

بۇ مېھرە جانى شاعىرى گەورە مان مەولەۋى  
لە سەلىمانى

نوسىنى : د. انوهر قادر جاف



## بۆ میهره جانی شاعیری گه وره مان مهولهوی - له سلیمانی

د. ئەنۆمر قادر جاف

داوای سلاو و پێزی زۆر .. داوای ئی بووردنتان ئی دهکهم که نه متوانی  
نامادهبیم و سوپاسی ئه و به سه رکردنه وه و خولکه گهرمه ی به پێرتان و مامۆستا  
شیخ محمه دی شاکه لی و هه لسه و پێنه رانی میهره جانه که دهکهم.

نامه و ئی بیشارمه وه که ئه م ئاوردانه وه یه مایه ی شادی و پێزانینه ، له  
ولاتیکه وه ئه م لوتفه ده نوێنرێ . که من مه منوونم نه گهر مامۆستا و زاناکانی به  
چاوی قوتابیه که ی جارانی خویانه وه سه یرم بکه ن و ئیسته ش ده رسی مه وله وی  
ناسینم پێ بلێن . هه ر ئه مه ش زاتی نایه به رم که ئه م نامه یه تان بۆ په وانه بکه م .  
ئه لبه ته ده شمه و ئی هه رله جوغزی باسی شیعه ر لیریکییه کانی مه وله ویدا بی .

تا ئیسته ش دیوانی مه وله وی وه ک ئه ساس هه ر چاپه که ی مامۆستا مه لا  
که ریمه ، هه ر وه ک ئاگاداریشن بابه گه وه و کاکه حه مه و کاک فاتیحه په حمه تی به  
ته مابوون به شیوه ی دیوانی نالی و مه حوی و .. تا دیوانه که ی مه وله وی  
چاپبکه نه وه و هه موو ئه و شیعه رانه ش که له چاپی یه که مدا نین و دواتر ده ستیان  
که وتوون ، بگریته خو ، داواشیان کردووه که خه لک ئه گهر شیعه ری مه وله و بیان لابی  
کو مه کیان بکه ن . ئاشکراشه ئه مه کاری ئه مان و زانیانی وه ک ئه مانه  
سه اگرددنه وه و لیکو ئینه وه و شی کردنه وه و په راویزو پێشه کی بۆ دیوانی مه وله وی  
نووسین هی ئه وه نییه که سێ ، که شاره زاییه کی باشی شیوه ی گو رانی  
( هه ورامی ) و ئه ده بیاتی پو ژه لات و به تایبه تی ئه ده بی عه ره بی و فارسی و  
ئه لسه فه و کولتووری ئیسلام و سو فیزم نه بی ، ده ستی بداتی ، ئه وه با حه و سه له و

تاقەتی ئەیوویش لەولاو بوەستی! بۆیە کاریکی چاکە ئەگەر میهرەجان بۆ ئەم مەبەستە پوو لە مامۆستا مەلا کەریم و کاکە حەمە بنی ( بیگومان ئەگەر هەندی تەگەرە پێگر نەبن ) ، با زانیانی ئەمدیوئەودیو ئەگەر بخوازن لەم پرۆژەیدا هاوکاری بکەن بەتایبەتیش ئیستا زرووفیکی لەبار هەیە بۆ پەییوەندی لەگەڵ ئەودیوو دەرەفتی گەران و پشکنینی کتیبخانەیی بنەمالەیی زانیاران و تەنانەت مۆزی و کتیبخانەیی شارەکانی ئەودیویش هەیە بۆ دەستخستنی بەیازو دەسنووسی شیعری مەولەوی . ئەنجامدانی کاریکی وا ئاسۆیەکی بەرینتر لەبەردەم زانیانی کەم و نەوێ تازەشدا دەرەختی بۆ لیکۆلینەوێ زانستی و ئەکادیمی لە شیعەرەکانی مەولەوی دا .

لەگەڵ ئەوەشدا بە گوێرەیی باروزووفی ئەدەبیاتی کوردی ، بایەخ بە شیعەرەکانی مەولەوی دراو، بەلام مەولەویناسیی تازە بە تازە هەنگاودەنی ، دەیان لیکۆلینەوێ زانستیش دەپۆستی بە تەواوی کلووری شیعری مەولەوی دانەبەر پۆشنایی نایەن.

چەردەیک لە شیعری ناو دیوانەکەیی مەولەوی ساغ نەبوونەتەوێ بۆ کین، کەسێ شارەزای شیوو ستیلی شیعری مەولەوی ببێ و خۆی بۆ لیکۆلینەوێ لەم بابەتە تەرخان بکا دەتوانی ساغیان بکاتەوێ و گەلی لایەن و لاپەرەیی بەرەم و شیعری مەولەویمان بۆ پونبکاتەوێ.

دیارە مەولەوی لە لای خۆیەو، مەولێ ئەوێ داوێ کە قاوگی شیوێ گۆرانی بشکینێ و بە وشەو زاراوێ شیوێ سۆرانی دەولەمەندی بکا و تەنانەت لیشی نزیکبختەوێ دوور نییە مەولێ هینانە ناوی زمانیکی ستاندارد-زمانیکی ئەدەبییی یەگرتووی دابن. پەنگە چاوەرپیی ئەوێ نەبووبی کە نالی زمانیکی دیی ئەدەبیات دەهینیتە ناوان. ئەمە هەرەک زمانەوان هەرەهاش ئەدەبناس و هەرکەسەش لە پوانگەیی خۆیەوێ دەتوانن بیکەنە بابەتی باسو لیکۆلینەوێ کاتی

خۇي من خۇم لەم باسە لىئىكردو بە قەرەيدا نەچچوم، نەبادا پۇژھە لاتناسىكى كىنە لە دلم ئى پەيدا بىيى و بە " تاي فەرتووتى نەيى " دوو سى نىشانەي فۇنە تىكىيەو بەكەوئىنە ساتو سەوداي پۇحم و بلى : شىۋەي گۇرانى و شىعەرى مەولەۋى كوردى نىن، ئەھا خۇشت دەنووسىت مەولەۋى چىكردوۋە! چونكە زمانەوانى ئەوروپايى واھەن كە باس لە بنەماي گۇرانى دەكەن لە پىكھاتى دىالىكتى سۇرانىدا ، ئەم يىروپايەش لە لايەن زمانەوانە كوردەكانەو بەرپەرچدەدرىتەوہ. فەرھەنگى شىعەرى مەولەۋى لە زۇر پوۋوۋە لە شاعىرانى تىرى گۇرانى ھەمەرپەنگ تىرو دەولەمەندترە. چ وەك زمان و چ وەك ئىنسكلوپىدىا ئامىزى. ئەمەش ھەر بابەتتىكى لە گەئى لايەنەو بەيەخدارو سەرنج پاكىشە .

### مەولەۋى و دەستەلەت :

با پىشەكى واز لە نەيارى و ناھەزىي سۇفىيەكان بىنن لە دەستەلەت . وەك بەلگەو نامەو گىپرانەوہى دەمى و سەرچاۋەكان باسى دەكەن، بابانى و ئەردەلانىيەكان رىزىكى زۇريان لە مەولەۋى گرتوۋە و پىشنىارى پلەوپايەيان بۇ كىردوۋە، بەلام بۇچى ئەم رەتلىكردوۋنەتەوۋە ھەر لە زىدو ناۋچەكەي خۇيدا لەناو كەسوكارە رەنجكىشەكەيدا ماۋتەوۋە و گوزەرانى سەختى خۇي بەسەرىدوۋە؟ ئەي چۇن لەو ھەموو سكالو دادو بىدادەي ناو دىوانەكەي بگەين ؟ دەئى :

چەرخ چەپ چەنم پارس بەستەن كەلەك

مەر من سەنگم دان وە مینای فەلەك

من نەچىرەكەي ھەزار زام وەردە

ھەرزاسى پەي وئىش زوخاو سەرکەردە . ( دىوانى مەولەۋى ل ۱۹۹ )

بىچ داۋايىۋەن مەكەردىم چەنى؟

بازدىم نىم رەمەق پەي جارىۋ ھەنى . ( دىوانى مەولەۋى / ل ۵۱-۵۲ )

راستە مەولەۋى رېزى بۇ بەگزادە جافەكان ھەبوۋە نامەو شىئەرى بۇ نووسىون، بەلام پەيوەندىي لەگەل ھەمووياندا ۋەك يەك نەبوۋە ، بۇ نمونە شىئەرى بۇ ھەندىكىان ئەۋەندە بە سۆز نىن ۋەك ئەو دوو شىننامەيەى بۇ قادر بەگى كەيخوسرەو بەگى نووسىون و قادر بەگ بە بينايى دىدەى دەرويشان - ھەژاران ناۋدەبا، يان ئەو شىئەرى بۇئەمنەخانى كچى، كە خوشكى شىرىي مەولەۋى بوۋە. ھەرۋەھا ئەو شىئەرانەى بۇ شىخەكانى ھەررامانى نووسىون، سەرچەم پېرن لە سۆزو دلئسۆزىي دەربېرىن، ھەرچەندە جاروبار لىرەش ھەر بۇنى گلەيى يان ساردى كەۋتنە بەين ھەيە ، يان مەولەۋىيەكى نەقشى بۇ ئەو پەيوەندىيە چاكەى لەگەل شىخە گەرەكانى قادرييشدا ھەبوۋە؟

لە شىئەركانى مەولەۋىدا ھەست بە نامۆيىكردن ھەيەو تەنانەت زۇرچار ھەناسەيەكى عەدەمىيانەش لە قوۋلايى شىئەركانىيەۋە بەرزدەبىتەۋە، بە لام ھەمىشە پاساۋىكى ئىدىيالى ئۆقرەيەكى گىيانى و بەرچاۋ پوونبونەۋەيەكى لا پەيدا دەبى .

ئايا ھەلۋىستى مەولەۋى لە دەستەلات. سا ئايىنى يان دىيالى چۇن بوۋە؟ ئەى ئەحمەدى خانى يان نالى لەم پوۋەۋە ھەلۋىستىان چۇن بوۋە؟ پىم وايە ئەمانە بابەتى بەراۋردو توپژىنەۋەى سەرنجراكىشبن .

دىاردەيەكى سەرنج راکىشى دى ئەۋەيە كە ئەھلى ھەق مەولەۋى بە ۋەلى و موقەدەس و چاۋكراۋە دەزانن و رېزى تايبەتتىان بۇى ھەيە. ئەمىش شىئەرىكى لەسەر مەزارى باۋە يادگار نووسىۋە . بلىنى مەولەۋى " سەرئەنجام " و دەفتەرە ئايىنىيەكانى يارسان - ئەھلى ھەقى دىبى؟

بىرۋاپى وا ھەيە كە كەژى شاھۇ زىدى ئاۋازو گۇرانىيەكانى ئىرانە ، ئەھلى ھەقىش پەيوەندىيان بەم مەئبەندەۋە ھەيە، دوور نىيە چ گۇرانى و ئاۋاز چ شىئەرى ئايىنى و فۇلكلورى ئەم ناۋچەيە بوۋنە سەرچاۋەى ھەندى كارىگەرى لە بەرھەمى

مهولهويدا ، وا ورده ورده هه هلی هه قه کان نووسین و نامیلکه و کتیب دهرباره ی  
 ئایین و باوه ریان باژوده که نه وه، بردنه وه سه ریه ک و دوزینه وه ی په یوه ندی له نیوان  
 ئەم دیارده فیکری و کولتووریانده دا ، ئەرکی زانیان و شاره زایانی دنیای  
 پووناکبیری کوردییه .

### لایه نه هونه ر و ئیستیتیکیه کانس شیعری مهولهوې :

کومپوزیسیای شیعری مهولهوې - بونییه ی شیعره کانس جیاوازی له گه ل هی  
 شاعیرانی تر دا .  
 سستی می وینه کانس .. که پرن له وینه ی تازه و زورجار نائاسایی و تهنانه ت  
 سریالیانده ش ..  
 چرکردنه وه ی زمان . مونتیر و مه قه سستکاری کردنی، نه قاری و مشتوما لکردنی .  
 فریدانی هه ندی شت که له زمانی په خشاندا به کار دین .  
 دهر برینی تابلوی شیعری به ته نیا دیریک یان چه ند دیریک .  
 زاو زیکردن به ئیستیعاره و به کاره ی نانی ئالیگوریا و تابلوی ئالیگوریا .  
 مهولهوې له گه ل ئەوه شدا ته نیا یه ک وه زنی فولکلوری (0+0) ی به کاره ی ناوه، به لام  
 خوی که رت که رتیکردوون و وه ستانی تیدا دروستکردوون و ئەو هه موو جوش و  
 خرۆشه موسیقاییه ی پی به خشیون .

## مەنەلىرىم ۋە نىگار كېشىسى شېئىرىي :

شېئىرەكانى مەنەلىرى ۋەك مۇدىرىنترىن شېئىرى شاعىرە مەزنەكانى دىنيا،  
 ھەموو ھەواسى مەزۇف دەبزوئىنن : دەنگ، رەنگ، بۇن .. زۇر جار لە غەزەلىكى  
 كورتدا ھەموويان بۇ ئەم ئەركە ھونەرىيە دەخاتەكار.

ئەمانە ھەندىكن لەوسەرە باس و خواسانەى كە فۇرمى شېئىرەكانى مەنەلىرى  
 دەگرنەو ۋە دواى خويىندنەو ۋەى ديوانەكەى لە بىرى مەزۇفدا پزىسكە دەدەن و  
 چەندەھى تىرىش .

نازانم كام شاعىرى بەخىر! ھىشتا ھەر لاوى كورد، دەستى داوۋتە ديوانەكەى  
 مەنەلىرى و توانىويەتى بىكا بە سەرچاۋەيەكى ھونەرى بۇ خۇى ؟

من لەو باۋەرەدام بە بى مەنەلىرى، گۇران ئەو شاعىرە مەزنە نەدەبوو، گۇران  
 ئەۋەندە ھونەرمەندانە سوۋدى لە مەنەلىرى ۋەرگرتوۋە، كە دەبى تا وتوۋى قوۋلى  
 شېئىرەكانى بكەى بۇ ئەۋەى جىپەنجەو تەئسىرى مەنەلىرىيان تىدا بەدىبكەين ،  
 مەسەلەكە لاي پىرەمىرد شىۋەيەكى تىرى ۋەرگرتوۋە و لە " لىرىكاي  
 شاعىرىگە ۋرەى كورد مەنەلىرى ... " دا ئەمەم پوونكر دۇتەۋە بىجگە لەمە پىرەمىرد  
 ' بۇ ھەندى لايەنى ئەو پەيامە پۇشنىبىرىيەى ئەنجامى دا . سوۋدى لەسەرجم  
 شېئىرى گۇرانى و مەنەلىرى بىنىۋە و زاخاۋى شېئىرەكانى پىداۋەتەۋە .

۱ - ھەر جىنى خۇيەتى لىرەدا باسى وتارى " ئارەزوۋىەكى پەسەند " ى پىرەمىرد بكەين  
 كەلە ژمارە ۳ مارتى ۱۹۶۵ ى گۇقارى " گەلاۋىژ " دا بلاۋكراۋەتەۋە و ىستوۋىەتى:  
 گولكۆى كۆنى مەنەلىرى تازەبكاتەۋە . ئەو ئاۋاتەى وا ھاتە دى .

هەر له بینۆگه‌ی ئەم کاریگه‌رییه‌وه میتۆدیکی دنیای ئەده‌بناسیی تازهی ئەوروپایی هه‌یه که پێی ده‌لێن "ئینتەرتی‌کستۆیل" (په‌یوه‌ندی نیوان ده‌قه ئەده‌بیه‌کان). ئەمه هه‌رچه‌نده به‌شیکه له ئەده‌بی به‌راوردکاری، به‌لام به‌رتسه‌ک و سنووردارتره له‌و. بۆ نمونه:

ده‌توانی ده‌قی شیعیکی حافز.. هی مه‌وله‌وی .. هی گۆران یان هی شاعیرانی دی پێ به‌راورد بکریت .

گومان له‌وه‌دا نییه که شیعی مه‌وله‌وی ته‌ئسیری ئەده‌بیاتی فارسی به تایبه‌تی شیعی حافزو مه‌ولانای رومی و که‌لیمی هه‌مه‌دانی .. پێوه‌دیاره . به‌تایبه‌تیش حافز. من که‌ره‌سه‌و ماتریالیکی زۆرم له‌م پوه‌وه کو‌کردۆته‌وه . به‌داخه‌وه، نه له نامه‌که‌مدا ( چونکه ده‌بوایه له ۲۰۰ لاپه‌ره زیاتر نه‌بی ) و نه له‌کاتی چاپی کتیبی " لیریکای شاعیری گه‌وره‌ی کورد مه‌وله‌وی " دا نه‌متوانی جیگه‌ی بکه‌مه‌وه . له‌وبه‌شه کورته‌دا که به‌راوردی هه‌ندی به‌یتی حافزو مه‌وله‌وی و له‌یه‌کچوونی مۆنتیقه‌کانیانه، من وتومه هه‌ندی له به‌یته‌کانی مه‌وله‌وی شیرینتر ده‌رپرداون، له‌کاتی موناقه‌شه‌ی نامه‌که‌دا له کۆلیجی پۆژه‌ه‌لاتناسیی زانکۆی اینینگراد، (چونکه ده‌بوایه بیجگه له ئینستیتوتوته‌که‌ی خۆم ده‌زگایه‌کی ئیختساسیی تر ئەمه بکات).

پروفیسۆریکی پیره‌ژن که دیاربوو " زه‌رنگه‌ر نه‌بوو " لیم راپه‌ری و وتی: حافزو مه‌ولانا پیش مه‌وله‌وی بوون و ئەم له ئەوانی وەرگرتوو، مامۆستای مامۆستا که‌م. ئا.ن. بۆلداریف، سه‌یریکی ئەوی کردو روه‌ی ده‌می کرده خه‌لکه‌که‌و هه‌ندی و ده‌سپی نامه‌که‌ی کردو وتی: " به‌داخه‌وه، تا ئیسته ئیمه ناگامان له‌م جیهانه ده‌وله‌مه‌نده - له شیعی مه‌وله‌وی نه‌بووه . من پیم وایه شیعی مه‌وله‌وی لوتکه‌یه‌کی به‌رزی شیعی ئینسانیه " هۆله‌که بۆ چهند ده‌قیقه‌یه‌ک خامۆش بوو.

چونكى ۋەك دەيانگوت، بۇلدرىق ۋە زانايانەى تىرىش ھى ئەۋە نەبوون ستايش ۋە مەتى خۇرايى بېھشەنەۋە.

مامۇستاكەم ز.ن قەرەژىيىكىنا ، كە ئىرانىستىكى ناسىراۋ ۋ گەلى كارو لىكۆلنەۋەى زانستى دەربارەى شىعەرى فارسى ھەيە، شەيداي شىعەرى مەولەۋى بوۋبوو. بە تەمابوۋىن ديوانەكەى بكەين بە پووسى ۋ ئەۋ پىشەككى بۇ بنووسى، چۇن پىشەككى بۇ دوۋا تەرجمەى پووسى شىعەركانى خەيام نووسى بوو، بەلام سەرىنەگرت.

### مەولەۋى ۋ سۆفېزم:

ديارە ناتوانى باسى مەولەۋى ۋ شىعەرى بە بى سۆفېزم بىرى. ئەم، مەرىدى شىخە نەقشەندىيەكانى ھەورامان بوۋە توۋىژالىكى سۆفېيانە سەرجمەى شىعەرى لىرىكىيەكانى گرتوتتەۋە. كۆمەلى زاراۋ ۋ تەعبىرى سۆفېيانە ۋ بىرى ۋەدەتولوچوۋدىشى لابەرچاۋ دەكەۋى، بەلام مەولەۋى نەھاتوۋە شىعەركانى بىكاتە فەرھەنگىكى پر لە زاراۋە ۋ شىعەرى بىخاتە دوۋاى بىرە سۆفېيەكانى، بەلكو لاي ئەم شىعەر ئەسا سە .

بەرە ۋ نەۋان چوۋن ۋ دۆزىنەۋەى بنەما ۋ كۆنسىپتى نەقشەندى خالىدى مۇجەدىدى لە شىعەركانى مەولەۋىدا بابەتىكى ئەمەندە بە پىزو دلپراكىشە كە بۇ كەسى خۇى دنيايەكە پر لە شۇرو شەيدايى ۋ سەۋداسەرى ۋ توۋىژىنەۋە دۆزىنەۋە .

يەككە لە ھەرە سىفەتە ديارەكانى مەولەۋى چ ۋەك ئىنسان ۋ چ ۋەك شاعىر، چۇن ھەندى لە شاعىرە گەرە ۋ دەگمەنەكانى دنيا، نەبوونى ناكۆكىيە لە نىۋان ژيانى پۇژانە ۋ ھەلسوكەوت ۋ شىعەركانىدا .

شېئىرەكانى مەھەللىسى لەو جۆرەن كە گىيانىكى ھەمىشە زىندووو نەمريان ھەيە ، ئەمەش ماناى ئەو نىيە كە شاعىر لە خەلۋەتگايەكى دوورە پەرىزدا بوو ۋە خۇى لە مېژوو پۇژگارەكەى داپرېو، نەء ! شېئىرەكانى مەھەللىسى تەنانت لەو يۇتۇپپايانەشدا، كە ھەندى لە بىرىارە ھومانىستەكانى دنيا بۇ مۇقايەتپان داپشتوو، لەوى كە ھىچ جۆرە چەوسانەو ھەك نامىنى ، ھەر شا شىئىر دەبن . لەوئىش مۇف ھەر پوو بەرپوى ئەو كىشانەى ۋەك دلەراوكەى زاتى مۇف . خۇشەويستى، ژيان و مردن - ئەو باسانەى وا مەھەللىسى خەرىكردو ۋە دەپتەو .

مەھەللىسى لە بۇنەو گىروگرفتى ناساى لە خەم ۋە ئەندىشەى خۇى ۋە خەك لەو باس ۋە خواسانەى ، كە لەيەكەم نىگادا، ھەندىكىان لاوەكى ۋە پۇژانە بەر زەين دەكەن، ئەم شىئىرە ھەردەم زىندوانەى بۇ خۇلقاندووين .

ژياننامە ۋە نامەكانى مەھەللىسى ئاوينەى ھەلۋىستى پاستگۇيانەى ئەون، ئەو ۋە ئەو نامەيەدا كە بۇ خەلۋەلەماى ئاشناى نووسىو، پەخنەيەكى توندو تىز لە شىخ يوسف دەگرى ۋە دەلى، كە ئەم شىخ يوسفە ناوئىرى پاستى ۋە ھەق بە دەسەلاتدار بلى . بەلام ئەو ( واتە مەھەللىسى ) ئەگەر ژەر خواردو ۋە شەھىدىشى بكەن ۋە سەرى بكەن بە نووكى نىزەو ھەر ھەقپەرسستە داكوكى لە ھەق ۋە پاستى دەكات .

مەھەللىسى ۋە ھەمو ئىنتىلىكتوئل ۋە شاعىرو زانايەكى سەرباشقەى پۇژگارى خۇى ئايىنىكى تايبەت بە خۇى ( ئەلبەتە مەبەستە لە ماناى ھەرفى ئايىن نىيە ) ، بىنوگە ۋە دنياى خۇى جوغزىكى تايبەتەى بۇ پەيوەندىيە دنياى ۋە رۇھىيەكانى ھەبوو، ئەى ئەمەش خەسەت ۋە سىماى بە دىمەنى شاعىرو نووسەرو پووناكبىرە ھەلكە ۋە توو ۋە كانى دنيا نىيە ؟

لەكوۆتاييدا ھىوادارم بەم چەند لاپەره كورت و ناتەواو بە پەلە نووسراوہ  
 وەختم بە فېرۇنەداىن و لەوہبن كەلە چوارچىوہى بەرنامەى مېھرەجانەكەى ئىوہدا  
 بايەخىكيان ھەبى .

داواى سەرکەوتن بۇ مېھرەجانەكە دەكەم و دلنيام كارولىكۆلېنەوہى بە پىزو  
 زانستى و چاكي ئى بە ئەنجام دى . ئەمەش دەبىتە پرۇژەيەكى دانسقەو بەرز لەو  
 ھەول و كۆششە كولتوورىيەى كە كوردستانى خوارووى گرتۆتەوہ، لەگەل ئەو  
 ھەموو گېرگرفتە ناوہكى و درەككيانەدا كە كارىكى نالەباريان كرددۆتە سەر  
 بزوتنەوہى ئازادىخوازىي گەلەكەمان، دۆست و دوژمن دەزانن كەئىستە  
 پىننىساس و بووژانەوہيەكى لەچاو خۆيدا، بەرفراوانى شارستانى و پۆشنىبىرى  
 ژيارى و ئاوەدانكردنەوہ ئەو ھەرىمەى گرتۆتەوہ، مليۇنەھا مروقى كورد و پۆلانى  
 گەلانى چەوساوہ چاويان بېرئوہتە ئەو ئەزمونە . دەبا لە پىناوى بەرەو پىشەوہ  
 بردن و سەرکەوتنىدا ئەوہى دەشى و ناشى بكرى، تەنانەت ئەگەر پى لە پۆحى  
 خۆنانىشى تىدا بى ، دەبا لە داواى ئەو ھەموو پەنج و خوين و قوربانىي سائەهاى  
 سائە، ولاتى دادپەرورەى و ديموكراتىيەت و فرەدەنگى و پەنگى بنىات بنىن، ولاتى  
 كە سىياسىيەكى بەرەى ئۆپۆ زسيون ، ھونەر مەندو شاعىرو نووسەرانى نەترس و  
 دردۇنگ و قەلەم تىژو پەخنەگر تىيدا تووشى پاونان و گرتن و كوشتن و  
 سەرھەلگرتن نەبن، دەبا لەباتى ململانى تەقلیدیيە خويناوىيە كوردانەكە كە  
 مېژو بىھوودەيى و مائویرانى لە دوابوونى سەلماندوہ، ھىزە سىياسىيەكانمان لە  
 ھىياتى پۆشنىبىرى و ئاوەدانكردنەوہ و بەرزكردنەوہى ناستى ژيان و گوزەرانى  
 خەلكدا كىپرکىبەكەن، ئاشكراو پوونە كە ئەمە دابىنكەرى نەك ھەر دەستەلات  
 بەلكو متمانە و بېرواى لەدلەوہى خەلكى كوردستانى ستەمدىدەشە .

دەبا ھەرنەمبىي يادو شىعەرى مەولەوہى ! دەبا ھەر ئازادو پوو لە  
 شارستانىيەت بى ولات و زىدى مەولەوہى ..

دەبا ھەر نەبەزو سەرکەوتوبى گەلى مەولەوہى !