

دەرگاىەك بۆ تىگەيشتن له
هۆنراوهكانى مهولهوى

رهئوف عوسمان

دەرگايەك بۇ تېگە يىشتن ئە ھۇنراۋەكانى مەولەۋىي

نوسىنى: رەئوف عوسمان

ئەگەر دەق دەسەلاتىكى رەھاو گىرنگ يىتت و سنوورى گىشت كات و جىگاكان بېھزىنىت، ديارە ئەو دەسەلاتە گىرنگ و خەتەر ناكە زادەى بىرو خورپەو راپچەنىنى كۆمەلىك ئۇرگانى تايىبەتى داھىنەرەو رۇر بە بەخىشندەىي پىشكەشى خوينەرەو فەزاي كاتەكانى دەكات و ودك رۇلان دەلىت، ئىتەر جەلەۋى گىرنگى دەقەكە دەدرىتتە دەست خوينەرەو ئەوئىش بە ئارەزۋوى مېشك و دل، مامەلەى لەگەلدا دەكات، واتە ئىتەر خوينەرەو دەبىتتە خاۋەن قەۋالەو نووسەرىش لە دەرەۋەى ئەو جوغزەدا بەسەرسامى يەۋە لە نىۋان ئەو دوۋحالىتە مۇلەقەببەدا رادەمىنى، خەم و خورپەى داھىنانەكانى دەكەۋىتتە بەر مەترسىتىن سەفەرى ھات و نەھاتى ھەلچوون و داچوون، بى ئەۋەى لە تواناى داھىنەردا ھەبىت دۇپە ناۋى راپەكى نوئى بىرئىنىتە سەر پووبەرى دەق، جگە لە پوونكردەنەرەو لىكدانەرەو! بەلام كاتىك كە نووسەر دەچىتتەۋە جوغزى فراۋانى خوينەر، دەشىت بىتتەۋە خاۋەن دەق، بەلام لە چوار چىۋەبەكى چۈنەتتى ترداۋ بە بۇن و بەرامەبەكى تايىبەت ترەۋە، با لە پوانگەى خوينەر لە لايەك و داھىنەر كە مەولەۋى پايەبەرزە لە لايەكى ترەۋە سەرنجى بدەينە ئەو بونىادە رەخساۋەى كە ھەمىشە لە تازە بوونەرەو كاژ فرىداندايە، نەك بە تەنبا لەسەر ھىلى بەيانى كاتەكانى دواى ئەفراندىدا، بەلكو لە خودى چىركە بە سام و ژانە شىعەرىەكانى مەولەۋىدا، ديارە ھەر لە سەرەتاي تەقەنەۋەى كانىاۋى داھىندا چەپكى بۇچوون و خورپەو جىھاننىنى نوئى سەردەردىنى، بۇ ئەۋەى مەۋىيەسەر پىتر ئاشناىت بەۋ جىھانى ئەفراندىن و تۋانەرەو لاھۋىتەى مەولەۋى، دەبىت ۱! ھاتتوۋ گەرايى لە گەشتىن حالەتدا سەرچاۋە بگىرىت، ئىمە لەم پوانگەو پىردانگەۋە ھەۋلى دۇزىنەرەۋى ئەم كىلانە دەدەين كە لە نزىكەۋە بتۋانين قەلای

سہختی دھینانہ کانی مہولہوی بکہینہوہو تا چاویش برکات بہ دواۓ ہتوانی زامہ کانی و شہو دہستہ واژہ کاندای ویلّ بین، دیارہ ئہم ویلّ بوون و کیومالّ کردنہ بو کردنہوہی تہلیسمہ داخراوہ کان خوۓ لہ خویدا رام کردنی قہ لاسہختہ کانی دہقہ، واتہ دہقہ نہمرہ کانی مہولہوی ئیمہ دہخویننہوہو رامان دہکەن و گہنجینہ زانیاریہ کانی ناخمان دہہژینن و دہمانخنہ سہرفہزای جیہانیکئی تاییبہت بہ ہہموو جوانیہکی ئہفسووناوییہوہ، واتہ ئہگہر خویننہر گہنجینہیہکی پیش وہختہی ئہدہب لہ میشک و ہہناویا نہبیّت، دہق ہہرچہندہ بہہیزیش بیّت، ئہو کاریگہریہ ہونہریہی نابیّت، چونکہ وەک ہاوکیشہ یہکی مردووی لی دیت، من پیّم وایہ کلیلہ کانی شیعیری مہولہوی ہہروا بہ ئاسانی ناچنہ گیرفانی ہہموو خویننہریکہوہ، تا لہم بوارانہدا زانیاریی وردی نہبیّت.

۱- بہ لاغہ: بہ ہہر سنی بابہتہکہیہوہ (معانی بیان بدیع) ، دیارہ ئہم زانستانہ فرہ لک و پوپن و لہ گہلیک دہرگای ہونہری دہدن، بہ لام ئہوہی جیی سہرنجمہ ئہو شوینانہی کہ ہونہرہ کانی جناس، طباق ، توریہ، تشبیہ ، حسن التعلیل، استعارہی تہخیلی، تیا بہ کارہیناوہ ، زور سہرکەوتوہ، چونکہ ہہست بہ خو ئہزیت دان ناکریت، لہ لایہک و بہ کارہینانی ئہو ہونہرانہش لہ خزمہتی دہولہمہند کردنی و اتاکہدا توظیف کراون و ئیشراقیکئی و اتایی قوولیان بہخشیوہ بہ حالہتی لہ دایک بوون و بزواندنی خورپہ تاییبہتیہ کانی دلئی خویننہر. لہ بونیات نانی (توریہ) دا مہولہوی زور بہ لیژانانہ کارہکەئی ئہنجام دہدات، چونکہ لہ سہرہتادا خویننہر ئہخاتہ سہر کہ لکەلہی و اتایہک و ئیتر وا ہہست دہکات ہہرچیہک دواۓ ئہوہ بیّت دریزہ پیدانی ئہو و اتایہیہ لہ سہر ہہمان پیودانگ، بہ لام لہ پریکا و اتا سہرہکی و ویستراوہکەئی خوۓ سہرہلئہداو سہرہلدانہکەش دہبیّتہ وزہو تینیکی نوۓ و باریکی سایکولوزی، کہ بریٹیہ لہ کەشفی دورگہیہکی نہزانراوی و اتایہکی قوول و دلوقاتر .

ھەر بۇ نموونە مەھەلە دەلیت :

كوئستانان خال خال بەفری ناچیتۆ

یارم تۆراوہ و ئاشتی ناییتۆ

خوینەر لە سەرەتادا ھەر نیوہی دوہمی بەیتەکە سەرنجی بە گەرمی
 رادەکیشتی، چونکە باس باسی یارو تۆران و ئاشت بوونەوہیہ، دیارہ ئەم حالەتە
 لەزەت ئامیزانە زمان حالی ھەموو پەیوہندیەکی نیوان نیرو مین، بەلام خوینەر
 کاتیک بە خوئی دەزانیت کە باس لە لیژبوونەوہی گلۆلەہی تەمەن و دەرکەوتنی
 یەکیک لە دیاردەکانی، کە سپی ھەلگەپانی سەرو ریشە، ئەرستۆرای وایە کە
 یەکیک لە ئەرکە گەرەکانی شاعیر بە جوان و نەوازە پیشاندانی حالەتە
 نیگەتییەکانە، بۆرام کردنی خوینەر و دروست کردنی فەزایەکی پۆزەتیفی لە
 نیوان دەق و نووسەر و خوینەردا ، دیارہ مەھەلەوی توانیویتی ئەم مەبەستە دابین
 کات، بەوہی کە پیریتی بە ھەموو دیاردە دژوارییەکانیہوہ لیک بچویننی بە
 کوئستانی خال خال، واتە تیکەلە لە نیوان رەش و سپیدا ، واتە : بە جوان
 پیشاندانی ئەو حالەتە دژوارہ. ھەر لە ھەمان بواری ھونەریدا مەھەلەوی دەلیت:

قازان قەتاران قولنگان ھەوایی

ھەیفەن بالاکەت شەو بە تەنھایی

لەسەرەتادا سەرنج راکیش نیوہ دیپری دوہمە، چونکە باس لە بالای یارہ ،
 بەلام بە تەنھایی ! کەئەمە خوئی لە خویدا بزواندنی جوړہ ھەستیکی تامەزرۆیی و
 دابرانە لەنیوان شاعیر و یارا، بەلام لە واقعیدا باس لە مردنی یاردەکات، چۆن؟ لە
 نیوہ دیپری یەکەمدا ، قازان واتە مەنجەل ریز کراوہ و ئاویش گەرم کراوہ و لە
 ھەمان کاتیشدا پاچ و قولنگ بە ئاسمانەوہن و گۆری یار ھەلدەکەنن، ھەر چەندە

شاعىر لە نىۋە دېڭىزى يەكەمدا (قازان قەتاران قولنگان حەوايى) زۆر ھونەر مەندانە
 ويستويەتى خويىنەر بخاتە داۋى فەزاي (قازو قولنگەۋە) كە دوو جۆر بالىندەن و لە
 بەھار ئاندا بە ھەۋاۋە پۈۋەۋە كوۋىستان و ئىلاخ پەۋ دەكەن، ديارە ھەردوۋە ھالەتەكە
 ھەر پەۋن ئەمىيان تەمەنى مەۋقۇ و ئەۋىش بالىندە، بە لاغىەكان ھونەرى (استخدام)،
 يان ھەندىكىيان (ايحاء) يان داناوۋە بۇ ئەم جۆرە ھونەرە، بە لام نايىت خويىنەر ئەۋە
 فەرامۇش بىكات كە مەبەستە سەرەككە ھەر (تورىيە) يە ، شاعىر لە نىۋان ئەۋ
 دوو ھونەرەۋە (استخدام- تورىيە) توانيوشىيەتى كەرنەقائى داب و نەرىيتى بە خاك
 سپارنى مردوۋمان پيشان بدات، بەستەۋەۋى ھەردوۋە بەرى بەيتەكە ئەۋ ھەمبەرىيە
 (توازن) زەينىيە لە زەمەنىكى بروسكەييدا ھىندەيتەر بارگە ئەكات، ئەۋەۋى شىياۋى
 وتنە چەترى تەمىكى قوۋلى كىشە ئەنتولۇڭزىيەكان نىشتوۋەتە سەر بەيتەكەۋ بە
 ھىچ كلۇڭك لىيى دانابرىت، چونكە مردن ئەۋ قودرەتە ئەفسووناۋىيە يە كە ھەموۋ
 شت دەبىت لە بەردەميا چۆك دابداۋ ھەل بۈەشىت، جگە لە خودى خۆى كە بوۋە تە
 تاپۋىيەك و تارمايىيەكانى تر لە ترسى چىنگو پەلە خويىناۋىيەكانى ھەرگىز ئۇقرە
 ناگرن.

يەككە لە بابەتە بە لاغىەكانى تىرى مەولەھوجا كە زۆر تىيا سەر كە وتوۋ كورت بىرىيە
 (الايجان) واتە پيشكەش كىردنى واتاي فرەۋ زۆر بە وشەۋ دەستەۋاژەۋى كەم،
 لىرەدا دەتوانم ئەم دېڭىزى كە باس لە ميعراج دەكات بە جۆرە ئىعجازىكى دابنىم
 كە تا ئىستا لاي ھىچ شاعىرىكى كورد نەم بىنىۋە:

چوۋ، بوۋ، لىيى ، بىستى، كرىيا ، درىياۋە

ھاتەۋەۋە ھەل قە ھەر دەلەرىياۋە

لە بوۋارى لىك چوۋن و خوازەشدا (التشبيہ والاستعارہ) دا ھىند سەر كە وتوۋ
 من بەتەنيا بە ھەسفىكى گۆران ھالەتەكە بەرجەستە ئەكەم، ئەمەش خۆى لە

خویدا بابہت و لیکوآلینہ وہی زور فرہ لکی دہویت، چونکہ مہولہ وی لہ نیو شاعیران و روناکبیراندا بہ خاوهنی ناسکترین و فراوانترین خہیال ناسراوہ، واتہ یہ کیکہ لہ وینہ گرہ گہورہ کانمان .

۲- گوران دہلایت : (بہ تاییہت لہ مہدا بلیمہت مہولہ وی یہ لہ ہموو دیپریکی ہلبہستہکانیا بہردیک لہ ہلدیرہ سہختہکانی کوردستان (لوتکہی ئاتہشگا) بہ بازرقہ بہستن قل ئہبیٹہوہ، شہپولیک لہ قہلبہزہکھی سہرچاوی زہلم خوئی ئہدا بہسہر تاویری بہرداو ئہبی بہ لافاوی کہفی شیر، پہلہ ہہلمیکی دووکہ لاوی لہ سہہولہکانی گوومی زریبار بہرز ئہبیٹہوہ و لہ گہل ہناسہی ساردی مہولہ وی خوئی بہری ئاسمان ئہگری) .

۳- یہ کیکہ لہ دیار دہکانی تری ہونراوہکانی مہولہ وی ئہو مامہلہ وشیارانہیہ لہ گہل زمانی دہربریندا، بونیادی زمان لای مہولہ وی لہ چہقی خالیکیدا پانہوہستاوہ و زہمن و تاقیکردنہوہی سہرو مہرہمیشہ لہ خزمہتی بہکاربردنی وشہو رستہو دہستہواژہکاندایہ ، واتہ کوئترؤلکردنی یاسای ناوہوی بہیتہکان حالہتیکی بونیاد گرتووی پیش ئہفراندن نیہ، بہلکو خودی شاعیر بوئہ مہوشوریک و لہ نیوانیہوہ و شہو دہستہواژہکان بہرنگالہیی وہبہرہم دین و دہبنہ چنراویکی سفت وسؤل، ئہم حالہتہ خہسلہتیکی زہقو ئیجایی بارہ ہونہری و زمانہ شیعریہکھی مہولہ ویہ، دہولہمندی گہنجینہی وشہکانی ، لہ نیوہندی یہک لہ ہجہدا نہچہقیوہ، بہلکو سوودی لہزاراوہ (لہہجہ) کوردیہکان بینیوہ و کردویتیہ میتودیکی تاییہتی شیوازی دہربرین، تہنانت زورجار بہمہشہوہ نہوہستاوہ و توانیویہتی کوئمہلیکی زور وشہی عہرہبی بکوردینی و تینی جورہ موسیکایہکیشی پی بہہخشی و بیکاتہ مولکی کورد وک: ئہلوہدا - الوداع ، سیلاو- سیل، جہمینی- جہبہ، توغرا- طغراء ، عہزاو = عذاب، سہبوری - صبر، سہر بسات - بساط ، فام - فہم، موبہت - نوبت، ئہروا- ارواح،

فرسه تہ ش = فرصہ، تالم = طالع، جہم = جمع، نسیو = نصیب، شوٰلہ = شعلہ،
سوب = صبح، تہ واف = طواف، زایفیم = ضعیف .

۴- نگہر بمانہ وی بہ اور دیک له نیوان شیوازی دہر پرسی مہولہ وی و خانای
قویادی یان بیسارانی یان ہر شاعیریکی تری سہربہ زار اوہی گورانی بکہین زو
دہگہینہ ئو ئہ نجامہی کہ موفرہ داتی شیعریی خانہ ہورامیانہ ترن له مہولہ وی و
ہندیک جارن ئوہوی ئہم کردویہ تی ریز بہندی وشہ گہلیکی گورانی و کرمانجی
خواروہ له چوارچیوہی سینتاک و فونہ تیک و گرامہری گورانیدا، وک :

پہلہ پہل پہی زوق زامی و دتیرت ئازار دایق تائی زوق زنجیرت
یان :

شہوان تاوہرؤ فکرم جہلاتن روق رہوانم نہ خاک پاتن
یان :

ئیمشہو دیارن بانگم بی شہرمہن زایہ لہی سہمتور کہ لہم و ہگہرمہن
یان :

بینایی و ہراست دلہی پر دہردم

ئای چہند سہرسہخت بیم لوای نہ مہردم

یان :

من دہردم پیکار ناز دلگیرن

دہوائی زامانم زامداریی ئیرن

ئہمانہ و چہندہای تر، ئوہی شیواوی ہیما بوکردنہ بہ یان و پورپی ئو
دیوانہ گہورہیہ تہنیا قہسیدہیہکی چوار بہیتی بہ زار اوہی کرمانجی خواروی،
تایبہت بہ خیلی تاو گوزیہوہ کہ لکیکن له جاف وتوہ :

تویلاخھی دوکھل ہیجران دولبہر

جہم بووگہ وکھ ہور نہروی سہقف سہر

حاشا خو رہنگم ہیچ نہماگہ پی

سہرم وکھو تاس دہنگی لیوہ تی

کہی کہم نیستہکہم خوینا وئہکا شہصت

لہ دوو پلوسکھی چاو شوپراوگہی بہست

لافاو کووچہی جہستہی زوو خالی

ہہرگا و ہہستی ہہرچی بوو مالی

جگہ لہم دیاردانہش مہولہوی زورجار یاری بہ وشہ کردوہ بہ تاییہت لہ بواری بچوک کردنہوہ و کورت کردندا ، وکھ: شہوان تاوہرو، واتہ پوژ ، ئہرواح بوٹہ ئہروا ، جہم-جہم، صلاہ - بہ سہلا، با ئہوہش لہ یاد نہکہم کہ ئہو چامانہی لہسہردہمی پیریدا وتونی ہہورامیانہ ترن لہوانہی سہرہتا، ہہرچہندہ نہدہبوو وایی ، چونکہ لہسہردہمی پیریدا گہراوہتہوہ سہر شاتہی زیدی کہ بہ کرمانجی خواریو دہپہیقن، بہلام لہ لاییدا لہ سنہو ناوچہکانی سہر بہ لہجہی گوران خویندویہتی و کاتی بہسہر بردوہ، تویزہرہوہ دہتوانیت لہم بواردہا گہلیک کشوفاتی نویمان بو دہستہبہر بکات.

لہم بواری زاراوہ گورکی یہدا پرسیاریک سہردہدینئی، کہ تا نیستا گہلیک تیا راماروم تہلیسمہکہیم بو نہشکاوہ، ئہویش ئہوہیہ کہبو مہولہوی شیعہرہ ویزدانئی و زاتیہ نہوازہو دلوقانہکانی بہ شیوازی گورانی نووسیوہ ، بہلام عہقیدہ مہرزیہکہی کہ بریتیہ لہ (۲۰۳۱) بہیتہ شیعرو لہگہل لیكدانہوہکہی کاک فاتح عبدالکریم دا کہ (۸۶۸) لاپہرہی گرتوتہ خو بہ زاراوہی جانی تاوگوزئی

نووسیوه؟ یان (فوائح) هکهی که (۵۲۶) بهیته به فارسی دایناوه؟ یان (الفضیله) کهی به عهره بی هونیه تهوه؟ یان زوبدهی عه قیده و عه قیده که شی هر به زاراهوی جافی تاوگوزی هونیه تهوه؟ دیاره نهم پینج کتیبه بریتین له هزارها بهیت و هه موشیان باس له ، عه قایدو ، فناء ، بقاء ، عرض ، کشف ، دلیل ، خاص ، عام ، ترجیح ، تغلیب و باس کردن له ریبازه کانی مالیکی ، حه نبه لی ، اشعری ، شافعی ، بؤ نهم کتیبه عه قانديانهی به زاراهوی گورانی نه نویسهوه؟

با بلین مهولهوی تهواوکهرو کوله که یه کی قهف نه ستووری نه ده بی گورانی و سهرده می نرده لانییه و کاریگریتی باوی نه و نه ده به له و ناوچه یه دا فره بووه و مهولهوی نهیتوانیوه له دهستی قوتار بیته؟ باشه خو له و سهرده مه دا نالی و سالم و کوردی و مه حویش نه ستیره گه شهی دره وشاوه بوون و جیی پرواش نیه مهولهوی نهیناسین؟! تو بلینی وه لآمی یه کی که له پرسیاره کان وا بکه ویته وه که مهولهوی له ناوچه کهی خوی دنیا نه بوویته که هه ورامی نازانن و ویستبیتهی له و ریگایه وه خزمه تیک به وانیش بکات؟! یان نه و کاتانهی که ته درسی کردوه سهرنجی بؤ نه وه راکیشرا بیته که قوتاییه کانی پیویستی فیکری و عه قیده ییه به و جوړه بابه ته هه یه؟ یان به پیچه وانه وه؟

کی نه لیت له ژیر داوا و توجیهی شیخی ضیاء الدین یان هر خوشه ویستیکی تری به و له هجه یه نووسیبتیه وه؟

تو بلینی مهولهوی هیند زال نه بوویته به سهر زاراهوی گورانی دا هه تا عه قیده کانی پی بنووسیته وه؟! خودی زاراهوی گورانی له وزهیدا نه بیته نه و اتا قوول و فره لکانه ی عه قیده و که لام و اصول بگریته خوی؟

نه و ندهی من هه ست پی بکه مهولهوی نه م کتیبانه ی له سهرده می تدریس و وانه وتنه و دا دانه که ده کاته ته مه نی هه لکشاو ، دیاره له و ته مه نه دا له زیدی خویدا بووه هر له ویش وانه ی و توتوه وه و قوتاییه کانیشی خه لکی لای خویان

بوون، یان به لایه نی کہم زۆر به یان بهو زاراوہ زۆر ناوچه ییہ دواون نہک گۆرانی ، کہواتہ ئہو حالہ تہ وای ئی کردووہ کہ بهو زاراوہ ئہم نہ زمانہ دابنی ، به ہر حال مہرچ نیہ ئہمہش واییت، لہ راستیدا ئہمانہ ہموو دەستی پرسیارن و بہ ئہلقہ ریژی مہ بہستہ وہ ئہلکین و لیی جیانابنہ وہو تا ئیستاش ئہو دەرگایہ بہ داخراوی ماوہ تہ وہو بہ ہیوای تو یژرہ وہی داہاتووی دەسپیرین! با ئہ و ہش نہ بو یرم کہ یہ کیئک لہ ہرہ بلیمہ تی و زیرہ کیہ کہم وینہکانی مہ ولہوی لہ ودا دەبینم، کہ بو یہ کہ مجار لہ میژوووی ئہ دەب و زانستی کوردیدا توانیویتی بابہ تہکانی (فلسفہ - عقائد - اصول - کلام) بہ زاراوہ یہ کی ئاخاوتنی دواکہ و تووی تیرہ یہ کی جاق و ہک تاوگۆزی تو ماربکات !!

۵- لہ بواری شیعیری قوول و پرمانادا کہ ئہمہ زیاتر بو لای کلاسیک دەچیت، چونکہ پە یوہندی بہ ہوش و بیرکردنہ وہی سەر و مپہ یہ، مہ ولہوی ہەندیک چوارینہ و دیرہ شیعیری بہ ہیژی ئہ و تووی ہہ یہ کہ جیگای سەر سوپمانی ہاوپیکانی بوہو تا ئیستاش کاریگہ ریتی خو یان بو ئہم چہرخەش ہەرماوہ و مروٹ نہک لیی نابیزریت بہ لکوو بہ پیریشیہ وہ دەچیت، چونکہ کردنہ وہی قفلی ئہو تہلیسم و نہینیانہ خو ی لہ خویدا جوړہ لہ زہتیک دە بہ خشیت بہ خوینہرو پەنجەرہ یہ کی جوان ناسی و جیہان بینی و سنوور بہ زاندنی زات لہ بہرہ مدا ئاوالہ دەکات، ہر بو نمونہ:

قہ لای ویرم سہیل ہووناو بہرہ بی

بورج ناگاییم ویران کەر دەبی

کیئشک چی خہ یال خہم قام سەندہ بی

دووکانچہ ی بہ دەن بی کہس مەندہ بی

يان دهليٽ:

ديدم (ريٽاوه)ه، پوخسارم (زهردن)ن
جهمه داخ (ياران)، (بيران)م كهردهن

يان دهليٽ:

سهر وه بان عهين عهينم خهم وهردهن
هون چون چه شمه ي عهين نه عهين سهر كهردهن
يهند دهر دو ٽاهم عهين كهردهن بي نوور
وه ختن هه شت كه م بونه په نجه ي مه شهوور

يان دهليٽ:

سفيديم ٽاورد سيايم بي رشت
هه فتم كهردهوه، پوونيام له هه شت

يان دهليٽ:

شنوي رشه بای زووسان هيجران

سهر چله ي عهيشم كهردهن وه بوريان

٦- هونراوه كاني مهولهوي سيخناخن له ناوي زوربه ي جيگاوشوينه كاني نهو
ده قهره ي كه تيا ٽياوه وهات و چوي تيا كردوه، دياره ٽه مه به لگه ي شاره زايي و
جوغرافي ناسي بووه، ٽه مه جگه له وه ي كه ٽه شوينانه به شيويه ك توظيف
كراون كه وهك به شيكي ٽورگاني فهزاي چامه كانيان دلوقانتر كردوه، تانجه روو
سيرواني خهم ته مي بريني هه وكردوي دلي مهولهوي بوون، گهرمه سيرلاي
مهولهوي سهر ي پر له خه يال و ٽه فراندني له باوه شي ٽيلا خدا ٽوقره ي گرتوه و
هه ميشه ده مي له مه كي كانياوه كانيا بوه، وهرمن و شه ميران خهمه نه به ديه كاني

مهوله وی یان چرتر کردوته وه، داخ و کهسهری مروقی کورد له ههردهی دوجهیلا که به بی نهوایی سهری ناوته وه، هیندهی تردلی داوه به چلاکی خهدا، ئەمه جگه له بهکاربردنی ناوی هه موو جوړه شه مال و باوشنه یه که له کوردستاندا ههیه وه که سه بوون، کزه، نه سیم، شه مال، زلان، ره شه با، گهرده لولول، دیاره مه دلولی ئەم وشانه له نیو فهزای به یته کاندای ده شیت خوئی بو خوئی نازوقه ی بابه تیکی سهر به خویتی، چونکه دابرکردنی وشه و رسته له سیاق ده کاته دست نانه بیینی هونه ری شیعر .

مهوله وی ههر له شنینه وهی چله وه نه وشه یه کی کاوانه وه تا له رینه وهی چله گیایه که راجه نیوه و راجله کیوه...! شوین فرینی بالنده یه کی کوچه ری که وتوه و تا گه راره ته وه په ژاره و چاره پروان بووه، له گه ل کوچی گه رمیان و کوستانی خیلاتی جافدا، سهره ریانی لیگرتوون و یه که یه که سهر ژماره ی کردوون، بزانی کامیان ته مه! .. ریشه ی جهرگو و په رده ی دللی خوئی بو کردوون به نووشته ی چاره زارو به قول و مه چه کی کچه جوانه کانی جافه وهی به ستووه...! له بچوکتین و دوورتین خه م و کوستی نازیزانیا کسپه و زام گه یوه ته دللی ئەم و فرمیسکی شیعر ی له خه مبارو کوست که وتوه کان زور ترو به سوئی تر هه لپرشته .. که پوومه ته سپی و سافه کانی (شیخ عه زیزی جانه وه ری - هاوپی) ئاوله ده ره کات ؟ وشه کانی ئەم پوومه تی خویان ئەرنن...! گوئی له خو په ی و قه لبه زه ی ئاوی دوورتین و ته نگترین ده ره بند و گه روو بوه...!)

وه که وتم مهوله وی له بواری شیعر ی قول و پرمانادا تابوی کرایت چاره ویی به هره و توانای تاوداوه، دیاره له م حالته دا کیشه هامبه ری که ی نیوان نووسه رو خوینر تیگ ده چییت و سه نگایی نووسه ره سه ر پووبه ری بونیاته شیعریه که پتر ده بییت، دیاره ئەم حالته لای فوکوو مسدی و حسان تمام به پوزه تیف داده نریت، چونکه هه ولیکه بو پتر توندو تول کردنی پیگه ی خانه کانی زمان و

مىشت و مال كوردنى پادەى ھەلسو كەوتى بىرىى خوينەر و جيا كوردنەھوى سنورەكانى داھينەر ەك ھەر بوونە ۋەرىك كەبە دواى دوورگە يە كدا بگەرېت كە خەم و ھەزە ونبوھەكانى لە گىژەنى داھىنانە نەوازە و سەر تەلەكاندا بدۆزىتەھو و لەو رېنگايە شەھە بەدست ھىنانى تەجەللای نەمرى بەدەست بىنى ، ديارە پۇشتن و پىداگرتن لەسەر ئەم تەۋەرە كىشە يەكى قوول لە نىوان بونىادى شىعر كە دەكاتە مەولەھوى و خوينەردا دىتە كايەھو، ديارە مەولەھوى لەو ئاقارەدا خوى نەداۋەتە دەم شەپۆلى وىستى خوينەر و كوۋە، بە مەبەستى بەرگرى كردن لە زاتى خودى خوى، لە نىوان ئەو دەقە نەمرانەھو، كە تائىستاش سەرپوشى غافل گىرىى خوينەرى پىۋەھو و لەگەل ھەموو خويندەنە ۋە يەكى نويشدا جىھانىكى نوئى تر لەبەر دىدو بۇچوونە كانماندا ئاوالە بكات.

۷- لە ديوانى مەولەھوىدا ناوى ھەموو ئامىرە مۇسىكىيەكانى ئەو سەردەمو دەقەرە ھىنراۋە، بەلام لە بوئە كاتگەلىكدا كە مەولەھوى نوقمى خەمە ئەنتۆلوژى و ئەبەدىكانىتى، ئەو ئامىرانە ئاوازيكى بۇ دەچپن كە بىشكەى ئازارە ھۇش ئامىزەكانى رائەژەنن، لىرەدا دەشىت ئەم تەنيا دىرە پىشان دەم كە وىنە يەكى شىعرى ئىجگار نەمرەو ھىندەى تر مەولەھوى بەرەو ئەستىرە درەوشاۋەكانى ئەفراندن ھەلدەكىشىت:

مطرب يەكەمان بالاي خەم وەردەم

يەتار ئەسرىن خەم كۆك ئاۋەردەم

۸- واتە (كاكەى ئاھەنگ گىر، بگرە ئەۋە بالاي چەمىوھم بىكە بە كەمان ، ئەۋەش فرمىسكى چۇپراۋگە بەستووم كە خەم كۆكى كردوۋە بىكە بە تار) .

۸- تاۋوتووركردنى ئەم سەرەو سەرى ديوانەكە گەلىك كىلىلى تر دەداتە دەست خوينەر، ەك بەكارھىنانى كۆمەلىك زاراۋەى مەنتىق و كەلام و نحو و صرفو

ھېماکردن بۇ پوداۋە مېژوۋىيەكان و ئايەتە قورئاننىكان و بابەتە شەرى و فەلسەفنىكان و ھەرۋەھا (تضمين) كردنى شيعرى شاعيرانى كەو ناوھىنانىشيان لەم لاۋلادا، ھەرۋەھا ناوھىنانى ھەندىك كىتب و بابەتى زانستى و زاراۋى زانستە ئىسلامىيەكانى ەك: بقاء ، فناء، عرض ، كشف ، برهان، دليل ، ترجيح، تغليب، ئىشراق..

۹- يەككىك لەو و اتا و بابەتانەى كە نەمرى ئەبەخشن بە ھۆنراۋە، پەنجەرە خستەنە سەر پىشتە بەرەو پانتاييەكانى تەلىسىمى ئەنتۆلۆژيا و عەدەم و بوون و ئەفسوونى ئەم گەردوون و بونەۋەرە، ديارترين خالە بەھىزەكانى داستانى كلكامىش ئەو كىشە مەزنەى نيوان بوون و نەبوونە كە ئەنكىدۇ شانى داۋەتە بەرو ويلى ئاۋى نەمرى يە، لە ئەدەبى كورديا كەمتر شاعىرەكانمان دەستيان بۇ ئەم بابەتە گرنگ و خەتەرناكە بردە، جگە لەچەند نمونەيەكى سەرپىيى ئەم لاۋا نەبىت! بەلام سەرنجدان لەو ھۆنراۋانەى كەبە جىھانى بوون، دەمان گەيىنئىتە ئەو ئەنجامەى كە زۆربەى ھەرە زۆريان تەرخانن بۇ ئەم كىشە مرقايەتە چارەنوس سازەى كە تەرخانە بۇ خولانەۋە لەو بازنە گرنگەدا، ھەر لە گۆتەۋە ھەتا ئەبولەھەلاى موعەرى و مەولاناي پۆمى و حافظ.. ھتد يەككىك لە ھۆنراۋە سەر تەلەكانى گۇران بەشىكە لەو پىرسىارە ئەبەدى و بى ۋەلامانەى كە ئاراستەى چارەنوسى مرقۇف و رەۋتى ژيان و تاك كراۋە ھەتائىستاش لە ئاسمانى ديوانەكەيا ھەر ئەجربوئىنى :

بەلام پۆلەم ، كە تو ئىستا لە فەجرى زىندەگا نىتاي

لەبەردەرگاي تەلىسىمى بەختى مەجھول و نىھانىتاي

بە چى مەعلوم بە شوئىنى ھى منا ئەرژى چەمى عومرت ؟

سەراسەر پىكەنن و خورپەمى نابى خەمى عومرت؟

به لئی، بهر خم! نه گهر چی ههروه کو بهک ژینی گشت لایه
 له بهینی بیشکه و قهبرا، برینی عهینی ریگایه!
 هه موو هه قافلای بی ئیختیاری سه زه مینیکین
 هه موو دین و دهروین.. تا کوو نه گهین، به عنی ئیتر نه مرین
 وه لئی کوچی ژیان کوچیکی پر سیجرو پر نه فسوونه
 له بهک سه رچاوه دوو قه تره: به کی لئیله، به کی پوونه!
 هه به وهک من به سه درکا نه نی ههنگاوی ناواره
 هه به هی وایش که فه رشی ژیری پیی ناو ریشمی گولزاره!

به پان و پۆری هه موو به ره مه کانی ئیلیا نه بو مازی هونراوه ی ته لاسیم جیگای
 سه رنج و گوئی پیدانی نوو سه رو خوینه رانه، چونکه له ده رگای کیشه خه تر
 ناکه کانی نه تنو لۆژیای داوه، شاعیرانی کورد نه گهر ویستبیتیان پوووه به جیهانی
 بوون ههنگاو بنین، یان به لایه نی که مه وه له قوژاخه ی ناوچه یه تی قوتاربن و
 هه ناسه ی مه و دایه کی فراواتر وه رگرن، له محه لیه ته وه قوژاغ به قوژاغ ههنگاویان
 ناوه، دیاره ههنگاوه کانی ش چون بهک نه بووه! به هه ر حال له نیوه ی ریگا،
 ته مه ن و مه رگ، یان سه سته ههنگاو و لاوازی ده برینی مه حه لیه ته که، ده رفه تی
 نه داونه تی، به لام نه وه ی که جیی سه رنجه مه وله وی له هه ردوو بواره که دا، یان له
 هه ردوو به ری هاوکی شه که واته محه لیه ته که ده کاته وینه گرتنی سه روشتی
 به هه شتینی کوردستان و ژیانی پر له مهینه تی مروقی کوردو له لاکه ی تریشه وه
 واته نه و به ری هاوکی شه که، که ده رگا کردنه وه یه له به رده م ته لیسمی ژیان و
 وه لامدانه وه ی گه لیک نهینی گه ردوون له پوانگه ی (ئه شهعه رییه کی ماتریدی) یه وه،
 دیاره نه م دوو لایه نه گرنگه هینه دی ترمه وله وییان به ره و نه سته ره دره وشاوه
 جیهانیه کان هه لکی شاوه بائه وه ش نه بویرم که هه رچی محه لیه ته که ی مه وله ویشه

بە جۇرئەت باۋەشى بە سۈرۈشتى بەھەشتى كوردستاندا كوردوۋە، كە پىكرا لە بۆتەى ئەۋىنىكى لاھۇ تىئانەدا تۈۋنەتەۋەۋە كەسىيان بى ئەۋى تر نەك نايانكرىت بە تەنيا بەلكوۋ نانا سىرىنەۋە، دەشىت ئەم حالەتە جياكرىتەۋە لە ھەندىك محەلىەتى تەنگەنەفەس، كە جۈىنەۋەى كۆمەلىك تابلۇى میناتۆر ئاسای ئەۋتۈیە كە زۇرجار وینەكانى بە تۈپزى پىكەۋە لكىنراون، لە چوارچىۋەى خۋازە (استعارە) گەلىكى نەساچاۋدا، كە ديار دەى زۇر لە خۇكردن و ئەزىت دانى نەك شاعىر بە تەنيا بەلكوۋ خۈىنەرىشى پىۋە ديارە، جگە لەمەشيان زۇرجاران موفرداتى سۈرۈشت بە جۇرئەت مامەلەى لەگەل دەكرىت، كە سىبەرى واتا قوۋل و دلۇقانەكان ھەلئەپرسكى لە نىۋ ئەم وینە داتا شراۋانەدا، ئەمە لە كاتىكدا كە ھۇنراۋەى رەسەن دەشىت بە لایەنى كەمەۋە چەترى كۆمەلىك ئىحاۋ خۈرپەى ستاتىكا برژىنىتە پۇحى خۈىنەرەۋە ھارمۇنىای دلۇقانترىن ھىۋر بوۋنەۋەى دلەپراۋكىى پى بېخشىت، ۋەك مەۋلەۋى كوردوۋەتى، نەك زەىن و خانەكانى مىشكى خۈىنەر بكرىتە كىلگەى تاقىكردنەۋەۋە ، يارى كردن بە موفرداتى سۈرۈشت، لە چوارچىۋەى خۋازە گەلىكى يەك لەدۋای يەكى تەم نەرەۋىۋەدا، خۈىنەر بخرىتەۋە جەرۋ مەنگەنەى تەجرىداتى دوور لە گىانى شىعەرەۋە.

