

بەناوی یەزدان

کور ئەبەك لە سەر گەسابە ئی مامۆستا مەولەوی ئاوغۆزی

نادر نەقشبندی

پێشەکی:

بەسلاوی گەرم و ریژی شایانمەوه بۆ حازریبووان و نازیزانی
ئایین پەرور، زانستخواز، ئەدیب، شاعیر و نووسەرانی بەشەدار لە
کۆنگرە فەیلەسۆفی بەرزی ئایینی فەلسەفە و عیرقان سۆفی بئگەردو
شاعیری کەم و ینە (مەولەوی تاوغۆزی) سیاس و ستایشی بئسنوورم بە
نوینەرایەتی لەلایەن خەلکی هەورامانەوه بە قەدرناسی لەکاربەدەستان و
رۆشن بێرانی ناوەندی فەرھەنگی و ئەدەبی بەتایبەت بەرپۆهبرانی
خۆشەویستی ستادی کۆنگرە.

بئگومان لەسەر ژيانی تايبەتی مامۆستا مەولەوی لە لایەن
مامۆستایان وزانایانی بەریزەوه وتارگەلیکی لەسەر نووسراوه.

بەپێی توانا و دەسلەلات شیکردنەوهییکی کورت سەبارەت بە
روونکردنەوهی گۆشەتاریکەکانی ژيانی شاعیران و ئەدیبان لە میژووی
رابردوو و پاشان بە لیکۆلینەوهییکی تەحقیقی لە سەر ژيان و پیناسە
ئەدەبی مامۆستا مەولەوی چەند خائیکی دیکەش میوانی سەرچاوەگەلی
ئەم باسەن. سەرەتا پێویستە بزانیان شاعیرانی ئەمرۆ رپرەوی رینگای
حەقیقەتن بۆ دوایین پلە، قۆناغگەلیکی پر ئاستەنگ لە پیشاندایە، بۆ

تېپەپىن و دەرباز بوون لە دونیای نۆستالژی نامۆی تاکەكەسى بۆ دونیای بېكەوه ژيان هەول بەدن شوینەواری خۆیان دەستنیشان كەن و بزائن لە چەدووران و بارودۆخێكدا ژیاون و دەژین. لەبیرمان نەچیت كە رابردوو چرای رینگای داهاوووه. بۆ پاراستنی فەرھەنگ، كەلتوور، زانست و داب و نەرىت هەولدان بۆ دەربازبوون و كرانەوهی دەرگای نوێخوازی و پېشكەوتن بە كەلك وەرگرتن لە مێژوو بیری قوولی رۆشنییرانی سەدەكانی پېشوو بە مەبەستی پەرەپێدانی جوغرافیای راستەقینەى مرۆفایەتی بە شیۆهیهکی فەلسەفی ئەرکی سەرشانى هەموومانە. دەزانین كە فەلسەفە هەول دەری كۆكردنەوهی بەشە جوړاوجۆرهكانى كەلتووره بە پیناسەیهکی (ئىپىستمۆلۆژیانه)یە.

مێژوو سەلماندویەتی كە ئامانج لە پاراستنی داب و نەرىت و فەرھەنگ و كەلتووری پشتاوپشتی باب و باپیران بە واتای پەرسەتی ئەوان نیە. نایبیت لەلایەن تیۆرسییەنەكانى مۆدرنیتەوه بە شووینیزم لە قەلەم بەدریت لەبەر نەبوونی شوینەواری فەرھەنگی و نەبوونی مێژوو مرۆفایەتی، رۆژئاوا و مفاذاری بەداب و نەرىت و فەرھەنگی رەسەن بە كۆنەپەرسەتی! و گەلانى بىپەيوەندى بە فەرھەنگ و بە هاوچەرخ و پېشكەوتوو لەقەلەم دەدەن. بەشایەتی مێژوو فەرھەنگی ئیمە فەرھەنگی رەسەنى شارستانیەتی زانیستی - كۆمەلایەتی و رامیاری هەزاران سەلەیه، لە فەرھەنگی جیاوازی ئیمەى كوردا پېگاو جیگایەك بۆ دەستپۆردان و پارادۆكسى عەقلانییەت و زانست لە جیهانى مۆدرنیزمدا وەر ناگیردریت. لەخاکی پیرۆزی ئیمەدا زۆروزەبەنن شپىرەپیاوان و شپىرەژنانىك كە هەلكەوتوو رۆژگارى خۆیان بوون. بە فیداكاری، لەخۆبوردنى، شەونخونی و فەقیەتی بۆ گەیشتن بە ئاسۆی روونی زانست، زانیاری و

مەعریضەت بەتالی و سویری راهاتوون که له گەل سەختی زۆردا بەرنگار بوون. زۆربەیی شاعیران و رۆشنبیران و عارفان، کۆلنەدەر و نەبەز لە گەل کەند و کۆسپدا مل ملانییان کردوووە له گۆشەیی مزگەوت و له سووچی خانەقادا بە قەناعەت بەنانی گال دەرسیان خویندوووە و پلەیی پیشکەوتنیان بەرز کردووەتەووە. تاگەیشتن ب پۆپی هەربەرزانی و دینداری و شاعیری بە هەستیکی ناسک خەیاڵ و هزری نیشتمان پەرورەری. بەریزان، میژووی ئەدەبی هەر نەتەوویەک بە شیکی گرینگ له میژووی بنەرەتی ئەو نەتەوویە. بەبێ شک میژووی ئەدەبی کوردیش بە هەزاران قەیه سۆف، شاعیر، نووسەر، زمانەوان و پەسپۆری وشەیی رەسەن جیاواز له میژووی شار دراوی گەلە کەمان نیە. هەرچەندە تا نیووی سەدەیی نۆزدەهەم کتیبیک تایبەت بە کۆمەلگا و ژیاانی پۆژانە و یا سەبارەت بە علوومی زمانی کوردی له لایەن ئەدیباانی کوردەووە نەنووسراوە، ئەو بوو که حاجی قادری کۆیی شاعیری لاو و سەرکەشی سەدەیی نۆزدەهەم بە توندی رەخنە له خۆکەم بیینی و لاوازی نەسلی رۆشنبیری پیش خۆی دەگریت. بۆ نموونە هۆکاری نەنووسینی نەسر بە زمانی کوردی له و سەردەمەدا که لێرە مەجالی شیکردنەووەمان نییە.

کوردستان له لایەن زانایان و پەسپۆرانی شوینەوارناسی و پۆژەلاتناسانی بیانییەووە بە لانکه و ناوهندی سەرەتای سەرەلانی ژیاانی مرۆقی (نیاندەر تال) و مرۆقی ناسایی مەزەندە کراوە که واتە یەکیکە له کۆنترین جیگا و شوینەکانی سەرەتای ژیان و بوونی مرۆق له سەر گۆی زەوی که بیگومان دەبێتە بنەمایەکی گرنگ بۆ بنچینه و پیکهاتەیی ئەدەب و فولکلۆری نەتەووی کورد. زۆربەیی شاعیران و زانایانی ئێمە بە پیلانی جۆراوجۆری میژوویی یان ناویان له لاپەرەکانی میژوودا

كوژراوده‌توه يان ناسه‌واره‌گانيان به زمانى نامۆ به‌ناوى كه‌سايه‌تى ولاٲانى دى له‌چاپ دراون. به‌شيكى دى له مه‌لا و عالمانى نيمه هۆنراوه‌گانيان به زمانى بيگانە داره‌شتوووه كه هۆكه‌يچى ده‌گه‌ريته‌وه بو زالبوونى به‌رژه‌وه‌ندى نايدۆلۆزى بالاده‌ست به مه‌به‌ستى شيواندن و گۆرپىنى ئىمازى كوردى وهك په‌ره‌سه‌ندن و بلاوبوونه‌وه‌ى زمان و ريزمانى عه‌ره‌بى‌فارسى و توركى له جوارپارچه‌ى كوردستاندا به‌بى نه‌وه‌ى نهم ده‌وله‌تانه خۆيان به فره نه‌ته‌وه بزنان حازر به په‌سه‌ندكردنى كورد وهك نه‌ته‌وه‌ييك نين. (سوورپا) تاكوو ئىستا نزيك به ۲۹۵هه‌زار كه‌س له خه‌لكى كوردى نه‌وه ده‌وله‌ته‌ خاوه‌نى ناستامه نين چوون كه كورده‌كه‌ى نه‌سه‌د وهك باوكى بىرۆكه‌ى نه‌وه‌يه كه كورد نابيٲ بچنه ناو زانستگاهوه، بارى زانستيان زۆر ببٲ له داهاتوودا خوازيارى مافى بوونيان ده‌بن. به‌س چاكتى وايه شوان و كۆيله و ناژه‌لدار و كريكار بن. (ئيران) سه‌ره‌راى رۆلى گرینگى نه‌ته‌وه كوردى ئيران له رۆخاندى ده‌وله‌تى ناوه‌ندى له شوڤشى كۆمارى ئىسلامى وه‌عد و به‌ئىنى نوخبه‌كانى كۆمارى بو مافى به‌رامبه‌رى و سه‌قامگير كردنى عه‌داله‌تى كۆمه‌لايه‌تى پاش ماوه‌يه‌كى كورت به ته‌سككردنه‌وه‌ى نازادى هاوولاٲيان نه‌وه بلىن مرۆيه خرايه پشت گوئ و سياسه‌تى جياوازى په‌گه‌زى و نابهرامبه‌رى نه‌ته‌وه‌يى هاته كايه‌وه وهك نابهرامبه‌رى پاميارى (سياسى) ئابووورى، نابهرامبه‌رى فه‌ره‌هنگى و كۆمه‌لايه‌تى به هۆى نه‌بوونى كات ته‌نيا ئاماژه بو نابهرامبه‌رى سياسى ته‌نيا له سه‌ر يهك نه‌سل يا بنه‌ما ده‌كه‌م. بو نموونه له نه‌سلئى ۱۱۵ى قانونى نه‌ساسى كه كورد ناتوانن بوستى سه‌رۆك كۆمار، جيگىرى سه‌رۆك كۆمار، وه‌زير، مه‌عاونى وه‌زير، به‌رپرسى زانستگا، پاريزگا و خوارتر په‌راويزخستنى خوئىندن به زوانى كورد و، (عه‌ره‌ب) سه‌داممان بيىنى و توركيش

(تورکییە) ئەودتا ئەبیین. لەلایەکی دیکەشەو: بەرتەسک بوونی
 فێرکردن و بارهێنان ئەستەمی چینیایەتی، ئەوونی فێرگەیی بارهێنان،
 بەمەبەستی گۆرانکاری زانستی، دواکەوتویی و دواخستنی بەعەمد بۆ
 بەرگری لە گەشەیی زانستی لەبەر بەرچاوتەنگی و بەخێلی ورق و قینی
 حاکمانی ملهوپ و چەوسینەری فیل و تالان وەهەرودها هەژاری و
 دەربەدەری و مالویرانی لە هۆکاری نەبوونی ناوئەندەکانی گەشەیی زانستی
 - ئابوووری و کۆمەلایەتی بوو. بۆ نموونە هلوکاستی قات و قەرکردنی
 سەفەوییهکان. کۆچی جەبری کوردان لە جوارتەنشتی ئێرانەو بە تاییبەت
 ناوچەیی هەورامان (هەورامان بەشیکی گرینگی کوردستانە بە کلتوور و
 زمانیکی تەواو دەولەمەند هەرودها خاوەنی میژووویەکی رەسەنی ئیجگار
 دوور و درێژە. پێشتر لە سالی ۳۳۳ی پێش زاییی ئەمە بە کۆمەلایەتی بەلگە
 و دۆکیمۆنت دەسەڵتێریت بۆ ئەوونە لەشکرکێشی ئەسکەندەری
 مەقدوونییە بۆ ئەو ناوچەییە) شارۆچکەیی پاوه و جوانرۆ و شاری سەندز
 بە دەستی شاعەباس و نادرشا و باقی چەوسینەران میژوو بۆ قۆچان و
 توون و تەوەس کە ئیستا نزیک بە یەک ملیۆن و پانسەد هەزار کەس لەو
 کوردانە لە قۆچان و دەورووبەریدا دەژین کە هیوادارم کتێبەکانی کاک
 کەلیموللای تەوەحودی بە ناوی میژووی کۆچی جەبری کورد بۆ قۆچان
 نزیک بە پانزە جلدە بکەوێتە بەردەستی خوێنەرەن. کاک کەلیموللای
 میژوونووسی کوردی نیشتەجیی قۆچان لە بیرمان نەچیت باکووری ئێران
 پارێزگای مازیندەران کە حەشیمەتیکی زۆر لەو نیشتەجین ۲۳/۵ لە
 سەدی زمانی فارسی تیکەتە بە زمانی کوردییە کوردەکانی نیشتەجیی
 نازەربایجان، ئوزبەکستان، قرقیزستان و سۆفیهت و ئەوانی دی لێرە جیی
 باس نییە.

زانایانی ئیمه له ریگای فهقیهتی و حوجرهوه فییری زانست بوون. تهنیا ریگای فیربوونی علم و عهقل و زانست و هزر ریگای حوجرهو مزگهوت و خانهقا بووه که ئەم ریگایه بووده بههوی نهوهی که ژنانی زانا و بلیمهت و وێژهوان له کاروانی هونهری پۆشنی بیری و شیعەر ئهدهبدا پراکتیزه و بهجی ماوین. ئەو پیاو و ژنانهش که گلیمی خۆیان له گێژاوی بهرقی خهیانهتی میژوو له ناوچهی ژینۆئیکۆنۆمی رۆژههلاتی نیوهراستدا کیش کردووه، ئەوانهه که خاوهنی ههست و نهوین و عهشقی پاکی مرۆفایهتی بوون که فهرههنگ و زمانی نهتهوهکهمانیان پاراستوو (باش دهانم که باسی نهتهوه و فهرههنگ و کورد جار جار دوپات بوتهوه بهلام سێژوو سهلامندویهتی ئەوانه که فهرههنگ و نهتهوه و هتد خۆیان نهپاریژن لهنیو بازنهی پیلانی زۆرینهکاندا دهتوینهوه و بۆ ههتا ههتایه سهرشۆرو لاوازن) گهورهکانی ئیمه به درێژایی میژوو له نامیزی دهردو نازارو نیشتا پیکهاتوون لهگهڵ کۆسپ و تهنگ و چهلمه و تاریکی و نالهباری یاسای کۆمهلایهتیدا بهربههکانیان کردوه. زمانی دلپان خستوهته سهه خامهی قهلم. زانایانی خاوهن بیروهزر به تیکۆشان و سهختی ژیان بۆ گهیشتن به ناسۆی نامانجهکان به مهبهستی گهیشتن به لوتهکی بهرزی مرۆفایهتی، عهدهتهی کۆمهلایهتی و شارستانییهت به ژیانیکی تیکهلاو به دهردی ههژاری، دهربهدهری، غهریوی، کزی و نهرداری له گۆرهپانی رهنج و مهینهتدا به بهرههمی ههولدانی ماندوویی نهناسانه خزمهتیا به ولاتهکهیان کردووه، خاوهنی دل و دهرونیکی بیگهرد و وێژدانیکی خاوین و عهشقیکی هۆگر بوون.

کهوشهنی پهرداری زمان و هونهر و بیژهی ئهدهبی زمانی کوردی مهدیونی ههول و تیکۆشانی نووسهران، ههستیاران، خولقینهران، شاعیران

و نه‌دیسانی ئیمه‌یه که وهك زنجیره‌کیوه‌کانی کوردستان خاوه‌نی سه‌دان
دوند و لوتکه‌ن و رازاوه‌ترین چریکه‌ی ئه‌وینیان ساز کردووه.

که‌سایه‌تی مهولهوی

سید عه‌بدوره‌حیم کورپی مه‌لاسه‌عیده و له نه‌وه‌ی مه‌لا(یوسف
جان)ی کورپی (مه‌لا نه‌بویه‌گری موسه‌نفی چوری‌یه که ئه‌گه‌رپته‌وه سه‌ر
خواناسی به‌ناوبانگ (سه‌ید محه‌مه‌دزاهید) که‌به پیرخدری شاهه‌ ناوبانگی
ده‌رکردووه. نازناوی شیعریشی (مه‌عدومی) و له‌ناو خه‌لک و له کورپی
نه‌دیسانا به (مه‌وله‌وی ناوبانگی ده‌رکردووه) مه‌عدوومی یه‌کیکه له‌و
فه‌یله‌سوف وشاعیر و عارف و خواناسانه‌ی که شیعره‌کانی پر له فه‌لسه‌فه‌ی
مه‌عریفه‌ت‌ناسی و ئه‌ویندارانه‌یه تیکه‌ن به واتای وردو جوان و ناسک و
دل و ده‌روون لاوین و رۆح بزوین که شیعره ئاسمانیه‌کانی زاخاودهری دل و
ده‌روونه و مروّف روو به حه‌وت ئاسمانه‌ی پان و به‌رینی به‌رز تیکه‌ن به
بیروه‌زری جوان راده‌کیشی و ئه‌یباته دوندی مانا و ئه‌ندیشه‌وه.

ره‌سته‌ی شیعره‌کانی مه‌عدوومی عارف و خواناس رسته ملوانکه‌ی شین
وسپی و تاجه‌گولینه‌ی ملی میژووه، ره‌نگی شیعره‌کانی کولکه‌زپینه‌ی
ره‌نگاوپه‌نگی گه‌ردنی کوردستانه و بیری قوولی مه‌عنه‌ویه‌تی خۆمالیه
که تاروپۆکه‌ی له ئاوریشمی خاوی خوداوه‌ندیه، بۆنی خۆشی خواناسی و
عیرفان وهك گولتی تازه‌پشکوتوی دم به‌هاران و چنور و وه‌رکه‌مه‌ر و
به‌رزه‌لنگی نیوه‌راست‌مانگی خورپۆله‌و میشیاو و دالانی به‌بۆن. مه‌وله‌وی
ئه‌وه‌نده سه‌ربه باره‌گای یه‌زدانییه‌وه ده‌نیت که به‌جاوی دل، تیشکی
خۆشه‌ویستی و رۆحمی باره‌گای خالقی ده‌بینی و میشکی به‌ ژه‌کی یه‌زدانی
دلۆفانی و ا په‌روه‌رده درابوو که له سه‌ختترین ئه‌سته‌م‌ترین ساته‌کان

كاتەكانى زىيانى لەگەل برسىيەتى، ھەژارى، مال و پىرانى، كۆچى
عەنبەخاتوونى خىزانى و پاشان كوڭرى و زەلىلىدا تەنيا چىركەيەك
لەيادى خودا غافل نەبوو. نەفسى مومتەئىن بوو و لە زۆربەى شارو
لادىكانى كوردستان وەك پاو و لەھۆن - دىشە - خانەگا - چور سىنە -
بانە - سلىمانى - قەلەى جوانرۆ و دوایش لەلەى خوالىخوشبوو
مەلاعەبدوررەحمانى نۆدشەيى كە موفتى (سلىمانى) و مامۇستاي
مرگەوتى (مەلكەندى) بوو بە خوئىندىنى كۆتايى ھىناو و پاشان
گەرپاوتەتو و سەرشانە.

شەونائىنى مەعدوومى لە ساتەكانى تەنبايى و بىدەنگىدا

نەمشەو ديارە نالين و ھاوارم بە بىشرم لە كەللەمدا سەمتورناسا
گەرمە و مەينەت بەسەدان جۆرەو بەرۇكى گرتووم خەفەت سەرخۆش و
خەم جۆپى كيش عەقل و ھۆش و قامم كۆچى كردوو، ئەوين و عەشقى
دوورى خۆشەويستەكەم كە گرى بەرداوتە دل و گيانم. كاكى شمشال بىژ
بىدەنگ و بەخىرا بلوڭرەكەت بەينەدەنگ بە ھەر نەزمى رازىك و ھەر
سازىك گازىك بگرى لە دلەى مەلوول و بەشپوم. تاكوو ھەركەسىك بەپىي
نالەو خەم و مەينەتى پىرئەوينى و نبووى، بىتەكوول و بە پيالەى ئەوينى
خۆى مەى بنۆشى، چوونكو پاك كەرەوھى ھەر ژەنگىك دەنگىكە و دەرمانى
ھەر دەردىك بەزمىك. بەزمى خەمگىنى تۆ كاكى شمشال وىژ لايەلايەيە
بۆمن لە لانكەى ئەوينى دل تەنگىمدا. خىراكە بەو دەست و پەنجانەت
نەزمىك لىدە بۆ سىرپىنەوھى خەمەكانم. نەزمو مقامت وەك دوورى ئازىز
با دلەى بىمارم بتوئىنئىتەو. بەلام ھاوار لە بەشپويى عەقل و تىك چوونى

فامم. نه مه ج خه یائیکی خاوه خو من و دل خووشی چهندهها ساله دوژمن و
بیزار له یه کترین. ناشتی ئیمه پیکه وه مه حاله:

ئیمشه و دیارهن بانگم بی شهرمه ن

زایه لهی سه متوور که لاهم وه گهرمه ن

سه دای زیل و بهم مهینهت سه د تهرزه ن

خه فهت شادیشه ن، خه م ده ماخ بهرزه ن

هوشم بی هوشه ن فامم قامهت قاخ

بووی دووری نازیز مه یوم نه ده ماخ

نه ی چی! درهنگه ن سا مه کهر درهنگ

فیدای په نهجهت بام نه ی باوهر وه دهنگ

ههر تهرزی په ی ویش بکهرو رازی

گیرو نه دهروون ههرسازئ گازی

بجووشو ههرکهس وه قهه ناله ی ویش

بنووشو ههرکهس وه پیا له ی ویش

جه لای ههر گهردی وه سه دایپوه ن

دهوای ههر دهردی وه نه وایپوه ن

ههر مه قامیوهت جگهر تاوون بو

تقلی بیچاره ی دلان لاون بو

نه و سه دای دهرده خه یلی دلکesh بو

دل تفلان ناسا به لکم دل وهش بو

هه ی په شیوی هوش، هه ی شیویای فام

هه ی عهقل عه بهس، هه ی خه یان خام

من و دل‌وهشی و سه‌فایی کهردهن
 هوونیی یه‌کترین تا وهرۆی مه‌ردهن
 سادهی، صاحب نهی! ریشهی دل کهرپه‌ی
 تالیم دهر نهی فهرد وه نه‌زمه‌که‌ی نه‌ی
 نیمشه و وه‌هه‌رحال شه و وهرۆ به‌روون
 نه‌ی خوا سامه‌رگن س‌ه‌ه‌ر چیش کهروون؟

سه‌ره‌تای عه‌شقی مه‌جازی بۆ حه‌قیقی (نه‌وینی مه‌وله‌وی به
 نه‌وینداری خاتوو رابیعه)

مه‌وله‌وی له ته‌مه‌نی لاوی‌دا که بۆ فه‌قیه‌تی رۆیشه‌ ناوایی خانه‌گای
 پاوه له خزمه‌تی مامۆستا شیخ عومه‌ر که یه‌کێک بوو له عالمانی پایه‌به‌رز
 و خاوه‌ن زانست، پاش ماوه‌یه‌ک مانه‌وه‌ی له خزمه‌تی شیخ عومه‌ردا
 عه‌شقی پاک و خاوین، تیکه‌لاو به‌ عیقه‌ت و عیسه‌مت و پاک‌داوینی به
 خاتوو رابیعه‌ی کچی مامۆستا شیخ عومه‌ر له دلیدا جیگیر بوو نه‌و
 عه‌شقه‌ خاوینه‌ رۆژ له دوا‌ی رۆژ له په‌رسه‌ندندا بوو که نه‌و نه‌وینه‌ بوو
 به‌ هاندهری مه‌عدوومی بۆ شه‌وقی زۆرت‌ری خوینده‌واری. که ریک و پیک
 کردنی بواری زانستی مه‌وله‌وی به‌ دواوه‌ بوو و بوو به‌ سه‌رچاوه‌ی فه‌زل و
 نه‌ده‌ب. مامۆستا شیخ عومه‌ر به‌م عه‌شقه‌ نه‌هینیه‌ ده‌زانی و زۆریشی
 پێ‌خۆش بوو که خاتوو رابیعه‌ی کچی بۆ ماره‌کا. به‌لام بی‌مال و ده‌ست
 نه‌رۆیشتن به‌ تاییه‌ت دووری مه‌وله‌وی له‌ قه‌وم و عه‌شیره‌تی، له
 هۆکارگه‌لی به‌رگری نه‌و نه‌وینه‌ سووتینه‌ره‌ بوو.

مه‌عدوومی که بولبولی گولزاری نه‌وین و خۆشه‌ویستی عیشق و
 عیرفان له دلیدا نه‌یچریکاند، به‌نال‌ه‌و نه‌وای دلی، خۆشه‌ویستی

خاتوورابیعهی دههۆنیهوه، ناگری نههینی خووسوتینهری مهولهوی گری له گیانی بهردا بوو هاواری ئهوه ئهوینه عیرفانیه دهنیریتته سهر دوند و ناسۆی قولهی قهزاله، رنه رنه ی باران تیکه ل به خه م و دهنگی خاتوون و مات و مهلولی و دل تهنگی مهعدووم به هه ژاری و چاره ردهشی بهرز ده بیته وه. و له هه ور ده پاریتته وه که به گرمه و شریخهی دلی خو شه ویسته که ی که له سه رکۆی ئاته شگاو قهزاله نه له رزینی، چوونکوو خو شه ویسته که ی شریخهی هه وری ئه وین و رووباری فرمیسکی چاوه کانی، لافاوکی به هیزه و پیویستی به بارینی باران و برووسکه و شریخهی هه ور نییه.

صه د دووری چون دل "مهعدوومی" ی دل تهنگ

مارۆ ئه و فریاد دله ی سهخت سهنگ

سزان ئه و گێرۆ ته م دله ی کاوان

هه ور نه و وه جان، ریزو هۆناوان

به لام، تاقه تی های هه ور ئامان!

هانه سه فهدا شای نه ونه مامان

نازکیش چوون ناز چه حه د بهر شییه ن

خاترداریش که ر وینه ی که س نییه ن

ویش چون چه وسه له ی وهشت و ته م دارۆ

یادش نه دل دا زه حمه ت مویارۆ

په ی بار خاتر ئه و شیرین شیوه

چ حاجه ت وه ی ته م وه ی سه یل نیوه!

ودسەن دووی بەدەن جەگیان جیای من
 ودسەن سەیل جەم بەخت سیای من!
 خاوخاو بەی نەچیر جەم وەنیگاوە
 تەك مەدایم ئەولای کۆی ناتەشگاوە
 من مات و بی دەنگ بی سەداو بی نالە
 یەکی بیەم چون سەنگ قولە ی قەزائە

تەوسیفی مەولەوی بەفۆرم و تەکنیکی تایبەت بە شیوازیکی هونەری
 و شاگاریکی ئەدەبی بە ناردنی شەمان بە شوین دنداری بە جی ماوی لە
 کۆنەهەواراندا

پاش ماوەییك بۆنی وەرکەمەر و بەرزەلنگ و چنور و نۆبۆکی قزی
 زەردی پاییز و جوانی ویمیر و رستە ملوانکە ی ئالتونی وەهارانە و هاوار
 وشین ورۆژی شاھۆ بە شوین کۆچەریناندا، وابە مەولەوی دەکا کە سەری
 خۆی هەلگریت و روو لە وەهارانە بەسەرپۆی هەسارگاوە بەچاوی هەلسین
 بۆ دۆل و چۆمی دوريسان و سەیری خانەگاوە بیرەوهریەکانی رابردو و بۆنی
 شیعەرە سسیحراویەکانی شەمال و یادیک لە میرزا مەحمودی دوريسانی،
 میرزا شەفیعی پاوهیی و میرزا ئەولقادر و میرزا مەحمودی پاوهیی دینیتە
 یادی ئیمە لە پاییزیکدا کە داروونەکان جل و بەرگی عەقیقیان پۆشاوە و
 کەژ و کێو بە جل و بەرگی زەرد رازاونەتۆ. نەمامی بەر رووبارو تافگەکان
 خۆیان پێچ داوە بە هەوریشمی زێرینی باخەمیۆهکانی لیواری چۆم و
 رووباردا. پاییز مەرگی کۆچی دەرەکان بە باخ و ئیلاخا رادەگەیهنی.
 گەلای داران پۆلپۆل بە هەناسە ی با، هەلئەوهرنەسەر پاوهشی زەوی،
 شریخە ی هەورو بروسکە ی ناسمان پەپولەکانیش بۆ نامیزی گەرم و بەتینی

قەرۆلە دارەکان تاردەنیت. خورەى باران و شریخەى هەورو بروسکەى ئاسمان قیژەى قازەکان سامفۆنیاییک لە مۆسیقا بۆ رەقىسى دارئەرخەوانەکان پیک دینى. بازاری گنم و گز و تیکەل چوونى بەقى سەرکێوان و چیرۆكى سى سەرگ و شینی بولبول لەباخی گولدا دادەخریت. کۆچ و دوورى گەردن بى گەردان بۆ گەرمیان شینی هەوارەکان بە گفەى باى کویستان بەرز دەکاتەوه. بەردى رهشى نارگای کەلارەکان تەنیا بیرەوهریى ئەوهماوى نازدارانى هەواره بەرزە، دالانى، ئاویسەر و هەورامانە. هەورى تازە بە عاجزى و مەلولى بەسەر کێواندا سەر دەکەویت و مەولەوى ئاسایى فرمیسكى ژانى عەشقیكى ئەبەدى دەپێژى. بەلام چاوپرەشى چاوپروانى مەعدوومى سەرخۆشى شەنى کویستانەو ئەبزالى ساقى و با دەو مەیه لە کۆنەههواراندا. ئەویندارەکەى مەولەوى بپروای بە دەستى سەهۆل بەندى پاییز نییه. مەعدوومى چاوپروانى گەپانەوهى نازیزیهتى بۆ گەرمەسىر، شەمال دەخاتەرپى کە بەنازدارەکەى بلیت کە ئیلاخان بەجى بلیت و بگەرپتەوه بۆ باوهرى بەتینی گەرمیان و بۆ نیو دلى پىر بیرەوهرى ئەویندارەکەى لە ئاسوى بەرزى خوشەویستیدا.

چوون وەلگ شادى من وای دوورى لەیل وەیشووم بەرد ئەوهەرد
نەو پرشتەى سوەیل

گیچ سەرکاوان جەسەردى بیەن کەیل

بۆ مەدان چوون بۆى بى وهفایى لەیل

بى دەس بى چنار زیز خاتر ریش

بە خاکیش کەرۆ وەسەردا بەى ویش

وی کۆل وهی وه کۆل پهی زهردان دهرد
 ماساو نه سهراو پیزان ههرزان کهرد
 کۆچ کهردن خاسان، چپهرهی نیلاخان
 داوۆ وه ههمدا دیسان نه داخان
 رۆی حهشر دووری گیهردن بی گهردان
 بی واده بیر کهرد کاوان سه ره هردان
 ههور نهو زارزار کلاو نهو کلاو
 مه گیلۆ نه سرین مه پیزۆ وه تاو
 ماچی نه ویش دهرد هیجرانش وهردن
 یا چون من بالای نازیز گوم کهردن
 وینهی عوقدهی پیچ ریشهی نهرواو دل
 بهسته بو چه نم خووی مؤبهت زهنگل
 سیلسیلهی پیچ پیچ زولف نازاران
 زهنگله بهسته وه چه دانهی واران
 قازان چوون یاران ناواته خوازن
 قهتاره بهستهن مه کهران پازان
 بی لهیل، ناخ، نامی چه نیلاخه وه
 بهی ناخ داخ تهک دان به (ناخ داخ) ده وه
 جهیرانان گهل گهل تازه کهردن مهیل
 فه ر وستهن نهو زید پای ههردی دوجهیل
 چه م سیاوه کهی وه ناز دیا که م
 سه ر ره ویله کهی چه ره م جیا که م

هەلای سەر مەستەن وەشنۆی لەیلاخ
بۆی نەوپیازش نامان وەدەماخ
شەمان شۆ ھۆرکەر بەدر بێدرەنگ
سەیل و تەم زەردی دیدەو دڵ و ڕەنگ
ھوونە ی سەیل چەم وە شەتاواندا
تەم دڵ وە ڕووی زا خان کاواندا
زەردیی ڕەنگ نەوئەلگ نەوتوول نەمامان
تالیش مالووم بۆ نەوپیاز نامان
مەپەرسۆ بەو مەیل بێسامانەو
ھای چ خەبەرەن جە دامانەو
واچە پڕ جەتۆ جەوئ فەرماؤش
من دیم، تۆ حالش نەژنەوی وەگۆش
دیدەش یەند خەیاڵ بالات بی تیشدا
پراگە ی خاوەنە بی بوویەرۆ پیشدا
یەند گیلان بەو دەرد سەر نەدەر ووندا
بابۆی دەرد مارۆ وەرپووی ھامووندا
زایفش گرەو جەکا بەردەبی
بای ھەناسە ی سەرد گێچ پێش وەردەبی
گێچ مەوەرد پووشش بەو ھەناسەو
سروە پووش مەوات جەرپووی تاسەو:
ئازیز شوخ و شەنگ شیرین تارەنی
ئاھووی بێ ئاھووی وەش ڕەفتارەنی
جەلەو جەلەو گەل سپی تەتاران

دین دیده‌گهت وه‌چه‌م مداران
نیلاخان سهردهن بازشان، نامان
گهرمه‌سیر وشه‌ن بوژی وه‌دامان
تا گئیران ناهوان رهم رهم
باجت وه‌ گهردهن خه‌راجت وه‌چه‌م

(ناسه‌واره جیاکانی مهوله‌وی)

مهوله‌وی به زمانی هه‌مووی نه‌ته‌وه‌کان قسه‌ی کردووه وه‌ک شکسپیر
فه‌رمووده‌کان و شیعره‌کانی تازه‌یه و پاراو و ناسراو. نامیلکه‌کانی وه‌ک
عه‌قیده‌ی مه‌رزیه، فوائج و فه‌زیله‌یه و هه‌روه‌ها خاوه‌نی عیلمی که‌لام
بووه.

(الفظیله) ۲۰۳۱ شیعره‌ی عه‌ره‌بیه و سالی ۱۲۸۵ی هیجری
دایناوه

(العقیده المرضیه) ۲۴۵۲ شیعره‌ی کوردیه و له ۱۲۵۲ی
هیجریدا له لایهن (محمی‌الدین صبری المغینی) یه‌وه له میسر له چاپ دراوه.
(الفوائج) ۵۲۷ شیعره‌ی فارسییه و له گه‌ن عه‌قیده‌ی کوردی
له چاپ دراوه.

(ماڧى ژن لە پروانگەى مەولەھويدا)

پارچە شيعرنىك لە خوښەويستى و مەولەھوى بۆ كۆچى دوايى
 عەنبەرخاتوونى خيزانى، بە دوو مەبەست هيناومه:
 ١) سەللاندنى ريز و ئەمەگناسى و قەدرزاني و لايەنگرى شاعيران،
 زانايان بىردەولەمەندى كورد بە مەبەستى ريز و ئىحترامى تايبەتى بەژن
 و ماڧى ژن. لە پروانگەى شاعىرەوه كە جوانى و پاراوى و ھەستناسكى
 وەسڧ و مەنزەلەت و كەسايەتى ژن روون و ئاشكرايە.
 ٢) دەربرپنى ھەستى تايبەتتيم وەكوو پيزدانەرىكى ماڧى ژنان و كچان
 و ھەروەھا ژنان و كچانى قورانى ماڧى ديموكراسى و كۆمەلگاي
 ديموكراتىكى شارستانىەت، سەرى ريز و ئىحترام دادەنەوينەم بۆ رۆحى
 پاك و خاوينى كچان و ژنانى ژينۆسايد قوربانىيانى تراژىدياي ئەنڧال و
 كيمياپاران و بووك و زاواى ھەرگيز بە يەك نەگەيشتوو و كچانى تاسراوى
 تاراي سې دەشتى گەرميان و شارى سەردەشت. ٢٢

كۆچى دوايى عەنبەرخاتوون و ژوورى تەنبايى مەعدوومى

ئەى دئىك كە پرى لە شەرابى خوښەويستى لەيل كە گوىگى ئىش و
 ئازار و مەحرەمى رازى منى؛ خوښەويستەكەم ھاوار لەو رۆژەى كە رۆحى
 ئاوريشمىت لە شەقەى بالى دا و منى بە گريان سپارد. ئەى ميوانى مالى
 تەنگ و تار. ئەى دل! سەركەوه بۆ خزمەتى ئەويندارم پيى بڧەرموو كە
 دلدارەكەتم دى بۆ ھيجرى دووريت دلۆپ دلۆپ فرميسكى دەريژان و دلى
 تاشەبەردەكانى ژير تافگەى دەكرد بە ناو. مەعدوومى، ئىش و ئازار و
 نابىناي لايى، مالى چۆل و بىتۆيشى لايى. بە دەم ئىش و ئازارەوه ئەم
 ديارىيەى بۆ ناردى:

دڤه‌ی دن وه مه‌ی مه‌یل له‌یل کهل
 لانه‌هه‌لقه‌ی زولف‌هه‌نبه‌ر بۆ‌ی شه‌وره‌نگ
 په‌روانه‌ی مه‌زار نه‌و ناوات واسته‌م
 عه‌رزه‌که‌ر وه‌ له‌یلا وه‌ سه‌د خه‌مه‌وه
 دڤوانه‌که‌ت دیم بڤسه‌ش به‌رز بی
 وه‌ هه‌ر ته‌رزئ له‌یل ملاوناوه
 گاگۆیا مه‌ویه‌رد ئیند مه‌ویه‌رده‌وه
 ئای جه‌ ئڤش ته‌ن جه‌ گیان جیای من
 سه‌خیی ئڤش ده‌رد به‌دحائیم لایئ
 وه‌ هه‌ر مه‌نزل دا و وه‌ هه‌ر گوزه‌ردا
 چڤشه‌ن موینوون مه‌نزل بی تۆ بۆ
 گا تڤکه‌ن مه‌که‌رد جه‌نی ده‌رد وڤش
 موات: فیداش بام یه‌ جای شیرینه‌ن
 جه‌ بالای نه‌ی سه‌نگ پا ناورده‌وه
 جه‌و جاسوسگاوه، به‌و خه‌ده‌نگه‌وه
 جه‌و سه‌رده‌شته‌وه گولاو پڤزان که‌رد
 چۆکه‌ جه‌ لای جام جه‌به‌هی جه‌ماندا
 جڤگه‌ حوقه‌ی پاز شیرین که‌رده‌وه
 گوزه‌رگه‌ی جیلوه‌ی له‌یل بی‌حه‌د به‌و ته‌رز
 چۆن که‌روون ته‌فریر په‌ی سه‌رکار تۆ
 مه‌عدووم چوون قه‌زا ئاما جه‌ ناکاو
 عیرفانه‌که‌ت کۆن، فامت کۆ شییه‌ن
 ئارۆ یه‌ک جیلوه‌ش ها نه‌ رووی کاردا

لا، بهل نهو جیلودی روو نه په نهانی
ج ماته میوهن پات بیهن پیوه
نهو جیلوه کهدن نه رشی وه تافی
مه حرهم و رازان خه لومت خانه ی لهیل
هامدهم جای تهنگ نه لجه دسه رای سهنگ
ته رجه مه ی حالات په شیوی جه ستم
چهم وه نمه وه و دل وه تمه وه
به رزی بیئسه ش هه رسات سه د ته رز بی
دلهی سهنگ سهخت متاوناوه
گا موات وه دم نیئش دهرده وه:
نای جه لوای تو نهوشون دیای من
وای بی تو مه نزل گشت خالیم لای
هه ر دست جه سرهت مه دا وه سه ردا:
بی هوشم، خه و بو، پاس بو، درو بو
فهرد هام فهردش جه نی فهردی ویش
گوزهرگای نهو شوخ زولف عه نبه ریتهن
به رقه ی ناز جه رووی نهو شهنگ کهده وه
دل تلنا وه زام هه زار په نگه وه
سارا بو ی عه نبه ر سارا هه رزان کهد
به رگه شتی وه بهخت به در که مالدا
تام تالیی دهر د دووری به رده وه
زایه لهی مه جنوون جه عه د رهد به و ته رز
نه تو بز نه وی نه دوس دار تو

دانا چوون نادان وزۆ وه گەرداو
 ئای پەى جیلوهى دۆس نیهیهت نییهن
 فەردا چیش ئەو یەك جیلوهش دیاردا
 نەوعە زههورین، زاناش ویجدانی
 دانا و مەخشووشی كى دییهن پێوه
 ئیژد جیلوه كەردەن سوراحی و ساقی

ئەى لەیل ئیش و ئەلەمى دووریت رۆحى دەرھینام لە ریشە. فیراقت
 ئەوھندە سووتینەر و جەرگبەرە وەك شەم بە فەرقي خۆ توامەوہ. جەرگ
 بڕانم ئەو ساتەيە كەسێك ببینم كە شیوازی تۆى لى بێت. دلەم دەدا لە
 سێدارە. ھەر مانگی كە تازە دەبیتەوہ حالەم تێك دەدات چوون مانگی یەك
 شەوہ بە میسالی خەمى ئەرۆتە، شەو و رۆژ وەك یەك ئۆقرەم بپراوہ
 چوونكوو شەو زولفی رەشت رۆزیش رۆخسارى وەكوو مانگت دینیتەوہ
 یادم و دەمباتەوہ بۆ ئالبوومی بیرەوہرى رۆژەكان و شەوہكانى ژیر
 مانگەشەوى ھەردى سەر كێوان. سەیری عەرەەر و نەرگس و وەنەوشەى
 باخان بینایی چاوم كز دەكات چوونكوو عەرەەر بالای بەرز و نەرگس
 مەستی چاوو وەنەوشە خالى گۇنا و گەردنت دینیتە یادم. راستە دووریت
 منى كۆشتووہ جەستەى پرورزانوووم بەلام ناگات بە ئیشى تەنیایی
 قەبرت. خۆشەویستەم من دئنیام، تۆش دئنیابە ئەمپۆ یا سبەینى جیگای
 منیش لای تۆیە. كاكى گۆرانى بیژ ھاوارى مەرگم راگەيەنە بە گۆیچكەى
 ئاسمانەكاندا. ساقى شەرابى مەرگم بۆتیکە خۆشەویستەكەم چاوەروانە.

دووریت دیارهن چهن ساحیب ئیشهن
ههرچی بوینوون شیوهی تو پیشهن
ههر ماهی نهو بو حالم په شیوهن
نه شهو راحه تم، نه رۆ دلشادم
شمشاد و نه رگس و نه وشه ی چه مهن
ناذ مارۆ به ویر تهرزه که ی بالات
سوچنۆم چه سرهت دهر د جیاییت
وه مهرگت، دیدهم هام نه گوزهردا
موتریب مه قامی دهر دم ناچارهن
توی دهر وون وه خار ئیشیوتهر ریشهن
دل وه هه تیه ی چه سره تدا کیشهن
چوون هیلال شیوه ی نه برۆی تۆش پیوهن
شهو زولف و رۆ پرووت مهوزۆ نهو یادم
سهیرشان نازار بینایی چه مهن
نهو دیدهی مهستت، نهو خال نالات
نهک چوون بلیسه ی یاد ته نیاییت
منیج لام لای تۆن ئارۆ یا فهردا
ساقی یا جامی دۆس ئینتیزارهن

سهرچاوهکان:

- ۱) دیوانی مهولهوی به قهلهمی مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس.
- ۲) زاراهوی خواناسی له هونراوهی مهولهویدا سدیق بووره که یی، ناوینه ژماره ۱۱.
- ۳) فرزانگان کرد عهلی پاسبار
- ۴) مهولهوی به قهلهمی خوالیخوشیوو ماموستا سهید تاهیری هاشمی سرروه ژماره

.۷۲

- ۵) کهله بوور و خویندنه وهی ره خنه گرانه، نووسینی بوار نووره دین
- ۶) عارقی خواناس مهولهوی به قهلهمی نووسه ر له نارشیفیدا