

مهولهوی و هونراوه کانی

رهووف بی گهرد.

ئه دیب و ئه ده ب دۆستانی هیژا رۆوف بینگهرد

خوشک و برایی به وه فاو ئه ویندارانی وشه ی به سه نی کوردی. خۆم به به خته وهر ده زانم که له م شۆینه داو له جزووری گیانی نه مری پر له هه ییه ت و شکۆمه ندی مهولهوی مه زندا، به ناوی یه کیتی ی نووسه رانی کوردی کوردستانی با شووره وه قسه بکه م، سلاوی قه له می ئازای ئه وانتان پی رابگه یه نم، یه کیتی ی نووسه رانی کورد به درێژیی ته مه نی زیاد له بیست ساله یان هه میشه قه له م و هه لۆیستیان شان به شانی خولیاو هه قه ره واکانی میلله ته که یان بوه و به رگریان له زمان و ئه ده ب و داب و نه ریتی کردوه.

له دژی پرژیمه دیکتاتۆره که ی به عسی چه ندان نووسه رمان شه هیدو به ندو ده ربه ده رو نه داراو بی نان کراوه، به لام هه رگیز دوژمن نه ی توانیوه سه نگه ری شه ره فیانی پی جی بیلی و مه شغه لیان له ده ست بکاته وه. ئه مه یه حه قیقه تی کاروانی روشنبیری و ئه ده بی هه ر نه ته وه یه کی زولم لی کراوه. بیگومان ئه ده ب و روشنبیری گه له که مان له هه ر جیگایه کی کوردستاندا بیته ته واوه که ری یه کترین و وه که ئه نه جامیش چه ند رووباریکن ده پرژینه ده ریا پاک و بی گه رده که ی که لتووورمانه وه. مه ولهوی ئاوازیکه له م په ری لاته وه تا ئه و په ری له گه رووی هه مواندا چریکه یه و زایه له ی شه وانانی تاریک و ساردو زه نگی راپه رینه. ئه حمه دی خانی داستانی هه میشه زیندووی، هه زاران مه م و زینی ئه م سه رده مه یه، نالی

شهرمی غوربەت و سۆزی هیجره تی میژوومانه، جگەر خۆینیش سرودی سەرکەوتنه، هەر ئەم زایه له و زهنگانه بوونه هۆی مه شغەلی ترا جیدیای ژیانی ئەم نه ته وه یه و هه والی بی برانه وهی کاره ساته کانی ئەمڕۆ له میه ره جانی پر له شانازیه دا، شاعیریکی گه وهی کورد، ده رویشیکی حه قیقه ت، سۆفیه کی ریگای تجلی و فه نا فی الله یاد ته که یه وه، ده رویش به لام میری شاعیران، شاگردی سۆز و خۆشه ویستی، به لام مامۆستای کیشی ره سه نی شیعیری کوردی، مه لایه کی گوندیکی ته ریک، به لام شاهینیکی به په روازی سه رانه ری و ولات و شاهینیکی له هه موو مالیکا به خشنده و له سه ر هه ر زمانیکدا خۆشه ویست و په سه ند. ئیمه گو مانمان له وه نیه که گه لیک له شاعیره ناودارو سه رامه ده کانمان شاگردی ری بازو سه بکی مه وله وین، شیعیری مه وله وی هه روه ک هه وینی زیکرو فیکری سۆفی مه شره بان و گۆرانی دلدارو ئە ئیندارانه، هه روایش شوینی پامان و تی فکرینی زاناو فه لسه فه خۆشه ویستان و جیگای چاولی کردن و شوین پی هه لگرتنی شاعیرو هونه رو دۆستانیشه، چاوی مه وله وی کامیرایه کی پر له هه ستی سر وشت و وه سف و بوانی گیر بووه، شیعیری مه وله وی و اتا خه م و خۆشه ویستی و گریان و پیکه نینی مرۆفی کوردو، جوانی و ته بیعه تی ولاته که ی.

وه هاره ن، سه وزه ن، ئاوه ن، سه رکاوه ن
 هاژه ی وه فراوه ن، شاخه ی شه تاوه ن
 ساقی یه ن، باده ن، نه سیمه ن، باده ن
 بو لبول جه ده وه ی گولان ئازاده ن
 به زمه ن، شادیه ن، عه یشه ن، نیشاطه ن
 که یفه ن، شوخیه ن، شه وقه ن، حه یاته ن
 خه مه ن، مه یه ته ن، زو خاوه ن، ده رده ن

هیجره، دووریه، عیجزه، فیراقه
 واوه یلاو شینه، ناله ی عوشاقه
 سه بزه، سوسه نه، نه ورۆز گولانه
 که مه رهن، هه رده، مله، که لانه
 صهرعی یه، شهیدان، نه جده، مه جنونه
 مه زاقه، جامه، پیاله ی هوونه.

من نازانم له جزووری مه وله وی تاوه گۆزیدا ون کرنووشی ئەدهب بهرم و فینیش
 ئەم هه له کۆکی نیوتویشه به ره ی رینگا دوورهم بخه مه به رده ست؟ له به رده م
 مه وله ویدا زمانی ده ربرین لئه و سه ریش سه راسیمه یه و، دیریاخی و ووشه
 جوانوویه کی تۆره. سلاو له و گیانه گه وره و نه مره سوپاسیش بو لیژنه ی دروست
 که رو راپه رینه ری ئەم میهرجانه. خوشی و سه رکه وتنتان ئاواتمانه.

۱۹۹۲/۸/۲۰