

تاویک له گهل ستایش و خلسه گانی مهوله ویدا

خسره و جاف

بهنده ، تا سرددمیتک له موبهر ، به پیچه وانهی باو با پیرانم که همیشه هاندهرو یاریدهری شاعیر و نووسهری له هجعی گوران بوون ، عه شقو عه لاقه به کی نهوتوم له گهل له هجعی هه ورامیدا نه بوه ، تا دهستم کرد به گلیر کردنه ووه له به کدانه وهی تراژیدی « وهلی دیوانه » .

جا زولمی فره زورو ناره وای بهرده وام و بی مهرز دهر حقی وهلی دیوانه به در یژایی زورتر له دووسه دسال ، پالی پتوه نام خوم له له هجعی هه ورامیدا تاراده بیک ماندوو بکهم ، به لکو بتوانم به شیوه به کی شایسته تر میرزا که ی گهر میان به خوینده واران بناسینم و ، خوا یار بیت تا چند مانگیکی که به شیوه به کی رازاوه و په نکین و نوی نه گاته دهستی خوینده واران ی نازیز . .

بی گومان تا به ئه مرق له ویزه و ئه ده بیاتی له هجعی هه ورامیدا کهس نه گه بشتووه ته مهوله وی . ئه وه اووتکه تا نه مده مهی تیدا ئه ژین . . وه له بهر نه وهی بیرم مهیلی به لای شاعیره سو فی سیفه ته کانه وه هه به مو که یلی قوتابخانه ی کلاسیکی سو فیکه ریم له چوار چتوه به کی تاییه تیدا . . جا به پتویستم زانی له م بیره وهری به دا به شدار به و بهش به حالی خوم سهری ته عظیم دانه وینم بو یه کییک له بیره گانی قوتابخانه ی سو فیکه ری که ئه لویش بوخوی موریدی مورشیده ناسراوه گانی جیهانی ئه ده بیاتی

نه خواته وه مهستی عیشقی خوایی سهری تی ده کاو تریفه ی رازو
 نه ندیشه کانی سه نایی و عه طارو جامی و مه ولانا و مه وله وی رومی و
 نیظامی حکیم و شیخی شیرازو خواجہی بلیمت و که له سوفی به کانی
 ناسمانی پان و پوری ته صه و وف و نه دهب و ویزه و په ندو عیر فان
 دایه گریته وه چوار ته نیستی روشن نه که نه وه . . ناخی به ثاری ره وانی
 زاخاو نه در یته وه ده فهرمویت :

ئیمشه و دیارن بانگم بین شهرمهن

زایه لاهی سه متوور وه که اللهم گهرمهن

ره ندانه ههستی که مه نکیشی ده کاو نه سپی سه رکیشی خوی
 زیره کانه له هه لدر گای لاهووت و نه لسه فهدا بی وه ستان . . به لکو چانی
 تاو نه داو ، نه شه دوویش شاسواریکه و سه رمه ستانه تاقی که ره وه ی هن
 بواریکه . . جار جاریش له گهل خه یالا دهس له مل ده کاو له قاوی چاره ویی
 نه ندیشه شل ده کاو پرتاو به لاپره کانی میژوودا نه ریواته وه به سه
 تروپی کیوی په ندو ویزدان و عیر فانا نه ته قیتته وه له نویداو ده فهرمویت :

چهرخ هه رهو چهرخهن تا ناوهر دو بهرد

دهس نهودهس نگین تا خاتهم ناوهرد

دا بهزم خوسره و شیرین وه هه مندا

جام دا وه سه ره جهم ، جهم وه سه ره جهمندا

شوهرت نامه ی نام حاتهمش که رد طهی

که رد وه کاسه کهل کاسه ی که لله ی که ی

بنواره چون عه یاران نه یلاوینیتته وه . . چون نه فسانه و میژوو
 نه ولای هیزو ده سه لات و حیزو ناره زوی ناکتسه ره به ناو بانگه کان
 هوشیارانه ناوهر ووت ده کاو له لیلایی گومان و به قینا تال تال رو شنایی و

تاریکی سردمی کون و تازهی مروّف له بهک جوئ ده کاتهوه به جوړیکی واکله یی ناسا روژگارو کردارو په فتاری که چنده شمال ناسایه هر ساتیک له جیکه ییک و هر کاتیک لای به کیک و بو به کیکه .

نه و سهر و گوردن و کاکوله که بیزار بوو له عاستی شکوی تاجو تهخت و بهخت و تواناو دهسلات بنواره چوڼ چو کاسه کاتیک یی نهرزش و یی نرخ و یی بایو و خو لاری که وتوو و هک و ابیت بلیت :

نهی تو .. تو به چیدا دهنازیت ؟

به کیوه دهماخ و قول چماخ و گومرایت ؟ کړنووش بهری کام حزو .. کام بت و .. کام خویت .. ؟

نهی تو چاک بزانه .. توو .. نهوو .. نیمه و .. نهوان .. برغوویه کین له نه سپیکی ناسنین ، دهه سوئین و دهرزین .. سبهی جهرو برغوویه کی ترو .. ژه میکی ترو .. سهرده میکی تر ..

کهواته شمشیری تیژی خوینریژی و رِق و کینه و توکله فری دده ، دهستی مانووم بگره تا له ژیر گومتی ناسمانی یی بهیدا پیکه وه نه ستاره بژمیرین .. بو ویزدانی پاک و رهوشتی په سهندی چاک و خوای ته نهاو تاک بهیامی فیربوونی نه لفو بای نهوین و عیشق و عرفان بنیرین .. قهله ندمرانه نه مام و درهختی به کرهنگی و به کدهنگی ئاوبدیرین ..

ورشه ی پرشه ی تاو کووره که ی جهستم

شهراره ی لوزله ی پیشه ی شکستم

گر مه و بزبسکه ی چه خماخه ی پاره

بهرقی برسکه ی شوغله ی شهراره

شاخه ی شریخه ی برووسکه ی دهروون

نه چه م شه تاوان جاری که رد چون هوون

چ ناله و سۆزیکي تیا به نهم رۆرۆبه .. ج مەشخەلاتیکي ناوه تەوه
 نهم تابلۆیه !. هەموو چی گیره ئاخیزه که .. تیکرایی به رەستاخیزه که ..
 وه که نه قاشیکي قودرەت ساز که نیازی به نازو نه وازشی په نجه و دەست و
 تیفکرینی به ریلای خۆی هەبیت بۆ خولقاندن و نواندن .. دەنگ و رەنگ و
 مان و نەمان و زهوی و ئاسمان و .. فۆرم و فۆنی پین داوه ، سەر حەساوانه
 به جوانی هارمۆنی به کی و بێژدانی پین به خشیوه شان به شانی نهوا و ناله ی
 دەروونی پر شه پۆل و ئاه و زاری و دەر دەداری و سۆزو بزیسکه ی هەستی
 خورۆشاوو بزیسکه ی تیکەل به ترس و تکا ..

شاسوارانه به مهودای حەق و حەقیقەت ، دلو دەروونی دوودلی و
 کومان تووتی تووتی ده کاو به سهودای عیشقی ئەزەلی عاشقانه رەش و سپی
 جوئ دە کاتەوه مهولهوی ..

ئەو هوشیارانه خوو و خولیای عارفانی ئەدلدایه . خەلکی دیاری
 ئەوانو به زیوی تەباری ئەوانه .. ئەو دکتەرانه جوانی پەرسته .. بۆ
 خواکانی جوانی و دیمەنه یازاودکان یەك پارچه هەسته .. بۆیه رەندانه
 وهلامی ئەمنه خانی کچی قادر بەگی جاف ئەداتەوه که مهولهوی بۆخۆی
 شیر برای بووه داوای چاوه زاری ئی کر بووه ، دە فەر مویت :

نەمرت موطاعن ، (اطعنا) وه ندم

نوعای چه مه زه خم چه پیران سه ندم

تەعوینبەند ریشە ی دتە ی صد پارەم

بەرگش پەرە ی جەرگت وه دەرد ناوارەم

حافظ بۆ وه عیشق مەستان یا هوو

بێچەش نه دەور باهووی بی نا هوو

ئىنە عادەتتەن ۋە ظاهىر نامان
 ۋەرنە ھەي سەرخىيل نازك ئەندامان
 تۆ ئىتند نازكىت چە ھەد ۋە يەردەن
 بىنايى خەيال راگەش گوم كەردەن
 صەفات خەجالەت دان ۋە جام چەم
 دىدەي بەد مەر عەكس ۋەيشى بىدۆ ۋە چەم
 دىدەي بەد دەردش نادىبارى بۆ
 چە كۆ موبتوت تا لىت كارى بۆ

دەربايەكى قول ۋە بىر بەي ۋە پان ۋە پۇرو نارامە مەولەوى .. ئىشە ..
 دەردە .. زامە .. مەولەوى .. شىرىن كەلامە مەولەوى .. ئەو دىسان
 لىرەدا دەستى تەعزىم ئەئى بەسنگىھە ۋە ، ھوشىيارانە پەنا ئەباتە ۋە
 خواجهى شىرازو جوان پەرستانە ستايشى جوانى ۋە نازەنبىنى ۋە شىرىنى
 دەكات :

صەفات خەجالەت دان ۋە جام چەم

دىدەي بەد مەر عەكس ۋەيشى بىدۆ ۋە چەم

بىر ۋە ئىنەيە ئەبرۆ ۋە برژانگ ۋە نىو نىگاي خومارت .. بىر ھاۋتابە
 ئەگرىجە ۋە شەدەي لارت .. جامى جىپان نىمايە رۆخسارت .. لەتاۋا
 ئاۋىنەي جەمئىدى لەعاستى ۋەرشە ۋە پرشە ۋە پرشنگى روو ۋە روالتەتى
 تۆدا بىر ۋە ونە قە ۋە ۋەنگى ھەلەپتەناۋە !!

تۆ لە چى ئەترسى ؟ ..

تۆ بۆ لە من ئەپرسى ؟ ..

تۆ بۆ غەمبارو لىتوبەبارى ؟ ..

چ پىتۋىستى چاۋەنوارى ؟ ..

روخساری تو ناوینه‌ئاسا فەرو بێ فەری تبادا دیاره . . . نێزمو
ئەنکیزه‌ی چاویسان بۆ خۆیان دەگەڕێتەوه ، چونکه خۆیان له روخساری
ناوینه‌ئاساتا دەبینەوه . . .

پیره‌که‌ی تاوه‌گۆز جارچارو تاوتاو چسو سوونی‌یه‌کی دلتەرو
ناسک‌هه‌ست که‌مه‌نکیشی شوخ په‌یکه‌ران و په‌ری روخساران و نازه‌نین
یه‌فتاران و هه‌سته‌ جوانه‌کان ده‌بێو به‌ره‌و کۆری عاشقان ده‌رواو له‌سه‌ر
نه‌وای نه‌یی پرسۆزی راسته‌قینه‌ دێته‌ سه‌مای سو‌فیان‌ه‌و ئارام ئارام
ده‌مه‌گرێو له‌ ناسمانی شه‌یدایی و جه‌زبه‌دا ده‌فرێو ده‌فەرمویت :

نه‌وای ناله‌ی دل وینه‌ی سه‌دای نه‌ی

پیااله‌ی زوخواو مئوشوو چون مه‌ی

که‌واو پارچه‌ی جه‌رگه‌ سینه‌ی بریشتاو

یه‌حه‌مت بۆ . . . یه‌ نه‌ی . . . یه‌ مه‌ی . . . یه‌ که‌واو

هه‌ر ئه‌ساسی هه‌ن جه‌لام جه‌م بی‌یه‌ن

گه‌رمه‌ی گزه‌ی به‌زم هه‌چش که‌م ئی‌یه‌ن

هه‌موو مه‌رجه‌کانی هه‌موار کردنی وێگای په‌ره‌گه‌ت و هه‌لدێرگه‌ج
عیشقم تا‌قی و شی کردوو ته‌وه ، به‌ئاسانی ئاکامی خۆم ده‌خوینمه‌وه !

سه‌ریکه‌و له‌م رێکه‌دا هه‌تاومه‌و نایکه‌ رینه‌وه . . .
من که‌ سه‌رچۆبی کیشی به‌زم و نه‌وای شه‌یدایی بم . . . !!

من که‌ که‌مه‌نکیشی ده‌ردی په‌وای خودایی بم . . . ! من که‌ جه‌
له‌ توو ژان و ئیش . . . له‌ ژبان و باران و نازیزان و . . . له‌ خویش په‌یره‌وی
جودایی بم . . . !

جا نه‌بیت باکم له‌ چی بیت !

یاران ! من سمره‌ستانه زو خاونوئشم .. به پەرۆشم .. من بۆنی
چزلتیکی دل و دهر و نوم ئاسوی لیل و تار کردوه .. دهردی بچ ته‌گیرم ..
نالهی شهوگیرم .. ته‌نها له‌خۆما نه‌ته‌قیتته‌وه .. دیسان بچ دهر به‌ستانه
له خه‌راباتی پیرانا .. له وچانا .. له که‌له‌ی سهری زه‌مانا .. تا و تاوو
ده‌م‌ده‌م مه‌یی تال و ئال ده‌نوئشم ! ..

جا نه‌ی به‌هاری هه‌میشه پایز ساز .. نه‌ی نیشانه‌ی نه‌ندیشه‌ی
راز .. نه‌وه‌سانج منم .. دیسان من .. له‌وت خوانم بریوه‌و خوانیش
ئاماده‌یه .. که‌واو .. مه‌یو .. نه‌ی .. ئامان .. ده‌س به‌ دامان ..
نه‌که‌ی تیکیده‌ی :

موطریب ! وه‌ره ده‌ستی من و دامانی وه‌فات بچ ..

ساقی ! وه‌زه مه‌جلیس به‌ سه‌رو گه‌ردنی جامت ..

بچ نه‌غمه‌یی نه‌ی نامه‌وی گه‌ر ئابی حه‌یات بچ ..

به‌ربلاوی خه‌یال و نه‌ندیشه‌ی مه‌وله‌وی بچ سنوره . له ئاسمانی
تیه‌فکرینا دهر و او ده‌فریت تا نه‌گاته هه‌له‌هه‌له به‌توندی ، به‌ تیزی به‌کی
سه‌رسام‌ئاوه‌ر ، تیکه‌ل به‌ توانایه‌کی په‌زدانی ، بواره‌کانی تاقی نه‌گاته‌وه‌و ،
جا دیسان ده‌فرمویت :

باله‌خانه‌ی چه‌م دل دیوانه‌که‌ت

بانه‌ناو وه‌ خا‌ک سه‌ر ئاسانه‌که‌ت

تکه‌ش عاجز که‌رد خه‌یالت تیشدا

نازیز بو جاری پا بنیه‌ پیتشدا

ئای له‌م خۆشه‌ویستی به‌ خا‌ویننه ! .. له‌ هه‌ج کویتدا جیکه‌ی
ئابیتته‌وه‌ له‌ گلپینه‌دا نه‌بیت .. نازیزه‌که‌م .. له‌ به‌رتویه ئاوا زانو گریانم ! ..

بۆ بازار گهرمى دامو دهزگای تۆيه نرميسكى چوانم .. دلو دهروونم
ئوزهرگای پىلاوته .. بهمهولا سهرم له ريتته .. لهسهرخۆ برۆ ، گلپنمو
گلارهكهم بۆسهگای پيتته .. گهرچى پيشيلم دهكەيت ، قەيناكه ، رهواو
رهواجه بۆ ژيانى ههتا ههتايم ..

شاسوارى وردهكارى بهمانهوه ناوهستى و ، له ئاسمانى غهمو تههدا
دهرواته پرسى شيوهنى رهشبهلهكئاساى ئازيزه لهدهسچووهكهيهوه و ،
بهداخهوه ، لهناخهوه ، گوڤ ههكئهخا بۆ دهنگى سامناكى ..

ئازيز ! رۆ .. رۆ .. رۆ .. گيانم ! رۆ .. رۆ ..

جا وردبهرهوه چۆن ديسان گهيشتووته سهر ترۆپى وردهكارى و ،
دهفهرموتت :

قازان .. قهتاران .. قولنگان ههوايى

ههيقمن بالاكت شهو بهتهنهايى ..

نا .. نا .. وا تپنهگهى ردهسوارى مهرگ تۆم لهبير ئهباتهوه ..
تۆ بۆ ساتيك .. بۆ تاويك تهنهاو تاك نيت .. تۆ منى .. من تۆم ..
نازانم غمى تۆ بخۆم .. يا خۆم .. ؟

قهيناكا گۆر لهناوهو تهتهشۆرهو گرو گلپهى ئاگرو دووكهل هالاوى
ههستى پى دهكرت .. گهرچى بزيسكهى دهى قولنگهوپاچهكه
دايههيننهوه ، دهم دهم رام ئهچلهكينييت .. بهلام ئازيزهكهم خۆم دهزانم
مهستى بهزدانى يانى چى ؟ .

دهردى بهريشانى يانى چى ؟ .

ههستى سهرمهديم پتويستى به لايهلايه نى بهو ليم جوئى نابيتتهوه ..
چهشنى گرو خهرمان .. ههواو .. ههناسه .. دهرياو رووبارو كهزو

چۆم .. پەپوولەو مۆم .. لیت نابمەرد .. پەپوولەم بەدەورتا تا دوا
سەرناو رۆژی هەتا هەتا ..

تا بھینن نووری چاوو ھبزی پیم

دیم و دیم و ، دیم و دیم و ، دیم و دیم

جا توخوا ئازیزان .. ئاوا پاکی .. ئاوا پیاوچاکی .. ئاوا ناسکی و
بەباکی .. شایستەئەو ئەو نی بە ھەموو تیکرا داوای شادیی رەوانی ،
بەویژدانی ، خاوینی ، پرتھوینی ، پیری تاوہگۆز بکەین . لەعاستی ئەو
دانایە ، ئەو زانایە سەری ریزو حورمەتی بۆ دانەویننەوہ .

ئیتەر سوپاستان ئەکەم .

