبى ، ئەبى
 . . . سەن باشتر تیا پوون کردبیتەوه .

مەولەوی و خزمانی ناجوولیتەو، گۆلۆی مەولەوی لە ناوچەیدا ئەکەوێتە لیژی و نامەیهکی گلهیی ئامیز بە شیعیی فارسی بۆ حەمەپاشا ئەنووسێ و بۆ خۆیشی هەلنەسێ مائی ئەباتەو بۆ (سەرشاتە) کڕین و پەقەن و بێ پیزەکەیی ماواو زیدی باوک و باپیری و ، نیتەر لەوێو سەرەتای هەژاری و تەنگدەسی و بێ دەرامەتی دەس پێ ئەکا کە تا دواوەناسەیی ژیاانی بەردەوام بوو و گەیهۆتە پادەیهک گەنێ ساڵ پارەیی لەم و لە قەرز کردوو و کوپتیکی خۆی ناردوو بۆ ناوچەیی (مایدەشت) لە کوردستانی ئێران گەنم بکڕی و بە باری کەرو ئیستەر بیهینیتەو بۆ ناندانی دیوێخانەکەیی باوکی تا شەرمەزاری میوان و ئاوێندو پەوێند ئەبێ کە هەمیشە لە هەموو لایەکەو پووین تی کردوو، بەلام لەگەڵ ئەم باری سەختی گوزەرانیشتیا هەرگیز بیری لەو نەکردوو تەو بگۆیزیتەو بۆ لای یەکی لەوانەیی هەمیشە پیشنیاریان بۆ ئەکرد بچیتە لایان و گفتیان ئەدایێ دیهات و زەویوزاری باشی بۆ تەرخان بکەن بۆ دابین کردنی ژیاانیکی خۆش بۆی ، وەک فەرهاد میرزای قاجار و میرزادەکانی سەنە و کەسوکارە وەک خۆی هەژارو بێ دەرامەتەکانی بەجێ نەهێشتوو، هەر بۆیەیش دەولەمەندی لە نەوێ مەولەویدا پەیدانەبوو ، وادیارە مەولەوی تەنها لەسەردەمی قادریهکی کە یخوسرەوبهگی مامی مەحمود پاشا و عوسمان پاشای جافا بە تەواوی قەدر و حورمەتی ئی گێراو و گەرد لە پووی پیوێندی بە گەرە گەرانی جافەو نەهێشتوو، چەند پارچە شیعیی ناسکی لاواندەو، کە مەولەوی بە بۆنەیی کۆچی دوایی هەندی لە بەگزادە جافەو لەپیاو لە ئافرەت و توونی راستی ئەم بۆچونە ئەگەیهنن لە لاواندەوانەیی پیشوو بەولاو شیعیی لاواندەوێ تری بۆهیچ کام لە جافەکان دیارنی یە ، نامەیی پەخشانیشت بۆ حەمەپاشا هیچ دیارنی یە و نامەیی بە شیعییشت هەر ئەو نامەیی کە دیارە گلهیی لایەندی شیخ عەلی عەبابەیلێی لەسەرکاریی مولکی شەمیرانی تیاکردوو لێی و پیشتر باسمان کرد، لەسەردەمی مەحمود

پاشايشا كە ديارە زۆر ھەزى لە شىئەرى مەولەوى كەردووە و بەتايبەتى ديوانىكى نزيكە تەواوى ئەوى خستوووە تە كە شكۆلەكە يەو كە بنووسىكى ئىجگار خەتخوش بۆى نووسيووە تەو، چەند پارچە شىئەرىكى ئىجگار زۆر ناسك و پىر سۆز ھەيە كە مەولەوى بۆ ئەوى ناردوون، بەلام لە ھەمان كات لە نامەكانيشيا چەند نامەى بە فارسى ھەن ئەوى بە باشى لە بابەتى دوو توپيان بگا ھەست بە گلەيى و گازندەيەكى زۆر خەست و دل برينداركەر ئەكا تيايانا .

بەداخووە، شىئەرى مەولەوييش ، وەك شىئەرى ھەموو شاعيرانى تىرى پيشووى كورد، كەمیان بۆنە و مونسەبەتى دانانيان لە پاليانا نووسراو، وانەبوايە شىئەرى مەولەوى كە لە دەرد و كەسەرى دلى ليوانليو، و ، نامە نەزانراو بۆ كى نووسراو كانى گەلى پىوى ژيانى پىر دەرد و نازاريان بۆ پوون ئەكەردينەو، ئىستا ھەرچارمان لەوردبوونەو ھەيەكى زيرەكانەدايە لەو پارچە شىئەرو نامانەى لە پاشى بەجى ماون بييانكەين بە دارى دەستمان لە گەرانە بە دواى ھەندى شتى نەزانراو لە ژيانى پىرتال و سوپىرى مەولەويدا .

مەولەوى لەو كاتەو گەراودتەو بە سەرشاتە و بۆ ھەميشە لەوى سەقامگىر بوو، ژيانى بە تەنگەستى و ھەژارى و كوپىرەو ھەرى بەسەربردو، لەدواسالەكانى ژيانيشيا چەندقات زياتر لە جاران كۆل بوو، لەم سالانەدا دوو سەن كارەساتى گەورەى بەسەراھاتوو ئەتوانين بلىين لەناو ئەم كارەساتانەدا لە گشتيان كاريگەرتىر بۆسەر دلى مەولەوى كۆچى دوايى عەنبەر خاتوونى خيزانئەتى كە ھەوت سال پيش مەرگى پىوى داو و بەوچەند پارچە شىئەردا لە ئاواندەو ھيا وتوويەتى، بۆمان دەرئەكەوى ئەم خانمە خۆشەويستىيەكى لە پادەبەدەرى لە دليابوو، ئەم عەنبەر خاتوونە كچى بوو لە بنەمالەيەكى ئەوغانى كە لەسەردەمى بابانەكانا سەد مائىكيان ، نازانم لەبەر چ ھۆيەك ھاتوونەتە

كوردستان و لەو شارەزورە نىشتەجى بوون و لەو ئەچى كورە ئازا و
جەنگا وەرەكانيان لە دەربارى بابانەكانا چەك بە دەست بووبن ^{۷۷}

لەمەو بە دوورى نازانم سەرەتاي ناسياوى پەيداكردى مەولەوى لەگەل
عەنبەرخاتوون بۆئەو پۆژانە بگەرپتەووە كە دواقوناعى فەقىيەتیی لە سلیمانی
بەسەربردوووە و لەگەل ئەحمەدپاشای دوامیری بابان پیوەندی دۆستایەتییەكى
پتەویان لە نیوانا بوووە و لەووە لەگەل كورە یەلەیهلەكانی ئەو ئەوغانی یانەى لە
دەربارى بابانەكانا بوون ناسیاوی پەيداكردی و لەم پێگایەووە
عەنبەرخاتوونیشی ناسیبی ، بەهەر حال خۆشەویستیی مەولەوى بۆ
عەنبەرخاتوون خۆشەویستییەكى لە پادەبەدەر بەتین بوووە و مەرگی ئەم خانمە
نازیزە كارێكى جەرگپرو دلتەزینی كردوووەتە سەر ژيانى مەولەوى و زامێكى
قوونى ھەرگیز ساریژنەبووی كردوووەتە دلى و تا دواھەناسەى تەمەنى بە ئازارى
ئەو زامەو تالووتەووە و ئەو پارچە شیعرانەى پاش مەرگی عەنبەرخاتوونى وتوون
لەسەر پاکی شیعری كوردیدا سەردەستەى شیعری لاواندنەووە و شینن و شایانى
ئەو ھەن كەسێكى شایستە و لیھاتوویان بۆ ھەلکەوى بە بەراورد لەگەل نمونە بالآ و
بڵندەكانى شیعری لاواندنەووە لە ئەدەبى كۆن و نوێ پۆژھەلات و جیھانا لییان
بکۆلپتەووە .

وا لیژەدا یەكی لەو ھەوت پارچە شیننامانە ئەنووسینەووە كە مەولەوى بۆ
عەنبەرخاتوونى وتوون :

^{۷۷} - لەم بارەو بپوانەرە : پیرەمێرد ، دوانزە سوارەى مەریوان ، سلیمانی ، چاپخانەى

ژیان ۱۹۳۵ .

ئەدای پەشویوی حالات جهسته^{۷۸}
 دوورن جه تهحریر خامه‌ی شکسته
 به‌لام (مه‌عدووم) هه‌رس دیدەش جۆش وەرەن
 ناعیلاج خامەش وەدەسگیر کەرەن
 پەله پەل پیکان پەل وەخامەدا
 یەك فەرد رەقەم کەرد وە پرووی نامەدا
 ئیسه دیدە‌ی دل دیوانه‌کە‌ی ویت
 نەبیخ ئاودا مگیلۆ پەریت
 ئەمەیش پارچه‌یه‌کی تریان :
 گەرد ئالوودەن دەور مەزار لەیلی
 ئاوپاشی و مالاش لازمەن خەیلی
 خادسیی توربەت نازک ئەندامان

^{۷۸} - باسی پەشویوی ئەحوال^۷ ی لەشم

لەووه دووره به قەله‌مه شکاوه‌که‌م بنوسریته‌وه
 به‌لام (مه‌عدووم) فرمیسکی چاوی هاتووته کول
 ناچار خامه‌ی کردووه به دەسگیری خوی
 به پەله پەل دەسی به خامه‌وه گیرکردو
 تاچه به‌یتیکی له‌سه‌ر پرووی قاغەز نویسی :
 ئیستا چاوی دلی ئەوه‌ی شیت بووه بوټ
 له بنی دەریای فرمیسکا بوټ ئەگەری

(بروانەر: مه‌لا عەبدوولکەریمی مودەرپیس ، سه‌رچاوه‌ی پیشوو ، ل ۵۵- ۵۶).

پەي دىدە و موژگان مەعدوومى نامان
 ئاوپاشىيى ، رەويەي دىدەي نم دىدەم
 مالاش ، وەزىفەي دىدەي نمىدەم
 گەردى نى وە رەويى يانەي نۆشەدا
 يا خەوشى وە خەوش غەنەبەر بۆشەدا
 پاس نازكىي لەيل ياگەي وئيشەن
 جاي موشاھەدەي قەيس دل ريشەن
 بەل بالاي ئالاش وە سەد خەم و چەم
 باز وينوون بىخەم وەي چەم يا ئەو چەم
 (مەعدووم) تاو ياو دوورى زۆر ئاورد
 تاويا و بيناي قسەي پەشىو كەرد
 ماخۇلياي ياو ئينە خدئيشەن
 وەرنە ئەي خەيال پەريشان چيشەن
 فەسل وەسل بەزم خاسەي نەديمان
 خاوي بي ويەرد، ديمان ، نەديمان
 بەتالەن ھەواي دۇس كۆچ كەردە
 مەحالەن ئاماي عومر ويەردە
 بنيش نە گىجاو دەرياي بي پەي دا
 نە گۆشەي حوجرەي سەفینەي مەي دا

پووت پووت ئەو جيلوھى ستارەكەر پاس
 با خودا وە ئىخلاس، ناخودا مەناس
 تا باد مراد نە پئوارەو
 كەى بدۆت ئاخەر ئەو كەنارەو^{۷۹}

۷۹ - واتە:

دەورو بەرى زيارەتگای لەیل تۆزاوی یە
 زۆر پئویستە ئاورشین بکری و گسک بدری
 خزمەت کردنی خاکی سەر گوپری ناسک ئەندامان
 شایانی چاوو برژانگی (مەعدوومی) یە
 ئاورشینی رەوشتی چاوه شیدارەکانمەو،
 مالدینیشی ئەرکی برژانگە تەرەکانمە
 با تۆزی نەیهەت بە پووی مالی نوویا
 با پوش و پەلاشی نەکەوی لە بەرمالی عەنبەر بویا
 پراگرتنی ناسکیی لەیل لە جی خویایەتی
 چونکە دیدگای قەیسی دل بریندارە
 بەلکو بالای رازاودی، بەسەد سەر بۆ نەوی کردن و چەمینەو
 بی خەم و خەقەت، بە چاوی سەر یابە چاوی دل ، ببینمەو
 (مەعدووم) ! تاوی (تا)ی دووری زۆری هیئا
 توایەو و کەوتە قەسە بزپکاندن
 ماخۆلانی تا ئەمە خوویەتی
 ئەگینا ئەم خەیاڵە پرژو بلاوانە چین
 وهرزی گەیشتن بە بەزمی ئاھەنگی یارانى تاییەتی
 خەوی بوو، بەسەرچوو، دیمان ، نەدیمان

کاره ساتیځی کاریگری تری دوا ساله کانی ژیانی مه وله وی کویربوونیه تی که دوو سال پیش مه رگی بووه کویربوون نه گهر بهش به حالی هر مرویه که کاره ساتیځی سهخت و گهره بی و له نیعمه تی دیتن بی بهشی بکا، بهش به حالی زاناو پوژننیریځی وه که مه وله وی که له خویندنه وه و نووسین و هموو نه وه له سوکه وتانه ی دابریوه که به چاوی ساغوه نه کریڼو ، تا راده یه کی زور کومه لی فقهی و مریدو مه نسووبی ته ریکهت و هاوده مانی نه ده بی لی دوورخستووه ته وه و باری گرانی هه ژارییشی چند قات له سر شان قورستر کردوو، دهر دیځی گه لی گرانتر بووه .

مه وله وی نه وه ونده ی له دیوانه که یا بو نیمه مایته وه، نه م کاره ساتی کویربوونه ی له تنها دوو پارچه شیعریا بو نه وه کانی پاشه وه خستووه ته سه رکاغز ، له یه که می نه م دوو پارچه شیعره دا له وانه ی باش قه دری زانست و هونه ری نه ویان زانیوه، زور به خهستی دهری نه خا له باریځی دهر و نیی چند نارپه حهت و دژوارا نه ژی.. نه لی : نه مویست له پیشانا باسی نارپه حهتی و زه لیلی و کلویی خومت بو بکه م تا نه یگه یه نمه سر کویربوونه که م، به لام کوسته که م

ناره زوو کردنی دؤستی کوچ کردوو پوچ و به تاله
 گهرانه وه ی عومری به سه رچوو، مه حاله
 بویه، له گینژاوی دهریای بی بنی (قه دهره)
 له سووچیکي ژووری که شتی سه رخوشیدا، داکه وه
 پووت، تنها بو تیشکی نه ستیره هه لپره
 له گهل خوا بی گهرد به و که شتییه وان مه ناسه
 چاوه پوان به که ی بای ناوات
 له نادیاره وه هه ل نه کاو نه تختاه لاه
 (بروانه ره: سه رچاوه ی پیشوو ، ل ۲۶۲- ۲۶۵)

ئەۋەندە قورس بوو ھەرلەسەرەتاۋە ناچارى كىردم بىمە سەرباسى دوايى يەكەى و
باسى كۆيىر بوونەكەم كىرد..

ئەۋجا كە ھەرچى لە دىيايە بەۋ باسى چلەپۆپەي كارەساتەي بىرايەۋە، كەمى
ھىدى ئەبىتتەۋە ھۆشىكى دىتتەۋە بەبەر او چەردەيى لەۋ ئەنجامانەمان بۇ ئەخاتە
رپو كە بەھۆي كارەساتى كۆيىر بوونەكەيەۋە پىويان داۋە. لە پارچەي
دوۋەمىشىيانا لە سەرەتادا ھەر لەسەر ئەم شىۋەيەئەپراۋ ، پاشان ئەلى
كۆيىر بوونى من ئاسانە : ئەۋەي مايەي نارەحتەي يە بۇم ئەۋەيە دۇست و برادەرانم
نارەحتەن بۇم.. جا، ۋەك ھەر موسولمانىكى راستى بە قەزاۋقەدەر پازى ، جارى
ملكەچىي خۇي بۇ خواستى خوداۋەند ئەداۋ بە سى چوار بەيتى وا تۇزى
سەبوورى بە دلى بدن، درايبى بە پارچە شىعەرەكەي دىنى ، با كۆيى بۇ شىل كەين
بزانين لە پارچەي يەكەميا ئەلى چى ؟

بىنايى دىدەم تۇۋە سىلامەت

دىدەنىي دىدار كەوت ئەۋ قىيامەت

ئەرىنىش نىيەن ھەي ئاۋات وازم

باز ھەر تەسكىنەن، گۆش ۋە ئاۋازم

ۋە دىدا تەفسىل زەلىلى و يەرد

چىش جە ئەۋەلدا ئاخىرش ئاۋەرد

باز بى تاقەتيم نە پىروي پەردەۋە

دەرگاي گوزەرگاي چەند فەرد كەردەۋە

شۆرىزاۋ پىچ ۋەرد، دىۋى كورەي دەرۋون

ئار ئاۋەرد ، بەل ھوون نە دىدەي گەردوون

ریزان جه سهردا بلیسه م که م بی
 نه سباب ته حریر نهی چند فهد جه م بی :
 باز چیش بو یاران دهر وون پرداخه ن
 نه غیاران دوماخ دل وه پرداخه ن
 سهرد بی یه ن گهر می شه وق هام فهدان
 گهر مه ن سهردی زه وق شه وق هام دهر دان
 ریزان سه وزه ی گول مه عاریف وه گل
 چول بی یه ن چه مه ن جه سوزه ی بولبول
 نیگای نیلیغات گوشه ی چه م که مه ن
 رهوی دهشت سه فای نه هل دل ته مه ن
 حه لقه ی خه قیه ی زیکر ناله ی هه زار ره نگ
 چون حه لقه ی دهر گای ویرانان دل ته نگ
 مشیو جه گرد لا ، زاری و شیوه ن بو
 جه کام لا؟ لای دوس ، کام دوس؟ وینه ی تو
 که ی؟ نیسته ، په ی کی؟ په ی دیده ی (مه عدووم)
 چیش بی یه ن؟ بی یه ن جه دیده مه حرووم

يانى ھاي راسەن ، يا قسەي ناسەن
ديارەن كردهي چەپگەرد ھەر پاسەن^{۸۰}

۸۰ - واتە:

بىنايى دىدەم ، تۇ خوش بى
دیتنى دیدارى تۇ كەوتە ئەو دنیا
ئەي بە ئاوات خوازوۋەكەم، ئەگەر بىننیم نەمايى،
ھىشتا ھەر شتى ھەيە دلمى پى داسوكنى
ئەتوانم گویم لە دەنگتەوہ بى
خەيالى بە درىژى باس كردنى زەللیلی خۆم لە دلابوو،
كەچى ھەر لە سەرەتاوہ مەسەلەكە بپرايەوہ
بەلام ھىشتايش بى تاقەتیم لەو ديوى پەردەوہ،
رینگای تىپەرپوونى چەند بەيتىكى بۇ كردهوہ
دووكەلى كورەي دەروونم ھەستاو لوولى خوارد
لەسەرەوہ پزايە خوارەوہ، بلىسەم ھىور بووہوہ
ھوى نووسىنى ئەم چەند بەيتەم لا كۆبووہوہ :
ھوى چى بى ياران دەروون پېر داخە
دەماخى دلى بىگانەكانىش قوزو پەرداخە
گەرمىى سۆزى ھاوپپايان ساردبووہتەوہ
بەلام ساردىي زەوقى كۆپى ھاودەردان گەرمە
گەلای سەوزى گولى زانست وەريوہتە ناوخۆل
چىمەن چۆل بووہ لە سۆزى بولبول
بە گوشەي چاۋ لا كرددنەوہي ياران كەم بووہتەوہ

كارەساتىكى ناخۇشى تىرىش لە ژيانى مەولەھىدا سووتانى كىتېخانەكەيەتى كە
لەئەنجامى شەپىكى نىوان خىلى ئىمامى و تاوہگۆزىدا پىرىشكى ئاگرى شەپ
كەپرەكەى مەولەھىشى گرتووتەتەوہ و ئاگر بەربووتە كىتېخانەكەى .
ئاخۇ ئەم كىتېخانەيەى مەولەھى چىى تىا بووبى و سووتابى ! گومانى تىا
نىيە نوسخەى ھەموو دانراوہ ئايىنىيەكانى و ديوانى شىعرەكانى تىا سووتاوہ و
بەھۇى ئەوہوہ ھەپارچە شىعەرىكى كە پىشتر خەلك نەياننوسىبىتەوہ و مەولەھى
خۇيشى لەبەرى نەبووبى، سووتاوہ و فەوتاوہ، ئەوہتا مەولەھى خۇى لەم بارەوہ
ئەلى

دەمەى مەناسەى گەرم نارەكەم
نە كوورەى دەروون پر جە خارەكەم

پووى دەشتى خۇشى ئەھلى دل تەم داىگرتوہ
ئەلقەى بە نەينى ناوى خوا ھىنان و نالەى ھەزار پەنگ
وہك ئەلقەى دەرگای ویرانە مالان دل تەنگە
ئەشى لە ھەموو لایى زارى و شىن بى
لە كام لا ؟ لای دۇس . كام دۇس ؟ دۇسى وەك تۇ
كەى ؟ ئىستە . بۇكى ؟ بۇ دیدەى مەعدووم
چى پووى داوہ ؟ بى بەش بووہ لە بینایى

نایردان حوجره‌ی دلّی پر دهر دم
 سوچیان کتاو مه جموعه‌ی قهر دم^{۸۱}

له مه به ولاره هیچ نیشانه‌ی کی نه وه مان به ده‌سته وه نی یه کتیبی دانراوی تری
 له وانه‌ی ناومان هینان به ولاره‌ی بووبی و له و کاره ساته‌دا سووتابی و لای که سی‌تر
 نه بووبی، نه گینا له یه کی له دانراوه ماوه کانیا ئیشاره‌تیکی بو نه کرا، به لام بی
 گومان نوسخه نه سلّی‌یه کانی خوئی تیا بوون و سووتاون و له و نوسخه نه سلّی‌یا نه‌یا
 په‌راویزی زوریش بووه که به شیکی زوری له نوسخه‌ی مه‌لا و فقیی ئه‌م لاو نه ولادا
 نه نوو سراوه ته‌وه و له و کاره ساته‌دا فه‌وتاره، نه گینا هه‌ریچ نه بی نوسخه‌یی دوان
 له و دانراوانه‌ی به ده‌سته‌تی خوئی له لایه که وه سه‌ریان هه‌لئه‌دا، هه‌روا دیاره
 ئه‌بی کتیبخانه‌که‌یشی به نیشانه‌ی ئه‌و ناگاداری‌یه زوری له زانسته

۸۱- واته :

ها راسته، یا قسه و باسی خه‌که
 دیاره کرداری گه‌ردوونی چه‌پگه‌رد هه‌روایه
 (ب‌روانه‌ره: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۶۵ - ۶۸) .
 واته:

تینی هه‌ناسه‌ی گه‌رمی ناگرم
 له ته‌نووری کووره‌ی ده‌روونه پر له زووخاوه که مه‌وه
 ناگری به‌رداوه‌ته‌وه حوجره‌ی دلّی پر دهر دم
 کتیبی کوّمه‌له‌ی شیعی سووتاندوم
 (ب‌روانه‌ره: سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۹۴) .

بابا مه‌ردوخ‌ی پوچانی ئه‌لی: مه‌له‌وی هه‌موو سالی گه‌رمیان و کوستانی کردووه و ،
 ئه‌و پووداوه‌ی له یه‌کی له و سه‌فه‌رانه‌یا ئی رووداوه. ب‌روانه‌ره: بابا مه‌ردوخ پوچانی
 (شیراز)، تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، تهران ۱۳۶۴، چاپخانه پنگوئن .

ئىسلامىيەت يەكەن كەلە دانراۋەكەنى و لەپەرەزەكانىيەنەۋە دەرنەكەۋى، كىتەبى
 نايابى زۆرى تىبابوۋبى، سووتابن، بەھەرھال ئەم كارەساتەيش يەكەن بوۋە لە
 دەردو مەينەتەنەي لە دواسالەكانى ژيانىا بەسەريا ھاتون، پارچە شىعەرىكى
 پىرئىشارەتەشى بۇ ئەم بابەتە تەرخانكردوۋە كەپىشتەر دوو بەيتىمان نووسىيەۋە.
 سەربارو دواچۆرى ئەم نارەھەتىيانەش پىشت شكانىەتى بەھۆى ئەۋەۋە كە
 بە كۆيرى سۋارى و لاخىك بوۋە لە شوينىكەۋە چوۋە بۇ شوينىك و لە شوينىكى
 پىگەكەدا لقا درەختىكى لاربوۋە پىۋىست بوۋە سۋار ناگاي لە خۆى بى تا خۆى
 لى لايدا، لە گەرانەۋەدا كەئەگەنە نىكى شوينى درەختە لارەكە مەۋلەۋى كە
 سۋارى و لاخ بوۋە كابرايەك جەۋى و لاخەكەى راكىشاۋە، بە كابرا ئەلى : ناگات
 لى بى كە گەيشتەنە لاي لقا درەختە لارەكە ناگادارم كە نەۋەك خۆمى پىبادەم و
 بگەۋمە خوارەۋە، كابرايش ئەلى : بەلى، بەلام كە ئەگەنە لاي لقا درەختەكە كابرا
 لە بىرى نابى ناگادارى كاتەۋە مەۋلەۋى لە پىر خۆى ئەدا بە لقا درەختەكەدا و
 لەۋلاخەكەى بەرئەبىتەۋە و پىشتى ئەشكى و ھەلى ئەگرن و ئەبەنەۋە بۇ مائەۋە و لە
 ئەنجامى ئەو رۋوداۋەدا لە سالى ۱۸۸۲ يا ۱۸۸۳ دا كۆچى دوايى ئەكا و تۆمارى
 ژيانى ئەپچىرەتەۋە .