

مناجات نامه و اشعاری در وصف مولوی کرد

عباس حقیقی

حه مدو سه نا ته نیا شیایو زاتی په روه ردگاری عالیه میانه، ته و زاته ی که خالقی کوللی مه خلو و قیکه و ئینسانی به ته شرفی مه خلو و قات سهر به رز فه رموه. ره حمه تی بی پایانی ته و په روه ردگاره له رووحی پاکی ته شرفی ته نبیا، خاتمی پیغه مبه ران، حه زره تی محمد المصطفی «ص» و ئال و ته سحاب و ئوممه تی بی. دروود و سلاو له کوپی میوانانی به ریز، سلاو له میله تی هونه ر په روه ری شاری سه قز، سلاو له و تا قمه به ریزه ی که بوون به هو ی پیک هینانی ته و کو ره پیروزه، بو ریز گرتن له شه خسیه تی عیرفانی و ئه ده بی خوالی خوشبو و سه ید عه بدور ره حیمی مه وله وی کورد. خوشک و برایانی به ریز، سه روه ران، ئوستادان، مه قامی عیرفانی ته و خوالی خوشبو و هه ر خوا ده یزانی، به لام مه قامی ئه ده بی و سه نعه تی شیعی و ریزه کاری و جیناسیکی که به کاری هیناوه شایانی ریزه و ناساندنی پایه ی وتاری به ته واوی مه عنا له لای ته مسالی من ده بیته هو ی ته داعی ته و شیعه ی نیزامی (به قدر شعل خود باید زدن لاف که زردوزی نداند بوریا باف) که وابوو من زور و هختی به نرخی ئیوه سه روه رانی به ریز ناگرم و به خویندنه وه ی ته و پارچه شیعه کوتایی به موزاحیمه تی خو م دینم.

به نیوی ته و خودایه ی مافی ته و هه ر بوون و هه رمانه

له ری نی ناسینی دا کاری سه ری ته ندیشه سورمانه

خودایینکی که هه‌رگیز ئه‌ووه‌ل و ئاخ‌ر نیه بو ئه‌و
 وه‌دی هینی جیهانه و خییوی مولکی عه‌رزو عاسمانه
 خوداوه‌ندیکه هه‌رچی عالمی هه‌ستین له هه‌ستی وین
 ده‌کا هه‌ستی هه‌موو هه‌ستان و خییوی روژی هه‌ستانه
 که‌لیمه‌ی وانیه شایانی هه‌مدی بی ئه‌گه‌ربشی
 که‌لیمی وانیه بیلی و به‌یانی کا که‌لیمانه
 له به‌رزو نزم و پشت و رووی جیهان‌دا هه‌رچی مه‌خلووقه
 نیازو رازی هه‌مووانی له‌به‌ر چاوه و غه‌یب‌زانه
 له خوانی بی‌دریغی توشه وهرده‌گرن به‌ری و به‌حری
 به‌پانایی و دریژی به‌رو به‌حرانه ئه‌و خوانه
 ئه‌گه‌ر زه‌رپاتی عالم بی به‌زمان و سه‌ناییژی
 له حاسی گه‌وره‌یی ئه‌و دانه‌یه‌ک هه‌رزن له خه‌رمانه
 نه‌مولکی هه‌ن هه‌دو مه‌رزی نه‌مخلووقاتی سه‌ر عه‌رزی
 له‌بو مه‌خلووق و مولکی ئه‌ونه ئه‌ژماره و نه‌پیوانه
 خودایا توو خودایی و رووحی پاکی چاک و پاکانت
 خودایا بو نه‌زاو پارانه‌وی ئه‌و پاک و چاکانه
 خودا بو حورمه‌تی رووحی ره‌سه‌ولانی الوالعزم:ت
 خودا بو حیکمه‌تی ئیعجازی ئه‌و سی جوزوه قورئانه
 سه‌لامی خؤ به‌سه‌ر پیغمه‌به‌رو ئه‌سحاب و ئالی‌دا
 ببارینی هه‌تا روژی قیامه‌ت چه‌شنی بارانه
 له پاش هه‌مدی خوداوه‌نعتی نه‌بی‌ده‌نگی له‌غه‌یبی‌دا
 وتی ئه‌مجاره نو‌به‌ی زیکری خیری ئه‌هلی عیرفانه

کوت و پر که و ته بیرم شیعی مه ولانا (جلال الدین)
 که فه رموی ته ولیا نایب مه نابی ته نبیاکانه
 له سایه ی خاوه نی لوتفی خه فی خوی به رزو به خشنده
 هوما بآلی سه عاده ت سیپه ری هه روا له سه رمانه
 له ریژنه ی هه وره که ی ره حمه ت پریشکی په ریه هه رومان
 به نووری عیلم و عیرفان بو چراخان ته و هه رمانه
 به ده ست و خامه که ی نه خشینی پیرانی نه خشبه ندی
 وه ها نه خشاوه ته و مه لبه نده وه ک ره وزیکی ریزوانه
 ده می نوری سیراجی نه خشبه ندی دی مه هی نه خشه ب
 نیشانی دا په له و حاشاری نیو چالی له شه رمانه
 له دشتایی عه ده ن خوی شارده وه باغی ئیره م ته وده م
 که دی ره وزه ی جینان خوی دا نیشان له و به رزو مه رزانه
 ده لئی سروه ی به یان بونی یه مه ن بو یه سریبی دینی
 ده می نیسبه ت له لای شاری مه دینه ی دی به یانانه
 له بانی عه رشه وه گوئی یان له ته سیبحات و ته هلیله
 که وا سه ف سه ف مه لایک بو ته ماشا دینه گوئی سوانه
 چ ئیکسیری که خاکی کوی ته ریه ت بو دل و دیده
 که جاریکی ده بیته کیمیا و جاریکی ده رمانه
 یه قین (روح القدس) ئاوری به خیری داوه له و هوزه
 که ده توانن به قه ولی خواجه: ئاکاری مه سیحانه
 ده لین سی شه رتی ته ووه ل ئیمتحنانی مه کته بی عیرفان
 دل یکی روون و دوو چاوی حه قیه ت بین و رمانه

موحیانو به هیوای لوتفی ئیوهن کومه لی نه خشی
 خودا کرده که میروو چاوه ریی لوتفی سوله یمانه
 له گوشه ی هه وری ره حمهت دهر کهوت نه ستیره یه کی گه ش
 دره و شاو گرشه گرشه تا حه شر وه ک مانگی تابانه
 خه یاتیکی نه زهل پو شاکی شان و شه وکه تی ده دروو
 کراسیکی به بالای نه و دروو له و شه وکهت و شان
 له دیوانی نه دهب دا شیوه شانی مه وله وی رومه
 وتاری بو برینی دل له نوشداروو ده دا تانه
 به هو ی زنجیره پشتی سیه می هاو نیوی سددیقه
 به عیرفان پهیره وی هاو نیوی عوسمان ئینی عه ففانه
 ستیره ی ناوبراو (عبدالرحیم) ی مه وله وی ناوه
 له نه ولادی حوسین ئبینی عه لی شاهی شه هیدانه
 له بابی عیلمی خو ی فه سلئیکی پی دا حه یدهری بابی
 سفاتی عیلم و عیرفانی خه لاتی شاهی مهردانه
 له مه یخانه ی حه قیقهت جورعه ییکی مه عنه وی نوشی
 هه تا مامهستی مه ی بوو گه رچی خالی بوو له مه ی خانه
 سه ری سوپ ما جیهان له و ریزه کاری نه خشی هه لبهستی
 مه کهن مه نعی که مانی ئیشی سه ر سوپمان و رامانه
 نه تو برپوانه سه روی باله خانه ی چه م چه نی به رزه
 ره گ و ریشه ی له بن عه رزه و لق و پوپی له که یوانه
 نه گه ر حافز وتی: کهس وه ک من نه ندیشه ی نه هینا روو
 بلئ نه منیش هه ر نه و دم زولفی مه حبووبان کراشانه

دهجا ئەي رووحي پاكي مهولهوي ئەو كۆيه بۆ تۆيه
 ، وەرەو ئاور دەووەو بـرپوانە كۆپي ئەو ئەديانە
 له حەلقەي خەتمى تو وەك حەلقەي خاتەم دەورەيان داوہ
 بەئى رەسمە لە دەورى شەم دەسوورپى پۆلى پەروانە
 ئەديانى زەمان بريارە تامان ريزى تۆ بگرن
 حەقى خۆتە گۆلى ھەرمانى تۆ پيويستى تامانە
 زەمانىك ئايساو ئاخري كوژاوہ ئاورى زەردەشتى
 بەلام تينى گپى ئاسارى تۆ تا رۆژى ميزانە
 لە گەنجينەي ئەدەبدا گەوھەرى تاقانەكەي قەپنى
 لە بەحرى مەعريفتدا واقعەن تۆى دوورپى يەكدانە
 قەبوولى بارەگاي قودسە عەقىدەي مەرزىيەت چونكە
 لە تەقسيماتى كردوو، كەرامەت سەھمى ئينسانە
 نيشانەي موئمىنى تۆ فەقرى مالى بوولە دنيادا
 حەدىسى حەزرەتە بو موئمىن ئەو دنيايە زيندانە
 سبەي رۆژى عەزىزى ميسرى عيرفانى لە جەننەتدا
 گەر ئەورۆ حوجرەكەت (بيت الحزن) وەك پيرى كەنعانە
 لە سەرشاتەي گۆلت پشكووت و سەر شانىشى گلکۆتە
 لە سەر شان ئەركە ريزى چونكە گلکۆتى لەسەر شانە
 حەقىقى، تۆ لەمەو لاوہ لەمەولا مهولهوي مەدوئى
 لە كوئى شوان ئاگەدارى فەزل و پاىەي بەرزى لوقمانە.

بوکان - ۷۱/۶/۹