

ساتیٰ له گهل مهوله وی دا

حه مه رهشی نه مینی

ساتی ئەگەن مەولەویدا

نووسینی: حەمە رەشی ئەمین / پاوه

ئەجیاتی پێشەکی :

دیاره ئەگەر بمانهویت لە دیدگایەکی زانستیانهی سەردەمەوێ بپروانینە پانتایی پۆشنیری گەلەگەمان و خویندنهوێهکی تازه لەسەر هەموو بوارە جیا جیاکانی کۆمەلگاکەمان بکەین ، لەم حالەتەدا (بی سی و دوو) دەبیت ئاورپک لەو جیگایە بدەینەو، کە تەواوی جوانی و ناشیرینی و گرفت و کێشەکانی کۆمەلگای لەناو خۆیدا حەشارداوێ و لە پێگەیی ئەویشەو هەموو ئەو دەقانهی (مەن) کە گری ئێرەن ، بەو پانتایییە پۆشنیرییەو بخەینە بەر مەشت و مپرو راقەکردن ، بی گومان مەبەستم لەو جیگایەش (ئەرشیفە) کە بە داخەو تا ئیستاش پۆشنیری کوردی ، پۆشنیرییەکی بی ئەرشیف بوو و نەیتوانیو پابوردووی خۆی وەک گەلانی تری پێش کەوتووی دوانیا لە مەترسی فەوتان پزگاری سەرمایه گوزاری لەسەربکات بۆ خویندنهوێ ئایەندە .

گەرچی پێدەچیت ئەم (بی ئەرشیفەش) فاکتەری تایبەت بە خۆی هەبیت ، کە من نامەوێ لەم باسەدا بچمە سەری .

لەگەڵ ئەو ونبونی (ئەرشیفەش) دا کە لەسەرەوێ ئامازەم پێ کرد لە بوارە جیا جیاکاندا ، خۆش بەختانە تاکە بواریکمان بە دەستەوێ ماو، کە لانی کەم کەف و کول و هەلچونە ماددی و مەعنەوییەکانمانی پێ هیور ئەکەینەو، هەندی جاریش بە شیوێهکی لووتبەرزانه شانازی بە گەرەیی ئەو بوارە دەکەین و ، بە بەشیکی رەسەنی جوگرافیای (زانستی) (مەعرفە) قافلەچیان پابوردوو، وەچەیی ئەمپرومانی ئەزانین ، بی گومان ئەو تاکە بوارەش لە واقعیی ئەمپرویی

پۆشنییریماندا (ئەدەبە) ئەو ئەدەبەش ھەر لە سررودى (گاتاكانەو) بگرە تا (سەرئەنجام)ى یارستانییەکان و (ماریفەتى پیرشالیارو) و چوارینەکانى (باباتاھیرو) و (مەموزینى خانى) و فکرى سیاسى حاجى قادرو، سئى کوچکەى بابان (نالى و سالم و کوردى) و پاشان ھەرلەم دەقەرەى باشووردا شاعیرانى ھاوچەرخی پوانگە و قوتابخانەى کفرى و شاعیرانى (تەلیعە) و .. گەورەترین پرۆسیسى نووسینى واقعى ئیمەن .

سەلماندن و حەقیقەتى پتەوى ئەم لایەنەى پۆشنییری کوردیش ، (مەبەستم لە دەقە ئەدەبىیەکانە) ، ئەوکاتە بە تەواوى لامان ئاشکرا ئەبیىت و پەیووەست ئەبى بە واقیعیەو، ئەگەر چاویک بە زانستگاكانى گەلانى دراوسئى و خۆرئاوادا بخشینین کە چۆن چەندەھا شاعیرو نووسەر و کەسایەتى ئەدەب دۆست، تیزی (دوکتوراكانیان) لەسەر خویندەو و پراڤەکردنى شاعیرانى وەك (خانى) و (گۆران) و (نالى) و (مەولەوى) و .. وەردەگرن .

دیارە ئەمەش شانازییەكى گەورەىە بۆ ئاستى گەلەكەمان و پادەى بیرتیژی و ھۆشیارى و توانا و سەلیقەى ئەدەبى شاعیرەکانمان دەرئەخات .

بەو ھیواىیەى لە بوارەکانى دیکەى وەك (زانست) و (فکر) و (کۆمەل ناسى) و (فەلسەفەش) دا ئەو پێگایە بگرینە بەر .

خۆشەویستان ئیستاش دەمەویت بگەرپمەو و سەر باسە سەرەکیەكەى خۆم، سەبارەت بە زانا و عارفى بلیمەتى کورد ، مامۆستای نەمر (مەولەوى تاوگۆزى) کە بەراستى بە یەکیک لە کۆلەكە گەورەکانى پەرەپیدان و گەشەکردنى زمانى ئەدەبى کوردى و ھەر وھا بە عارفیكى خاوەن بنەمای دۆخى پەسەنى کوردى لە قەلەم ئەدرئى و ، پۆلیكى یەكجار کوردانەى لەو بوارەدا کایەکردوو و بۆ خۆى بوو تە خاوەن پێبازو دەوریکى کاریگەرى گێراو .

دیاره پاریزگاری له ئاسارو واته به نرخهکانی ئەو زاته پایه‌بەرزە ، ئەرکی سەرشانی هەمووانە، منیش بەو بۆنەیه‌وه، که خۆشه‌ویستی‌یه‌کی ته‌واوم سەبارەت بە واتە و شیعرە بەنرخه‌کانی مەولەوی هەیه ، دەمیکە خۆم خەریک کردوو بەناتەواوی دیوانەکه‌ی و زۆر هەله‌شم ئی راست کردونەته‌وه .

ئەوه‌ش لەبەر ئەوه‌ی دوو نوسخە‌ی دەس خەتی کۆنم له شیعرەکانی ئەو پایه بەرزە بەدەس که‌وت، یه‌که‌میان دەس خەتیکی شیخه‌کانی بیاره بوو، ئەو‌یتریان دەس خەتی شیخ نەجیمی (خانەگایی) یه‌ به‌ ناوی کلیاتی (سەرجه‌م) ی مەولەوی بووه، وه‌چەند پارچه‌یه‌کی تر که هەرکام له نوسخه‌یه‌ک دابوون ، که ئەو دوو نوسخه‌یه‌م به‌ ته‌رتیب به‌ ناوانی (به‌یازی ژماره ١) وه (به‌یازی ژماره ٢) کردن به‌سەرچاوه، هەر له‌و کاته‌ی که وتاره‌که‌م ته‌واو کرد، هەواڵیکم پی گه‌یشت که مامۆستای دلسۆزو به‌ ئەمه‌کی فەرهنگی ئەده‌بی کوردی ، به‌رپز کاک حه‌کیمی مه‌لا سالح زه‌حمه‌تی شیعره چاپ نه‌کراوه‌کانی مامۆستا مەولەوی کیشاوه ، ئیدی وتاره‌که‌م هه‌یشته‌وه هه‌تا به‌ خزمه‌تی ده‌سته گوله‌ جوانه‌که‌ی کاک حه‌کیم گه‌یستم . کاتی ئەو کتیبه‌م به‌ وردی خوینده‌وه سەرئهم دا زۆری له‌و هه‌لانه‌ی که من خۆم پیوه‌ خەریک کردبوون ، کاک حه‌کیم زه‌حمه‌تی راست کردنه‌وه‌یانی کیشاوه، به‌ راستی خۆی پیوه‌ماندوو کردبوو جیگای خۆیه‌تی هەر لی‌ره‌وه ماندوو نه‌بوون و دەس خۆشانه‌ی ئی بکه‌م .

به‌م بۆنەیه‌وه منیش وتاره‌که‌م کورت کرده‌وه و کردمه‌ دوو ته‌وه‌ری سەرکه‌ی و پاشکۆیه‌ که، ته‌وه‌ری یه‌که‌م له‌سەر ئەو شیعره‌ ناتەواوانه‌ی له‌ دیوانه‌که‌یدا مابوون و راست نه‌کراونه‌ته‌وه، یان به‌ هه‌له‌ راست کراونه‌ته‌وه، دووه‌میش پری له‌ ناتەواوییه‌کانی کتیبه‌که‌ی کاک حه‌کیم ، پاشکۆکه‌ش چەند شیعرێکی چاپ نه‌کراوی مامۆستا مەولەوییه .

بەشى يەككەم :

پېش ئەۋەي بچمە سەر ئەم باسە ، جىڭاي خۇيەتى سوپاس و پېزانىنى خۆم
ئاراستەي پايەبەرزو مەولەۋى ناسى سەردەم مامۇستا مەلا غەبدولكەرىم
مودەپپىس بىكەم ، كەۋا بە قەلەمە جوانەكەي ، بەۋ شىۋەيە مەولەۋى بە گەلەكەي و
دونيا ناساند، ئەگەر منىش بۇ ئاتەۋاۋى شىعەرەكانى تىكۆشاوم هيچى لە
قەلەمەكەي ئەۋ زانا پايەبەرزە كەم ناكاتەۋە ، بەلكو خۆم بە پالپىشتى ئەزانم لەم
بوارەدا .

(شىعەرى ۴ پىتتى ئەلف) دىۋانەكەي لاپەرەي ۱۴

گىچ مەدو دەروون چەنى نىش ئامان بەلام ھەي سەر خىل نەۋتول نەمامان

(بەيازى ژمارە ۳)

گىچ مەدو دەروون چەنى پەيامان بەلام ھەي سەر خىل نازك ئەندامان

ئەگەر بە وردى سەرنجى دېرەكانى دوايى لە دىۋانەكەيا بدرى دەلى ، ئەگەر
تەۋاۋى ئەۋ ھەۋالانەت بۇ بنىرم ئەترسم ، ھەتا خەزىنەي خەيالى شەمالىش
بسوتى ، بەم بۇنەيەۋە (چەنى پەيامان) لە نىۋەي پىشۋودا بەجىترە ، بەلام
(نەۋتول نەمامان) و (نازك ئەندامان) لە مانادا جياۋازىيەكى وايان بەبەر
چاۋناكەۋى ، ھەرچەندە (نازك ئەندامان) بۇ ئەۋ شىعەرە جوانترە .

(شىعەرى ۳۴ پىتتى ئەلف) دىۋانەكەي لاپەرەي ۴۸

شىرىنىي ئەفتار دلم تالىيەن جام نە جەماعەت دۇسان خالىيەن

(بەيازى ژمارە ۱)

شىرىنىي ئەفتار جەلام تالىيەن جام نە جەماعەت دۇسان خالىيەن

له نیوهی دووهمی دپره کهدا باسی دوری له (جهماعهت) و (کۆمهلی)
دۆستان ئەکات ئهوهشی تهشبییه کردوه به تالی که جیگای هاوهلانی
گرتووه تهوه ، بهم بۆنه یهوه (جهلام) بهجی تره .

(شیعری ٤ پیتی ب) دیوانه کهی لاپه ره ی ٧٢

دیده ت توژی غهیر نیشته نش و نه جه جوئی سهوزهی دل ئاویش ده رپه نه
دیده ت توژی غهیر نیشته نش و نه جه جوئی سهوزهی دل ئاویش ده رچه نه
(به یازی ژ ٢٠)

مامۆستا مهولهوی لیڤه دا له گه ل دلی خویا ئه که ویته وتووێژو ده لی ؛ چاوت
توژی بیگانه ی لی نیشتوووه ، توژی ش ته نیا به ئاو پاک ئه بیته وه (ئاویش ده ر یه نه)
یانی ئاوی پی بده بیخواته وه ، ئه وه ش مانا که ی زۆر دور ئه خاته وه وه تا له
مانای ئه ساسی خوی ده ر ئه چی ، به لام (ئاویش ده رپه نه) یانی ئاوی تیڤرا ده و
بیشۆره ، شۆردنیش بو لابر دنی توژو خۆله ئه مه یان باشت له گه ل شیعه ره که دا
ئه گونجی .

(شیعری ١٠ پیتی ب) دیوانه کهی لاپه ره ی ٨٢

سفید ته رچه مه رگ مهینه ت گازه که م نازک ته رچه ناز جای نیازه که م

(به یازی ژماره ٢)

سفید ته رچه مه رگ مهینه ت گازه که م نازک ته رچه ناز جای نیازه که م

تا به ئه مپۆ نه مبیستوووه که بلین (مه رگی سپی) ، به لام هه زاران جارم
بیستوووه که ده لین ، مهینه تی دنیا جه رگی سپی کردوم ، هه رچه ند مردوو کاتی

كفىنى دەكەن سىپى پۆش ئەبى ، بەلام لىرەدا باسى مەرگە ، نەمردوو، بەم بۆنەيەۋە
(جەجەرگ) بەجى ترە

(شىعەرى ۳ پىتتى پ) دىۋانەكەى لاپەرەى ۹۷

ئەى تۆكام نەدەيت جە عەروس نۆ تا عەروسى خاك پەشتان بى وەتۆ

(بەيازى ژمارە ۲)

ئەى تۆكام نەدەيت جە عەروس نۆ تا عەروسى خاك پەشتان بى وەتۆ

لەم پارچە شىعەرەدا باسى دەردو ژانو بە كام نەگەيشتنە، كەچى (ئەى تۆ)
نامازە بۆ حازرە، بەلام (ئەى تۆ) بۆ ھاوارو دەربىرىنى نازارو ژانە ئەبى ئەۋەش
بى يانى (ئەى تۆ) بى، نە (ئەى تۆ) .

(شىعەرى ۵ پىتتى پ) دىۋانەكەى لاپەرەى ۱۰۸

كۆچ دوايىمەن ياۋانم نۆبە نۆبەى تۆبەمەن كەرەم دار تۆبە

(بەيازى ژمارە ۱)

ۋادەى پىرىمەن ياۋانم نۆبە نۆبەى تۆبەمەن كەرەم دار تۆبە

ھەرچەندە ئەو دېرە شىعەرە ھى مامۇستا مەۋلەۋى نىيە ، بەلام لەبەرئەۋەى لە
دىۋانەكەيدا ھاۋوۋە مامۇستا مەۋلەۋىش شىعەرەكەى خۇى پى
رازاندوۋتەۋە، ئەتۋانن پراستىكەينەۋە، ئەۋەش بەچاۋ گىپرانى بە دىۋانەكەى
مامۇستا بىسارانى بۇمان پون ئەبىتەۋە كە (ۋادەى پىرىمەن) دروستە .

(شىعەرى پىتتى ت) دىۋانەكەى لاپەرەى ۱۳۷

ئەرمەش نەۋى خاس ۋەرنەمزانو مەرگ پەرى تۆيچ مەدۇنەمزانو

بەيازى ژمارە ۱

ئەرمەش نەۋى خاس ۋەرنەمزانو مەرگ تۆپەى تۆيچ مەدۇ ۋەمزانو

ئەگەر بەباشى لەو پارچە شىئىرى مامۇستا مەولەۋىي ورد بىنەۋە ، بۇمان دەرنەكەۋى ھاوار لە دۇستەكەي ئەكات، كە خۇي ئەخاتە ئەو داۋەي كە بۇي تەنراۋە، ۋە بە مەرگى خۇي سۈيىنى بۇ ئەخۋا ، ئەگەر وانەكەي كەمن دەلېم ئەۋا ۋەكو ئەۋانى تر بۇ تۇش ئەدەم بەسەر ئەژنۇما ، بەس (مەرگ تۇ ، پەي تۇيىچ مەدو ۋەزانو) يانى بە مەرگت سۈيىن ئەخۇم كە بۇ تۇيش ئەدەم بەسەر ئەژنۇما ، بەجى ترە

(شىئىرى ۴ پىيتى ت) لە ديوانەكەي لاپەرە ۱۲۸

تەن خەمياۋە يانى دەستورەن ۋادەي ھۆرىزناي گيان ئەۋ خوزورەن

(بەيازى ژمارەي ۱)

تەن خەمياۋە يانى دەستورەن ۋادەي ھۆرىزناي گيان ئەۋ خوزورەن

(بەيازى ژمارەي ۱)

تەن نامياۋە يانى دەستورەن ۋادەي ھۆرىزناي گيان ئەۋ خوزورەن

ھەرچەند (نامياۋە) ۋ (خەمياۋە) ھەردو كيان يەك مانايان ھەيە ، بەلام بۇ ئەم

شىئىرە (نامياۋە) بەجى ترە ، ئەگەر بە وردى ئەۋ پارچەيە تەۋاشا بىرى .

(شىئىرى ۳۵ پىيتى دال ، ديوانەكەي لاپەرەي ۳۵۱)

دل ئەرچى شەمال قەدىمى يارەن پەي شىئىرى زلان يارچەنزارەن

(بەيازى ژمارە ۲)

دل ئەرچى شەمال قەدىمى يارەن پەي شىئىرى زلان چەمەنزارەن

لە نىۋەى دوھەمى ئەو دېرەدا (پەى شىنۆى زلان يارجەنزارەن) يانى بۇ شىنەى زلانى يار ، كە جۆرە بايەكى توندەو بە پېچەوانەى شەمالەو تى ئەپەرى خۆى داۋەتە بنار ، كەچى زلان ھېچ كاتى نىسار ناگرىتەو بەس ئەتوانىن بلىين (چەمەنزارەن) يانى بۇ شىنەى زلانى يار ، چاۋەپوانە راستر بەجى يە ماناى دوھەمىش ئەمەيە كە (چەمەنزار) گوندىكە لەنزيكى جۋانپۇداۋ زلانى زۇرىشى ھەيە مامۇستا مەولەۋىش كە شارەزاي ئەو ناۋچەيەبوۋە ، دوورنىە ئەۋىشى لەبەرچاۋ گرتى .

شىعەرى ۱ پىتى ز) دىۋانەكەى لاپەرەى ۳۷۶

ئەر ھەلەى رەمەق مەندەن وەتەنش بى مەلىت لىباس كەردەن بەدەنش

(بەيازى ژمارە ۳)

ئەر ھەلەى رەمەق مەندەن وەتىنش بى مەلىت لىباس كەردەن بىرىنش

لەبارەى ماناۋە زۇر لەيەك دوورنىن ، بەلام ئەگەر بە وردى سەرنج بەدەين بۇمان دەرئەكەۋى كە پۇشاكى برىن ئەو پەتروكەيە كەۋا بەسەرزامەۋە ، ئەگەر نەى كۆلىنىتەۋە ئەۋا بەرگى لە زۇر شت ئەكاۋ ناھىلى خۋىنى زۇرىش لە خاۋەن برىن پىرئىت ، ئەۋەش دەبىتە ھۆى لەدەس نەچۋونى ھىزوتىن ، مامۇستا مەولەۋىش لىرەدا نامازەى بۇ رەمەق ۋە ھىزە ، بى مەلى يارىشى تەشەببە كىردوۋە بە پەتروكەى برىنو بەۋ بى مەلىيەش ھەر دل خۆشە ، بۇيە ھىزىكى تىداماۋە ، لەبەرئەۋەى دەبى لەباتى (تەنش ۋەبەدەنش) ئەبى (تىنش ۋەبىرىنش) بى ۋ ئەۋەش بەجى ترە .

(شىعەرى ۲ پىتى ف) دىۋانەكەى لاپەرەى ۳۳۹

نمه دۆ نه چه م تاردله هی تهنگ بی وه فایه دۆس سه فاو وه فارهنگ

(به یازی ژماره ۲)

نمه دۆ نه چه م تاردله هی تهنگ بی وه فایه دۆس سه فاو جه فا رهنگ

بی وه فایه له گه ل جه فا دا ها ورهنگه نه له گه ل (سه فا دا) ما مۆستا مه وله وی
لیره دا ها واری له دهس بی وه فایه، بهس ئه وه فایه سه فای کردوه به جه فا .
(شیعی ۱ پیتی شین) دیوانه که هی لاپه ره ی ۳۰۲

سن یه م خه مگینیم جه دهس خه جله تهن خه جله تم جه دهس سه ختی غه فله تهن

(به یازی ژماره ۳)

سن یه م خه مگینیم جه دهس خه جله تهن خه جله تهن جه دهس مهستی غه فله تهن

ئه وه ی راستی بی مرو ف له کاتی مه ستیدا له خو ی غافل ئه بی نه له کاتی
سه ختیدا ، هه رچه ند ئه گه ر به چا ویکه تروه ته ماشای بکری سه ختی غه فله تیش
ئه بی ، به لام مهستی غه فله ت لیره دا جواترو به جیتره .

(شیعی ۱ پیتی م) دیوانه که هی لاپه ره ی ۳۸۰

دووی کووره ی دوریت مشق وه توندا به ردت دان وه پای وه فای مه جنوندا

(به یازی ژماره ۳)

دووی کووره ی دوریت مه شووه توندا ته وهن دان وه تال وه فای مه جنون دا

له شیوازی هه ورامیدا به (ته وهن) نالین (به رد) ما مۆستا مه وله ویش هه تا
بو ی کرابی له م به شه له شیعه رکانیدا وشه ی ره سه نی هه ورامی به کارهینا وه بو
(تالیش) هه موو به وه ی ده زانین که تال ته واسگاتره تا کو (پا) یان (پی) به م

بۆنەيەوہ (تەوہن دان وەتال وەقاي مەجنوندا) بەجی ترو ماناکەيشی
مەولەويانەيە

(شيعری ۱ پيیتی ن) ديوانەكەي لاپەرە ۴۰۵

خالۆ دەردی دل بی ئەمايە تەن شكايەت نیەن یە حيكايەتەن

(بەيازى ژمارە ۱)

خالۆ دەردی دل بی ئەمايەتەن حەكايەت نیەن یە شكايەتەن

ئەوہی بە باشی پونەو پیویست بە لیكدانەوہ ناکا بە پیی بۆچونی شيعرەكە
چەند دێری پيشوو (حەكايەت نیەن یە شكايەتەن) بە جی ترە .

(شيعری ۱۰ پيیتی ن) ديوانەكەي لاپەرە ۴۳۳

گرمەي كووړەي دل سەد ھەزار تەرزەن گرمەي بلنيسەش نەعالم بەرزەن

(بەيازى ژمارە ۲)

كلپەي كووړەي دل سەد ھەزار تەرزەن گرمەي بلنيسەش نەعالم بەرزەن

ئەوہی راستی بی مامۆستا مەولەوی لە ھیچ شوینیکا یەك وشەي دوبار لە
دێرێكا نەھیناوە مەگەر بۆ زەریف کاری كە لیڕەدا ئەوہیش بەرچاوا ناکەوی بەم
بۆنەيەوہ (كلپە) جواترۆبەجی ترە .

(شيعری ۱۹ پيیتی ن) ديوانەكەي لاپەرە ۴۴۶

دیت شنۆی غیرەت دیدەكەم خیزا وەلگەكەي سەرشاخ زیندەگیم ریزا

بەيازى ژمارە ۲

دیت شنۆی غیرەت دیدەكەم خیزا وەلگەكەي سەرشاخ زیندەگیت ریزا

ئەو شيعره شيعرېكى نامۆزگارييه ، نامۆزگاريش بۆ كه سى تر وتراوه، نه بۆ
خوى ، به پىي بۆچونى شيعره كه به لاويكا وتراوه ، كه گوڤى نه داوه ته قسه كانى
ماموستا مهولهوى ، ههربويه (زيندگيت) جواتره .

(شيعرى ۱۱ پىتى واو) ديوانه كەى لاپه رەى ۴۷۷

سوجم نه تۆى شهو مه خەنۆ وه كەردەم وه كەردە كەى به دعومر ويەردەم

(به يازى ژماره ۲)

سوجم نه تۆى شهو مه خوو وه كەردەم وه كەردە كەى بهد عومر و بهردەم

ئەوهى راستى بى له شيوهى هه وراميدا هيچ كاتى به (پيكنين) نالين
(مه خەنۆ) دەلین (مه خوۆ) ، بۆيه ئەبى ئەمهيان دروست بى .

شيعرى ۶ پىتى ۵) ديوانه كەى لاپه رەى ۵۱۰

نەك چەنى خەيال قىبيلەم بسازى دەخيل تەن خەستەن وه جياش نازى

به يازى ژماره ۲

نەك چەنى خەيال خالۆم بسازى دەخيل تەن خەستەن وه جياش نازى

هەرچەنده له مانادا زۆر جياوازيان نىيه و دەكرى (قىبلەش) بى ، به لام بهو
بۆنهيه وه كه شيعره كەى بۆ (خالۆى) كوماسى نووسيوه ، ئەوا ئەبى كه (خالۆ)
بى .

هەر ئەو پارچەيه لاپه رەى ۵۱۳

ئەجەل نيم رەمەق باقى يەن سادەى جەودما بهختان مهويناىت يەى

(بەيازى ژمارە ۲)

ئەجەل نېم رەمەق باقى يەن سادەى جەودما بوختان مەوېنانت يەى

لېرەدا مامۇستا مەولەوى ھاوار ئەكاتە ئەجەل ، يان پونتر بلىم ئىزرائىل و دەلى نېوہ گيانىكم پى ماوہ كاتى ئەوہ يە بە ھەلى بزانى و گيانم دەرىينى ، ئەگەر نەدوایى ئەتخەنە بەرتىرى تانە و تەشەر و بوختانىشت بۇدەكەن كە بەناھەق من ئەكوژى ، بەم بۇنەيەوہ ئەوہ (بوختانە) نە (بەختان)

(شىعەرى ۱۰ پىيتى ۵) دىوانەكەى لاپەرەى ۵۳۳

ھامن ، ھا ، من وار ، گەرمىش زۆر ئاومرد فەزاي نەزم بەزم نەوگوللان بەرد

(بەيازى ژمارە ۳)

ھامن ، ھا ، من وار ، گەرمىش زۆر ئاومرد فەزاي بەزم نەزم نەو ۋەھاران بەرد

كاتى باسى گەرمای ھاوین دیتە گوپى ، بەزم و نەزمى بەھاران تىك ئەچى ، لە ھاوینىشدا لە زۆر شوینا بەتايبەت كوئىستانەكان بەزمى گوللان بەردەوامە ، مامۇستا مەولەویش كە خۇى گەرمىنو كوئىستانى كردوۋە ، ئەبى ئەوہىشى لەبەرچاوغرتبى ، بەم بۇنەيەوہ (فەزاي بەزم و نەزم نەو ۋەھاران بەرد) بەجى ترە . بەشى دووھەم :

ئەم بەشە ، ھەرۋەك لە پىشدا وتم لەسەر ناتەواوى شىعەرەكانى تىرى مامۇستا مەولەوى يە كە لە لايەن كاك حەكىمەوہ لە كىتیبىكا بەناوى (لىكۆلینەوہ) پىشكنین ، شىعەرەبلاۋنەكراوہكانى (مەولەوى لە چاپ دراون ، ھىوادارم مامۇستای بەرپىز كاك حەكىم لە ھەركوئى ھەبىت ئەو پونكردنەوانەم بە دل سۆزى بزانى .

كىتیبەكەى كاك حەكىم لاپەرەى ۸۳

دەلى بەپىي نوسخەى مەحزونى ، پاش (سا دلّم وەش كەر ..) ئەم دېرە ھەيە :

با بهیۆ وەش وەش سۆزی سەداکەت لەرەمی ئەوای تەرز شیرین ئەداکەت

کەچی ئەم دێرە لە (شیعری ١٨ پیتی ئەلف) دا پاش (تەسکین نمەک) هاتوووە ، راستە کاک حەکیم بە پیتی ئەو سەرچاوانەیی کە دەستی کەوتوون ئەوانەیی نوسیون ، بەلام زۆربەیی نوسەرانی ئەو بەیازانە ، بە بۆنەیی نزیک بوونی وشەو ئەو شیعرانە لە زۆر شوینا تووشی هەلەبوون ، هەرۆک ئەم دوودێرە کە لە زۆر شوینا جی جی نوسراون :

با یۆشئۆی شیرین رازەکەت گوش دەرولا دی مەینەت گازەکەت

با بهیۆ وەش وەش سۆزی سەداکەت لەرەمی ئەوای تەرز شیرین ئەداکەت

کتیبەکەیی کاکە حەکیم لاپەرەیی ٨٦

لە مانای شیعری هەشتەمدا دەلی (سا دەرویش و عەشق مەولای دەرویشان) مەبەست (مەولانا خالیدی) نەقشەبەندییە ، بە برۆای من ئەبی مەبەست (حەزرتی عەلی) بی ، ئەو وەش بە چەند بەنگەو بۆچون ، یەگەم : لە نیو کۆری دەرویشانا تەنھا بە (حەزرتی عەلی) دەلین مەولای دەرویشان ، هەتا بەزمی گۆرانی بەناوبانگ لە نیو دەرویشان هەییە بەناوی (یارەلی مەولام عەلی ...) کە هاوپی لەگەڵ دەفدا دەوتری .

دوووم : خودی مامۆستا مەولەوی لە (شیعری ٢ پیتی س) دا لەسەر گۆپی باوایادگار ئاوا دەلی :

تۆ چۆن جە ئەولاد ئەمجاد مەولای یەیی رجا وەجاییەیی هیمەت ئەولای

کتیبەکەیی کاک حەکیم لاپەرە ٨

ڪاڪ حڪيم ليڙهه فہرمويہ تي بہ پيئي چہند نوسخہ لہ ديڙي دوهہم
(شيعري ۱۹ پيئي ٺهلف د)
(بينايي وهراس ديدهي پر دهر دم) به جي تره تا (بينايي وهراس دلہي پر
دهر دم) .

ٺهوش بہ دوو بوجون لہ واتہي مهولہوي بہ دوورہ :
يہگہم : ٺهوي کہ مهولہوي ہر لہو پارچہ يہدا بہ دؤس يان بہ هاوہلہکي دلہيت
چاوہگہم ، چؤن ٺهبي ہر لہويشدا چاوہکي بکاتہ مہلہندي ٺيش و ٺان .
دوهہم : ٺهوي کہ مامؤستا مهولہوي لہ زور شوينا دلہي کردوہوتہ جيگاي
دہردوٺان، نہڪ چاوي ديوانہکي لاپہرہ ۵۹

ٺازيزم گہرہن بلوري بي گہرد ٺهمانہتي توو دلہي پر جہدہرد
ڪتبيہکي ڪاڪ حڪيم لاپہرہ ۱۰۰
قازان چون ياران ٺاواتہ خوازان قہتارہ بہستہن مہڪہران رازان

ليڙهه فہرمويہ تي لہباتي (ياران) (بازان) دروستہ و مهولہويانہيہ ، کہ چي
لہ هيچ شوينيڪا کہس نہيديوہ و نہيبيستوہ ، کہ (بان) يان (بازان) وہڪو
(قان) يان (قازان) بہ شيوہيہڪي سروشتي قہتارہ بوہسن .
تہشبيہاتي مامؤستا مهولہويش بي جيگا نہبووہ ، ہرچہند باران ، قازان ،
خوازان ، رازان ، لہ باري مؤسيقاوہ جوانترن ، بہلام (بازان) هيچ کاتي وہڪو
(قازان) قہتارہ ناوہستن ، بہم بؤنہيہوہ ٺهبي ھرياران دروست بي ، (شيعري
پيئي چ) ديوانہکي لاپہرہ ۱۷۳

تيش هام فہردم ٺيش ويمن زانان دہردہام دہردم دہرد ويمن زانان

ڪاڪ حڪيم لہم ڪتبيہدا بہم شيوہيہ راستي کردوہوتہوہ

فەردەھام فەردەم فەردویم زانان فەردەھام فەردەم فەردویم زانان

ئەلبەتە لێرەدا ئاماژەى بەو سەرچاوەیە نەکردووە ، تەنھا فەرموویەتی دروستە
کەى ئەو یە ، کە چى لە (بە یازى ژمارە ۱) لای ئێمەدا ئاوا نوسراوە :

ئیش هەم فەردەم ئیش ویم زانان فەردەھام فەردەم فەردویم وانان

وا دەزانم هەرئەمەش دروستە

کتیبەکەى کاک حەکیم لاپەرەى ۱۱۳

کاک حەکیم لە نیوان دێرەکانى (۱۲ ، ۱۳) دا ئەم دێرەى هیناوە

تاقەت بى وەهون جەسەختى زامان تەك تەك چەنى مەرس ریزاوە دامان

کە چى ئەو دێرە لە (شیعەرى ۳۰ پىستى ئەلف) دا هاتووە و هەردوو بە یازى

ژمارە (۲، ۱) ش هەرلەو شوینەدا نووسراون و لەوێشدا بەجێتەرە .

کتیبەکەى کاک حەکیم لاپەرەى ۱۱۷

کەر و مەشق عەشق وینەى مەللان گا سەیرکاوان گا بۆى گوللان

کاک حەکیم فەرموویەتی لە دوو نوسخەى لای ئێمەدا لەباتى (مەللان)

مەللان) نوسراوە و من ئەمەم بەلاوە دروستە .

کە چى مامۆستا مەولەوى لە دێرەى پێش ئەو دێرەدا دەلى (وەنەوشە) بۆ

کەسىک جوانە کە تازە پى نابیته مەیدانى عەشقهووە لەم بوارەدا مەلانى بىت و

خەرىكى مەشقى عەشق بىت ، مەشقىش یانى (خۆفیرکردن و پراھینان)

پراھینانىش بۆ مەللان نەك مەللان ، هەر ئەو پارچەى فەرموویەتی بەم دێرە

دواى دى :

لێ وەمەوداى تیر دەرىت بىن ریش هەى خاکم وەسەر وەنەوشەم پەى چیش

كەچى ھەر ئەم دېرە بە ئالوگۇرېكى كەمەۋە لە (شىئەرى ۵ پىئى دال) دا بەم شىۋەيە ھاتوۋە :

دەروون ۋە مەۋدای دووریت بيەن رېئىش

ھەي خاكەم ۋە سەسەر سەۋ قاتم پەي چېئىش

ئەگەر بەۋردى (پارچەي ۵ پىئى دال) بخوئىنرېتەۋە ، بۇمان دەرنەكەۋى ئەۋ شىئەرى بۇ دۇستېكى نووسىۋە كە ديارىيەكى بۇ ناردوۋە ، ديارە ئەۋىش ھەر (سەۋقاتە) ۋەۋ دېرەش ھەر لېرەدا بەجى ترە

كتىبەكە كاك حەكىم لاپەرە ۱۱۸

كاك حەكىم لەۋ پارچەيدا دۋاي دېرى دوۋھەم چەند دېرىكى ھىناۋە كەبە پىئى چەند سەرچاۋەيە فەرموۋىيەتى ، ئەۋانەش لەۋ پارچەيدان ، كەچى دوو دېر لەۋان كەئەمانەن :

ئاۋ يارەكەي سەۋزەي ئارەزوم داناۋە گىردىن پازى كۆنەۋ نۆم

ئەنيس مەجلىس عەيشونىشاتم دەسگىراگەي ھاتونەھاتم

ھەردو دېرەكە لە (پارچەي ۳ پىئى ر) دا لاپەرەي (۵ ، ۳) دا ھاتوون ۋ لەۋئىشدا لەگەل شىئەرەكەدا ؛ پتر ئەگونجىن .

(شىئەرى ۴ پىئى كاف) ديوانەكەي لاپەرەي ۳۶

ئەر پەقىب چۆن خەمى نەيۋ ۋە دېدەم پېم ۋە شەن گىجاۋ دەرياي خەم

(بەيازى ژمارە ۱)

ئەي پەقىب چۆن خەس نەيدوۋە دېدەم پېم ۋە شەن گىجاۋ گىچ دەرياي خەم

لېرەدا بە پوونى ۋ ناتەۋاي نىۋەي دوۋھەمى ئەۋ دېرە ديارە ، كاك

حەكىمىش لە لاپەرەي ۱۳۳ى كىتەبەكەيدا بەم شىۋەيە پاستى كر دۆتەۋە :

ئەهێ رهقیب چون خەس نهیۆ وه دیدم وه پیم وه شهن گنجاو دهریای خومی خەم
 که چی نامازەهێ به ههچ سه رچاوهیه نه کردوه ، وادهزانم که خومی خەم بوچونی
 خۆی بی

(شیعری ۱۹ پیتی ن)

کاک حەکیم فرموویهتی بهم دێره کو تایی دئ :

هه رچه ند دل له ب ریز خه یال خالهن جه خه یال خال ماچی خالخالهن

که چی ئەم دێره به شیوهی خه یال تاک له لاپه رهی ۵۳۳ ی دیوانه کهیدا هاتوه ،
 وادهزانم له ویشدا جواتر بی ، بهو بوئنه یه وه که مامۆستا مهولهوی له ئاخیر دێری
 ئەو پارچه یه دا قسه ی خۆی کردوه .

(کتیبه که ی کاک حەکیم لاپه رهی ۱۹۷)

ساکه وه ی دینه ن به هه شتی باقی ئیسته من بی دین دووره جیم تاقی

کاک حەکیم لی ره دا مانای (بی دین) ی به نه بونی ، بیروباوه ری ئایینی ، مانا
 کردوه که چی مامۆستا مهولهوی له دێری یه که مدا ده ئی ، به چا و پی که وتنی تو
 ده گه ی نه به هه شتی هه تایی ، به س ئیسته که تو نابینم وادهزانم له شوینکی
 چولدام و خۆم به ته نیا ئەزانم، مامۆستا مهولهوی له زۆر شوینا ئەو وشه یه ی
 هیناوه بهم مانایه بو وینه ، لاپه رهی ۳۸۸ دیوانه که ی

چه کو مه عدومی ئەو تاقهت دارو ساتی وه بی دین بالات بو یارو

ٺه پارچيه هر ٺه پارچي (دهرمانى زامان دهردهكهى كاريم) ديوانهكهى
لاپهري ٣١٩يه ٺهگر به وردى تهماشاي هردو پارچهكه بكري دهبين كه
چند ديريكي به پهس و پيشى نوسراون و تيڪه لويڪه له هردو پارچهكه .

كتيبيكهى كاك حهكيم لاپهري ١٧٧

بهزمى خه سازى بدر وه هم دا مهيلي بينايش باهر وه چه م دا

به برواى من (مهيلي بينايى) ٺهبي (مهيلي بينايى) بي كه كه ره سهيهكى
چاوپه شتنه له رابووردودا بهو كه ره سهيه كليان له چاو ٺهناو مهيل به دلادى نه
به چاوا هر ٺه و كتيبي لاپهري ١٩٤

له ديري دووهه مى ٺه و شيعره دا وشهيهكى هيناوه دهلى (وهختى هو رمزو)
كه (هو رمزو) هه لهيه و (هو رمزو) دروسته ٺه لبهت ٺه وش له به يازيكي كه دا
نوسرابوو ، به لام لى نه نوسرابوو هى كى يه ، لاپهري ٩٠٣ شيعرى ٣٢ بلاونه كراو
كه كاك حهكيم به ناوى مهولهوى يه وه له و كتيبه دا له چاپى داوه ، ٺه و شيعره كه
له م دوايه دا دهستى ٺيمه كه وتوو به ناوى (ميرزا عبدالقادري پاوه ييه وه) نوسراوه
به برواى منيش هى ميرزايه ، به لگهيش بو ٺه م بوچونه ٺه وه يه :

يه كه م : ٺه نوسخه يه كه دهستى ٺيمه كه وتوو ، له ٺه وهى كه كاك حهكيم چاپى
كردوو زياتره و ٺالگو ريكي زوريشى تيدا كراوه ، كه ليره دا ٺامارهيان پى ٺه كه ين

دووهه م : ماموستا مهولهوى كه م ترين شيعرى هه يه له ٣٠ دير زياتر بي ، كه چى
ميرزا عبدالقادر كه م ترين شيعرى هه يه ٥٠ دير كه م تر بي و ٺه و پارچه شيعره ي
نزىك به ٥٠ دير .

سى يه م : به به راوردى كورت و سه ريپيى له و دو نوسخه يه بو مان دهر ٺه كه وت ٺه و
شيعره هى كاميانه ، پاش ٺه وه ل دير كه به

شەھوق شادى نۆ بىناى كار خەير شەھوق شادى نۆ

دودىرى تر لە نوسخەكەى لای ئىمەدا بەم شىۋەيە ھاتوۋە:

ھەۋاى نۆ عروس شوخ عەنبەر بۆ ھانا ھەزارجار موبارەكت بۆ

پاى ئەونۆ نەمام شای و ناساران خەيرە مەقدەم بۆ جەرۆز گاران

ئەگەر بە باشى لە شىعەرى شاعىرانى پىشوو وردىبىنەۋە، بۆمان دەرئەكەۋى ئەو شىعەرانەى كە ئەۋەل دىپريان دويات ئەبىتتەۋە، بى گومان دىرى دوھەمىشيان لەگەل يەكەمدا ھاو قافىيەيە ھەتا مامۆستا مەلەۋىش لە زۆر شوينا ئەو كارەى كردوۋە، بۆۋىنە (شىعەرى ۳ پىتى شىن) ۋە (شىعەرى ۵ پىتى ف) ۋچەندەھا ۋىنەى تر، ئەمەش بۆمان پون ئەكاتەۋە كە نوسخەكەى لای ئىمە كاملتە .

دىرى سى ھەمى كىتتەكە

ھەى ھەى جەى شورش روح ئەفزای خاسە

بەخ بەخ جەى شادى شىرىن ئەساسە

دەس خەتەكە

بە بە جەى شورش روح ئەفزای خاسە

ھەى ھەى جەى شادى شىرىن ئەساسە

ئەۋدوۋ دىپرە كەمى پاش ۋ پىش كەۋتونو زۆرىش لەيەك دورنن

دىرى پىنچەمى كىتتەكە

ياران ھام سەران ھەى دەر دەداران ھەى گرۆى مەينەت دەخىل غەمباران

دەس خەتەكە

یاران هام سەران ھەي دەردەداران ھەي گۆزی مەینەت خیل خەم باران

دیپری شەشەمی کتیبەكە

ھەرکەس ئارەزوش نەزەر بازی بۆ مەیلش وە مەیدان تیر ئەندازی بۆ

دەس خەتەكە

ھەرکەس ئیرادەش نەزەر بازیەن مەیلش وە مەیدان تیر ئەندازیەن

دیپری ھوتەمی کتیبەكە

((یاخۆ من سەرسام ھۆشم وە سواسەن))

دەس خەتەكە

(یاخۆ من جەسام ھۆشم ھەراسەن)

دیپری ۱۱ کتیبەكە

كەمانچە و موکەش ، زەوق و روبابەن.

دەس خەتەكە

(كەمانچەي موکەش زەوق و ربابەن) ئەلبەت ئەمکانی ھەيە ئەمە ھەلەي چاپی بی

دیپری ۱۲ کتیبەكە (سازی عادەتی ھەم مۆسیقا رەن)

دەس خەتەكە (سازەن قەرەنەي ھەم مۆسیقا رەن)

پاش دیپری ۱۲ ی کتیبەكە ئەم دیپرەش لە دەسخەتەكەي لای ئیمەدا ھەيە

شادییەن شەوقەن عەشقەن عەشاقەن مەیلەن مەحبوبەن خەندن مەزاقەن

دیپری ۱۷ کتیبەكە

سەوزە سەوزە لئی ساز، زەنان گەرمەن نالەي موتریبان بی وادەو شەرمەن

دهس خه ته که

سۆرخوش خانان خوش ئهلان گهر مهن

نالهی موتریبان بی پرواو شهر مهن

هر چه نده (بی واده) به جوړیتر مانا ئه کری که چی لیږه دا زور بی جیگایه و
نازانم ماموستای به پیزم کاک که کیچم چون به وهی نه زانیوه .

پاش دیږی ۱۸ هی کتیبه که له دهس خه ته که ی لای ئیمه دا ئه م دیږه ش هاتووه
عیشووه و کریشمه ی شهیدای نازهنین به تال که رد بازار سه د خاقانی چین

ئه لبت ئه م دیږه له کتیبه که دا پاش دیږی ۳۱ به نالو گوږیکه وه هاتووه،

کتیبه که دیږی ۳۴ (ته مه ننا ی دیده ی له یلی پهرداخان)

دهس خه ته که (لیوه ی لال لیو، له یلی پهرداخان)

کتیبه که دیږی ۳۱ (قه نجه ی دلّه ی ریښ ، ره نجه ی شیوه ی ویش)

دهس خه ته که (قنجه ی دلّه ی ریښ ره نجه ی شیوه ی ویش)

ئه لبت ته ئیمکانی هیه ئه وه هله ی چاپی بی له باتی (قنجه) (قه نجه)

نوسرابی .

کتیبه که دیږی ۳۵ (ساقی هه ی هه ی مه ی باقی ده ی باقه ی)

دهس خه ته که (ساقی هه ی هه ی مه ی باقی ده ی با به ی)

کتیبه که دیږی ۳۷ (نمانای قوماش قوتنی هزاره رنگ)

دهس خه ته که (نمانای قوماش فتنه ی هزاره رنگ)

کتیبه که دپړی ۴۱

لاره و قه تاره، ئیشاره ی وه که لک

گرمه گرمی جوش لیته رهش به لک

دهس خه ته که

لاره و قه تاره ئیشاره ی که لک

گرمه گرمی جوش لیته ی رهش به لک

لیړه دا به باشی روونه که (به لک) وه (که لک) نابن به هم قافیه که چی
(به لک) وه (که لک) قافیه که ش راست نه که نه وه، (که لک کیش) جوړه یاریه که له
کاتی خوشی وجهم بوونابه ئیشاره و ناماژه، یه که نه فهر نه خه نه ژیر و چهند که سی
خویان نه دهن به سهریا تا به ته و اوی نه وه ی ژیر شه که ت نه یی و له گیری نه خه ن .

کتیبه که دپړی ۵۱

نه ده ی نه جاتم نه مشه و تا سه هر

سا نه جهل بوری قه بز ی گیانم که ر

دهس خه ته که

مازه بما نو ئیمشه و تا سه هر

سا نه جهل بوری قه ست نهروام که ر

کتیبه که دپړی ناخر

(مه عدووم) چو ن بازار به زمش که ساسه ن

یه ی دوری یاران په ی مهران خال سهن

دهس خه ته که

(قادر) چون بازار به زمشه که ساسه ن

پیرهن زه عیفه ن په ی مهران خاسه ن

جا نه گهر به باش له م دپړه ی ناخر وردبینه وه، بومان دهر نه که وی که نه وه ی

کتیبه که دهسکاری کراوه و زور به ناشیانه ش، ناخر مه وله وی چو ن ناوا ده لی

(پهی دوری یاران پهی مهردهی خاصهن) بی شك ثم واتیه له واتهی مهولهوی به دوره شیعره کەش زۆرتر به میرزا نزیکتره ، تا به مهولهوی و ئەبی هی میرزاش بی .

کتیبه که لاپه‌په‌ی ۲۱۶

سەر سه‌ری هیجران هۆرکه‌ردم په‌ی دل مهرتۆزم به‌ردهن مه‌نزل وه‌مه‌نزل

(به‌یازی ژماره ۲)

سەر سه‌ری هیجران هۆرکه‌ردم په‌ی دل مهرتۆزم به‌ردهن مه‌نزل وه‌مه‌نزل

راسته له شیوه‌ی نووسینی کۆندا (سه‌ر سه‌ر) و (سه‌ر سه‌ر) وه‌کو په‌ک ده‌نوسرین ، به‌لام ماناکه‌یان زۆر له یه‌ک دوره ، لیره‌دا به‌ ئاشکرا دیاره‌ که ئەبی (سه‌ر سه‌ر) بیت ، (سه‌ر سه‌ر) یش جوړه بایه‌کی تونده که زۆرتر به‌ په‌شه‌یا بیان زلان به‌ناوبانگه ، مامۆستا مه‌وله‌ویش ده‌لی ، ئەو په‌شه‌ بایه‌ی هیجران بیان دورکه‌وتنه‌وه له تو‌وای لی کردم هه‌ر تو‌زیکم له شوینی به‌ جی ماوه .

پاشکۆ:

به‌ پێویستی ئەزانم به‌شی کۆتایی وتاره‌که‌م به‌چه‌ند شیعرێکی چاپ نه‌کراوی مامۆستا مه‌وله‌وی بپرازی‌نمه‌وه ، هه‌رچه‌ند به‌ ته‌وای ناتوانم ددان به‌وه‌دا پێم که بی سی و دوو ئەو شیعرانه به‌ هی مه‌وله‌وی بزانه‌م ، به‌لام زۆریشیان له واتهی مه‌وله‌وی نزیکن ، ته‌نها گه‌ران به‌ شوینیکی وردیبنانه‌ی ده‌وی :

چون هه‌ر سه‌ر دیدهم جه‌ ناکامه‌وه شنه‌فته‌ن ئازیز لواو نامه‌وه

ده‌مه‌ی سه‌دای نه‌ی سه‌رکه‌ له‌م ئارو بۆی شومی نه‌فه‌س نه‌وای دازو

مه‌وای سازگار فه‌سل مه‌ینه‌ت وه‌خت ماوه‌ رۆم شادی سه‌بر وه‌رو‌ی جه‌خت

ئهو چه‌ند دی‌په‌ له (به‌یازی ژماره ۲) دا به‌ که‌می پاش وپیشه‌وه له‌ پارچه‌ی

یه‌که‌می (پیتی واو) دا هاتون

ئارەزوم روخسار پېر نور تۆبى
 مەيلىم شەرەفياب حوزور تۆبى
 ديم ئەبوبەكر راگەش لىم بەستەن
 بەخوآ خو ئەمن ئەوم نەگەستەن
 وەرۆى ئىرادەت يا يۆلىم كەردەن
 بەو كەتەى فەرەن دەرسات نەمەردەن
 نەر وەرغەيزەو دا يام پاشەو
 نەمە ياوا كەس وە ھانا شەو
 قەسەم بە ئەو كەس بى خور دەن و خا

ميرزا ھەنگەكەى رۆحم پەرواز كەردەو (چەندجان)
 مەرلەوى ئاوارەش جە زولف لەيل ئاوەردەو

دواى ئەوەى دۆستانى ميرزا داوا ئەكەن لە مەرلەوى كەئەوانە لە گەرە
 مالمەكان دانىشەن و كۆپى شەوانەيان بۆ بگرى ، مەرلەويش كە مەرۆقىكى عارف و
 سۆقى مەسلەكى ئەبى ، خوئشى لەو جۆرە كۆرانە نابى ھەر ئەو شەو باروبنەى
 ئەپچىتەو و بەرەو بيارە بەرى ئەكەوى .

چەرئ چەپ وەرەى نەروى تەختەى نەرد مۆرەى بەدشاننا چەواشەى چەبگەرد
 كەردەن وەشەش دەرداشەكەى رۆحم وەدوشەش بەستەن راگەى فتوح
 نەقە ھۆش بەردەن وەبازى و قەرىب ئەو ھەر قوشە نىشت من يەك بيم نەسىب
 ئىستەيچ ھەر مۆرەم سى و دودو خالەن بازى چەنى چەرئ عەقل مەخالەن

ئەم چەند دېږەم لە پووی دەس خەتی کاک ئەنوەری مستوفی وەرگرتوووە کە نزیك بە ۳۳ سال لەمەوپیښ ئەویش لە روی بەیازیک لە لای مامۆستا سید (تایه‌ری) هاشمی وەری گرتوووە .

جاریکیان مامۆستا مەولەوی پارچە شیعری دەنوسی بو خەلیفە کە یخەسرەوی ئیمامی کە ئەویش بە پارچە شیعری جوابی ئەداتەو، ئەویش شیعەرە کە ی هەردوکیان :

مەولەوی :

خاڵۆی سەر دەفتەر نازک خەیاڵان

دیبا چە ی کیتاب (صاحب) کە ماڵان

پاک نەخەوش و خاڵ شیوەی نەفسانی
سەودا نامە ی سۆرمەسات یاوا
بیناییم وەچەم باز ناوەر دەووە
نازک خەیاڵ ، فکرو زکرو هۆش

ئەو شەوق ئەو زهوق ئەو جۆش ئەو خرۆش
تەقیریو تەحریر هام فەردی هام فەرد

جوانیم و بەرد گرد چەنی ویش بەرد
ئێستە پا بەستە ی زەنجیرە ی پیریم

سەرگەردان گنج دەریای دڵ گیریم

ئىستىدعا پەرى دوعاى خەير كەردەن
 منت نه جەرگەى خاسان شمه رەن
 من ويم مەزانو كام تۆم كالان
 ياران پەى هيمەت وەنەم مەلالان
 يارى باری حەق باوەرون ئەوریت
 سۆزى سەرمايەى عەقىدەكەى ویت
 بەرون وەحضور بى غەم و بى باك
 بە گوفتارى پاك بە كرداری چاك
 خالو من لافاو تەوانام بەردەن
 دوعاى راي دەرگای قەبول گوم كەردەن
 جەياران نەفەس بەر ئاوەردەمەن
 يارو بە قىيلەى دوعا كەردەمەن
 تەن زەليل دل ديل بەدەن عەلیم
 چە مەرای راگەى راي عەزرائیم
 رادوورو بارىك مەنزل خاروسەنگ
 بى تۆشەو چرابى رەفيق دل تەنگ
 مەرەو بۆى نەفەس خالوى گيانیوہ
 يا سۆزى پىرى تالە با نیوہ
 بۆیەرون وەرنە راي گوزەر تەنگەن
 قافیەم تاقاف قیامەت لەنگەن

جوابي خهليفه كه پخه سره وي نيمامي:

خالوکه ي گياني ، خالوکه ي گياني

ناز خوئي ناز خه يال خالوکه ي گياني

بي رهي و ريادوورجه نهفساني

عيسه وي نهفاس به حري معاني

شعراي سينه ساف گهنجينه ي نهبيات

جهواهر فروش به خشنده ي نهجات

سهرمهستي باده ي روي (يهوم الست)

دوور جهواته ي نهفاس پهليدي سهرمهست

په ي نيكي هوشيار په ي بهدي خاموش

مه ي نوش مه ي فروش دهر وون پر خروش

سهر حهلقه ي جهرگه ي طاعه ت گوزاران

نوستادي سهرمه شق دهر وون نهوگاران

نامه ي پر سهفات وهلام كياستهن

سه دشكر الله ناوا تم واستهن

ماشالله جه بهزم نه زمي نهبياتت

جهسوزي نامه ي پر فتوحاتت

هيجران دووريت مه دو نازارم

خالووه گيانت جه گيان بيزارم

تەماشاي بالاي شوخ شيرىنت

سەكەي سەفوت بەخش شەيبى و نورىنت

دېگ دەروونم ناوەرەن وە جۆش

گامات گامە جزوب گا جۆش گا خرۆش

گافەوت گافانى گا سۆز گانەجات

ھام نەخۇف و بېم حەيات و مەمات

لئىلە و ھەھرحال سىروان ناداپەي

ھاوار و ھامالم وە يانەم وەي

ھام نەگەر دەلوول گىچى وە لوھردا

دودەست وە ھەسرەت مەدۇم وە سەردا

ھام نەكە فووقول قەلوازەي سىروان

تۆتياي فەرقم بەحرى بى سامان

ئاخم پەي فەردت داخم پەي دەردت

ئاخم پەي ھەسرەت ھەناسەي سەردت

بەسەندن نىەن تاویم وە دل تەر

جوانىت جەنۇ بسانۇم وە زەر

و ھەستەم ھاوار دەسەلات چىشەن

مەدۇش بېرۆش پەرواش جەكئىشەن

سەد پەھمەت وە رۇح ساف بى عەبىت

و ھەباقى ئەوساف جە پەردەي غەبىت

جە وەسوەسەو خۇف ، ئىمانى وئىشەن

بەو دلە قايم پىرم دەروئىشەن

که یخسره و غرقى عسیانی ویشهن

نه گرداب گنج بی حهد نه ندیشهن

به پیى بۆچونى شیعره که دیاره که له پیشدا خلیفه که یخسره و نامه
دهنیرى بۆ مهولهوى ، نهویش جوابى نه داته وه لیڤه دا نهویشمان بۆ ده رنه که وئ
که ماموستا مهولهوى به خیتابى خالق له گه ل خلیفه که یخسره ویشدا دواوه .
جاریکیان مهولهوى مندالیکی ده مرئ شیخی سه راجه ددین به بیستنی نه و
هه وانه ده چى بۆ لای مهولهوى نهویش به م پارچه شیعره به خیره اتن و ده لاله تی
خوی نه داته وه :

ره همنو ده که م جه دونیای فانی

رای نامای قاسد نازیز بریان لیم

نه مام ناما بهر من ره نجه رپۆ بیم

زه وقم بارش کرد هه رخم دیاره ن

هه رخمه من مه یۆ مبارک بادیم

قافلهی قامم وه تالان به رده ن

دل بی وه که شتی ده رون ده ریای خه م

جه لام بارکه رو نه قلو قام و هوش

سه بوریم بدۆ به نه قله که ی ویم

وهش نامای وه خه یر ره فیه ق گییانی

نه زانام گه ردون مه ینه ت مه دو پیم

چه ند سال باخه وان نه مام نو بیم

وه شیم ناوه شه ن شادیم بیماره ن

خه م نامان وه بان مه کانی شادیم

سپای خه م وه یته ور زورش ناوه رده ن

نیسته که م بیه ن نه قلم بیه ن که م

وه ختی مه کیلوو ناو مه یۆ وه جوش

مه ره ر که رم دار که رم که رو پیم

وای ده گپرنه وه که مهولهوى له و کاته دا ده لى : خوزگا هه رسالی مندالیکم

نه بو نه مرد هه تاکه تو ته شریفه ت به هینا یا و مالی منت روناک کردیا یا

ئەو چەند دىپىرى خوارەوہ لە سروہى ژمارە ١٤٥ لاپەرہى ٨٠ بە ناوى مەولەھۆى يەوہ لە چاپ دراون منىش لىرەدا دىنمىان بۆ ئەھوى بە باشى لىمان رون بىتەوہکە نایا ھى مەولەھۆىن يان نە

نازىز فىراقت دل کەردەن وەھون سەرکەردەن نەچەم ئەسرم چون جەھون
 کەشتى و جودم تو فانى کەردەن تەختەى پارەى رۆج وە عەدەم بەردەن
 خول مەدۆ نە گىچ مەوجى فەنادا ئەجەل مەکشۆم وەى لاو وەو لاوا
 زىندەگىم پەى مەرگ ھانەتەدارەک ئومىد حەيات قەتەن وەبى شەک

ئەوہبوو پارچە شىعەرىكى چاپ نەکراوى مامۆستا مەولەھۆى، ھىوادارم پايەبەرزان و مەولەھۆى ناسانى سەردەم بە بۆچوونىكى عىلمىيانە و بە شویندا گەرانىكى تايبەتى ئەوہى کە ھەقى مامۆستای بلىمەتى کورد مەولەھۆى تاوگۆزى يە پىنى بدرى و لەوہ زىاترى ناوى .

سەرچاوەکان :

١. دیوانى مەولەھۆى ، نووسىنى مەلا عبدالکەریم مدرس.
٢. لىکۆلئىنەوہ و پشکنىن، شىعەرە بلاونەکراوەکانى مەولەھۆى، مامۆستا حەکىم مەلا سالىح.
٣. بەيازى دەسخەتى شىخەکانى بيارە .
٤. بەيازى دەسخەتى شىخ نەجىمى خانەگایى.
٥. بەيازى دەسخەتى کاک ئەنوەرى مستوفى.
٦. چەندەھا بەيازى دەسخەتى جىاجىا ، جگە لە يارمەتى کاک شۆرش جوانرۆبى و کاک ناصرى فەتاحى

حەمەرەشى ئەمىنى / پاوہ

