لێکدانەوەیەکی سەرپێی لەسەر چەند دێڕێ لە ئاساری مەولەوی

مەلا مۆمنی نووری

ئەگەر بێتو لەروانگایەکی وردبینانەو لێکۆلەرانەوە سەیری ئەدەبیاتی کوردی بکەین بۆمان دەرئەکەوێ کەبە هەزاران شاعیرو نووسەرو لێکۆلەرو کەسایەتی پایە بەرزمان هەبەوە، کەهەرکام بەگوێرەی خۆیان بۆبەرەو پێش بردنی ئەم کاروانە هەنگاویان هەلگرتوە وئەسپی خەیاڵی خۆیان تاو داوەو جەوهەرەی پێنوسیان هێناوەتە گەڕ، کەچی زۆر کەمن ئەوانەی لەم بوارەدا بەسەرمەنزڵ گەیشتبن.

یەکێ لەو کەسایەتیە پایەبەرزانەی ئەم مەیدانە کەبەهاسانی توانیویەتی لەم رێبازەدا سەربەرزانە لەئاستێکی سەرەوەی ئەم بوارەدا خۆی بەدەرخات، مامۆستا مەولەوی تاوگۆزیە دیارە مرۆڤێکی ئاوا کەمترکەسێ هەیەئاگاداری لە سەر ئاسارو ژیاننامەی نەبێ، وادەزانم ئیدی خۆخەریك کردن بەو بابەتانەوە، کەلە زۆر شوێندا باسی لەسەر کراوە پات کردنەوەیە، بەس ئیمەیش راستەوخۆ دەچینە سەرکورتەباسێ لە سەرچەند دێڕێ لە ئاساری مەولەوەی.

چەند بابەتێك لە فنونی ئەدەبی مەولەوی

کەمتر کەسێکمان هەیە لە ئەدەبیاتی کوردیدا توانی بێتی وەك مەولەوی لە ئەوپەڕ سادەگەری و نەرم و رەوان بونی شیعریدا فنونی

ئـەدەبی وەك کینایـەو جیناسـو ئیـستعارەو تەشـبهو موعـەماو تـەۆایو تیباقو...... بەکار بگریت بۆ وێنە موعەما یان مەتەڵ.

سەروەبان عەین عەینم خەم وەردەن
هوون نەچەمەی عەین نەعەین سەرکەردەن
یەند دەردو ئاهو عین کەردەن بێ نوور
وەختەن هەشت کەم بۆ نەپەندەی مەشهوور

جـوابی ئـەم مەتەڵـە (پـەنج فـەرزەی نوێـژە)کەبـەم شـیوەیە لێـك ئەدرێتەوە، واتە سەرم لە سەرلاشـەی چەماوەیە کـەوەك پیتی عـەینی لێ هاتوە، خوێناویان لێ دێتـە خـوارێ و لەبـەر ئـازارو ژانـی ژیـان چاوەکانم روناکیـان تێـدا نـەماوە، کاتێکـە رەونـاکیش نـابینم هەشـت رەکـاتی روژکەنیمەرۆوعەسرە لەپێنج فەرزەی مەشهور کەم ئەبیتەوە.

رەم کەردو مدرا ودیا وەمەس مەس
پەی هەرد بارگەی تۆ گۆمەتش بەست

ئەمە جیبا لە هەندی زەرافەت کاری ئەدەبی وشە گۆمەتە هیناوە یانی لـە حاڵـەتی دەرچـوون کـە هـیچ نوسـەرو شـاعیریك ئـەو وشـەیان بـە کـار نەهێناوە، کە ئەم جۆرە بابەتـەیش لـە شـیعری مەولـەوی دا بەزۆرینـە لـە بەرچاو ئەکەون.

یان

نزول کێشادەس بەختم نەرای بەد
بای ئەدەب نەرای عەدد کەرم رەد

ئاگا وەفـــەریب پەشت پا دا لیم

مـن وست وەگێجاو قەڵەندەری وێم

دەڵێـت مــن بــە ئەدەبــەوە گــەرەكم بــوو پــێ لــە رادەی خــۆم زیــاتر درێژبكەم، كە چی هاتنە خوارەوە دەستی بۆ درێژ كردم ومنی خستە نێو گێجاوی كردەوەی خۆم.

یان

دوو ئەبرۆی سیای موژان چەریدە

ئەرای بەندەگیش قەتران دیدە

(سیا) استعارەیە تامە بۆ ئابرۆ (مـوژان چـەریدە) تـشبیهی ئـەبرۆكانی یارە بە نەچیرێ كەبە خواردنو سەرقرتكردنی برژانگەكانی خۆی خـەریك كـردوە و راشـی یـان سـیاهی چـاوەگانیش وەك كۆیلەیـە لـە ژێـر پێدایـە، ئەوهـەمو كینایـەو تـشبهی و ئیـستعارەیە بەونـەرمو رەوانیـە لـەو دێـڕەدا بەكار گیراوە.

باش ئاگاداری ئەوەیشین لەم جۆرە لێك دانەوەیەدا بە شێوەیەكی سـەر پێیـی نـاتوانێن بـە وردی بـچینە نێـو كاكڵەی باسـەكەو لێكیـان بدەینـەوە، بــەس بەباشــترین رەوت كــەڵك وەرگــرتن لــە كــەمترین وتــە بــە باشــترین شێوەیە ئەگەرلەتوانامانا هەبێ ؟!.

ئەرسەد هەركەسێ پەی وێش وەراوەن

وەقیمەت نیەن ئیخلاس حەساوەن

ئەوكاتەیــە ئیمــەش بــە دڵ و دەرونێكــی بــێ گــەردەوە لاپــەڕەكانی گوڵـــزاری رازاوەی ئـەدەبی هـــەڵ ئەدەینـەوەو وەك ئەوینـدارێكی پـیری

عیرفانی تاوگۆزی بە دڵـۆپێ لە چـاوگەی هەردەم رەوانـی گلێـەی گـڕی ئەوینی پێ دائەمـرکێنین ولە روانگای بازاڕێکی مـەولـەویانەوە دەڵێم.

سەفات جەفادەروەفەفای هەستی

نۆشانۆشت بۆ دەواچەی مەستی

ئەو مەیە کامەیە کە مەولەوی کاتێ ئەیگرێ بـە دەستەوەلەخۆشیان شەپلاخی ئەدا لە بناگیوی هەستیو دنیا لـە بیر خـۆی ئەباتـەوە، سادەی بەهـەزارحاڵ نیوە گیانێکم تیدا ماوە، سامەیگێڕ هاوارم وەلای تـۆ واڎەی گەڕانتە بە پیاڵەی مەی ژەنگی دڵمان بماڵەوە، لێرەدا ئەوپـرسیارە دێتە ئارا کە ئەومەیە کامـە واژەنگی دڵ رامـاڵ ئـەکات، باهـەر لـە خـودی مەولەوی ئەوجوابە بگرینەوە .

ئاخرسەرمەشقەن پەرێ مەیخاران

واردەی ویەردەی ویاردەی یاران

چوون نەدڵ شنۆی مەزەی مەی داران

بڎیە چۆن وەتای لۆنگێ مەویاران

ئەوانە کامن لە زستانێکی سـەردا کە گێجیای لول گێجی کلێڵەی کاوان شاخ و داخ و تاقـچەی موغارەکانی سفید کاری کـردوە بـە تـای لـۆنگێ رادەبوێرن، ئەمانە هەر ئەوانەن کەپێش ئیمە ڕێبازی دڵداری هەتاییان هەڵبژاردو بە رێ کەوتن و ئـەوەیان کـرد بـە سەرمەشق وئاخرین پیاڵەی ژیانیان خواردەوەو.

دێرەن با ئێمەیچ نەی گوزەرەوە

جامی وەدەس نین دەس وەسەرەوە

هەرلەم روانگایەوە بەئامۆژگاریە زیاتر وریامان ئەکاتەوە، کە هەرچی لەسەر ئەم ئەرزەدا بووەو بەچاو بینراوە دونیای بەجێ هێشتوە، هەرچی ئێستاش دەیبینین و بەرێوەیە بەجێ دێڵیت، کەسیش هەم هاتو چۆیە تێ نەکەیشتو تیش ناکات .

هەرچیت دی وە چەم شی وەسەفەردا
هـــەرچـی مـــەوینـــی هـانە گـــوزەردا
کەس حاڵی نەبی هیچش نەفـــاما
ئەوپەی چێش ویەرد ئێدێپەی چێش ئاما

بەراستی ئەگەرلە روانگایەکی ورد بینانەو یەکتا پەرەستیەوە سەیری ئەم دوودێرە بکەین دەبینین لەسەدەی ٢١دا بەزۆرینەلە سەرئەم ئەرزەدا ئەژین کەنازانن بۆچی هاتوون و بو کیوێ دەچن، بازهەم بەوەش وازمان لێ ناهێنیوبە ئامۆژگاریو رێنوینەجوانەکانی ئاورمان لێ ئەداتەوەو دەڵێت رێگایـــەکی دورو درێـــژتان لەبـــەرە هـــیچ مرۆڤێکـــی وریـــا بـــۆ ســـەفەرێکی درێژخایەن بێ تۆشەو زاد بەرێ ناکەوێ.

ئاخر ســـــە فەرەن راخەیلێ دوورەن
مـــــەنزڵ بێ پایان تۆشـــە زەرورەن
دینت تۆشەی چەم مەیلت تۆشەی دڵ
رازت تۆشەی گۆش مەنزڵ ئەومەنزڵ

لێرە دا سێ نوسخەمان بۆ دەنوێنێ هەتا لەو سەفەردا بە سلامەت تێ پەرین و بەسەرمەنزڵ بگەین یەکەم (دینت تۆشەی چەم) کە دین لێرە دا بە مانای تەواشاو سەیرکردنە کەمەبەست ئەوەیە تۆ لەم دونیایەدا چۆن

سەیری ژیانت کردوە، یان چۆن بەسەرت بردوەو زیاتر خۆت بەچیەوە خەریك کردوەو، پاشان دەڵێت (مەیلت تۆشەی دڵ) لە کاتی ئەوەی خۆت بەژیانەوەخەریك کردوەمەیلت بەرەو لای چ بووە تەنها بە ژیانیکی گۆتایی وە خەریك بووی یان بیرت لە رۆژی پەسلان کردوەتەوەو بە رازو نیازێکی پاکو بێ گەردلەگەڵ خالقی خۆتا تۆشەیەکی وات پێك ناوەکەئەورێگا دورە بەهاسانی ببڕیت،(رازت تۆشەی گۆش)بە راستی ئەوەی کە وتەی جوانو راستی بووە لەگوێت گرتوە، یان بە واتایەتر ئەوەی کە خۆت گوتوتە عەمەڵت پێکردوی، بەواتایەتر وۆبانو کردەوەت وەك یەك بووە ؟.

ئەوی کە دەڵێن پلەوپایەی مامۆستا مەولەوی لە رادەی عارفێکی پایە بەرزدایە بێ جێگا نییە، هەرکەس ئەم چەند دێڕەی بەوردی بخوێنێتەوە لەو پلەوپایەی تێ دەکات.

من کە دڵ دایم نەواوەیلمەن

غەرق موتالآی خاڵ لەیلمەن

چە باك تانەی تەوەن تاومەن

شەوق موتالآی روی کتاومەن

یان

(شەوەن خەلوەتەن ماڵ بێ ئەغیارەن

عالەم گرد نەخاو دۆس خەبەردارەن)

(ئیرادەم ئیدەن وەی کەڵ پۆسەوە

شەونالین وەشەن وەلای دۆسەوە)

ئەگەرچی ئەم دوو دێڕەی خوارەوە دەڵێن هە خودی مەولەوی نین، کەچی لەلایەن ئەوەوە بە ئێمە گەیشتوون ئەگەریش هی خۆی نەبوون باوەڕی بەو بۆچونە هەیە.

ئەم مەولەویەهەرئەو سەید عەبدولڕەحیمە بووە، لە گاتی فەقیەتی دا دلی بەکچێکەوە ئەبێو جارێکیان بەلای ماڵەکەیاندا تێ ئەپەڕێو داوای جامی ئاوی لێ دەکاو ئەویش ئاوەکەی بۆدێنێو دەڵێت فەرمو خالۆ، مەولەویش بەم شێوە جوابی ئەداتەوە.

خالۆ خالۆ تەن کەم واچە خالۆ

خالۆ دەم وەبان خالانت مالۆ

شەرت بۆ جەدا خی خالۆ خالۆی تۆ

خۆم کرو وەگوڕ چواردەساڵەی نۆ

یان کاتێ کە یەکی لە دۆستانی نامەیەکی بۆ دەنێرێ وباسی زەماوەنێکی بۆدەکاو دەڵێت جێگات خالی، ئەویش بە (نامەی نەفتینت) جوابی ئەداتەوە، ئەوەش چەند دێڕێ لەوەی.

شەوق برق وزوق فەرق زەڕکلاو

ورشەوپرشەی خۆی کولمی بۆگولاو

شەقەوتەقەی گەرم چەپلۆ جیلەی نەرم

چریکەی وەناز تریکەی وە شەرم

سەمای دەسمالان رەمای نۆ هالان

نەمای مەلالان نمای وەش حالان

یان پارچەی (موبارکت بۆ) کە دەڵێت.

گرمەی نقارەو لرفەی شــــەروالان
خشپەی پامورەو زرنگەی خرخالان
چریکەی ســــرناو پریکەی خەندە
پەشیوی زوڵفان ریشــەی دڵ کەندە
جەوبەزم شیرین منیچ کەرودیاذ
بەزمتـان جــەم بۆ دایم وەدڵ شاذ

ئەم جۆرە شیعرانەش لە ئاساری مەولەویدا زۆرن دیـارە ئەوانـەش هـی دەورانی لاویەتی و هەستی ئەویندارێکی مەجازی بـووە، تـا ئـەم بوارەیـشی بەباشـی تـەی نـەکردبێ نـەیتوانیوە بگـا بەوپلەوپایـەی حەقیقیـە، وەك ماموستا سەیدی ئەفەرموی .

تامــەجـازنەبۆ حـــەقیق نمـەبۆ
مەجاز بی حەقیق تەحقیق نمەبۆ

جیا لەمانەش ئەگەر لەڕوانگای ئەدەبیشەوە سەیری شیعرەکانی بکەین دەبینین لە عەینی رەوانی و نەرمی و پاراویدا لـە زۆر فنـونی و کەرەسـەی ئـەدەبی کـەڵکی وەرگرتـوە، بـەبێ ســێ ودوو ئـەتوانم بڵـێم لـەم بابەتـە شیعرانەدا کەزۆربەی شـیعرەکانی کـوردی بەتایبـەت هـەورامی ئەگرێتـەوە کەسـێکیتری وامـان نـەبووە کـەبتوانێ شـان بـدا لـە شـانی شـیعرەکانی مــەولەوی بۆوینە دەبا ســەیری ئەم چەند دیڕەی بکەین.

ئاهــوی توون دڵ وەبۆی ناف ئاوا
تاربی نەجـڵەو گــەرمـەسێر ماوا
رەم کەردومدراودیا وە مەس مەس
پەی هەرد بارگەی تۆگۆمەتەش بەس

لیرەدا یار، یان خۆشەویستەگەی تەشبی کردوە بە ئاهوویەکی سرکو سلّەمیا، کەبووە بەسەرقەتارەی ئاهوەکانی گەرمین و بەرو کوێستان رەمیان کردوە ئەم دوودێڕە لەرویەکەوە بۆ خویندنەوە بەبی هیچ وەستانو سەکتەیە یان مەکسێکی گرانی شیعر، رەوانو لەزار جاری دەبیّ، لەروانگایەتریشەوە ئەندیشەیەکی ناوەرۆکیو روبەری تێدارەنگی داوەتەوە، لە روبەری شیعرەکەدا دەرئەکەویّ مەولەوی لەوکاتەی گەورەماڵێکی جاف کەکچەکەیان هاوشیرەی مەولەوی ئەبیّ بەرەوناوچەی سەقز ئەڕۆن ئەویش بەم پارچەشیعرەکەنزیك بە ١٢دێڕە داوا لە شێخ حەسەنی مەولان ئاوایی کەیەکیّ لەرابەرانی تەریقەی قادری بووەولەساڵی ١١٣٦ داکوچی دوایی کردوە، ئەکا کەبەهیمەت و بەرکەتی خۆی چاوی لە خوشکە ناتەنیەکەی بێت، ناوەرۆکی شیعرەکەش جیا لە کەرەسەو فنونی ئەدەبی ئەندیشەی عیرفانیشی تیدایە لە پاڵ ئەوانەشدا لەوشەکەلێکی کوردی ئەسیل وپاراو کەلکی وەر گرتووە وەك(تار=جلّەو= رەم= هەرد= گۆمەتە) یان ئەم دوودێڕەی خوارەوە .

گرمەوپزیسکەی چەخماخەی پارە
بەرق بریسکەی شوعلەی شەرارە
شاخەوشریخەی بروسکەی دەرون
نەچەم شەتاوان جاری کەرد چوون هوون

جیالە هەندی وردەکاریوکەرەسەی ئەدەبی سەیریّ چۆن لەوشەکانی(پزیسکەو بریسکەو بروسکە) بەسیّ مانای جیاواز کەلکی وەرگرتووە یان ئەم دوودێڕەی خوارەوە.

نزول کێشا دەس بەختم نەڕای بەد

پای ئەدەب نەرای عەدەد کەردم رەد

ناگاوە فـەریب پـەشت پادا لێـم

من وست وەگیجاو قـەڵەندەری وێم

یان

سەذای زیلْ وبەم مەینەت سەدتەرزەن

خەفەت شاذیشەن خەم دەماخ بەرزەن

یان

سەردبیەن گەرمی شەوق هام فەردان

گەرمەن سەردی زەوق جەرگەی هام دەردان

مـن بـەش بـەحاڵی خـۆم تـا ئەندازەیـە لەکەرەسـەکانی فنـونی ئـەدەبی ئاگاداریم هەیەکەچی بەراشکاوی نـەم زانـی ئەمـەی دوایـی لـەکام بـواردا دەس نیشانی بکەین بڵێین پارادۆکسە یان فلاشـتەکە نـابێ بڵـێین (جەناسـی) ناتەواوە ئەویش وانیە، هەرچەند ئەکرێت بەواتەی ئـەدەبی بـە (تضـاد و طباق)دەست نیشان کرێت، هەرئـەم وێنانـە نیـشانەی دەسـەڵاتی مەولـەوی ئەگەیەنیت لەم بـوارەدا کـە ئەگەربمانـەوەیت لەسـەرمانای ئەمانـە بـدوێن کاتی زۆر لەوەی پێویستە کەلێرەدا جێگای ئەوەمان نییە، یـان ئـەم دێـڕەی کە دەڵێت.

ئیسە سۆجیای گەرمی دڵ سەردیم

سەودایی سارای دەردبێ دەردیم

جیا لە مەولەوی کێ لە نیو سەردی دا سووتاوە یان شێتو سـەرگەردانی هەردو سارای بێ دەردی دەبێت.

یان ئەوەی کەدەڵێت.

جەپرژەی شەونم نەتۆی پەردەوە

نەرگس مەس مەس چەم وڵاو کەردەوە

بەراسی چۆن لە سەرئەم شیعرانە بدوێن کە توانیبێتمان حەقی مەتڵەب ئەدا کەین، زمان وپێنووس لەلێك دانەوەیاندا ناتەوانن بەس بە کورتی تەشبیهی غونچەیەکی نیو پەردە بەرومەتی یاری کە بە برژەی شەونمی وردەوردە وەك نیرگسی مەست چاو ئەکاتەوە کە دووبارە تەشبیە و استعارەی تێکەڵ کردوە.

ئەم جۆرەشیعرەش لە ئاساری مەولەویدا زۆرن وناکرێ باسی هەمویان بکەین ، باشتر وایە واز لەم بابەتەش بێڵین و بچینە سەر دڵۆپە فرمێسکێکی مەولەوی بۆ عەنبەرخاتون .

یەکێ لەوبابەتانی لە ئەدەبیاتی کۆن وئەمڕۆش دا جێگای تایبەتی هەبووە ئەدەبی شین گێڕیە، کەبریتیە لە دەربڕینی سۆزو هەناسەی گەرموگوڕو فرمێسك رشتن بۆ ئەو کەسەی بە هەرشێوەیە لەدونیا دەرئەچێ، جا ئەگەر ئەو مروفەش خۆشەویستی کەسێکی وەك مەولەوی بێت ئەبێ چۆن فرمێسکێکی بۆ رژاندبێ .

شورای عاشورا دیسان بەزمش بەست

موحەڕەم ئاما مەحرەم شی جەدەست

یان.

سەرلەتەرەی خەم خول ئاوەردەوە

تای کرژی مەینەت دووباڵ کەردەوە

وەلوەلەی لولەی پێشەی ئازای جاك

یاوا وەســەرین نۆ پەردەی ئەفلاك

لەیەکەم دێـڕا دەری ئـەخات کـە هاوسـەرەکەی لـەمانگی موحـەڕەما کوچی دوایی کردوە، پاشان دەڵێت مـن کەهەردەم لەگـەڵ خـەما هـاودەمم فەڵەك وەك باش تەشی ڕێسێ دووبـارەخولی هـاوردەوە رەگـی دەمارەکانمی لەگەڵ یەکا باداو لولەی ئیسقانە لێك بچڕاوەکانی لەشم سـۆزی وەلوەلـەیان لێ هەستاو ناڵەو هاوارم لەنۆ پەردەی ئەفلاك تێ پـەڕی، دیـارە ئـەو سـۆزو فرمێسکانەی بـۆ عەنبـەرە خـاتون تـەنها لـەکاتی کۆچـی دوایـی دا نـەبووە، وەك ئەویندارێکی ڕاستەقینە تاکۆتایی ژیـانی زۆرجـار فرمێـسکی بـەکوڵی بۆ رژاندوە، جارێکیـا، وادەرئەکـەوێت لەکوێـستانەوە هـەڵ ئەگەڕێتـەوە بـۆ گـەرمیان یـەك راس ئەچـێتە سـەرگڵکۆی ودەبـینێ دەوری ماواکـەی خۆڵـو خاك و پلو پۆشی زۆری تێدایـە ئـاگری تـێ بەرئـەبێو بـەم پارچـە شـیعرە کوفو کوڵی دەرونی خۆی دائەمرکێنێ:

گەرد ئالـــودەن مـــەزاری لەیلێ

ئاوپاشی ومـــاڵاش لازمەن خەیلێ

خادەمی توربەت نازك ئەندامان

پەی دیدۆ موژگان مەعدوومی نامان

ئاوپاشی رەویەی دیدەی خەم یدەم

ماڵاش وەزیفـــەی مـــوژەی نمیدەم

گـــەردنەبۆ وەروی یانەی نۆشـــەدا

یاخەوشێ وەحەوش عەنبەربۆشەدا

پاس نازکی لـــەیل یاگەی وێشـــەن

جای موشاهێدەی قەیس دڵ رێشەن

کام دڵدار توانیویەتی پاش مەرگی خۆشەویستەکەی ئاوەها لەگەڵیا بدوێ، کاتێ سەیری ئەم چەند دێرە ئەکەین ئەگەرکەسی ئاگاداری لەسەرژیانی مەولەوی نەبوبێ دەڵێت هێشتا تاسەی لە هاوسەرەکەی نەشکاوە کەچی وانیە، ئەوان بەدرێژایی تەمەنیان پێکەوە بوون ئەو خۆشەویستیانە رۆژلە دوای رۆژ زیاتر بووە کەئەوەش لەهەمو کەسێکدا رانابینرێت، یان ئەم چەند دێرەی لەپارچەیەکی کەدا.

تۆمەی سەرووگوڵ وەنەوشەوسونبوڵ
شاناباخەوان ئەجەڵ وەتۆی گڵ
تادیسان ئەرقەیس وەموودارابۆ
نەکام بەهاردا چەمەن ئارابۆ

ئەم جارە بەم شێوەیە دڵ خۆشی خۆی ئەداتەوەودەڵێت ، هیچ ورکەت نەبێ ئەوبالای وەك سەروو کوڵمی وەك گوڵ و خاڵی لێوی وەك وەنەوشەو چاوەی خوماری وەك سونبوڵ بووە، باخەوانی ئەجەڵ تۆوەکەی لەخاك وەشاندووە ئەگەرقەیسەی دڵ سووتاوی مودارابکات ئەوبەهارەی دێت کە باغچەی گوڵزارێ سەرهەڵدا، بێ شك ئەو بەهارەش کە مەولەوی بەدوویا ئەگەرێت رۆژی پەسڵانە(رستاخیز) بویە پاشان رودەکاتە خۆیو دەڵێت وادەزانم تاو تی رووی تێ کردوی واقسەی بێ رێو جێ ئەکەی .

مەعدووم تاویاو دووری زۆرناوەرد
تاو یاو بینای قسەی پەشێو کەرد
ماخولیایی یاو ئینە خەدێشەن
وەرنە ئەی خەیاڵ پەرێشان چێشەن

بەتاڵەن هەوای دۆس کۆچ کەردە

مـــەحـــاڵەن ئامای عـــومری ویەردە

ئەوەی دەڵێن مەولەویانەیـە لەعـەینی ئەوهـەموونازارو نارەحەتیەیـدا بۆ لەدەس دەرچوونی خۆشە ویسترین کەسی دەس لـەناموژگاری ورێنـوێنی هـەڵناگرێ یـەکی لەوئاموژگاریانـەی لیرەدابـۆ ئێمـە ئەوەیـە هـەتا مـاون بەباشی لەژیان کەڵك ورگرن ئەگینا پاشان پەشیمان وایی بەکار نایەت.

هـەر چـەند ئێمـە لـە سـەر مەولـەوی بدوێنونەندیـشەو بۆچـونەکانی بـەیان کـەین وادەزانم نـاتوانین راسـتیەکانی بـە شـێوەی واقعـی بـدرکێنین، بـەس ئەوانـەی دێڵینـەوە بۆکـاتی خۆیـو بـە هیـوای ئـەوەی تـوانی بێـتم هەستی خۆم بە نیسبەتی مەولەویەوە لەم چەنددێرەدا دربرم.